

معجم

المطبوعات العربية والمعربة

جمعه ورتبه
بؤشف البيان ركيس

أجزء الأول

الناشر
مكتبه الثقافه الدينيه
٥٢٦ ش بوسعيد - الظاهر - القاهرة
ت: ٥٩٢٢٦٠ - فاكس: ٥٩٢٢٧٧

معجم

المطبوعات العربية والمعربة

وهو تأمل لأسماء الكتب المطبوعة

في

الأقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولفظة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة

إلى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف البيان بكليس

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - الظاهر

القاهرة/ ت: ٩٣٦٢٧٧ - ٩٢٢٦٢٠

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي

المكتب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كنز العلوم بجيدرآباد الدكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بجيدرآباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كنز العلوم بجيدرآباد (لم يذكر

فيه تاريخ الطبع)

٢- سبحة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه تراجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمبي ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة الحاكم بالقاهرة

عني بطبع كتاب الامجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المط

العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً

غريبه بقلم محمود افندي واصف . (المط العمومية ١٨٩٨

ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندي) بن همام »

البناني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغيني من

أعمال النشوح في لبنان والحامي أمام الحاكم الاهلية

بالقاهرة

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف مونتسكيو

معرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المسائل

التي نجمت في العمورة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم

وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ المط العمومية ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد

قال لا يخفى على ذوى النقد ان القانون المدني

هو أساس القوانين وخلصتها وما زال حتى اليوم

مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على

حين زى الحاجة تدعو الى شرحه وايضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ مصر

١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنسي المط العمومية

١٨٨٩ م

١٠- الفريدة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

المط العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطاة العجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت انجائها على شؤون لبنان وأحواله - المط

العمومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

١٢ - مجموع المرثي التي وردت تراثاً ونظماً - عند وفاة

احمد فارس (الشدياق) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي * مصطفى بن حمزه

آقا بن عابد * مسلا آقا

آقا محمد باقر * البهبائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية

العقد الجميل في متشابه التنزيل سمط والدة عباس

١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي او الأوسى « أبو الثناء محمود »

(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو الثناء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الالوسي
البغدادي الحسيني الحسيني

الاسرة الالوسية مشهورة في العراق تنسب الى أوس وهي قرية على الفرات قرب عانات نبع فيها علماء وأدباء طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفضل البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلاً من قهبي الحنفية والشافعية وأحاط بخبراً ببعض المنطقية والكتب الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي سنة ١٢٥٠ دعى للوعظ في جامع الحضرة الغوثية فأجاب مكرهاً واتفق أن يسمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد فعلقته به نفسه فدعا الى زيارته والاختصاص بصحته ولزمه ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً نخاني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ٥٨ وفي جلاء العينين من ٢٧ .

وكان شافعي المذهب كأبائه الا أنه في كثير من المسائل يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد

١ - الاجوبة العراقية عن الاسئلة الارانية - وهي

أجوبة عن أسئلة وردت من إيران من أهل الشيعة - أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين - طبعت بهامش كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر ١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستانة ١٣١٧

٢ - الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية - أولها

اللهم يا مجيب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط الحميدية بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ - حاشية على شرح المؤلف علي القطر - (قطر

الندى) . وصل بها الى باب الحال وكلمها ولده نعمان الآلوسي - القدس (١) ١٣٢٠

٤ - الخريدة النيبية في تفسير القصيدة العينية -

(التي نظمها عبد الباقي الموسلي العمري ومدح بها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) - طبع حجر مصر ١٢٧٠ ص ١٥٦

٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع

المثنائي - أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ و فرغ منه سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء الاول جملة تقارير لعدة من العلماء على الكتاب المذكور وترجمة المؤلف المسماة باريج الند والعود في ترجمة أبي عبد الله شهاب الدين محمود

٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بغداد

١٣٣٣

٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب

والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ - غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهب

والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً - طبع
حجر مصر ١٢٧٧

٢ - الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية
(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي «عبد الحميد»

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضريع . ولد في بغداد
ولم يبلغ عاما حتى دامه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه
اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ
طفولته آية في النباهة والذكاء وتوقد الدهن
انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيد فكان يزوره أتباعه
ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام
ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير
كتاب واحد في العقائد وهو :

« ثر اللآلي » في شرح نظام الامالي ، فرغ منه سنة
١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا علي
القاري . مط الشايندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعد التاريف

الآلوسي «علي»

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

على علاء الدين بن نعمان الآلوسي
ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري
الآلوسي وغيرها من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب
والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى
تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاعامه
نظم الاجرومية في علم النحو - مط الادبية بيروت
١٣١٨ ص ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - عني
بطلبه نجاه السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة
المؤلف - مط الشايندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ - الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد
وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشير بالواد
ورثي بها شيخه الشيخ خالد البكردي النقشبندي - طبع
حجر بالط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ - كشف الطرة عن الغرة - وهو شرح درة
النواص للحريري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الحفاجي
وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي - دمشق ١٣٠١
ص ٤٧٧

١١ - المقامات (الخيالية) - طبع حجر بغداد (أو)
كربلا ١٢٧٣

١٢ - نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول
وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

١٣ - نشوة المدام في العود الى مدينة السلام
مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي «عبد الباقي»

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبل
من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البنديجي البغدادي
وقرأ عليه الاصلين والتفسير والحديث والمأني والحساب وسائر
العلوم الثقيلة والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على
القاهره وتورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة
في مناسك الحج فأجاب ملتصبه . وتقلد مناصب سامية
وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها الى
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقد أبيه له عدة
تصانيف غير مطبوعة أخصها : القول الماضي فيما يجب للمفتي
والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ - أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

المنعم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته حر الضمير نير البصيرة وربى على الآداب الإسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً عيوراً على مصالح الأمة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وحجبت إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصد الاستانة فمر على سوريا وبلاد الأناضول واجتمع به علماء هاتيك الديار فإز اعجابهم - وكان شغوفاً بالمطالعة وميلاً إلى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبه

١ - الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية -

كراسة طبعت في بمبيء سنة ١٣١٤

٢ - جلاء العينين في محاكمة الاحمدين - وهو رد على

شهاب الدين احمد بن حجر الميمني في انتقاده الامام احمد ابن تيمية - بهامشه كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح لحمد صديق خان - بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ - طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفسيح لما لفقته عبد المسيح - وهو رد

على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهاشمي « عبد الله بن اسماعيل »

٤ - سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات

كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسلس وخوخ - المطب الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جزء ١ - مطب السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

وتشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ . كتاب الفاظ الاشياء والنظائر ونسبه وهما لعبد الرحمن الانباري - أنظر الالفاظ الكتابية للهمداني « عبد الرحمن ابن عيسى »

الألوسي «محمود شكري»

(١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الألوسي

أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكديستنفد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى تهيديه وتعليمه . فجدته بالحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة والنسب وزاول الكتابة التي كاد يتفلس ظلمها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم محير ومؤلف ضليع . وقد اتدب إلى المؤتمر الشرقى المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه « بلوغ الارب في أحوال العرب » التقرير كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبي . توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الحيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب - وفيه

أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطدار السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الاماني في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين زد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الألوسي «نعمان»

(١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الألوسي قال أحد مترجميه : ولد في أرض التعصب الاعمي والجمود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة : أنظر جامع التصانيف الحديثة

الآمدي « أبو القاسم »
(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدي الاصل البصري المنشأ - كاتب بن عبد الواحد الهاشميين كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية . أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه : المختلف والمؤلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم يصنف مثله . تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك الموازنة بين أبي تمام والبحري - أو كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام وأبي عباد البحري الطائنين - مما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي - يعط الجوائب ١٢٨٧ من ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدي بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ - مطبعة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الآمدي التميمي « عبد الواحد »
(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدي - بمبي ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبعط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢ ص ٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ محيي الدين صبري الكردي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بنية الوعاء ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩
(١) وفي روضات الجنات : الحسن بن بشر بن بحر الآمدي (٠٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ - نقل اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود الميم في بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من مشايخ العلويين وأول المخطوط الحمد لله الذي هدانا لهذا لو كنا لنهتدي لهدانا بطريقه الى جادة طريقه الخ
(٢) هذه الطبعة لا تحوى الأجزاء من الكتاب وهو حرف الميزة تقمنا

الآمدي « سيف الدين »
(٥٥١ - ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التلعلي الشافعي الملقب سيف الدين الآمدي كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقي على مذهب احمد مدة ثم انتقل الى مذهب الامام الشافعي ورحل الى الشام واشتغل بفنون المقول وأحكام الاصلين والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لفضريح الامام الشافعي وتصدر بالجامع الظافري وتعصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد الى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى السؤل في الاصول . مناع القرائح . رموز الكنوز . دقائق الاخبار . لباب الالباب وأبكار الافكار وغير ذلك الاحكام في أصول الاحكام - رتبته على أربع قواعد الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الادلة السمعية . الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ - جزء ٤ مطبوع المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م

الآمدي « عبد الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي شرح (الرسالة) الوايدية - في آداب البحث المناظرة للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجتلي زاده ومعه شرح للعلامة ابن حنين المعروف بعنلا عمر زاده أستاذة ١٢٦١ . مطبوع الجمالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباطه « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري - وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي ونوبار وعناني باشا مجموعة من جريدة الاهالي (السنة الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٨ طبعة بولاق . طبقات الشافعية للسبكي .

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي «أبو عبيد»

ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل

١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

المحامي في القاهرة

١ - الإقوال الجلية في اختصاص المحاكم الأهلية -

مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الأهلي - معجم للقواعد القانونية

المأخوذة من أحكام المحاكم الأهلية - جزء ٢ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخلة

حل الرموز في معتقد الدروز - مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. اتدب طبياً خاصاً للعائلة

الخديوية أيام اسماعيل باشا واتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة

عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي

المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية

جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية

بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ - الروض الآسي في الطب السياسي - أوله الطب

السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة

الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

أبازله «صباحي بك»

كشف الاستار عما لحقوا الدول من الاسرار

وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول

بمط العرفان صيدا ١٣٣١

الابراشي «(الشيخ) محمد»

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مجل الاستاذ محمد الابراشي

١ - تهذيب الشبان بتقلب الزمان - مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الدرية في أساليب الحرية - كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجداني * ابن الاجداني

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم - لبرهان الدين الزرنوجي - في

الروايعظوهو شرح بمزوج الفقه للسلطان مراد خان الثالث

ابن سليم - فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ هـ - مط محمد مصطفى

١٣٠١ ص ٥٢ - المط المنية ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه

تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولي * الدينلي الخولي

ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلي

ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت

له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في

بترسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

إبراهيم حسنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان إبراهيم حسنى - الجزء الاول - مطب التاليف

١٩١٧ - ١٣٣٥ ص ١١١

إبراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحلبي

ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم ارتحل الى مصر ومنها الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً بجامعة السلطان محمد الفاتح

١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح

موجز لمنية المصلى تأليف سيد الدين الكاشغري -

١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ - غنية المتعلم في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله

جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة

سنام العبادات أذهب علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل

عنه العباد في العقبي وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من

أحسن ما صنف في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر

فوائده - أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥

ص ٢٧٢

٣ - ملتي الابحر « في فروع الجنية » (١)

فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨

و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص

١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على

الحجر بمط شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون

« حاشيه لي ملتي » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم

للمستشرق سوفيير (٢) ملتي الابحر مع شرحه مجمع الأنهر

لمحمد بن سليمان شيخى زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في

مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

٥٠ الشقائق النعمانية ٢ - ١١٠ - شفرات الذهب

٧٤٣ - ٤

« ١١ » أنظر وصفه في كشف الظنون

H. Sauvaire « ٢٥ »

إبراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة تفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشراقي والكلام على أراضي

الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش

عموم الري بمصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م

٢ - كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة

نجياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل المذكور

مصر ١٣٠٩

إبراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندى - في

العقائد - أستانة ١٣١٣ ص ٢٢٠

إبراهيم حلیم باشا القوقاسي

مفتش أوقاف الدمنهور سابقا

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمدت

من التواريخ التركية وانتهى فيه الى سنة ١٢٩٣ مط

ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ ص ٢٥٤

إبراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبذة البنية في الدروس التاريخية - حسب مواد

دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات

مصر ١٣٠٩

إبراهيم راجى بك

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة

الحديوية سابقا

كتاب الارشادات - قسمه الى أربعة أبواب ١ - في

الآداب وتربية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق وبالاخص

الاقليم المصرى ٣ - في الاحوال الصحية والعدوى ٤ - في

الزراعة والاراضي الزراعية والاسمدة - مط المقطم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

ابراهيم افندى رحمي

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)
التأسيس في المقائيس - مصر ١٣١٩

ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (٠)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن - بلده
اسمها دويج بناحية دقله
أحد أصحاب الطريقة، اشتهر صيته في الحجاز والشام واليمن
أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه
السيد احمد بن ادريس الحسيني - طبع حجر بمط ولاية
سوريا بدمشق ١٣٠٨

ابراهيم رمزي * رمزي « ابراهيم »

ابراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً في مدرسة الهندسخانة المصرية

- ١ - الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - معرب
- جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهيم رمضان الجزء الثاني
تعريب منصور عزمي - على الحجر مط الهندسخانة ١٢٦٩
- ٢ - زيوديزيه - أى فن أعمال الحرط العظيمة بولاق ١٢٥٧
- ٣ - القانون الرياضي في فن تخطيط الاراضي -
معرب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠
- ٤ - اللآلئ البهية في الهندسة الوصفية - معرب
بولاق ١٢٦١ وبآخرة لوحة
- ٥ - المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية - الجزء
الاول فقط - مط الهندسخانة ١٢٦٩

ابراهيم زكي

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

(٠) البواقي الثمينة ص ٩٤

حديقة الازهار اليانعة في الرد على ذوى
المساوىء الشائعة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣
ص ٣٢

ابراهيم (افندى) زكي

مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب - (في الهندسة) ومعها ملحق في
الاوامر العالية التي يهيم المهندس الوقوف عليها وهي على
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

ابراهيم سعد الخوصوى

مصحح بالمطبعة الاميرية

عمدة السري على أنموذج الزمخشري - (نحو)
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

ابراهيم سليم النجار

- ١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف
جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤
ص ٢٩٢
- ٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أمين فاكه -
عضو في المعهد العلمى الفرنسي - وهو حافل بالآراء
الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سبيل بن القلقش المصرى الطاروطي (١)

الطبيعة والقدره - في عرفان الله - مط الفتوح
١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

ابراهيم عبد الخالق

- ١ - التطبيقات العربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢
- ١٩١٥
- ٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر

(١) كذا كتب اسمه

ابراهيم فارس

- ١ - السمر في السهر - حكايات أدبية والعباب بيتية الخ
مط المعارف - ص ٢١٦
- ٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف
٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالد في مناقب الشيخ خالد - أستانة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد
كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء
خلال المدة التي قضاها في تلك الأرجاء وهي حوالي
ثلاثين سنة .

السودان بين يدي غوردون وكنتشر - جزء ٢
بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمبي

كلمات في الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩ م
ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

أجزاء وكياوى مستشفى الحكومة بالاسكندرية
ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب
بالقاهرة سابقاً

- ١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢
ص ٦ - ٢٦
- ٢ - السمير المفيد في شرح المواليد - وهو خاص
بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢
- ١٩١٤ ص ١٦٣

٣ - المختصر المفيد في الاشياء والمواليد - ألفه
بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللاآء الدرية في التدبير المنزلى والقوانين
الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندي) عبد للسيح

دليل وادي النيل - يشمل على تاريخ القاهرة وبلغ
من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد
وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس
والكنائس الخ في سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف
١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندي) عصمت الفلكي

متولي المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً

١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى
١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من
القرن الرابع عشر في السنين النرجواريه -
جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني -
من السنين الافرنكية مسبوقه بمقدمة في التاريخ الهجرى
- مصر ١٣٠٤

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر
والسادس عشر الهجريين - المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الحديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية -
مط الواعظ - دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتني في النقش الفني - مط كاستيلولا ١٣١٦

٤ - مدار كوكب السموم - المطب النصرية بالاسكندرية ١٣١٤

ص ١١٩ - مط أسبوط ١٣٢٥

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قداماء وادي النيل - مط هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله واطفاء فتنتهم - له في الخديوي اسماعيل وفي آباءه مدائح سنية . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق - عنى بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر

مظهر باشا آتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه الفصح عن تاريخ

اتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق

المط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامة ونحلة الكرامة - رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على

الطريقة السجعية - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

الشهير بالبياع الصغير

سياحة الهند - تأليف أوينر ثرولد - ابتداء فيها سنة

١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد

أهلها - بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكياوي كشاف

أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة

١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

٥٠٠ - أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ - الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ - ٨٢

١ - الارشادات الجليلة في التذكرة الطسة - مصر

١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -

وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من

المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٣ و بولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء الغير العضوية - وهي مؤسسة على

نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات . (١) في

عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلدية

ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلدية ومركباتها .

بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ - مبادئ الطبيعة - وهو منقسم الى مقالتين :

(١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها

قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية

منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحات فيها ما يتعلق

بالتناقل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي

من معاوني الادارة (١)

المساهمات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعلاها

الاجتماعية - مط الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل - تأليف السير وليم

جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا - معرب

قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد

فيه ماجريات رحلتي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط

القارة الافريقية الخ - مط المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص

٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة .

ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٥)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي
ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال
البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في
الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه - مات
بعد الحسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن - طريف وفيه الاستدلال بآيات من
القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار وقل
فيه كثيراً مما أودعه الزمخشري في ربيع البرار وابن
عديته في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢
بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط - محمد شاهين ١٢٧٧ - مط
كاستلى ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - مط شرف
١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ -
البيعية ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستظرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم
الموسيو رات^١ وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليس (٥)

كان . ولد ابقراط في جزيرة كوس (استنكوي)
سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده ابقراط الاول
وأبيه هراقليس وقدم أثينا في صباه وأخذ منها عن أطباء
وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً
من أخباره

قال القفطي أن ابقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص
من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها
اسم قديم لمدينة حلب

(٥) طبقات الناقبة للاسدي ورقة ١١٢

G. Rat (١)

(٥٥) الفهرست ٢٨٧ - عبون الانبا ١ - ٢٤ - أخبار الحكماء
للقفطي - مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ - ٢٦٧

١ - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م
ص ١٩٥ و ١٧٤^{١٥}

٢ - المطالب الطبية - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ - ١٨٦٤ م) (٥)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا
جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان مجاراً
فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من
لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة وآل
الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى
أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان
على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ - رسالة في الهواء الاصفر - مط مار جيورجيوس

بيروت ١٨٤٠ م

٢ - مصباح الساري ونزهة القاريء - يتضمن

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها
الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين
آل عثمان - طبع على نفقة مؤلفه بيروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨
ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم المواليد

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة
الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا
١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يواظب على الصلوات في مواقيت الصلاة -

الاسكندرية ١٢٩٣

١٥ لهذا القاموس مزنة خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست
مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجماً باللغة الانكليزية الى
مرآية وباللغة العربية الى الانكليزية
٥٥ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ
ربة للطران يوسف الدبس

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف إلى يومنا هذا في وادي هناك يسمى النيرب وهو أيضا وهم . كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسيرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرها

١ - « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان - وهو

ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية الجندر بما يولد الامراض البلدية - استخرجه شبلي شمیل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شمیل « شبلي »

٢ - رسالة قبرية - في دلائل قرب الموت . أنظر حين ابن اسحق

٣ - الفصول الابقراطية في أصول الطيبة - أنظر حين بن اسحق - وابن القف

أبكار يوس «اسكندر أغا»

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا ابكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقاً في مصر له مؤلفات نفيسة بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ - تزيين نهاية الارب في أخبار العرب - وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالفصائد السبعات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبدالعزیز

(١) قال المحققون : ان أبقراط مات وله من العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

خان . مطا الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨

٢ - روضة الادب في طبقات شعراء العرب -

بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ - قصة شهر ايار - بيروت . . . (١)

٤ - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية - وهو

تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي - انه بمعاونة محمد مكاوي مطا الوهية ١٢٩٩ ص ١٨٤

٥ - منية النفس في أشعار عنتر عبس - بيروت

١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ - ترهة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر

وهو في المدائح والتهاني والمرثي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية - مطا جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ - نهاية الارب في أخبار العرب وفيه أخبار عرب

الجاهلية وفيه المعلقات السبع - فرغ من تبديده سنة ١٢٥١ مرسيليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نواذر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الخزانة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندي الخوري

أبكار يوس «نجيب بن يوحنا»

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه

حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ - معرف عن الاصل الانكليزي - مطا المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكار يوس «يوحنا افندي»

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر أبكار يوس المتقدم

كان ترجمانا لغتسليمة انكلترة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

معها ترجمة انكليزية للقس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م
و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاغ ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ . وطبعت مراراً بمصر
على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالاط الميمنية ومعها النسخة
اليقينة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نيهان الحضرمي -
١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن
اسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن غفان العامري -
باعتناء الاستاذ جوينبول - ليدن ١٨٩٦ ص ١٠ - ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار
جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً
بالرجال علماً بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفتياً اخبارياً فصيحاً
كان كاتباً لعامل بلنسية محمد بن أبي حفص - قتل
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم

لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية

٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان

الاندلس والغرب من المثة الاولى للهجرة الى المثة السابعة .

طبع منتخباته منه باعتناء الاستاذ دوزي - ليدن ١٨٤٧ م

ص ٢٦٠

وتصح الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

Livre de l'impôt foncier, éd. Fh.W. Junyrböll, (١)
Leide, 1896

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ - شذرات الذهب في وفيات

سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النوازل النفيسة - بيروت

١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطول

مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية بيروت . وتصح القاموس المطول
نجله الدكتور يوسف أباكار يوس وأضاف اليه زيادات
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعتها - طبعة ثالثة
بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ - قطف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ عام

قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ - نزهة الخواطر - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية

بيروت ١٨٧٧ م

ابن آجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (٠)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي
المشهور بابن آجروم

صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية - من أهل فاس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وخساب وأدب
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها

الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . ألفها بمكة المكرمة

ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(٠) بنية الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب المقتطف (شهر مارس سنة ١٩١١ ص ٢٣٨
« يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس
أن مؤلف الاجرومية هو ابن آجروم فنسبت اليه ولكن المأثور
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر آجروم في ترجمته »

٢٧ ابن أبي أصيبعة - ابن أبي حجلة ٢٨

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذاري المراكشي
٣ - المعجم - في أصحاب القاضي أبي علي الصديقي - أنظر
الكتبة الاندلسية

ابن ابرهيم البغدادي * الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلقى
الطب عنه . ثم أتى العلم في المارستان الناصري في القاهرة
وانتظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيمن إلى صرخند فرحل إليه وتوفي هناك
عيون الانباء في طبقات الاطباء - ذكر فيه
نكتا وعيونا في مراتب التميزين من الاطباء المتقدمين
والهديثين وأودعه أيضاً نبذاً من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم
وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب
الدين السهروردي والآمدي والفسارابي وغيرهم جزء ٢
باعتناء الاستاذ مار . كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمطالوية
١٢٩٩ / ١٣٠٠ - (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ
(مكس مار بامري . القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري * العامري اليمني

ابن أبي بكر المقرئ * ابن المقرئ اليمني

ابن أبي جره

(٦٩٥) (٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر . روضات الجنات
١ - ٨٥ - لاكلارك في كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة
الفرنساوية المطبوع في باريس سنة ١٨٢٦
(٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقرئ المشهور - له كرامات عديدة . . .
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -
كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية - ويعرف بمختصر
ابن أبي جره - وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري -
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح
الشيخ عبد المجيد الشرنوبلي

وطبع مراراً بمصر - الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٣٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن
ادريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي
كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك
كتاب المراميل - ذكر فيه من أرسل على

الابواب - حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن أبي بكر بن
عبد الواحد بن أبي حجلة التلساني الحنبلي
نزىل دمشق ثم القاهرة - مولده بالمغرب بزواوية جده
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد . له أكثر من
ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب -
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى
في الشعر

١ - ديوان الصبابة - فيه ثر ونظم - طبع حجر مصر

١٢٧٩ ص ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ - المنهل الصافي -

وفي مقدمة كتابه مناقب الدر النيس - الدرر السكينة باسم

احمد بن يحيى بن أبي بكر - مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

٢٩ ابن ابى الحديد - ابن ابي الربيع ٣٠

٢ - الفلك الدائر على المثل السائر - وهو انتقاد على
المثل السائر لضياء الدين بن الاثير - صنفه في خمسة عشر

يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنفته فيه الفاك الدائرا
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائرا

طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ - القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي

عليه السلام - العجم ١٣١٧

ابن ابي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن ابي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي
كان يؤدب المكتفي بالله في حدائمه وهو أحد الثقات
المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة زيده عن مئة
كتاب . قال ابن ابي حاتم : كتبت عنه مع ابي وكان
صدوقاً وكان ان جالس أحداً ان شاء أضحك وان شاء أبكاه
الفرج بعد الشدة - لخصه السيوطي مع زيادات
وسماه « الارج في الفرج » أنظر البيهقي « جلال
الدين »

ابن ابي دينار

أبو عبد الله محمد بن ابي القاسم بن ابي دينار الرعي
القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس - رتبته على

سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ -

مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن ابي الربيع

شهاب الدين احمد بن محمد بن ابي الربيع

سلوك المالك في تدبير الممالك - ألفه للخليفة المعتمد

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٦ - القاهرة ١٨٥

تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر
الانطاكي

٢ - سكر دان السلطان - ألفه للملك الناصر ابي المحاسن

حسن بن محمد بن قلاوون المتوفى سنة ٧٦٢ ورتبه على
مقدمة وسبعة أبواب - بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ - سوبهامش
كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ - مجتبي الادباء - ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال

هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان
النثر والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف
الظنون) مصر ٢٠٠

٤ - مغناطيس الدر النفيس - أوله الحمد لله الذي

جعل من آباء الكتاب الخ - رتبته على ستة فصول وهو
مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن ابي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن ابي الحديد
عز الدين - المدائني - الحكيم الاصولي - المعتزلي
هو من أ كبار الفضلاء المتشيعين . وأعظم النبلاء
المتبحرين - موالياً لأهل بيت العصمة والطهارة وان كان
في زي أهل السجدة والجماعة (روضات الجنات) ومن
تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح ثلث
صنفة في يوم وليلة - كانت ولادته في المدائن . وفي سنة
٦٣٣ تسلم الاشغال الديوانية في المملكة المستنصرية
وتوفي ببغداد

١ - شرح نهج البلاغة - صنفه لخزاعة كتب الوزير

مؤيد الدين محمد بن العلقمي - ولما فرغ من تصنيفه أقده

على يد أخيه موفق الدين ابي المعالي فبعث له بمائة الف

دينار - جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة

١٢٨١ - مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ - بالمط اليمنية جزء

٢٠ سنة ١ - ١٣٣٠

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٤٨ - روضات الجنات ٤٢٢

ابن أبي زرع الفاسي

(التوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بكتاب القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر (١) وصل فيه مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ - جزء ٢ معه ترجمة لاتينية للاستاذ ترفيرغ : أوبسلا ٦ / ١٨٤٣ - معه ترجمة باللغة الالمانية بعناية فرانز دومباي : (٢) أغرام (نمسا) ١٧٩٤-٥ م - معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونة ١٨٢٨ م - معه ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٠ - وطبع بفاس ١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٠)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩ سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمتهم وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير الحفظ والرواية فصيح القلم - وعرف قدره الاكابر وكان يعرف بمالك الصغير - له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر المدونة وغير ذلك

- ١ - باكورة السعد - وهو قسم المعاملات من الرسالة الآتية - لندن ١٩٠٦ ومعه ترجمة باللغة الانكليزية
- ٢ - رسالة - (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي فاس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) - بهامشها الشرح المسمى تقريب العاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبلي بولاق ١٣١٤ ص ٢٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبدالمليم الفرنطلي
(٢) نفع الطيب ١ - ٥٥٣ - الديباج المذهب ١٣٩
(٣) Fr. de Dombay

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ - عطف فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي - الشاعر الشهور

لم يكن في قريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقائع والمجون والحلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحرث . . الاموية - وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر . فقال عمر في زواجها يضرب المثل في الثريا والسهيل النجمين المعروفين : أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما التقي يماني وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في النزليات - معه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك - ١٩٠١ - ٢ - انط الميمنية ١٣١١ ص ١٤٣ - بشرح محمد العناني - مطب السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبعت بأخر كتاب « كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة * الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤
(٢) الاغانى ١ - ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤٧٧
(٣) P. Schwarz

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ - ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكرم بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير
الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - ولد بمجزيرة
عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مفلحاً يضرب
به المثل ذا دين متين . اتصل بخدمة الامير قايماز الى أن
مات فاتصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى
ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب
الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري
الشعبي والزحشري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار
البيديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والذوات
وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل
يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن
برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به
بقلته وأشدده اياها :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عنراً

حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحراً

١ - جامع الاصول لاحاديث الرسول - جمع فيه

البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي
والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه :
تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الديبع .

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء

والذوات (١) وقف على طبعه سيولد الالماني (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ مجمع الادباء ٦ - ٢٢٨ -

تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السبكي

٤ - ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ - روحدات الجنات جزء ٤

- ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خيرالله العمري - مفتاح

السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند
ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكامل ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس (احمد)

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - فاضت ينابيع علومه
فيضا . وهطلت سحاب آدابه أيضاً . وزاحم آداب البسيطة
ظولاً وعرضاً . فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى . . .
كتب في الدولة الحسينية وعدة فيها من أهل الصدارة
وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة . وطالما وجه سفيراً
للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧)
آخاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد
الامان - طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس
١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس * ابن الوردي

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد
ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب
العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج
أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي
والدرر النيفة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب
الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم
الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء ٢

حيدرآباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ من ٥٠٤ . -
بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخنة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - المرصع في الادبيات - أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخي اشراؤولنمشدر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمرصع في الآباء والامهات ونسب إلى أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتبته على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم سار إلى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل إلى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد إلى الموصل ولزم بيته منقطعاً إلى التوفز على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكلاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت إليه » . كانت وفاته بالموصل

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر المرصع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير)

٣ - النهاية في غريب الحديث والاثار - ويعرف بالنهاية الاثرية في اللغات الحديثة - أوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده - طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ - بهامشه الدر الثير لجلال الدين السيوطي ومتمن النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي - جزء ٤ مطالعمانية ١٣١١ - بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيحات المحدثين في غريب الحديث لابن احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين هو شقيق نجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره - مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي تمام وشعر البحري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل إلى صرخد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع أهلها فهدموا بقتله فأخرجته الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار إليه وصحبه إلى مصر . ولما استقر الافضل في ميساط عاد إلى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد إلى الموصل وأخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قریش في الجانب الغربي

١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً بفن الكتابة الا

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٠٨ بنية الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزنة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ - ١٧٨

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٨ أبو الفدا ٣ - ١٥٤ طبقات السبكي ٥ - ١٢٧ - طبقات الاسدي ورقة ٤٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٦

عظيم في هذا الفن وتعامه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ زادا فيه أشياء واستدرك على ما فاتته وسماه اللباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان اه . طبع باعتناء الاستاذ وستفالد - غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع « حبرة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)
أحكام الاحكام شرح عمدة الحكم - للمقدسي الحلبي . أوله الحمد لله منور البصائر بمقتائق معارفه - دهلي ١٣١٣ جزء ٢

ابن الاجداني

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (٥)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الافريقي . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ واطاعة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والانواء »
كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ - قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . اه . بدأ فيه بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ثم الابل والحيل والسلاح وغير ذلك - مط وادي النيل ١٢٨٧ - المط العباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ - بيروت ١٣٠٥

(٥) بنية الوعاء ص ١٧٨

١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة - ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاتته ممن تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وأبن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهية ١٢٨٦ (١)

٢ - تاريخ الكامل - أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ - جزء ١٢ لين ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوماً بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وعما الثالث عشر والرابع عشر لين ١٨٧٦ - ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للقرماني . وعلي هامش السابع الى التاسع روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الوليد بن الشحنة وعلي هامش العاشر الى الاخير تاريخ العتي

- المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي - مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمعدي وكتاب روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

- وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الاستاذ ديفريري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم « بتاريخ الدولة الاتابكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دي سلان

٣ - اللباب في معرفة الانساب - اختصره من كتاب الانساب للسماعي
قال صاحب كشف الظنون « انساب السماعي كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد . . . بن بكر بن احمد حماد من أهالي نابلس

آخاف المباد في معرفة النطق بالضاد - (في القراءات) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن احمد السكندري * النيطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة الحنظلي البجلي

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع . جميع شعره في الغزل . لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد . توفي بغداد ديوان (ابن الاحنف) - مطب الجوائب ١٢٩٨ ص ٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح الصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي هو من فدية الامام ادريس من السادة الادريسية الباكين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجبولاً على الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكبر قصره وأخذ طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي وسيدي أبي القاسم الوزير الغازي . وارتحل من فاس الى مكة عام ١٢١٤ أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول من ١٥ (٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ - ابن خلكان ١ - ٣٠٧

معجم الادباء ١ - ١٣١

(٠٠) ترجمة في كتابه « العقد النفيس » وفي اليواقيت الثمينة ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها في رقم ٢ من أسما

١ - العقد النفيس في نظم فوائد التدريس -

(تصوف) وبآخرة ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٥ ص ٢٦٦ و ٥ - المطب المليجية ١٣٢٩ ص ١٨٨

٢ - المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب »

وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح السنة (تصوف ومواعظ) - طبع حجز - مطب أبي زيد ١٣١٨ - أستانة ١٣٢٨ . وطبعت موسومة بمجموعة شريفة محتوية على عدة أحزاب وأوراد جليظة ورسائل جميلة ويقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس - مطب اليمينية ١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس النكتاني * « جعفر »

١ - منتخب الاقاويل فيما يتعلق بالسراويل - فلس (دون تاريخ)

٢ - مواهب الارب في الاغاني والسماع - اختصره ابن الحياط الدكاري

ابن اسحق - صاحب المغازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة - هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي - طبع حجز مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -

منية اللبيب في شرح التهذيب - هو شرح

٢ - شرح معلقة زهير - طبعت أولاً في مجلة الشرقيات في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي
التبر المنسبك في تدين الملك - يشتمل على تهذيب
الرئاسة وترتيب السياسة - مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزي * ممن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)
أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير
المطبوع كتاب مرجع الزهور في وقائع الدهور ونزهة
الامم في العجائب والحكم
١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور - هو كتاب
منسوب وهما الى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة
بيدة عن التحقيق - طبع في المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠
ومط عمان عبد الرزاق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف
١٣٠٤ ص ١٤٨ - مط اليمينية ١٣٠٦ و ١٣١٨ ص ٢٢١
وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ - تاريخ مصر - المشهور بسدائخ الزهور في
وقائع الدهور - بدأ فيه بوصف مصر و خلاصة أخبار
الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول الى سلطنة الملك

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلبي - أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره - لكتنو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشى * التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن المهام
التفريير والتحصير - هو شرح على كتاب التحرير لابن
المهام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ٧/١٣١٦

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ - ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي
النحوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكبرهم حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي
العباس ثعلب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن
الطريقة والف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث
واللغة والنحو - كانت وفاته ببغداد

١ - الاضداد - كتاب ذكر الحروف التي توهمها العرب
على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معنيين
مختلفين . طبع باعتناء الاستاذ هوتنبا . ليدن ١٨٨١ ص
٨ - ٣٠٠ - المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥

(٠٠) نزهة الالباب ص ٣٣٠ - ابن خلكان ١ - ٦٣٧ بنية

الوعاء ٩١ وروضات الجنات ٤ - ١٦٨

(١) O. Rescher

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

- على الاعداد والحاصل المصودة والذمومة الخ - جزء ٢
 ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة
- ٢ - كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة
 وكشف الخيرة (الغمة) - منه مقدمة باللغة الالمانية
 لاوسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١
- ٣ - المقنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية
 أنظر محمد باقر بن محمد رحيم
- ٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً
- ٥ - من لا يحضره الفقيه - ايران سنة ١٩٠١

ابن البتوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام
 الدين الكير - المشهور بابن البتوني ثم الابوصيري
 الحنفي الشاذلي

- ١ - السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -
 جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن
 ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧
 - أستاذة ١٣٠٧ - ومعه
- ٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب
 السيدة نفيسة - له أيضاً - بخط محمد مصطفي ١٣٠٦
 من ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة - (١) منه شروح وترجمة
 باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المتن العربي ص ٧٤
 والافرنجي ١١٧

- بيرس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى
 سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦
 الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه الغوري ذلك ما حمل
 من الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق
 جزء ٣ سنة ١٣١١ / ٢
- وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء
 الثلاثة . غني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي البيلاوي
 بمساعدة علي أفندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨
- ٣ - نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن
 أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال
 خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل .
 طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس
 سنة ١٨٠٧ م بعناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أيبك الصفدي * الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
 ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق
 وعن روغات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين .
 قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . .
 زيل الري شيخنا وقيمتنا وجه الطائفة بخراسان . ورد
 بعد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة ومبع منه شيوخ الطائفة
 وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث بصيراً
 بالرجال باقداً للاخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه
 وكثرة علمه له نحو من ثلثائة مصنف . . . مات سنة
 احدى وثمانين وثلاثائة . ا .

- ١ - كتاب «الحصائل» - أوله : الحمد لله الذي توحد
 بالوحدانية . قال اني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنعوا
 في فنون العلم كتباً . وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل

(١) L'odeur des fleurs dans les merveilles de
 l'Univers par L. Langlès.

(٠) روغات الجنات ص ٥٥٧

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)
(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن
عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشيلي ثم السبكي
شرح قصيدة ابن بدرون - (١) وهو شرح قصيدة
ابن بدرون الرائية التي رثى بها ملوك بني الاطلس - أول
هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذي أفاض على سنتنا مائة البيان -
اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . لندن
١٨٤٦/٨ و يليه فهرست الاسماء والكتب المذكورة في
هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة
سنة ١٣٤٠ م ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بلوى النحاس * النحاس « ابراهيم بن بلوى »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن محري بن عبدالعزيز
ابن براج الطرابلسي

ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً فقيهاً
قرأ على السيد الرضوي والشيخ الطوسي له كتب في الاصول
والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالم والمنهاج والكامل
وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطرابلس
وكان مولده بمصر وبها منشأه

جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر

محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن
بري المقدسي الاصل المصري
الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والتهجئة - لم
يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيوييه على محمد
ابن عبد الملك الشنتريي وتصدر للاقراء بجامع عمرو
استدرا كات ابن الخشاب - على مقامات الحريري
وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستانة ١٣٢٨

ابن بزازی الكردی * البزازی

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلاد شقري من
بلدان الشام - له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه
(سهيل في ذكر الخيل) ومنها كتاب الاشارة في معرفة
منازل السبعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد
الخصائص -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عن بشره - محمد بن
عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان الدخيل - بغداد
١٣٢٨ - ١٩١١ م ١٤٢

ابن الآمدي * الآمدي « أبو القاسم »

ابن بشر الكلي * ابن الكلي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن
يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن
وافد الخزرجي الانصاري القرطبي

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب
البصلة الذي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف
القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن القرضي وقد جمع

(٠) تكملة البصلة لابن الابار ١ - ٥٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

الهدايا المذهب ١٩٤

(١) قال الحاج خلفا : هي هذا المرح « كلمة الزهر وفريدة
البحر » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البسامة بأطواق الحامنة »

(٥) روضات الجنات ٣٥٤

(٥٠) مفتاح السعادة ١ - ١٠٢

وطبع ثانية باللتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ على نفقة الجمعية الشرقية في باريس بطاليسوعيين بيروت ١٩٠٦/٩ جزء ٣ . وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يموي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشهور الخلقه غير صيحتها وله فضل في علم الاوائل يرتقى بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناصرة أحدثتها المثالبه في المناظرة . ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صنفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادير الفلاسفة - اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره ززل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء ص ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطة

(٧٧٧ - ٧٠٣) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ (٠٠) ابن جزى عن مجاني الادب جزء ٥ - ٧٨٨ المخطوط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

خلقاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماً كثيراً وأسند عن شيوخه نفاً وأربعمائه كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع . الف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . ا .

وقال ابن الابار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً اخبارياً . . . تاريخياً مفيداً الاخبار الاندلس القديمة والحديثة . ا .

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وقصصهم وأدبائهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢ . مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٣٢٨ - ٢٦٣) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريرك الرومي الملكي - للملكي سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . ولما كان في أول سنة من خلافة القاهر بالله محمد بن احمد المعضد بالله صير سعيد بن البطريرك بطريقاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقى في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر . . . واعتل بمصر بالاسهال فمض أنها علة موته فصار الى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلاً ومات نظم الجواهر - أو التاريخ المجموع على التحقيق

والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سني الهجرة - مع ترجمه لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بركوك - أو كسفر ٩ / ١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جامع المجمع الراهن ص ٢١٥

كان أوحد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد
الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا
يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان
بمصر على سائر العشابين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده
ابنه الصالح وحظى عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه : المغنى في العلاج بالادوية
المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - ويعرف بجامع
الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره يجمعه
الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤
بولاغ ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاء) علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم
ابن مضطفي بن سليمان المارديني الحنفي
قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأقضى وقاب في الحكم. وتصانيفه غالبها لم تكمل . وسمع
من السمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الاصح
الجوهر النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علقها
المؤلف على السنن الكبرى لابي بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢
حيدرآباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المنشلي (من منشليين
أو منشلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة . ١ هـ .

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بان بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥
فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساه في الاقطار
الصينية والتتية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان
من ملوك بني مدين . فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ
اليه الاشارة بأن يعلى على محمد بن جزى البكبي ماشاهده
في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار
وقال صاحب الدرر الكامنة : قرأت بخط ابن مرزوق
أن أبا عبد الله بن جزى نعت رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار - المعروفة برحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكيني (١) جزء ٤
باريس ١٨٥٣/٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود البيارني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ من ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن بير على * البيركلي

ابن بير محمد * محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي
النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٣ فوات الوفيات ١٠ - ٢٠٤ حسن
للماضرة ١ - ٢٦٠ فتح الطيب ١ - ٩٣٤

(١) أنظر كشف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار

(٠) بغية الوعاة ١٤٥ الفوائد البيية ١٢٣

(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ البواقي الثمينة ١٨

٥١ ابن التاويدي - ابن تغري بردى ٥٢

الدين محمد الرومي وبالعين وغيرها . وأخذ النحو عن الشهي ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانفع به . ثم حجب إليه علم التاريخ . فلأزم مؤرخي عصره مثل العيني والمقرئى واجتهد في ذلك إلى الغاية وساعده جوده ذهنه وحسن تصويره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانتهت إليه رئاسة هذا الشأن في عصره ١ - مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة -

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد - طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كريل (١) في كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن العربي ص ١٣٢

٢ - النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة -

قال صاحب كشف الظنون : « في مجلدات أوله الحمد لله الذي أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص إلى الدولة الاشرافية (سنة ٨٥٧) . وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداءً فيه من الفتح العمري إلى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة ذكراً مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار إلى زيادة النيل وتقصانه بعبارة مبسطة . ا . ه . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني في مجلدين في لندن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندي جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان إلى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كاليفرنيا فنشر الاجزاء الآتي يانها من هذا التاريخ النفيس

الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ إلى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) إلى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ)

الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الخافظ لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) إلى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وفاته سنة ٩٩٢ هـ - وكان ابن تركي امام البشيرية وهي مدرسة عصر من سويقة العزي . له غير المطبوع شرح على العربية . واختر الشفا للقاضي عيانش

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - طبع بحروف مط كاستلي ١٢٨١ ص ٤٨ - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن معاويدي

(٥١٩ - ٥٨٤) (٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله - الكاتب الشاعر المشهور

كفله جده صغيراً ونشأ في حجره فنسب إليه . وكان أبو الفتح شاعر وقت لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد . وعمي في آخر عمره سنة ٧٩ وله في عماء أشعار كثيرة يرثي بها عينيه ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان - جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة تخريفة ورتبه أربعة فصول - باعتناء مرغليوث - مط المقتطف ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغري بردى

(٨١٣ - ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردى البشناوي الظاهري القاهري الحنفي

هو تليد تقي الدين المقرئ مؤرخ الديار المصرية - ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن العديم الحنفي . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم ترقى في عهد خليفته الملك الناصر فرجع إلى أتابكية دمشق . تفقه بشمس

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبي الفدا ٤ - ٧٦ نكت

الهيان ٢٥٩

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٣٤٩ تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ١١٨

J. D. Carlyle (١)

B. F. Mathas (٢)

من ذرية النبي يد و الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع
من المغرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة
عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشدهم عنى
الصفة التي التيت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال
عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بعيني . فأين مقصدك
قال المشرق لأطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً
أهينى تنله . وأتق اليه سرته . ثم اجتمع على ابن تومرت
جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى
الخير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١)
ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة انفسه وأنه المهدي
المعصوم . وبسط يده للبايعه فبايعوه وبشروهم بانتقال ملك
مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز
جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم
عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فترك القوم
لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة
وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات
على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين
١ - أعز ما يطلب - الجزائر ١٣٢١

- ٢ - تعاليق (الامام محمد بن تومرت) - أو «جامع
التعاليق » مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي .
مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة
الموحدين . الجزائر ١٩٥٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة
الفرنساوية للاستاذ جول دزير (٢) ص ٥٩ و١٦٦ و١٥٦
٣ - عقيدة (ابن تومرت) - طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨
٤ - موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت - ويعرف
بموطأ الامام المهدي - الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعرة على ما جاء في صحيح الاعشى الجزء ٥
ص ١٩١ وفي الحطط الفرزبية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت
أحد رجالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي
مذهب الاشعري

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩م
يتدىء من سلطنة فرج بن برفوق (٨٥١) الى سنة
٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد
الجزء السادس بتسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل
بآخرها الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهى بصفحة ٨٥٦
ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة
وتصحيات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٥)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد
نبغ في حدود سنة ٨٨٥ وكان معلماً السلطان محمد
خان الفاع
حاشية تفسير البيضاوي - لحصها من حواشي
الكشاف - طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير
المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٥٥)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت
بالمهدي الصمودي المرغبي المغربي - صاحب دعوة السلطان
عبد المؤمن بن علي بالمغرب
كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل
السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان
لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبائع في الانكار
فبالغوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الإسكندرية فأقام
بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنهازم الى
بجاية . فأقام فيها ينكر كذابه فأخرج منها الى قرية بلالة
فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه
صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الاقصى

(٥) الشقائق النمانية ١ - ١٦٢

(٥٥) ابن خلكان ٢ - ٤٨ - السبكي ٤ - ٧١

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (١٠)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني الدمشقي
ولد ابن تيمية بجران وقدم مع والده وأهله الى دمشق
وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين
لسبب جور التار . قرأ الفقه وبرع في الدراية والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس
وله دون العشرين سنة . وصنف التصانيف وصار من
أكابر العلماء في حياة شيوخه . أثار عليه الحساد فتنة من
جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحبس بقاعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال
والتعليم والافتاء

- كان يوم وفاته يوماً مشهوداً إذ أغلقت المدينة وحضر
جنازته ما يزيد على خمسين ألف من الرجال والنساء
- ١ - اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجثة والجهمية
أميرتسر (هند) ١٣١٤ من ١٤٤
 - ٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام
ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية
 - ٣ - الارادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى
رقم ١٨
 - ٤ - اقامة الدليل على ابطال التحليل - (في النكاح)
في مجموعة رقم ٣٧
 - ٥ - اقتفاء الضراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم
مط الشرفية ١٣٢٥ من ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص
لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١٠) فوات الوفيات ١ - ٣٥ - الدرر الكامنة ورقة ٣١ -
جلاء العينين في محاكمة الاحدين
(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان
من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن اثناء الامور
وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

- ٦ - الاكليل في التشابه والتأويل - في مجموعة
الرسائل الكبرى رقم ١٨
- ٧ - الايمان - وروى كتاب « الايمان والاسلام
والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . ص ١٩٠
- ٨ - بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة
والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوي
- ٩ - بيان موافقة صريح العقول لصحيح المنقول
بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً
- ١٠ - تفسير سورة الاخلاص - أوله نستعينه ونستغفره
طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي
- عط الحسينية ١٣٢٣ من ١٤٠

- ١١ - التوسل والوسيلة - أو « قاعدة جلية في التوسل
والوسيلة » نقل من الكواكب الدررية تفسير الشيخ ابن
عروة الدمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)
طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)
- ١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل
هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله سئل شيخ
الاسلام ابن تيمية عن ما روي عن النبي في سورة قل
هو الله أحد فأنها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد
لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -
مط التقدم ١٣٢٢ من ١٣٢ و ٧

- ١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -
طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكرددي - مط النيل
٣ - ١٣٢٢ - جزء ٤
- ١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية
بمجيء ١٣٠٦ من ٧٦

- ١٥ - الحسبة في الاسلام { من ضمن رسائل
حكم السماع والرقص } ابن تيمية

- ٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها
 ٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية
 للط الخيرية ١٣٢٢ ص ٨٠
 ٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم الجامع رقم ٦٠
 ٢٩ - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف
 في مجموعة رقم ٦٠
 ٣٠ - شرح حديث النزول - أميرنسر (هند)
 ١٣١٤ ص ١١٦
 ٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم
 ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧
 ٣٢ - الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو
 الرسول - . . . ؟
 ٣٣ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه
 في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلعم في رجب
 سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠
 ٣٤ - الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر
 ١٣٢٧ ص ٢٢
 ٣٥ - العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨
 ٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣
 ضمن مجموعة
 ٣٧ - فتاوي - أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » - مط
 كردستان ١٣٢٩ جزء ٥
 تنبيه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة
 الدليل على ابطال التحليل - وفي آخر الجزء الرابع منها
 الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية .
 وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بنية المرتاد في الرد
 على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة
 الاصفهانية

- ١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي المساعدة في
 صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة
 في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا
 منشيء المنار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١
 ١٧ - الرد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية
 ١٨ - رسائل (شيخ الاسلام تقي الزين بن تيمية)
 وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها
 (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع
 الملام عن الأئمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد
 على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور
 (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه
 قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحسبة
 في الاسلام
 وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المط الشرفية
 ١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ -
 الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥
 ١٩ - الرسالة البعلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤
 ٢٤ - الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١
 ٢١ - الرسالة التسعينية } في مجموعة
 ٢٢ - الرسالة السبعينية } رقم ٥٠
 ٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١)
 قبرص - مط المؤيد ١٣١٨ و ١٣٢٧
 ٢٤ - رفع الملام عن الأئمة الاعلام - من ضمن
 رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند
 سنة ومعها مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق
 بالكتاب
 ٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - من ضمن
 الرسائل رقم ١٨
 (١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفي
 المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملك

السكي رأيه قد أحاد في الرد عليه اكن صرح باعتماد حوادث لا أول لها وامسا قاعة بدات الباري (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامش بيان موافقة صريح العقول له أيضاً

- ٥١ - نوع العبادات - من ضمن الرسائل
٥٢ - الواسطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل
٥٣ - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية « مجد الدين »
(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الحضرمي بن محمد بن علي بن تيمية الحارثي الحنبلي - جد الشيخ تقي الدين ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بحران وسمع من عمه الحنبلية شجر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل الى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع الى حران وعنف ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بحران ودفن بظاهرها المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام (حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي

التفكير والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ لوات أوفيات ١-٢٧٤
(٠٠) ابن خلدون ٧ - ٥ / ٢٨٤ بنية الوعاء ١٤ نفع الطبيب ١ - ٩١٦ نكت الهيان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد ابن احمد - مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

٣٨ فتيا في التفسيرية - معولة من سحبه عليها خط
باريس ١٨٧٢

٣٩ - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدمة ذكرها رقم ١٨

٤٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان من محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال - أو فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض مواضعه - مصر

٤٢ - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش جامع البيان في تفسير القرآن الابهجي الصفي

٤٣ - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل
٤٤ - الكام الطيب من اذكار النبي صلعم - طبع

في برلين سنة ١٩١٤ بنايه الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغنة الالمانية

٤٥ - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨
٤٦ - المسائل الردائيات - وهي مشتملة على نجب

المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج اليها - مط الفيحاء - دمشق ١٣٢٣ ص ١٢٢

٤٧ - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل
٤٨ - معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين

وفروعه قد بينها الرسول - معظ المؤيد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل الكبرى
٥٠ - منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة

والقدرية - ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقى

St. Guyard. (١)

Dr. H. wiessel (٢)

وتنتهى سنة ٥٨٧ . وثالثة من ستة الى مكة المكرمة
وبيت المقدس
وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للفراء عاشقاً
لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية
رحلة (ابن جبير) - أو « الرحلة الى الشرق »
معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريبط - لندن
١٨٥٢ - ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاري جيب
عط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٣٠ - ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) « احمد بن محمد » الحنفي الاسراني
المنحة السنية - وهي الفية في علم الفرائض - المط
الخيرية ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جبرير * الطبري « ابن جبرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر - احمد بن محمد الجزري الشافعي
الحواشي المفهمة في شرح المقدمة - وهو شرح
المقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره
- فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة -
المط اليمينية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ - ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف
العمرى - المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي
ولد بدمشق وحفظ القرآن وحلى به سنة ٧٦٥ وسمع
الحديث من السماعي وأخذ الفقه عن الاسنوي . ثم رحل
الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الأصول والمعاني .
والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم
وزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذ

(٠) المنهل الصافي ٣ - ٢٨٧ طبقات الاسدي ورقة ١٠١ الفوائد
المهية ١٤٥ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ - ٣٩٢

المهاري المالكي - الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى
الديار المصرية بحجة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما
المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم
والرعيني يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت
 وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه
 شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية التحفظ والحلة
 السيرا في مدح خير الوري وغير ذلك
 قصيدة في مدح النبي - طبعت في كتاب سبيل الرشاد
 الى تقع الساد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالدمهري
 (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراني المنجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري
المتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى
 (حديث) حيدرآباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناني الاندلسي البلنسي
سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم
في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في
رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين
يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى
الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهدته من
الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين
الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة
التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها
بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين بعد سنة ٥٨٥

(٠) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ
الفريري وفي نفع الطيب للمقرى وهي منقولة على علاتها في مقدمة
رحلته المطبوعة

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التأليف كتاب تقويم الابدان صنّفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج البيان فيما يستعمله الانسان منه نسخة بمخزاة دير الشرفة ببلنّان مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقويم الابدان في تدير الانسان - ويلىه كتاب الصحة بالاسباب الستة ويلىه أيضاً كتاب اقراباذين الجميع في الطب - ألفها للخليفة الامام السادل المقتدي بأمر الله (١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء سليمان الدخيل على نفقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢) وكتب لمي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ - والعهدة على الراوي

ابن جسوس * ابن قاسم جسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي بمجموع الفقه - عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفييني

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاساتنة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب ستاس السكرملي تحت لقب أمكح - وقد اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مشترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى بياقي النسخ

يحمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف في تلك البلاد وشرح الصايح . ومنها توجه الى شيراز فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجي بقوله :

أيامس علم بالقراءات أشرفت وحقق قدمن الاله على مصر وهامي بالتقريب منك تضرعت

عبيداً وأضحت وهي طيبة النشر
١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين - وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق - طبع بجزر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ - بولاق ١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزينة الاسرار جميلة الاذكار لمحمد حفي النازلي

٢ - الدرّة المضيئة في قراءات الائمة الثلاثة المرضية لتعليم القراءات العشر - نظمها تكملة للشاطبية على وزنها وروها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبايح - مط عبد الزازق ١٣٠٥ ص ٦٤ - المط

اليمينية ١٣١٠ ص ٦٤ - العلمية ١٣١٣ ص ٦٨
٤ - طيبة النشر في القراءات العشر - منظومة أولها الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيما يجب على القاري أن يعله - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ آيات في التجويد أولها :

يقول راجي عبد ربّ سامع
محمد بن الجزري الشافعي
في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات المتون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة - الطبيب البغدادي

(٥) عيون الانبا ١ - ٢٥٥ ابن خلكان ٢ - ٣٤٥ ابن العبري ٣٣٩

العلم للمحافظ بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستعد من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح

الادب والمروءة - نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع أيضاً في كتاب رسائل البلغاء - أنظر كردعلي

ابن جنبي

(٣٣٠ - ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جنبي النحوي الموصلبي البغدادي قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصنف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جنبي . وكان أبوه جنبي مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الازدي (الموصلبي) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي الى أن مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه . وكان سبب تبعر ابن جنبي في علم التصريف مسألة تصريفية عمله على ذلك التبعر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . ا .

وكان ابن جنبي يحضر بحلب عند التنزي كثيراً وينظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أفقه واكباراً لنفسه . وكان التنزي يقول في أبي الفتح : هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف الملوكي - (مختصر) - باعتناء هوبرغ (١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نمان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصاص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء

دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مط
الملا ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المفرد الثلاثي المعتل المين -
ليبسيك ١٩٠٤

(٠) معجم الادباء ٥ - ١٥ ابن خلكان ١ - ٣٩٤ الانباري
٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ يتيمة الدهر ١ - ٧٧ زوونات الجنات
٤٦٦ بنية الوعاء ٣٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤
G. Hoberg (١)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الاصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه حاشية على شرح الجاربردي على الشافية - في

مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبدالمهادي القدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف بربي جنح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية المفردة) - طبع بعناية

الاستاذ يوسف دينبرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب اللوح

طبع أولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتنائه ومساواة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية - باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح « صالح »

قال صاحب المقتضب في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم تقف على ترجمة صالح بن جناح وإنما رأيناه ذكره في كتاب

(٠) بنية الوعاء ٢٥ وروايات الجنات ٤ - ٢٠٩

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مط المؤيد ١٣٣١
ص ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - منه مقدمة باللغة
الالمانية للموسيو بيكر (١) ليبسيك - برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩
ص ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملتقط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق
المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩
و ١٣٠١ ص ٥٥ - مط جريدة الاقبال بيروت
١٣٣٠ ص ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الاستاذ
بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ - الياقوتة في الوعظ - وفي كشف الظنون
« ياقوتة الواعظ والموعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها
كلائع نموذج للواعظ يفسح على منوالها - طبع مع كتاب
رونق المجالس للشيخ عثمان الميري

ابن الجوزي « سبط »

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله
المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهيرقي
الحنفي - صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقه وبرع وسمع من جد لأمه ابن الجوزي
وكان بتربيته في صغره حنبلياً . ثم رحل إلى الموصل ودمشق
وتفقه على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفياً . وكان
علماً قميهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فارساً في
البحث مفرطاً في الدكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل
قاسيون ودفن هناك

(١) C. H. Becker

(٢) Brockelmann

(٠) ابن بطونينا ص ٦١ عدد ٢٥٦ فتح الطيب ١ - ٨٤
النوائد البهية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن
هيرة (جزء ٢ - ٢٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن
علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادي
الفقيه الحنبلي - كان علامة عصره وأمام وقته في الحديث
وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المنتظم في
التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المنتظم
وزاد المسير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . زيد
تصانيفه على ثمة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له
في مجالس الوعد أجوبة نادرة . وكان خالق عظيم يجتمعون
لإسماعه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ - اخبار أهل الرسوخ (بمقدار النسخ والنسخ) من
الحديث - طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر
(١٣٢٢)

٢ - (كتاب) « الاذكياء » - فيه أخبار وآثار .
مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مطاليمنية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ - تلقيح فهم أهل الآثار في مختصر السير
والاخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ
بروكلمان الالماني - وهو تاريخ على السنين - ليدن -
براسلاو ٣ / ١٨٩٢ ص ٥٦

٤ - تنبيه النائم العمر على (حفظ) مواسم العمر -
في مجموعة رقم ١٧

٥ - روح الارواح - مختصر أوله الحمد لله باري النسم
وجاري القلم الخ - في المواعظ - مطاليمنية ١٣٠٩ ص ٩٦

٦ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ
والتذكير - مطاليمنية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٦٤

٧ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء
اللمين ٩٨ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٧
(١) صفت نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير
الطبعة فكانت ما ينف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

ابن الحاج السلمي
(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي
المعروف بابن الحاج
١- حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال
لابن مالك - فاس ١٣١٥ س ١٤٤ - ومط محمد
مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢- العقد الجوهري من فتح الحلي القيوم في حل
شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم - وهي
حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية -
أتمها سنة ١٢٦٩ - ويليه منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي
بولاق ١٣١٩ ص ١٠٠ الطاخيرية ١٣٢١ - فاس ١٣١٥

ابن الحاج السامي « محمد »
(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي
نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش
عليه - لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف - وبأوله
ترجمته - فاس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي
(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البغدادي القيرواني
اللساني المالكي - الشهير بابن الحاج الفاسي - التوفي بالقاهرة
من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ
أبي محمد بن أبي حمزة قصبياً عارفاً بذهب مالك . سمع
بالمغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وسمع بها الحديث
وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين في الزهد والخير
والصلاح صحب جماعة من الصالحاء أرباب القلوب وتخلق
بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو
كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه
(٠٠) الديباج المذهب ٢٢٧ / ٨

١- تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الائمة
طهران ١٢٨٥ ص ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه
« مطالب السؤل في مناقب آل الرسول » للشيخ محمد بن طلحة
٢- مرآة الزمان في تاريخ الاعيان - هو في نحو أربعين
مجلداً . قال التهبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما
أظنه ثقة بل يبغض ويحازف ثم أنه يترفض (كشف
الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن
فقط يتبدى من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو
سنة ١٩٠٧ م بإعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس
اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب
الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصحة الناشر بالمقدمة
الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور
وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باريار
دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب
الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان
(٨٨٥ هـ) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان
كان مستوفى ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات
في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥
التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - يشتمل على
احصاءات ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخراجها
في أيام الملك الاشرف شعبان - جزء ١ ص ١٩٦
ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع
السيد محمد بيلاوي ومقدمة باللغة الفرنسية للمسيو
موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقاً ص ٤ و ٧١
بولاق ١٣١٦ - ١٨٩٨

(١) James Richard Jowel

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن ابيس ٢ - ١٩٦

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

أو سحر وطلاس - مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ - اللط
المليجية ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب

الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب
وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر
وبعضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الخ . فرغ

من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مط معوض فريد
اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٥)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي
ثم المصري ثم السعدي ثم الاسكندري الفقيه للملكي -
المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً
للامير عز الدين الصلحي . فاشتغل أبو عمرو في صغره
بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث
عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الايساري وانتقل الى
دمشق ودرس بجامعة في زاوية المالكية . وأكسب
الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف
في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد الترجمة . ثم عاد
الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر
بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة

مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً
وفي أكثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠

و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١

الاستاذة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع حجر وفي مجموعة

رقم ٧١

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بغية الوعاة

٣٢٣ الديباج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مفنية

عن التعبير - رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ - كانبور ١٨٨٨

و ١٨٩١ - قازان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ ص ١٣٠

و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب

بهمة خير الحاج للولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق

١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة

وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

«جملة النحو» أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢

ص ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤

بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على أعراب الكافية

لزيني زادة - طبع حجر هند ١٢٩١ محشي بحواشي مفيدة

(كدا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠

«الكتاب الموسوم بشرح رضى؟ في علم الصرف وهو

شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف» أول الشرح :

أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المضمومين

فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في

التصريف الخ

٣ - مختصر المنتهى - أو «مختصر ابن الحاجب» وهو

اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما

رأيت قصور الهم عن الاكثار . وميلها الى الابهام

والاختصار . صفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته

على وجه بديع وينحصر في الباديء والادلة السلفية

والاجتهاد والترجيح . طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦

ص ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت البهاري وشرح العضد

لعضد الدين الايجي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي

الاصول والجدل - أوله : الحمد لله الذي كرمننا بطلب

العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجليل وكانت

التصانيف فيه بين خطي الاملال والحلل . . . ندبني ذلك

الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بعنانه : منتهى

الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ٦٣٢٦

ص ١٧٢

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمداني * الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٠) (٣٣٤ هـ)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني النخعي . المعروف بابن الحائك

صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملكها وهو كتاب عظيم الفائدة

ولد بصغاء ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فزحل صعدة وهاجى شعراءها الى أنه هجا النبي (صلعم) فسجن وتوفى بسجن صنعاء

٢ - « كتاب » الاكليل - في انساب حمير وملوكها

وهو يشتمل على عشرة فنون وفي اثنتائه نذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قدم العالم وحدونه واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك - وفيه وصف اليمن وبعض آثاره - والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة ألمانية وتعليق . ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ - صفة جزيرة العرب - طبع منه الجزء الثاني فقط

أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة - وذلك باعتناء الاستاذ هنريك ملر الذي أضاف اليه جزء آخر وفيه تعليقات وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة الألمانية (٢) ايدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣-٩ اخبار الحكماء ١٣١٣ بنية الوعاء ٢١٧ طبقات الامم اصاعد الاندلسي طعة اليسوعيين بيروت ص ٥٨

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach dem Iklil des Hamadani, von D. H. Muller, 1879.

(٢) Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin- sel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٠) (٢٤٥)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد بالالفه والشعر والاخبار والانساب ثقة مؤدب . قال المرزباني كان يغير على كتب الناس فيديها ويسقط أسماءم وقال ثعاب حضرت مجلسه فلم يزل وكان حافظاً صدوقاً مات بسامراً مختلف القبائل وموثلفها - وهو في ضبط أسماء القبائل . معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستفيلد - غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ - ٨

ابن حبيب الحلبي - « بدر الدين »

(٠) (٧٧٩-٢١٠ هـ)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب اللمشقي الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي - له مصنفات منها درة الاسلاك في دولة الأتراك وتذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه (ديوان الاصلاح)

وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر اللمشقي الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كبير في الحديث وولاه الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن نباتة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على أدب كثير . واستعمل متحداً الشفا لعياض فسبكا سجعاً سمعه منه أبو حامد بن ظهيرة . والف درة الاسلاك في دولة الأتراك سجع كله يدك على اطلاع زائد واقتدار على النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأحب ولده طاهرأ وقد ذيل على تصنيف أبيه درة الاسلاك في دولة الأتراك وتأخرالى بعدالقرن بسنوات . اه

(٠) بنية الوعاء ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ - ٦٦

ابن حجازي الفشني * الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ - ٨٣٧ هـ) (١٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري الحنفي المعروف بابن حجة الحموي - منتهي دواوين الانشاء الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية . ولد بجمها ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيخه القاضي والحشمي . قال السخاوي في الفوه اللامع كان تقي الدين اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل النفس في النثر والنظم - ا . هـ . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب العلم وعانى عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال الى الادب ونثر . ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها واتصل بخدمة نائبا الامير شيخ الحمودي . ثم قدم صحبته الى القاهرة . فلما تسلطن قزّبه وأدناه وجعله من ندمائه وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن حجة . اهـ . له ديوان سماه جني الجنيتين . جمع فيه للديح من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة الانشاء والثمرات الشبية من الفواكه الحموية وأمان الخائفين من سيد المرسلين . دفن بجمها

١ - يدعية (ابن حجة) - رسم له بنظمها محمد بن البارزي

الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية . نسجها بمدح النبي (صلم) على منوال طرز البردة واولها : لي في ابتدا مدحك يا عرب ذي سلم

براعة تستهلّ الدمع في العلم

انظر خزانة الادب الآتي بعده

٢ - تأهيل الغريب - طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ - ثمرات الاوراق في المحاضرات - وهو كتاب

يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمافل من

(١٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حياه لاجد

ابن ابراهيم الصابوني - حسن المحاضرة ١ - ٧٧٤

١ - درة الاسلاك في دولة الاتراك - وفيه تاريخ

للسلاطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ - وهذا الكتاب تكلمة لابن زين الدين طاهر يجل فيه الي سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فارس ومردسغ الهوانديين (١) - أمستردام جزء ٢ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ - نسيم الصبا - جملة على ثلاثين فصلاً في مقاصد

مختلفة من الآداب أنشأ سنة ست وخمسين - الاسكندرية ١٢٨٩ من ١١٥ - مط الجوائب أستاذة ١٣٠٢ من ١٣١ - المط الادبية بيروت ١٨٨٣ من ١١٦ - مصر ١٣٢٠ - ١٩٠٢ من ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (١٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي - ويعرف بابن حبيب الحلبي

وله بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعماني بالادب ولازم الشيخين أبي جعفر الفرناطي وابن جابر وبرع في الادب وغيره وحسن وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تكملة درة الاسلاك - أنظر درة الاسلاك المذكورة

قبله لايه بدر الدين

٢ - «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩

أنظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي انشاء احمد الزيل (قازان ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي * ابن قضيبة البان الحلبي

(١) H. F. Veijers et A. Meursing

(١٠) أعلام النبلاء ٥ - ١٤٨

وأحد الاصلين من العربية جسمه. لفته عن المجد
الفروريادي والعربية عن العمري والادب والعروض عن
الهدر البشتكي. وحدث في القنون حتى انخ الغاية النصوي
انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في
عصره حافظ سواه

بأشر القضاء في الديار المصرية استئثلا مدة تزيد على
أحدى وعشرين سنة تغالبا ولاية جماعه والتدريس مدة
أما كن وكان يخطب بجماعه عمرو والازهر وبيرها وأمل
ما يذهب على ألف مجلس من حفظه. وراوت تصانيفه
على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفظ عتق
المحدثين ربه الناقدين لم يخلف بعده مثله. ولو لم يكن له
الاشرح البخارى لسلك كافيًا في علو قدره - توفي
بمصر بالقرب من مدرسة المنكوعرية داخل باب القنطرة
أحد أبواب القاهرة ورواه الشيخ شهاب الدين للنصوري
شاعر العصر تصفية منها

كتاب الدهر حتى النحو انهي

مع التصريف المذكور في جدال

وقد انهي البديع بلا بيان

وقد سافرت معانيه الفوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أبناء الفخر في أبناء العصر
والدور الكاملة في أعيان المائة الثامنة (وصكتاب الدور
هو تحت الطبع بمذ دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن)

١- الإصابة في تمييز الصحابة - جمع فيه ما في الاستيعاب
وذيله وأسد الغابة واستدراك عليهم كثيرًا - عن بطبعه
المولوي محمد وجيه وغلام قدیر والمولوي عبد الحمي والموسيو
سبرنغر - من مطبع المكتبة الهندية كالكته جزء ٢٠
سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م ويطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على
هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ الى ٨
بالد الشرفية - بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب
لابن عبد البر القمري - جزء ٨ مصر ١٣٢٣ / ٧

٢ بلوغ المرام من أدلة الاحكام - (في علم الحديث)
أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل
على أصول الأدلة الحديثية للاحكام الشرعية - طبع حجر

للغوادر والمكايمة منه - ملا - أحدهما للشيخ
محمد إبراهيم لحدث والثاني تأهيل الغريب لابن حجر مط
الوهبة ١٣٠٠ من ٣٢٠ وطبع بمصر الاوراق بهامش
المستطرف في كل من مستطرف اللايشيهي وبهامش
محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

٤ - خزنة الادب وغاية الارب وهو شرح على

بديعته المسماة تقديم أبي بكر (ملاعة) أولها :

الحمد لله البديع الزميع الذي أحسن نداء حلقه بصنفته
وأولها جميل الصنع - قرع من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ
ببلاق ١٢٧٣ - بهامشها رسائل بديع الزمن المحدثاني
ببلاق ١٢٩١ من ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح
المبين في مدح الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية -
مط الخيرية ١٣٠٤ من ٤٦٧

٥ - كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام -

أوله الحمد لله الذي أرشدنا الى كشف اللثام (بلاغة)
تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأبعها بقدر من
نظمه تتضمن تلك الأنواع والاقسام - بيروت المط الانسية
١٣١٢ م ١٦٨

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفصد احمد بن علي بن
محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني الاصل المصري
الشافعي - المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن واطاوي ومختصر
ابن الحاجب وغيرها وسافر محبة أحد أوصيائه الى مكة
تسمع بها ثم حب اليه الحديث فسمع تكثير بقرائته
وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتقن
علم الحديث عند العراقي - وتفقه بالبلقيين وابن الملقن وغيرها

(٠) التبر النبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات
الشافعية لابن ١٠٨ الفوائد البهية ١٦ بالندبات - الحفظ الجديدة
٦ - ٢٧ - روضات الجنات ١ - ٩٤ ملتح السعادة ١ - ٢٠٩

التي تخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
 طبع حجر دهل ١٨٩١ - طبع حروف المطب النظامية
 بحيدرآباد جزء ١٢ - ٧ / ١٣٢٥

٩ - توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس - (مناقب
 الائمة الشافعية) - رتبته على باين « ١٦ » في ايراد الاحاديث
 عن هذا الامام التي اخصت بتلقيها بسلسلة الذهب « ٢٥ » في
 ايراد ما روه منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الغنية
 الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخرىج احاديث الهداية -
 اوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما حضرت
 تخرىج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الزاهدي
 كان فيما راجعت عليه تخرىج احاديث الهداية للامام الزهلي
 فسألني بعض الاحباب ان اخصه لينفع به اهل مذهبه
 كما اتفق اهل مذهبنا فأجبت الى طلبه فلخصته تلخيصاً
 حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
 « نصب الراية في تخرىج احاديث الهداية » طبع حجر
 دهل ١٨٨٢م و١٣٢٧ - لكتو ١٣٠١

١١ - ديوان خطب - بولاق ١٣٠١

١٢ - الرحمة الغنية بالترجمة الليثية - في مناقب
 الامام الليث بن سعد ويليه توالي التأسيس بمعالي ابن
 ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الأثر -
 (مصطلح الحديث) - المطب الميمنية ١٣٠٨ ص ٤٦
 وتكرر طبعه بالمطب الميمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف اهل
 التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
 بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
 (الجيلاني) - « تنبيه » : ان هذا الكتاب منسوب وهم
 الى ابن حجر : كلكه ١٩٠٣ ص ٥٦

لكتو ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨م -
 ١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ . مطب التمدن الصناعية
 ١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ - تخرىج احاديث شرح الوجيز - لابي التمام
 الرافي - هند (دون تاريخ)

٤ - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة -
 اوله الحمد لله على حسنة الترادف الخ حيدرآباد ١٣٢٤
 ص ٥٧١

٥ - تعريف اهل التقديس - انظر طبقات المدلسين
 رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
 اختصار نهديب التهذيب الآتي - اوله الحمد لله الذي رفع
 بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكتو
 ١٢٧١ / ٢ ص ٤٨٢ - دهل ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠
 « تقريب التهذيب » المحشي بالمعنى لمحمد بن طاهر البقي (في
 أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهل ١٢٩٠ ص ٣٤٨
 ودهل ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هند الطبعة كتاب
 المعنى تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الحبير في تخرىج احاديث الرافي
 الكبير - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
 (رجال الحديث) - اوله : الحمد لله الذي تفرد بالبقاء
 والكمال الخ ذكر فيه ان كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ
 عبد النبي وهذبه الحافظ المزي من أجل المصنفات في
 معرفة جملة الآثار ولا سيما التهذيب يد أنه أطال فقصر
 اللهم عن تحصيله لطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف
 من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجمه
 انما هي كالعنوان . . . ثم ان تهذيب التهذيب للذهبي
 طويل العبارة مع اجمال كثير من التوثيق والتجريح واختصره
 على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يقيد الجرح والتعديل
 الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

المهيم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير .
فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحائل وشمس الدين
الشناوي ونقله الشناوي الى الجامع الازهر وجمعه ببلد
مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة
سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠
وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس
ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواعب الإسلام - - طبع حجر مصر

١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواج في اقتراف الكبائر

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مط الدومانية
بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)

أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً
قال : طالما يختر لي ان اترك بخدمة شيء من كتب الفقه
للقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨
على خدمة منهاج الخ - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -
بهامش حاشية الشيخ عمر البصري المكي جردتها الشيخ
محمد ابو طاهر المدني الكردي - جزء ٤ مطبعة
محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألف

في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - المط الميمنية ١٣٠٩
ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي

وبهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣
مط اجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التي صدرت
في الطبعة الجمالية على ثقة السيد امين الخانجي انها «الطبعة الاولى»
مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها في المطبعة الميمنية او في
المند او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الخانجي
ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوم للقراء ان كتابه لم
يظهر قبل ذلك التاريخ

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -

وله مقدمة سماها هدى الساري الى فتح الباري - جزء

١٤ بهامشها صحيح البخاري - بولاق ١٣٠٠/١ -

وطبع على الحجر في دهلي ١٨٩٠/١ موسوماً بصحيح

البخاري مع شرحه فتح الباري - وطبعت مقدمة فتح

الباري لوحدها في الهند

١٧ - القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد بالمط النظامية ص ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في تعدد الرجال لابي عبد

الله التتبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلى اخبار

الروسخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي -

مصر - - -

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعتناء المبيو ليس - كلكته ١٨٦٢م

مصر ١٣٠١ وفي مجموع ترقم ٦١ - وطبع مع كتاب من

ابن ماجه موسوماً بانخب الفكرية - انظر ابن ماجه سنن

٢١ - ترهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو

شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -

كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخریج احاديث الهداية -

كتب غلطاً على كتاب الدراية في تخریج احاديث

الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهيثمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر

المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان بجرأ في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . له في حجة

(٠) شفرات الذهب ٤ - ٨٠٦ طبقات الشافعية للاسدی

ورقة ١٥٥ الفوائد البية ٢٤٠ المخطط الجديدة ١٥ - ٢٦

١٤ - الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية - بهامشها
فتاوى محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ اليمينية
١١٠٨ - ١٣٢٣

١٥ - فتح الجواد في شرح الارشاد - وهو شرح
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشيرازي المسمى بابن المقرئ
(فقه شافعي) وبهامش حواشي للشارح المذكور -
مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ - الفتح المبين في شرح الاربعين - (أي الاربعين
النووية) وبهامش حاشية على حسن الداغيني على
الاربعين المذكورة (حديث) اليمينية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ - كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع -

أوله : الحمد لله الذي حفظ مواطن اللهو عن عباده الخ
ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع
السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ في الجواب عنها
وفي الرد على من ذل فهمه أو قلده . قيل له عن كتاب
بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف
سماه « قرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم ألف
هذا الكتاب (كشف الظنون) - بهامش الزواجر عن
اقتراف الكبار المذكور في عدد ٨

١٨ - مناسك الحج - اليمينية ١٣٢٣ ص ٢٤٠
وبلغنى أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً

١٩ - المنع الملكية في شرح الهمزية - (وهي
القصيدة الهمزية للبوصيري) وبهامش أنفس نقائس الدرر
وهي حاشية لمحمد الحنفى على الشرح المذكور - بولاق
١٢٩٢ - المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ - النخب الجليلية في الخطب الجزيلة - الحسينية
١٢٩٠ - اليمينية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حنبله * ابن أبي حنبله

٧ - الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان - رد به مطاعن النزالي بأبي حنيفة
النعمان - مصر ١٣٠٥ ص ٨٠

٨ - الزواجر (في النبي) عن اقتراف الكبار
(مواظ) وبهامش كف الرعاع عن محرمات اللهو
والسماع - والاعلام بمواظع الاسلام - جزء ٢ بولاق
١٢٨٤ - المط اليمينية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ - شرح الاربعين حديثاً النووية - أنظر الفتح
المبين في شرح الاربعين

١٠ - شرح قصيدة البردة - مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨
اليمينية ١٣٢٣

١١ - شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور
بالتقدمة الحضرمية - بهامشه المختصر المذكور -
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٣ - بولاق
١٣٠٩ ص ١٤٤

١٢ - الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع

والزندقة - (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب
السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لاخوان الاشداع
والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته : انه مسئل
قديماً في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة
عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك . رتبته على مقدمات وعشرة
أبواب وخاتمة - بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض
والنفوه بسلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان - اليمينية
١٣٠٧ / ٨ ص ١٦٤

١٣ - الفتاوى الحديثية - وهي ذيل للفتاوى الفقهية
الآتي ذكرها . قال مؤلفها : فهذه خاتمة في المسائل المنتهية
التي ليس لها تعلق باب من الابواب السابقة ومعها الدرر
المنتثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي - اليمينية
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ - الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠
ص ٢٤٧

ابن حداد العثماني * العثماني الطولبي

ابن حرم

(٣٨٤ - ٥٥٦ هـ) ()

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الناهري الاندلسي

أصل آباءه من قرية إقليم الرواية من كورة بقلعة من غرب الاندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة ولايته من قبله . لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طيباً له في الطب رسائل وكتب في الادب . وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربع مائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة - وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله إلا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الادباء)

١ - طوق الحمامة - أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ - الفصل في الملل والاهواء والنحل - أوله الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ايراد البراهين المتخبة عن القدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(٠) معجم الادباء ٥-٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان

١ - ٤٢٨ فتح الطيب ١ - ٢٦٤ جزوة القنيس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٤٤ هـ

من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الأشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة . (كشف الظنون) - بهامشه الملل والنحل للشهرستاني . جزء ٥ المطب الادبية ١٣١٧/٢١

٣ - كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الالف والالاف - وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جعله في ثلاثين باباً - باعتناء الميوس بتروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفرنسية . المتن العربي من ١٦٠

٤ - مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

في الرذائل - عني بطبعه محمد افندي هاشم السكتي - مصر أو دمشق ١٣٢٤ - وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر الحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ - وطبع بمطبع الجالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ - ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ الى ١٠٨)

٥ - مسائل أصول الفقه - بتعليق ابن الامير الصغاني والقاسمي في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

معرفة الناسخ والمنسوخ - على هامش تفسير البلالين الجلال السيوطي والجزل المحلى أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير القباس من تفسير ابن عباس للفيروبادي . أنظر ابن عباس

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٥٩٧١)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار - وهي خاشية على شرح المنار لابن ملك (أصول) - أنظر ابن ملك: شرح المنار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »

حاشية على شرح ميارة - منظومة الشيخ عبد الواحد بن عاشر السماة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الازدي الصقلي (أو) السرقوسي

قال ابن بسام في حقه (في كتابه الخريدة) : « وهو شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه المصيب . ويفوض في بحر الكلم على در المعنى الغريب » . دخل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٩

الى الاندلس سنة ٤٧١ و مدح المعتمد بن عباد فأحسن اليه وأحزل عطاياه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بجزيرة ميورقة - وقيل سحاية وأساته الميمة التي في الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان - (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناه منسادا (١) بالما ١٨٨٣ - وعنى بشره الاستاذ كازونيارى (٢) عن نسختي خزان رومة وبطرسبرج مع اضافة ما جمعه موسيو شياپارلي من أشعار المؤلف للذكور من مصادر غيرها رومة ١٨٩٧ من ١٥ - ٤٩٢

ابن حمزه « محمود » * محمود حمزه الحسيني

ابن حمزه الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزه الحسيني الحنفي الدمشقي

ولد بدمشق ونحرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والنقابة مرات - وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في سفر قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

الشريف - ملخص فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد عليه - حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٠٥

ابن حمزة الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة اليمني * يحيى ابن حمزة

ابن حنبل « (الامام) احمد »

(١٦٤ - ٢٤١ هـ) (١٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ينتهي نسبه الى عدنان - الشيباني المروزي - صاحب المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة . وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ الف الف حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم يزل مصاحبه الى أن ارتحل الشافعي الى مصر وقال في حقه : خرجت من بغداد وما خلفت بها اتقى ولا أقبه من ابن حنبل . ودعي الى القول بخناق القرآن فلم يجب فضرب وحبس وهو مصر على الامتناع - ولما ولي التوكل رفع المنعة عنه وأمر باحضاره وأكرامه واعزازة وكتب الى الآفاق برفع المنعة واظهار السنة - وخذت المنزلة - توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - كتاب الصلوة - ويلي رسالة كتبها الى الامام

مسدد بن مسرهد بن مسربل - طبع حجر هند ١٣١١ م ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما يلزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم الجوزية - مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(١٠) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١ - ٢٠ طبقات السبكي ١ - ٢٠٠ طبقات الشافعية السكبرى ١ - ٦٠ روضات الجنات جزء ١ ص ٥١ بجلاء العيني ص ١١٤

٢ - مسند (الامام احمد بن حنبل) - يشتمل

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى المديني « أجيب بأن فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره البقاعي » (كشف الظنون) - بهامشه منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي (حديث) جزء ٦ المطب الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبلي * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(بني في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلبي قال صاحب آثار الادهار : ابن حوقل - هو محمد بن علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة الرابعة للهجرة بمجول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢ الى سنة ٩٧٥ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه « المسالك والممالك » وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر أكبر البلاد الاسلامية ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا قاصص . فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاوهام . اه . . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك - وهو مثل كتاب مسالك المالك للاصطخري مع زيادات قليلة -

٢ - « كتاب » ليس - بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا - ولهذا يسمى به وهو مختصر - طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتيش موزيوم باعتناء ديرنبرغ (١) ١٨٩٤ - مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (٥)
أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن احمد بن خرداذبه الخراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولى حفيده أبو القاسم البريد والخيبر بنواحي الجبل بفارس . ونام المتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللهاج والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك - ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة - يليه نبد من كتاب الخراج وصناعة الكتاب لتقدمة بن جعفر - طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية - لندن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي
الموجز في النسخ والنسوخ - أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب النسخ والنسوخ لابي جعفر النحاس - أنظر النحاس « أبو جعفر »

(١) لم أتفق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في إحدى المجلات - راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١
(٥) الفهرست ١٤٩
(٢) عند الاديب حبيب انسدق ريات كتاب مخطوط اسمه : مختار من كتاب اللهاج والملاهي لابن خرداذبه

(قال صاحب كشف الظنون : ولا بن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضب الاسماء)
لين ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لين سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية - وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد الهند ومعه ترجمة لاتينية - وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بالرها « وصف بالرها عاصمة جزيرة صقلية » ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ أماري - ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (٥)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن احمد بن خالويه بن حمدان الهمداني اللغوي المقرئ النحوي

أصله من همدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . وسمع الحديث من محمد بن مخلد المطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف النبوة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع المتنبي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لساني - توفي بحلب

١ - « كتاب » الشجر - باعتناء صموئيل نايلبرج (٢)

- برلين ١٩٠٩

(١) Vix et regna - Descriptio ditionis mostemicae auctore Abul Kassim Ibn Haukal

(٥) الفهرست ٨٤ الانباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ - ١٩٧
يقيمة الدهر ١ - ٩٧ طبقات البكي ٢ - ٢١٣ بنية الوعاء ٢٢١
روضات الجنات ٢٣٧
S. Naylor (٢)

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد الخشاب النحوي - من أهل بغداد
استدراكات (ابن الخشاب) - على مقامات
الحريري وجواب العلامة القسسي ابن بري -
أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء «عبد الله»

قاضي الجماعة بفاس

١ - تحذير عوام المسلمين - من الاعتراء بكلام من
يتساهل في رؤية هلال رمضان - ضمن مجموعة رقم ٣٤
٢ - متعنى الارب في شرح بيتي العلم والادب -
ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ - ٨٣٤ هـ) (٠)

محمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)
نزر الدين الحوي - الشهير بابن خطيب الدهشة - قاضي
حماة وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع
الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماة وانتهى اليه
رئاسة المذهب بها - وصنف اعانة المحتاج الى شرح النهاج
واختصر فيه القوت . وكلل شرح النهاج للسبكي -
واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتعريب في علم
الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب -
(في رجال الحديث) - لندن ١٩٠٥ من ٣٣ و ٢٠١
باعثناه الدكتور تروكت من (١)

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣

Dr. Traugott Mann (١)

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محيي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم
ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرساً في القسطنطية
ثم في أدرنة - فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق .
واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان
بايزيد خان معلماً لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم
على العلوم الغربية كالجبر والوسيقى وسائر العلوم الرياضية
روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار -

« قال فيه : لما كان علم المحاضرات علماً نافعاً من علوم
العربية حتى أن العلامة (الزنجيري) قد صنف في ربيع
الابرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من
نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه
في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان - بولاق ٣٢٧٩
و ١٣٨٠ - مصر ١٢٩٢ - المطب الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

ابن الخطيب «لسان الدين» * لسان الدين.

ابن الخطيم «قيس»

(٦٢٠ م) (٠٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو الاوسي -
الشاعر المشهور من أهل يثرب - شعراء الطبقة الثانية
وسمي ابوه الخطيم لضربة خطمت أنفه

شعر قيس بن الخطيم - عن ابن السكيت وغيره -
طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعثناه الدكتور تدأوس
كوالسكي ومنه ترجمة وتعليقات باللغة العربية - للتن
العربي ص ١٥

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٣٦٤

(٠٠) الاغانى ٢ - ١٥٤ الاصابة ٤ - ٢٧٦

ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي - المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية
والمتوفي بها
ذكره ابن بسام في النخبة وأثنى عليه وقال كان مقياً
بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستباحة ملوك طوائفها مع
تهاافتهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل
الاخسان

ديوان (ابن خفاجة) - مطبوعة جمعية المعارف ١٢٨٦

ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحضرمي الاشيلي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما
نشائي فأبى ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وربيت
في حجر والدي رحمه الله الى أن أئمت وقرأت القرآن
العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن زبال الانصاري .
ودرست عليه كتباً جمّة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الرية . وحفظت كتب الاشعار . . .
ثم قل في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حريصاً على
اقتناء الفضائل متقللاً بين دروس العلم وحلقاته الى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان
والصدور وجميع الشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل الى بجاية فلقبه
سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته . وتغلب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦ - فلاند النقيان وفي فهرس

دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٥٣٨

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٣ المخطوط الجديدة ١٤ - ٥

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية وذلك بلده واستقبله
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
ولحن كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في
المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .
وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الامراء عليه (١)

ثم سافر الى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور
أسيراً سيراً الى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جمعت فيه الوقائع بأسرها نقلته بمصر . وسيظفر به
المجنون (يشير الى برقوق) واستأذنه في أن يعود الى
مصر . فأذن له ورجع الى مصر وكانت وفاته بالقاهرة
جفاةً ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ - المعبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاهد من ذوى السلطان الاكبر -
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
المقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب
بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء الفرنج
عليها (٢) ومع ترجمته الى اللغة الفرنسية - باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الاتساق أنه وجد في مصر كبار العلماء
وفطاحل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت
في كتاب مخطوط للدماميني (هو في الحزنة التيمورية) تاريخاً لهذا
الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لسكثير من العلماء منهم ابن خلدون
ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكاسي وبدر الدين البشتكي
وابن حجر العسقلاني وأبي بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان القلقشندي صاحب صيغ الاعشى

(٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des
Aghabites. Texte arabe accompagné d'une traduction
par Noël des Vergers - Paris 1841.

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية
ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »
فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب
مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ - ٦٨١) (٥)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري
الاربي الشافعي الأشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقها بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل
سمع البخاري من ابن المكرم وسافر إلى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بهز الدين بن
الانير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ
ذاك تحت بلاد المشرق وجمع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن
القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بهز الدين بن الصانع
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد إلى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى .
كانت وفاته بمدرسة التجيية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان - (مما ثبت
بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) - يشتمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي الخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٥) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جمعها
نصر الهوريني - فوات الوفيات ١ - ٥٥ - طبقات السبكي ٥ - ١٤
طبقات الاسدي ورقة ٦٠ - حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - الخطط
الجديدة ١٠ - ١٧ - النوائد البهية ١١ - بالتعليقات - روضات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩
(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر
وديونان ابتدا والخبر الحلابين خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصه وتصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية - الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج
فيما ملكوه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصاريره - أوبسلا ١٨٤٠
ص ١٤٠

٢ - مقدمة (ابن خلدون) - وهو الجزء الاول
من كتاب العبر وديوانان ابتدا والخبر - كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ - طبعت باعتناء العلامة كايماثرر -
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ - ثم ترجمها البارون دي
سلان إلى اللغة الفرنسية وطبعت في باريس - ١٨٦٢٨
- بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ - المط
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ - بهامشها سراج الملوك
للطرطوشي المط الازهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
المتقدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان
البدوادي)

بنية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواد -
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

(١) Ibn Khaldun, narratio de expeditionibus
Francorum in terras Islamico subjectas.

شهاب الدين أبو العباس الحميري القاسمي التونسي المالكي له مؤلفات منها نظم المعنى في النحو ونظم التلخيص في المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان --- (احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي) بالمط النسيمية - بيروت ١٨٧٣ ص ١١١
صح - كتب بأخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م وإصابه جملة موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي « الاشبيلي » محمد «

ابن خليل الطرابلسي « الطرابلسي » علي «

ابن الحياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الحياط الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب في الاغاني والسمع

والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني - فاس

٢ - حاشية على شرح الخرشبي لفرائض الشيخ

خليل - (فرائض المذاهب الاربعية) فاس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ - منظومة في الفرائض وشرحها -

ابن الخيام « الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل الحزاعي الحكيم صاحب النظم الجلو والنثر العذب

(٠) فوات الوقبات ٢ - ١٩٠

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أبيك المتوفى بالتاريخ المذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين عبدالرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوقبات في خامسة لنصر الموريني) - جزء ٢ ص ٣٢٨ - طبع من هذا الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سالان باريس ٤٢ / ١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشريف الرضي ص ٧٩١ (١) وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بمدة نسخ بعناية المستشرق وستفلد غوطا ١٨٣٥/٥٠ بولاق جز ٢٠ سنة ١٢٢٥ - الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الموريني - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامته الشقائق النعمانية في علماء المولة العثمانية والعقد المنظوم في ذكر أفضل الروم - مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة ١٣١٠ - ظهر ان جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني - وطبع له ذيل يشمل على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة الامستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الموسيو بينابل (٢) أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحريري (٣) نبذة من مناقب صاحب الرسالة القشيرية « عبدالكريم بن هوازن القشيري » (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين أبي الحسن ابن شداد

ابن خلوف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبدالرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en (١) arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du Conseil de la Société Asiatique de Paris. Tome 1 - Paris 1842

J. Pinappet (٢)

الخليفة فصنف لها كتاب الجهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالتصويرة المشهورة . فأجزلا صلاته وتولى ديوان فارس لابن ميكال حتى عزلا فرجع الى بغداد في عهد القنديل فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت اليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحاماها في صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة ونوفي بغداد ودفن بالبصرة المعروفة بالعباسية

١ - الاشتقاق - (أو) اشتقاق أسماء النسبة . باعتناء العلامة وستنفد . غوتا ٥ / ١٨٥٣ من ٣٧٠

٢ - صفة السرج واللجام

٣ - السحاب والنيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام - طبع الاثنان في مجمة « حرة الحاطب ومحنة الطالب - لندن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ - (كتاب) « الملاحن » - مختصر أوله الحمد لله

الأول في ديمومه . قال هذا كتاب الفناء ليفزع اليه المجير على اليمن المكره عليها فيمرض بما رصناه ويضمير خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ لندن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) - وباعتناء الاستاذ تربيكي - هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ - مصر ١٣٢٣

٥ - مقصورة (ابن دريد) - وهي قصيدة يمدح بها انبي ميكايل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياظية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقي
أما ترى رأسي حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

طيف الخيال - أبداع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيبورية كاملاً

ابن درستويه

(٢٥٨ - ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن الرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والبراد وتعلب . وأخذ عنه عبيد الله المرزباني والدارقطني . وأقام في بغداد الى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من تقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب - نشره وأضاف اليه الملحوظات والفهارس الاب لويس شيخو مطب السويجين ١٩٢١ من ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ - ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم الأديبي اليعربي الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زماناً أكمل فيها علمه . ثم خرج الى نواحي فارس وسحب انبي ميكال وكانا يومئذ على عمالة فارس من قبل

Stücke aus Ibn Dāniāl: Taif al-khayal - von (١) Georg Jacob Erlanger, M. Moncke 1910.

(٠) الفهرست ٦٣ - ترهة الالباء ٢٥٦ ابن خلكان ١ - ٣١٥ بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ١٢٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانباري ٢٢٢ معجم الادباء ٦٠ - ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودي - طبقات السبكي ٢ - ١٤٥ خزانة الادب

١ - ٤٩٠ بنية الوعاء ٢٠ روذات الجنات ٤ - ١٦٦

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه
الجواهر الثمين

الانتصار لواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء
الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومنها
وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التخف والطرف
الفه بعد سنة ٧٩٣ - باعتناه الدكتور فولدرس (١) ناظر
الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م
ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان
والجبال والانهر الواردة في الجزئين . عنى بجمعها وترتيبها
العالم الفاضل السيد محمد البيلاوي أمين دار الكتب المصرية
بوقتها وتقيب الاشراف بمصر - بولاق ١٣١٤ ص ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينه الخشي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر - وبكنى ابن الدمينه
أبا السري (٠)
كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً
فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده - ثم اغتاله سلول
بعد ذلك فقتله

ديوان (ابن الدمينه) - رواية أبي عبد الله
الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ شرح
محمد الهاشمي البغدادي - مطب النوار ١٣٣٧ - ١٩١٨ ص ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٠٠) (٨٦٦ - ٩٤٤)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي
يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي - الشهير بابن الديبع

(١) C. Vollers

(٠) الاغانى ١٥ ص ١٤٤

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ - مطبغات

الاسدي ورقة ١٥٣

عدد أياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب
وأخبارهم وحكمهم - باعتناه هتما (١) ومعهما ترجمة الى
اللاتينية . طبع في فرانا كيرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م
باعتناه شيدبوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ٧٢ - ٢٠
مع شروح - كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ - ٦ و ٤٥
مع شروح - مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١)
طهران ١٨٥٩ م - مط محمد محمد مطر الوراق : شرح
مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال أنها
الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفي - المتوفي في حدود
سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة
والاحاديث النبوية - أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٠) (٧٥٠ - ٨٠٩)

صادم الدين ابراهيم بن محمد بن أيمن العسلائي الشهير
بابن دقاق الحنفي
مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً
على التراجم وطبقات الحنفية - وله تاريخ مرتب على السنين
سماه زهرة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الحفية
في تاريخ الصوفية . أخذ عنه المقرئ صاحب الخطط .
وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد
جاوز الثمانين . غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة
أو أنه غلط من النساخ . وقد أرتخ بعضهم وفاته في حدود
سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

(١) A. Hailsma

(٢) P. Scheidius

(٠) تاج التراجم لابن قطلوبغا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجواهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين الموجود

في الخزانة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

- ٣ - تفسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول - اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٤٥٢ هـ ١٣٠١ - مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مطبوعه ١٣٣١
- ٤ - مولد شريف - طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

- مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي
- ١ - ديوان - مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٤٨
- ٢ - شرح قصيدة ابن ذكرى - (في علم الميقات)

فاس

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف بابن الراهب القبطي
رسم شماساً قبطياً في دير العاقبة بفسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ المجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة دير الشرفة ببلن

تاريخ - (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلفه العالم الى يوم تسطيره وصل فيه الى المنصور على بن أيك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقص الرسول الانجيلي الى اثناسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية معه ترجمة لاتينية - باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسيلج في باريس مطبوعتين ٤ / ١٩٠٣

والديبع الابيض بلغة النوبة . ناداه به وهو صغير عبده لهم فلزمه

ولد في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه اشتغل على خاله العلامة فرضي بزبيد بالثقفة والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حائظاً للاخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من سنة ٤٤٤ هـ

- ١ - بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد - وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب . المقدمة في فضل اليمن - ١ في ذكر زبيد - ٢ في بني زيادة - ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاح - ٤ الوزراء النجاشية - ٥ في بني حمير - ٦ في بني أيوب - ٧ في بني رسول - ٨ في علي الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب - ١٠ في ابنه عامر وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ - تمييز الطيب من الخبيث في ما يدور على السنة الثامن من الحديث - وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ - ذكر أنه رأى القاهد كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله فجرده وتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ هـ المطب الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (٠)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن
ابن أحمد الحنبلي البغدادي
١ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً
من جوامع الكلم - هند (دون تاريخ)

٢ - شرح حديث ما ذئبان جائعان - (حديث)

طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر
المروزي - لاهور ١٣٢٠

٣ - كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربية -
وهو شرح لحديث بدء الإسلام غريباً - مصر . ص ٣٩
ولهذا المؤلف كتاب « لظائف المعارف فيما لموسم العام
من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته

الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الاعلاق النفيسة - كتاب كبير في تقويم البلدان
طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي
يعقوب بن واضح في مجلة المكتبة الجغرافية - في الجزء
السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني « الحسيني » محمد

ابن رسلان « أحمد » « الرملي » « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ - ١٢٤٦)

الشافعي مناهياً والاشعري اعتقاداً - المولود في قرية

(٥) ذكره صاحب الروضة الفناء في دمشق الفيحاء ص ١٢٣
قال: هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الامام
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون ولمصنفات
كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة
التواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

جارتا (قرية من نواحي سلماية) والتوفي مطعوناً شهيداً
في قصة صاوقلاق

تعليق - (ابن رسول) على تعليقات اليبالكوي
على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النفسية
وفي أوله ترجمة المؤلف - أستاذة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ - ٥٩٥) (٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد

ابن أحمد بن رشد الحفيد الاندلسي المالكي

أوجد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه
بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً
في علم الطب أخذ عن أبي مروان بن جزيول - أو
جزيول البلنسي - لم ينشأ بالاندلس مثله كلاً وعلماً
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفهم
جناحاً - كان مكيناً عند النصور وجيهاً في دولته وامتحن
بآخره فاعتقله السلطات يعقوب وأهانه ثم أعاده الى
الكرامة فيما قيل واستدعاه الى مراکش وبها توفي
سنة ٥٩٥

١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد - جزء ٢ فاس

١٣٢٧ - مط اليمينية ١٣٣٤ جزء ٢ - مصطفى الحلبي

١٣٣٩ جزء ٢ - الأستاذة ١٣٣٣

٢ - تلخيص المقالة الاولى من كتاب الخطابة -

لارسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد - باعتناء

الموسيو لازينيو (٢) فيرنسا ٧٨ - ١٨٧٥ ص ٩٦

٣ - تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهافتين -

وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي - قال فيه : ان

(٠) عيون الانبا ٢ - ٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويعرف

عند الافرنج بلقب Averroès

Ernest Renan: Averroès et l'Averroisme - Essai
historique - Hème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923.

(١) Il Commento Medio di Averroè alla poetica
di Aristote.

(٢) F. Lasinio

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ - ٤٦٣ هـ) (٥)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده وهي الحمديّة الصياغة فعلمه أبوه صنعته وقرأ الأدب بالمهدية وقال الشعر . وتاقت نفسه الى التزيد منه وملاقات أهل الأدب فرحل الى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته . ولم يزل بها الى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها . فانتقل الى جزيرة صقلية وأقام بمازر الى أن مات (ابن خلكان) - وفي معجم الادباء : كان بينه وبين ابن شرف الاديب مناقضات ومحادثات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووصفه بالأمويّ فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالى الازد . ولد بالمهدية سنة ٣٩٠ وتادب بها يسيراً . ووقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دواته (قال المؤلف يعني المعز بن باديس ابن المنصور) سنة عشر بقصيدة أولها :

ذمت لعينك اعين الغزلان قرأ قرأتك القمران

- ١- العمدة في صناعة الشعر ونقده - طبع منه الجزء الاول تونس في ص ٢٠٧ - وطبع بمطبع السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥
- ٢- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب - مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(٥) معجم الادباء ٣ - ٧٠ ابن خلكان ١ - ١٦٥ - بغية الوعاء ٢٢٠ - الحلال السندية - بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسني عبد الوهاب وفي كشف الظنون وقاته سنة ٤٥٦ هـ - مجلة الزهراء جزء ١

ما ذكره الغزالي بعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقل في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة . ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - المطب الخيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١

- ٤ - رسالة التوحيد والفلسفة - معها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ ملر . مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢
- ٥ - فلسفة ابن رشد - مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

- ١ - فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال
- ٢ - الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملّة وتعرّيف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المظلمة
- ٣ - ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال
- طبع باعتناء الموسيو ملر . مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبعت (فلسفة ابن رشد) بالاط العلية ١٣١٣ ص ١٠٣ - وبالطاط الإيطالية ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٢٧

- ٦ - المقدمات الممهّدات - في بيان ما انتبّهت رسوم

المدونة من الاحكام الشرعية والتحصيلات المحكمات الشرعية لامهات مسائلها المشكلات - وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي - بمطبع السعادة على نفقة السامي المغربي جزء ٢ سنة ١٣٢٤ / ٥

ابن رشيد البغدادي * الوترى البغدادي

ابن الرومي

(٢٢٢ - ٢٨٤ هـ) (١٠)

ابو الحسن علي بن العباس بن جريج اي جيورجيوس - المعروف بابن الرومي - الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن صورة ولا يترك المعنى حتي يستوفيه الى آخره . توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وقلبات لسانه بالفحش . ففس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما اكلمها احس بالسهم فقام . فقال الوزير الي اين تذهب قال : الي الموضوع الذي بعثتني اليه . فقال له سلم لي علي والدي . فقال له ما طريق علي النار . وخرج من مجلسه الي منزله واقام اياما ومات .

ديوان - ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمله ابو بكر الصولي) رتبته على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو الف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب « فحول البلاغه » للبكري وطبع الجزء الاول من ديوانه بمطالها لل ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المنقش بوزاة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب - وهو شرح لامية العرب للشنفري - طبع مع كتاب أمجج المعجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير * الاسواني

(١٠) الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ - ٤٤٢ : روضات الجنات ٤٧٣

(الامستاذ) ابن زكري محمد السيد بن احمد الزواوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ - اوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا

ببلاد القبائل - (تعليم الدين الايسلامي) اوله سبحانه

الله يا مالك لذلك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١

٢ - المهمات المفيدة على الفريضة - وهي الفية السيوطي

(في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ قس ٩ : ١٣

ابن زنبيل الرمال

احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي ابن زنبيل الرمال - (مات بمد سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر - - (أو) تاريخ أخذ مصر من البراكسة

(غلى يد السلطان سليم) - وفي فهرست الخزنة التيمورية

يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع حجر

مصر ١٢٨٧ . وفي خزنة دار الكتب المصرية مخطوطان

الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري لابن

زنبيل والثاني تاريخ بن زنبيل الموجود منه الجزء الثاني اوله

ركوب السلطان طومناي الي حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني ثيب حاب (وابن تهبانها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية

المحفوظة من الغبار - بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤

وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن السامى

ابن زهير * كعب بن زهير

ابن الزيات

(١٤٨ هـ) (١٠)

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن ابي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعودي - المعروف بابن الزيات كان والده يلقب ايضا بشمس الدين العباسي المجذوب احد اصحاب الشيخ العارف قطب زمانه ابي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الاصل المصري المولد - توفي سنة ٨١٤ ودفن بمخاتاه سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة -
في الترافيق الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ - في آخره فهارس عني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والهاياكل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ من ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي.

هو السلطان ابو حم موسى بن يوسف بن زيات العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ - كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدي السمع في ذلك المحفل بانشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك - عطف الدولة التونسية - تونس ١٢٧٩ من ١٧٥

ابن زيد الاسدي * الكميت الاسدي

(١٠) المطاط الجديدة ١٠ - ٨٩

(١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ) (١٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون الخزومي الاندلسي القرطبي - الشاعر المشهور قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية مشور ومنظوم . وخاتمة شعراء بني مخزوم . أخذ من حر الايام حراً وفق الانام طراً . وصرف السلطان نقماً وضراً ووسع البيان ثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر تدققه ولا للبدرة تألقه . وشعر ليس للسحرياته . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى امة تشد عباد صاحب اشيلية بفلسه من خواصه . وأقام مبعجلاً مقرباً الى أن توفي في اشيلية في أيام المعتز على الله

رسالة (ابن زيدون) - طبعت من جملة متخبات عربية في وينا ١٧٧٠ ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية بعناية ريسك (١)

أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أيبك الصفدي

تنبيه: وم الحاج خلفا بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالتين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي بنام المتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجديه كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « احمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(١٠) قلائد العيان للفتح بن خافان ص ٧٢ ابن خلسكان ١ - ٥٣
(١) J. I. Reiske

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلبي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري
— كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي زمانا
وكتب له وغرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتب
من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد
بن سعد عندنا من اهل البداهة وحديثه يدل على صدقه
فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبرى) (٢١)

(١) - صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع
مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه
وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتس وليبرت
وستراستين وبروكلن (٢) وهو يتضمن السيرة النبوية
والغازي وذكر البديين والمهاجرين واهل المدينة
والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم —
وطبع في اكرآباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(٥) الفهرست ٩٩ ابن خلكار ١ - ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن منيع

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert, K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

(٤) Agra

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة - وهي مشتملة
على ما لا بد منه من التوحيد والفقہ والنسوف - جمعها من
بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي)
بولاتي ١٢٨٩ - مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية - وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (١٠)

تاج الدين علي بن انجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن
الساعي . نازن الكتب للمتصر العباسي

قرأ التقرآت على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه
وسمع الحديث من جماعة وكان تنبها محدثاً مؤرخاً شاعراً
أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء - ويعرف بتاريخ ابن الساعي

وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من القبار لابن زهرة الحسيني - بولاق ١٣١٠ - ١٣٠٩
ص ١٤٤ و ١٥٤

(٥) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحفاظ ٢ - ٦٤ كشف
(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير »

المذكوره : في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر
وقادات العرب على رسول الله ، ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الازدي الازدي

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا
جزء ٢٠ ص ٨٧

تاريخ النيل - وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد
ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التونجي « سحنون »

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي
سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة

زواهر الكواكب لبواهر المواكب - هي حاشية
على شرح الاثموني على الالفية - اولها بالثناء عليك تقرب
اليك جزء ٢٠ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفتي « الصفتي » يوسف

ابن سعيد الفوتي « عمر بن سعيد الفوتي »

ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخيصي - طبع
بهامش حاشية حسن العطار على شرح التهذيب للخيصي
المذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى
ابن سعيد المغربي القرناطي الاندلسي - وفي حسن المحاضرة
للسيوطي :

ابو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن
سعيد القرناطي - الاديب الاخباري ولد بقرناطة ومات
بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي
الاديب نور الدين ينتهي نسبه الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام
وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في اخبار
المغرب والشرق والمرقص والطرب وملوك الشعر - تعاطى
نظم الشعر وهو في حد من الشبية يعجب به من مثله
ودخل مصر فلقى بها أيدير التركي والنهاس زهير وابن
مطبوح وغيرهم - ورحل صحبة جمال الدين بن العديم
الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجاسه السلطان
وأنجب به وأكرم وفادته . وتحول الى دمشق ودخل
مجلس السلطان العظيم ابن الملك الصالح بدمشق - ثم عاد
الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالنفحة المسكية
في الرحلة المسكية - واتصل بخدمة صاحب تونس الامير
أبي عبد الله المستنصر فقال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان المرقصات والمطربات - ابان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والتأخرين من
الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي
الفه محمد بن معلي الازدي - ورتبه على الاعصار والطبقات
التي بنى الجاهل المذكور على الكلام فيها وهي خمسة
المرقص والطرب والمقبول والمسموع والتروك - ط
جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(٠) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦
فتح الطيب ١ - ٦٣٤ مسالك الاصار ورقة ٩٦ الديباج النذهب ٢٠٨

٢ - المغرب في حلى المغرب - (وفي كشف الظنون
المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر
مجلداً لآبي الحسن نور الدين الخ - الفقه الحنفي الدين محمد
بن محمد صاحب بن تدي الجزري وذكره في أوله وذكر
في مرقصه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سفراً
صفا في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالأدب
خاتمهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته
أنه لاحد بن علي بن سعيد العنبي وأنه ستون مجلداً وهو
وهم - ا - (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد
ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية للعلامة كارل فولرس
ناظر الكتبخانة الخديوية سابقاً ليدن ١٨٩٨/٩
س ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي * الموفق بن احمد المكي

ابن السكك

أبو عبد الله (سيدى) محمد - المعروف بابن السكك
نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم
من حقوق آل البيت الكرام - ويليده تأليف
جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل النعمة -
فلس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٠)

ابو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت
الغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان
ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية
لاحد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٢٨ ابن خلكان ٢ - ٤٠٨
بنية الوعاء ٤١٨ روذات الجنات ٤ - ٢٢٧

بالعريه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان
العامه . ثم ادب واد جعفر المتوكل قال ابو العباس بن البرد
ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن
السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المتبره المصنفة
في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات
(كشف الظنون) - هذبه وشرح ابياته الشيخ الامام أبو
زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق
للتبريزي الخطيب)

٢ - الاضداد - (هو للاصمعي ولابي حاتم السجستاني
ولا بن السكيت وللصغاني) - على نفقة اوغست هفتر مط
اليسوعيين في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - او كثر الحفاظ في كتاب
تهذيب الالفاظ - هذه الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب
التبريزي - ووقف على طبعه وضبطه وتعليق حواشيه
وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين
في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع
مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ وصمى
« مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧ »

٤ - القلب والابدال - على نفقة اوغست هفتر مط
اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٨٤١٠)

ابو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضمير
المفسر النحوي البغدادي

الناسخ والمنسوخ من القرآن - طبع بهامش
كتاب اسباب نزول القرآن لواحدي (مصر ١٣١٥)

ابن سلامه القضاعي * القضاعي ابو عبد الله

ابن سلام الجمحي * الجمحي

ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الادب عن أبي زيد الانصاري والاصمعي وغيرها وولى القضاء في مدينة طرسوس ثماني عشر سنة . روى عن الاصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله وضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي احمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلاً في علمه ودينه ربانياً متفناً في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ - أمثال - طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوظ ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢ وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشبية (أستانة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل - (لغة) يظن أنها لابن عبيد بن سلام - طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديري

ابن سلام « عبد الرحمن »

البيروتي . كان كاتبا في المحكمة الشرعية ببيروت دفع الاوهام بقلم ابن سلام وهي رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجي لقاته في لغة الجرائد وتغليط بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المطبوعة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلامة * المفضل بن سلامة

(٠) الانباري ١٨٨ معجم الادباء ٦ - ١٦٢ ابن خلسكان ١ - ٥٢٩ بنية الوعاء ٣٧٦ روضات الجنات ٥٢٦ السبكي ١ - ٢٧٠ (١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة السكويري بالاسنانة

ابن سلامون الكتاني

(٥٧٦٧)

أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلامون الكتاني المقدم المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام - (فقه مالك) - بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي * الخفاجي « ابن سنان »

ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بنية أهل الأثر لمحمد بن عبد الباري الأهدل - مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبعت الرسالة في الهند

ابن سند البصري * عثمان البصري

ابن السنن

(٥٣٦٤) (٠)

أبو بكر احمد بن محمد بن اسحق - المعروف بابن السنن الدينوري الشافعي رحل وكتب الكثير وروى عن النسائي وابن خليفة وطبقهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة . واختصر سنن النسائي وسماه المجتبى قال ابنه أبو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة المهبرة ورفع يديه يدعو الله فبات - انتهى

عمل اليوم والليلة - تتبع فيه من الاحاديث المشهورة

(٠) كشف الظنون ٤ - ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ - السبكي ٢ - ٩٦

عن النبي صلعم في يومه وانيه حيدر آباد الدكن ١٣١٥ ص
٢٤٨ - طبع ثانيه سنة . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ - ٥٦٤٩) (١٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشيلي الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع
ابن خلاص واني ستة وكان منه نحو الاربعين وما فوقها
وكان قد أسام وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته.
فكان من أمره ما كان .

ديوان - جمعه ورواه الشيخ حسن المطار طبع حجر
مصر ١٢٧٩ وطبع حروف مصر ١٣٠٢ ويبرون ١٨٨٥
ص ٤٨ ويطبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابوزيد »

(٢٣٥ - ٣٢٢) (١٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أهراءها . وكان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة
وانحدثة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع
وهو لابن المطهر - انظر ابن المطهر المقدسي

ابن سهل العسكري « العسكري »

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر التصيرية - في علم (النطق) اعتنى بتصحيح
هذا الكتاب الاديان عيسى افندي معلوف وجرجي بك
صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه - بالمطبعة
الاثمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ - يولاق ١٣١٦/٧

(١٠) نوات الوفيات ١ - ٢٣

(١٠٠) معجم البلدان جز ١ - ١٤١ العبرست ١٣٨ بنية الوعاء

١٣١

ص ١٩٢ وعليه تعليقات الشيخ محمد عبده (١)

ابن سوذه المري

العابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوذه المري
خطيب الحريم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل
الامهات - مصر ١٣٢١ ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشبغوي أو
الباشبغاوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب
الشاعر الماجن علاء الدين الباشبغاوي القاهري ثم النعشقي
الحنفي - صاحب الديوان المشهور والخراج المنشور -
توفي سنة ٨٦٨

زهة النفوس ومضحك العيوس - مجموع
أشعار ونكات - أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل
وغيرها من الجديات والثاني في انواع من المزليات طبع
حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٤٤٨ هـ) (١٠)

ابو الحسن غني بن اسمعيل النحوي الانغوي الاندلسي
المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لها وقد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بمثابة
من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف
(١٠) معجم الادباء ٥ - ٨٤ ابن خلكان ١ - ٤٢١ الديباج
٢٠٤ - فتاح السعادة ١ - ٩٩

في فنون الغازي والشمال والسير - ثم اختصره وسماه:
نور العيون في تلخيص سير الامين والمؤمن (من هذين
الكتابين أي عيون الأثر ومختصره نور العيون نسخ خطية
في الخزانة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة -
بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب - رتب فيه قصائده
في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١)
طبع قسم منه في سنة السند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم
باللاتينية (٢) ومعه قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتناء
كوزغرتي (٣)

ابن سيرين

(١١٥ هـ) (١٠)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبد الله
ابن مالك وكان من جرجرايا وكنته أبو عمره يعمل تدوير
النحاس فجاء الى عين الحمرفسباد خالد بن الوليد في أربعين
غلاماً - أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه سمم وكانت له اليد
الطولى في تعبير الرؤيا الا أنه حبس بدين كان عليه ولما مات
كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً وكانت ولادته لستين
بقيتاً من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ - تعبير الرؤيا - (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب
للإمام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام)
الآتي مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوع في ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥
مطبع محمد مصطفى ١٣٠١ - مطبع عبد الرزاق ١٣٠٤ - المطب
المعينة ١٣٠٩ ص ٦١ المطب العالمية ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسهر اللبيب في ذكرى
الحبيب وقال ابن شاعر السكتي: إن شعره دقيق - بهن التركيب
منسجم الالفاظ عذب النظم بلا كفاة - له ورأيت مخطوطاً كتب سنة
٧٣٩ موسوماً ببشرى اللبيب في ذكرى الحبيب فيه التمسأء على حروف
المعجم مع شرحها ولا أعلم إذا كان هو نفس الكتاب المطبوع
ورأيت له مخطوطتين آخريين وهما منع المدح ثم المقامات الثقلة في
الكرامات الجليلة

(١٠) ابن خلكان ١ - ٧٣ - روضات جز ٤ - ٢٥٢

(٢) Carminum Orientalium Triga

(٣) H. G. L. Kosegarten

ذلك مجموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع
مشمتمل على انواع اللغة . وله كتاب المختص في اللغة أيضاً
وهو كبير - وكتاب الايق في شرح الخساسة في ست
مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريراً وأبوه
ضريراً أيضاً وكان أبوه قيماً بعلم اللغة وبغلبه اشتغل به له
في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ أيضاً
على أبي عمر الطائفي - توفي بخضرة دانية (من أعمال
الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المختص - كتاب لغوي ترتبت فيه الالفاظ بحسب
معانيها أي ان ما تشابهت معانيه أو تتمازرت أو اختصت
بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال لغة اللغة
للغالب الا انه أوسع منه كثيراً - جزء ١٧ بولاق ١٣١٦
الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ - ٧٣٤ هـ) (١٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى
بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ ابى بكر البصري الاندلسي
الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجم الغفير وتفقه
على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارتحل
الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس
وولي دار الحديث الظاهرية - وكان حافظاً بارعاً أديباً
بليغاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الالفاظ
كامل الادوات لا تمل محاضراته كريم الاخلاق زائد الحياء
وهو من بيت رئاسة - فكان بينه وبين صلاح الدين
الصفدي مكاتبات وقال في حقه صلاح الصفدي: كان
حافظاً بارعاً متفتناً في البلاغة ناظماً مترسلاً حسن النظم
جداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الأثر

(١٠) فوات الوفيات ٢ - ١٦٩ - طبقات السبكي ٦ - ٢٩ المنهل

الصافي ٣ - ٢٩١ - طبقات الأندلس ٧٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن

محمد بن محمد

٢ - منتخب الكلام في تفسير الاحلام - بولاق
١٣٨٤ وطبع بهامش تعليق الانام في تفسير الاحلام
للابن

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن
الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطبيب
كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل
بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمةين . وولد الرئيس
ابو علي وكذلك أخوه بها . ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل
الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . وبلغ عشر سنين
من عمره كان قد اتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ
أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة .
ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله الناطلي وأحكم
عليه علم المنطق واقليدس والمجسطي وفاقه أضعافا كثيرة
واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي
ورغب في علم الطب فاتقنه وعالج تأديبا لا تكسبا حتى فاق
فيه الأوائل والآخر . وأصبح فيه عديم التقدير فقيد
الثل وسنه اذ ذلك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم
يتم ليلة واحدة بكاملها بل كان يضع السراج بين يديه
ويشتغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرضه فاحضره
وعالجه حتى برى واتصل به وقربه منه ودخل خزائنه كتبه
وكانت عديدة الثال فيها من كل فن من الكتب المشهورة
فظفر أبو علي فيها كتب من علم الأوائل وحصل نخب
فوائدها . وتقل في البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان
وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطي .
وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت
وقته بهذيان

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-٢ ابن خلدون
١ - ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٢٥ تاريخ التراجم
لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ - ١٦٦ خزائن الادب ٤ - ٤٦٦
روحات الجنات ٢٥١ وعرف عند الافرنج بلقب Avicenne

١ - اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشق الخ
عدد ١٠

٢ - الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب -

أولها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لسكانا ١٢٦١ ص ٩٦

٣ - أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول

(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف

(٣) في تشريح الخنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف

حرف من حروف العرب (٥) في الجروف المشبهات بالحروف

وليست في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي

الحركات الغير نطقية قد تسمع - مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ - الاشارات والتنبيهات - (في المنطق والحكمة)

وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم

منطوق على كلام أولي الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد

الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات - أورد المنطق

في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)

بناية الاب فزجيه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية

ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . انظر ما بعده رقم ٦

٥ - الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين

ويقال لها رسالة في رد المنجمين - باعتناء الاستاذ مهران

- لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ - الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات

والتنبيهات - (٢) ومعه رسالة الطير باعتناء مخايل بن

يحي المهرني ومعه ترجمة فرنساوية ليدين ١٨٩١ ص ٤٨

و ٣٢ قطع كبير

٧ - تسع رسائل - (في الحكمة والطبيعات) فيها:

١ - في الطبيعات من عيون الحكمة

٢ - الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ - الرسالة في القوة الانسانية وادراكها

٤ - كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

لتعير الدين الطوسي

٥ - الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ - الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ - الرسالة النيرونية في معاني الحروف الهجائية

٨ - الرسالة في العهد

٩ - الرسالة في علم الاخلاق

ويلي هذه الرسائل خمسة سلاسل وأبسال ترجمة حنين

ابن اسحق - ثم ترجمة ابن سينا متقوفاً عن ابن خلكان -

مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ م - ١٣١

٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية -

ألفه للوزير احمد بن احمد السرياني - طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ - رسالة يحيى بن يقظان - وهي الجزء الاول من

رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة الشرقية (وهي

خلاف رسالة يحيى بن يقظان لابن الطفيل) - مع شرح مختار

باعتناء ميخائيل بن يحيى المهري ليدن ١٨٨٩ م - ٢٢

١٠ - رسالة في العشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن احمد المصومي وضمها فصولاً - ثم رسالة

في ماهية الصلوة: أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف

الخطاب. ثالثاً: في دفع الغم من الموت. رابعاً: رسالة

أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا. طبعت هذه

الرسائل الاربع بأعتناء الأستاذ المهري ومعها شروح باللغة

الفرنساوية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ - رسالة القدر - (٢) صنفها (على زعم الجرجاني)

في طريق أصهبان عند خلاصه وهره - بأعتناء المهري المذكور

ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعات في

بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل الفصل للزنجيري طبع دهل

١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق

ولا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع

رسائل المذكورة قبل رقم ١٠

١٢ - الشفا - أو كتاب الشفا - طبع منه الفن الاول

من الطبيعيات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الالبيات

- بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشيه صدر الحكام والتألهين

على الشفا في جزء ثالث - جز ٣ طبع حجر طهران

١٣٠٣

١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام -

(هذا الكتاب منسوب وعما لابن سينا) - ص ١٣٢٨

ص ٣٢

١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : سبع رسائل

١٥ - القانون في الطب - لابن سينا (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي

وعلم الكلام - ومعها كتاب النجاة له أيضاً - (في كشف

الظنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتمدة

في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه الخ

ودو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فحكلم

أولاً في الامور العامة الكلية في كل قسمي الطب أعني

النظري والعملي - ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية

المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بموضوعه . . .

طبع في رومة ١٥٩٣ م ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره

كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٥) وطبع في طهران

١٢٨٤ م ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكليات

قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات

قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات

كبارة الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه

شرح ارزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة

من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب الثاني من القانون في

الادوية المفردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المعالجات

ص ٥٠٠ - وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع

وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية

المركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في اكناو الهند

سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

- وفي اكناو على الحجر ١٢٩٦ م ص ٢٥٢ كتاب :

٢٢ - هدية - (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . غنى بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو النمشقي) ترجمه الشيخ سعيد البهان وقال في وصفه :
أديب الردي من الكمال البرد الموف . وجاب البلاد لاقتناء عناية وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوية بالانقياد واستقر فأم أم القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . .
تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها - (ضاهى بها نفحة الريحان للمحبي) - المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ - ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري - المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدى وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم ولد بسبته وقرأ على الاستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى المحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرها وأجازها أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الفهز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

(٠) سلك الدرر ٢ - ٣١٨

(٠٠) الدياج المذهب ٢٢٥

حيات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب - وفي لكتناو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون - وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ - وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافريقية وبعضها مشفوعا باللتن العربي

١٦ - القصيدة العينية - وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وسعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها : هبطت اليك من الملل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى البدن وفراقها عنه - طبع حجر رستك ١٦٣٥ - طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف - انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ - القصيدة المزدوجة في المنطق - انظر ما جده : منطق الشرقيين رقم ٢٠

١٨ - كتاب الحدود - انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ - مبحث القوى الانسانية - هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ - منطق المشرقين والقصيدة المزدوجة في المنطق - نقل منطق المشرقين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ - النجاة - (أو) كتاب النجاة - وهو مختصر الشفا له أيضا في المنطق والطبيعات والالهييات طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكبردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

بناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع
نذرة منه في كتاب الانيس المقيسد الطالب المستفيد الذي
جمعه المستشرق دي ساسي

ابن شيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية - بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحنفي - المعروف بابن الشجري البغدادي
كان فريده عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام
المعرفة باللغة . أخذ عن أبي العمر يحيى بن طباطبا وصنف
في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كبير
الفائدة . . . وله كتاب الحماة ضاهى به حماسة أبي
تمام (٢) وكان تقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر
وكان وقوراً في مجله ذات حسن لا يكاد يتكلم في
مجله بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس
(الاباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب - رواية هبة
الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفي - طبع حجراً
مصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

ابن الشحنة « أبو الفضل »

(٨٥٤ - ٨٩٠ هـ) (٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravaisse

(٠) الانيسارى ٤٨٥ ابن خلكان ٢ - ٢٤١ روضات
الجنات ٤ - ٢٤١ بنية الوعاة ٤٠٧ - معجم الادباء ٧ - ٢٤٧
(٢) طبع حديثاً في حيدرآباد . أنظر جامع التعانيف الحديثة
(٠٠) تاريخ مصر لابن اباس ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة الترجمة
وتسديد الفهم الى حسن الثمائل وعلو الهمة والمكوف
على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتعالي بالوقار
والسكينة - اقرأ بمدينة سبته الاصول والفرائض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبته

أدرار الشروق على انواء البروق - (فقه مالك)

وهي حاشية على كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية: الحمد لله المنفرد بالجلال
والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال
وطبع بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاکر الکتبي

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين النهايري
كان أبوه من ماليك السلطان ملك الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه
السلطان برسباي ووكال اليه نظارة معقل القود في مصر
سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً - وفي
سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صغد فدمشق

١ - الاشارات في علم العبارات - بهامش تعطير
الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسي

٢ - زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك
اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف
مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء
العربان ومشايخهم وأمراء التركان والاکراد ووصف
التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) - طبع

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق في تعقب
مسائل الفواعد والبروق هو لابن الشاط خالفاً لما هو مشهور بالطبع
في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
(٠) بروكلمان ٢ - ١٣٥ ابن ايس ٢ - ١٠٤ الخطط
المجيدة ٨ - ٨٦

بالديار المصرية ودون يخطه النير الحسن جانباً من الفتاوي، التي كانت تتوقع مسألتها الى جده وألف خطباً فاقه وكتابتها سواه « لسان الحكام في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطباً بليغة من انشائه وولى تباية كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكام في معرفة الاحكام — وويليه تكملة الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (فقّه حنفي) — أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ — الفه في قضاائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمها . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مط جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكمله ٩٣ وطبع بنهاش معين الحكام فيما يتردد بين الحصين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (١)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي — قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد : وُلد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان حجاباً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذل الحنفي (فهرست الكتبخانه ٣ - ١١٣)

(٢) الفوائد البية ص ٥١ بالتعليقات أعلاه النبذ ٥ - ٦٦٠
(٣) أرخص صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي — وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفى ثم الحلبي

كان علماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً نائراً رئيساً حنباً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يردّه الى حلب فأوعد بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ ملى قاضي قضاء الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخاتماء الشيخونية وكان منفصلاً عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقف

على طبعه وعلاق حواشيه يوسف بن اليان سر كبس الدمشقي جامع هذا الكتاب — مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ — وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كرينر

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٥)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راجب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الفهلاء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابن الفضل ابن الشحنة بل لابي الين بن عبد الرحمن التروني المتولي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور)

(٥) در الحب في تاريخ اعيان حلب — كتاب خط في خزنة نور الدين بك مصطفي في الباهرة

كبر اليان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مطلق الطائي -
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كبر دقائق اليان للمذكور

ابن شداد « بهاء الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (١٠)

ابو الحسن يوسف بن رافع بن عيم بن عتبة بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل
الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فالزمه وقرأ
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علمه
عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل وترتب
مدرسا في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولازم الاشتغال وانفع به خاق كثيرين . ثم
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصرا قلعة
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام
التام . واتصل ابو الحسن بخدمته وصحبه في بعض غزواته
وحرر وقائمه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجودا
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المنزلة عند اولاده
وعند الاتابك طغريل ما لم يناله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس
بها من العلماء الا نفر يسير . فاعتنى ابن شداد بترتيب
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة .
مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين
ابي مظفر يوسف بن ايوب بن شادي (او)

النوادر السلطانية والحامس اليوسفية - طبع في
بيدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(١٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٦

١٠٠٢

الامير تيمورلنك حين غاب على حلب من الاسنة
والاجوبة . ا .

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطوط والآثار (١)
في قضاة مصر الحنفية : ولي محب الدين ابو الوليد
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا .

روضه المناظر في اخبار الاوائل والاواخر - (٢)
يبتدي بتواريخه من بدء الخليفة الى سنة ٨٠٦ جمعه
حسن التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة مقدمة حاب - طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير
الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (١٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم
ولد بحلب وانتقل منها بحجة ابويه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على
خطيبه وشيخ صلاحية الجمالين جماعة والتقى بالقلقيشندي
وقرأ قليلا على الامين الاقصر ابي والتقي الشفي وام هاني
الموريتية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين
قاسم بن قطلوبغا (٤)

النخائر الاشرافية في الناز الحنفية - طبع بهامش

(١) هو كتاب بخطوط في دار الكتب السلطانية مؤلفه ابي
المبرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة .
(٢) في فهرس الكشخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب
فيه اسمه : روض المناظر لا روضه المناظر كما في النسخ المطبوعة
(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في
النسخ المخطوطة وهي في الفن والملاحم

(٤) الفوائد البهية ص ٥١ بالعمليقات وتري ذكره في مواطن
كثيرة من تاريخ مصر لابن اباس في الجزء الثاني والثالث
(٤) لحسن هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء
اللامع لسخاوي

ابن شطا * شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي
تخمينس على القصائد الورتية - محمد بن أبي
بكر البغدادي الورتى (المتوفى سنة ٦٦٢ هـ) - مط
اليمنية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة - وطبائع الجبوب
واللحوم والفواكه والخضر واليقول والالبان والمياه -
تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ - ١٣٤١) (٠)

(السيدي) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب
الدين العلوي الحنفي الشافعي الشهير بابن شهاب
١ - اسعاف الطلاب بيان مساجة السطوح وما
يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند
١٣٠٩ ص ٨٤

٢ - اقامة الحججة على التقي ابن حجة - وفيها انتقاد
على ابن حجة الحموي بشرح شواهد بدعيته . مط نجدة
الانخيار عبي ١٣٠٥ ص ٨٤.

٣ - الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل

جمع الجوامع - (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ -
المط اليمنية جزء ٢ سنة ...

الاستاذ شانتس (١) ووليه منتخبات من تاريخ ابي القدا صاحب
جماء من كتاب الفتح القسي في الفتح القدمي لعهد الدين
العرسي الاسباني - وفي آخره فهرست حفرافي باللاتيني
ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي . » باعتناء شركة
طبع الكتب العربية بمطالويد مع المنتخبات سنة ١٣١٧
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للسيو ويلسون (٢)
سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف
القيرواني الجذامي

احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشر الا بن رشيق
صاحب العمدة وجرى بينها مناقضات ومهاجيات اشهرا
بها . ولا بن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم
ينشر منها الا بعض متفرقة كهجوه لدار اثبتاه في نجاي
الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها
الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام
الاولى فمدح مرآة اهلا بالمدح وزيف اقوالا كثيرة
يتمدحها البعض دون رؤية (الشرق ١٥ - ٢٣٤) «

رسائل الانتقاد الادبي - عن بنشرها حسن

حسن عبد الوهاب . مط القنيس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ -
وطبعت مع كتاب رسائل البلاء - انظر كردعلي

ابن شرقاوي * احمد بن شرقاوي

ابن شرح * المقري « ابو عبد الله »

ابن شميم * القطامي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي المالكي
المكي - المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الائمة - وأراد الائمة
الاثني عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي
المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً. وفي الثلاثة الاولى فصول
أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الترفض كما
ذكر في خطبته - أوله الحمد لله الذي جعل من ملاح
هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون)
طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ
درة الاسرار ومحفلة الابرار - في مناقب سيدي ابي
الحسن الشاذلي - تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب -
أخبار الائمة الرستميين (١) - فيها سنة ٢٩٠ هـ
طبعت باعتناء موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية
باريس ١٩٠٧

ابن صفى الدين « معين الدين » * الايجي الصفوي

(١) Chronique d'Ibn Saghir sur les Imams
Rostamides de Tahert par A. de C. Molyński.

٤ - تحفة المحقق بشرح نظام المنطق - وهو شرح
أرجوزة المؤلف في المنطق - مع المنار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ -
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ - الشهاب الشاقب على السباب الكاذب -
وهو رد له على رد انولى فقير الله على النصائح الكافية
لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل - هند سنة . . .

٦ - فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث -
في أحكام ارث الوارث - حيدرآباد ١٣١٧ ص ٢٧

٧ - نظام المنطق - وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن
صور أشكال الامم » - حيدرآباد ١٣٣١

٨ - نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري
هند ١٣١٧ ص ١١٦

٩ - وجوب الحمية عن مضار الرقية - وهو رد على
رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقيه الشافية من نقات
سوم النصائح الكافية لمن تولى معاوية - سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيبث القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (١٠)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري
المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان
الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة
معالم الكتابة ومغانم الاصابة - (في اللغة) وهو
كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك
وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به التخاطب
الخ - عفي بنشره الاب قسطنطين باشا الخامس بيروت
١٩١٣ ص ١٩٢

(١٠) ذكره صاحب صبح الاعشى جزء ٦ ص ٣٥٢ وسماه

ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (٠)

تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن
ابن نصر النصرى الشهير زوري الدمشقى الشافعى -
المعروف بابن الصلاح

قاله ابن خلكان : كان احد فضلاء عصره في التفسير
والحديث والفقہ واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث
وتعلم اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة . وكانت
فتاويه مسددة وهو احد اشياخي اتفقت به . قرأ الفقه
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد .
ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغنى انه كرر
جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربه . اهـ

وفي الانس الجليل : ولى التدريس بالصلاحية فلما خرب
المعظم اسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن .
وكان كثير العبادة كبير الهمة يتأدب معه السلطان لما دونه
ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة
مشتمة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته
الى خراسان . توفى بدمشق في خصار الخوارزمية ودفن
بمقابر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح - (أو) « علوم الحديث »

بتصحيح الشيخ محمود السمكري الحلبي - مصر ١٣٢٦
ص ١٦٤ - بتصحيح أبي الحسنات اللكنوي ومعه ظفر
الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢
طبع حبر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ) (٠٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الانس
الجليل ٢ - ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ - ١٣٧ . مفتاح السعادة ١ - ٢٩٧
(٠٠) مجمع الادباء ٥ - ٤٢٢ . أنظر أيضاً لغة من ترجمة
ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ص ٧ فصاعداً

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي - أحد فضلاء المصريين
وبلغائهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً
واشتهى هو الكتابة فمهر فيها - مات في أيام الصالح
وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط
فانه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل
بكتابة الجيش والخراج مدة . ثم استخدمه الافضل ابن
أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب . ورفع
من قدره وشهره . اهـ

له من التأليف كتاب « الاشارة الى من نال الوزارة »
ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره - (١)

قانون ديوان الرسائل - الفهلان يكون دستوراً في
اختيار من يؤهل بالتوظيف في ديوان الرسائل رئيساً كان
أو مرؤساً وقدمه الى الوزير أبي القاسم المنصور بالافضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عنى بنشره والتعليق عليه
علي بك بهجة - مطب الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي
الفتية الاصولي الشافعي الاديب
امام عظيم القدر جليل المثل كثير العلم حبر لا يساجل
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام
اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل
خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله
طاهر وكان ذا مال ورؤة ومرؤة . وأتفق على أهل العلم
والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركانية وفتنتهم الى اسفراين
فمات بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني
له تأليف نافذة منها كتاب التكلفة في الحساب وكتاب

(١) طبع بصروف مقدمته ترجمة وافية للمؤلف وضعها عبد الله
الهندى مخاض ناصر الكتاب - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول
(٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨
طبقات السبكي ٢ - ٢٣٨

ابن الطفيل : عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٥٩٤ - ٥٨١ هـ) (١٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل
الاندلسي (أو) الفيسي - الفيلسوف الطيب
هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث
ومراحعات وكان متمكناً من الحكمة حريصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قدس وبوفي بمراكش

رسالة حي بن يقظان في أسرار الحكمة
الشرقية - نسخها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ
الرئيس ابن سينا - هكذا ذكر في الكتاب الضيوع نقل
عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة
حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل
مط الوطن ١٢٩٩ - مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ - مط السعادة ١٤٢٧ ص
٧٨ - الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١/١١٨ ومعها ترجمتها
الى اللغة الفرنسية

أنظر فرج أنجلون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (١٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن العلقطي - وكتب
صفي الحق والسنة والدين محمد بن علي بن علي الحنسي
المعروف بابن العلقطي
وله نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(١٠) ترجمته في كتاب فرناوى للمنشور غوته L. Gaultier
طبع باريس ١٩٠٩

(١٠٠) نقلنا تاريخ وفاته ابن النجفي عن مجازي الادب
لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخو لم يذكر مصدر من
روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء الشرقيات

الفضل في أصول الفقه وكتاب فصائح الكرامية
وعبر ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم -
وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الأمانة الملوكية
بأبديبورج ومحمد بدائرة المعارف الاسلامية بايدن -
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتحي : محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي : ابن القيسراني

ابن طاهر النحوي « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند - وهو شرح
على سقط الزند لآبي العلاء المعري - قل في آخره : تيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ - طبع حجر
مصر ١٢٧٦ - جزء ٢ - باعتنا ابراهيم الدسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) - ومط
الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

المهوف على قتلى الطفوف - ميديا ١٣٣١ (١٠)

ابن طباطبا : ابن الطقطقي

ابن طريخ : النجفي « فخر الدين »

ابن طغرلبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم -

(مواظ وحكم) - (١) مط الوهية ١٢٨١ ص ٤١٤
مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي الفرج بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو)
النطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا

عن الملوك. وساد وتقدم ونحدث في بلاد كثيرة. وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق قاعتند وتنصل فلم يقبل منه فتولاها يومين. ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوباً قطنياً فلم يدر أين ذهب. وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الأعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج. فلما رجع أقام بدمشق قليلاً ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١- العقد الفريد للملك السعيد - رتبته على أربع قواعد (١) في مفاهيم الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات - مط وهي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦

٢- مطالب السؤل في مناقب آل الرسول - طبع مع كتاب تذكرة خواص الأمة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ - ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري - ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٥١

(١) ولي مطلة الاسلام : بالمدرسة السكلمية

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم - فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدياء وكان أبوه تميم النقباء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقي . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى - قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابغا بن هولاءكي واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية طبع باعتناء الاستاذ اهلوت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - غوطا ١٨٦٠ - وطبع في شالون - باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف - طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ - وعن بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعن المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ - ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي المدوي الشافعي الملقب الرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل

Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les (١) origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن
ظهيرة القرشي المكي الحنفي
أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت
الشريف - في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر
أمراء مكة من زمن عهد النبي الى عام ٩٤٩ هـ - طبع في
مطبع عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة
المترجمة للاستاذ فريديتند وستنغلد

ابن عابدين

(١١٩٨ - ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد
الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين
المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن
العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل
تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . ثم
رجل لا يعرفه نفسه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قرأه
وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن المحل
محل تجارة والناس لا يستمعون قراءة تلك فيرتكبون الأثم
بسببك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءة تلك مباحة .
فقام من ساعته وسأل عمه . أقرأ أهل العصر في زمنه .
فدله واخذ على شيخ الفراء وهو الشيخ سعيد الحموي .
فذهب لحجته وطلب منه أن يباهه أحكام القراءة بالتجويد
وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . حفظ المدينية والجزوية
والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف
وقه الامام الشافعي . . ثم حضر على شقيقة السيد محمد
شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم العقول والحديث

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب « ليرة عيون الاخبار » لولده
علاء الدين وفي الروضة الفناء للنعمان قساطلي ص ١٤١

المال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث
النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائنه - أوله اللهم اسبل علينا سترك الجليل
الخ - جمع فيه أخبار الشعراء في البدائنه والارتجال ومحاسن
أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨
ص ٢٣٨ - وطبع بهامش معاهد التنقيص لعبد الرحيم
ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ - ٥٦٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي
القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي - حجة الدين النحوي
كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بجهاء وتوفي
بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً
مشتغلاً بما يعنيه

١ - أنباء نجباء الابناء - ذكر فيه كل ولد نجيب
وأخباره - مط التقدم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - خير البشر في خير البشر - طبع حجر مصر
١٨٦٧ - ١٢٨٠

٣ - سلوان المطالع في عدوان الاتباع - صنفه لبعض
القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات
(١) في التفويض ونتائجه (٢) في التآسي وفوائده
(٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه
(٥) في الزهد - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤
بتصحيح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالخللاطي وطبع
حروف بثونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ - بيروت ١٣٠٠
وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع في فيورنسا
سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن
سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٦٠ شية الوعاء ٥٩ روضات
الجنات ٤ - ١٨٨

١٠ - تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول
١٣٠١ ص ٢٢

١١ - تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف
الامام - ١٣٠١ ص ١٧

١٢ - تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض
الدعوى بعد البراء العام - في مجموعة رقم ٧٦

١٣ - تنبيه العاقل الوسنان على احكام هلال رمضان
١٣٠١ ص ٣٠

١٤ - تنبيه الوقود على مسائل النقود - من رخص
وغلاء وكساد واقطاع - ١٣٠١ ص ١٤

١٥ - تنبيه الولاة والحكام على احكام شاتم خير
الانام أو أحد أصحابه الكرام - ١٣٠١ ص ٧٩

١٦ - تنقيح الفتاوي الحامدية - أنظر العقود الدرية
في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧ - حاشية ابن عابدين - أنظر رد المحتار

١٨ - الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم -
(فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ ص ٩٧

١٩ - رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار
ويعرف بحاشية ابن عابدين . أمّ الحاشية سنة ١٢٣٢

أولها يامن تزهت ذاته عن الاشياء والنظائر الخ - بالهامش
الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي
(فقه حنفي) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩
و ١٣٢٣ / ٦ كتب عليها « الطبعة الثالثة » - وطبع
بلاط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ - ولهذه الحاشية تكملة مسماة :
قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين
« علاء الدين »

٢٠ - رفع الاشتباه عن عبادة الاشياء - دمشق
١٣٠١ ص ١٢

والتفسير . ثم أزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه
كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه .
وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازته محدث الديار
الشامية الشيخ محمد الكذيري . وأخذ عنه كثير من
العلماء أجلبهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار
واحمد افندي الاسلامبولي وغيرهم . وكان ورعاً دينياً
عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بمقبرة
باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ الرادى المسوى
سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى الطول

١ - الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة - دمشق
١٣٠١ ص ١٨

٢ - آمخاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه -
دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أسئلة ١٣٢٥

٣ - اجابة الفوت ببيان حال النقب والنجباء
والاببدال والاو تاد والفوت - في مجموعة رقم ٧٦

٤ - أجوبة محققة عن أسئلة مفارقة - دمشق ١٣٠٢
ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ - أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام - دمشق
١٣٠١ ص ٢٦

٦ - الاقوال الواضحة الجلية في مسألة تقض القسمة
ومسألة الدرجة الجعلية - دمشق ١٣٠١ ص ٢١

٧ - بنية الناسك في أدعية الناسك - في مجموعة
رقم ٧٦

٨ - تحيير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالنين
الفاحش بلا تقرير - دمشق ١٣٠١ ص ٣٠

٩ - تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة -
دمشق ١٣٠١ ص ٢٥

- ٢١ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم
الايان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -
١٣٠١ ص ١٩
- ٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -
١٣٠١ ص ٢٢
- ٢٣ - سل الحسام الهندى لنصرة مولانا خالد
النقشبندى - ١٣٠١ ص ٦١
- ٢٤ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية
بانجيات والتهايل - ١٣٠١ ص ٧١
- ٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق
١٣٠٠ - المطب الميمنية ١٣١٠
- ٢٦ - عقود اللآي في الاسانيد الموالي - (مصطلح
الحديث) - دمشق ١٣٠٢
- ٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر -
في مجموعة رقم ٥٣
- ٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
جزء ٢ بولاق ١٣٠٠
- ٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض
الشرعية - ١٣٠١ ص ٢١
- ٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما
وقف لا وقفان - ١٣٠١ ص ١٢
- ٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب
الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١
- ٣٢ - الفوائد المعجبية في اعراب الكلمات الغريبة
وبالهامش النهاية في التعريف والكناية ١٣٠١ ص ٢٣
- ٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي الحصنة -
١٣٠١ ص ١٩
- ٣٤ - مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور
١٣٠١ ص ٧
- ٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية
على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامش
البحر الرائق
- ٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على النعمة من
كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣
- ٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذخير
التأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ ص ٦٩
- ٣٨ - نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاصة
الانوار - وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين
المصكفي على كتاب المنار للنفي - فرغ من تأليف
الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقارير
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور - المطب
الميمنية ١٣٢٨
- ٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على
العرف - ١٣٠١ ص ٤٧
- ٤٠ - الهدية الملائية لتلاميذ المدارس الابتدائية -
بخط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤
(فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة
تشمعل على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢
على ذمة محمد هاشم الكتيبي - ترى ذكرها في مجموعة
رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل بحيث
طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين
هي على مذهب الامام أبي حنيفة - فلم نذكرها أفراداً
تجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين
كأعلاء الدين في مقدمة كتابه « قرّة عيون الاخيار »
انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير أحمد
حودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستمفا وعاد الى
الايوطان (دمشق) وكل بها حاشية أبيه « رد المختار »
وسماها « قرّة عيون الاخيار »

قرّة عيون الاخيار لتكملة رد المختار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار - فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و١٣٢٦ وبالطبع الميمنية
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عيّد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الانصاري
لسبأ الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن أحمد الشهير بياره في شرحه على
منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً
بعلوم شتى - ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) العديعة المشال في الاختصار وكثرة الفوائد
والتحقيق ومواقفة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين -
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك -
طبعت بفاس ١٢٦٢ وبها مشهات تقريرات من شرح الشيخ
محمد بياره الفاسي ويلها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
البكري - وطبعت بمصر ١٣٠٠ - فاس ١٣١٧ أنظر
مياره « الدر الثمين » ومختصر الدر الثمين

(٧) خلاصة الاثر ٣ - ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح برودة المديح -
المط الوهية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ - ٨٢٩) (٠)

(القاضي) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
الغرناطي المالكي

قال ولده القاضي ابو يحيى : كان رحمه الله علم السكال
ورجل الحقيقة وقاراً لا يخف راسيه . ولا يمري كاسيه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد البحث
وصحيح النظر . واما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين
والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحدائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته
ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم

وسخت دموعاً للقضاء المنزل

١ - تحفة الحكام في نكت اليهود والاحكام -

وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم - أرجوزة فرغ
من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ (١) (قه مالك) طبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعثناء الاستاذين هوداس
ومارتل في الجزائر ٣/ ١٨٩٢ من ٩١٥ - ٩ وطبع
المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ من ١١٩ وهي
الطبعة الثانية

٢ - حدائق الازهار - في مستحسن الاجوبة المضحكة

والامثال والحكايات والنوادر - فاس (دون تاريخ)
ص ٣١٩

(٠) نيل الابتهاج ٢٨٩

(١) كذاورد ذكرها في كشف الظنون ولماه أراذ سنة ٨٢٥

لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك
من الآداب الدينية - قاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ - غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية
(أو) شرح النفزي على متن الكندي . أوله : الحمد
لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ - جزء ٢ بهامشها شرح
الشيخ عبد الله الشرقاوي . - بولاق ١٢٨٥ - مط محمد
مصطفى ١٢٩٩ - مط الخيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٥)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل
أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٥٦٨
وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطية)
أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد
قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة
والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر
ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وكف
بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير - (عبد الله بن عباس) - وهو رواية الكلبي
عن أبي صالح عن ابن عباس - بهامشه تهريرات بي
١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩
(أستانة ٩ / ١٣١٧) - بهامشه المقصد لتلخيص ما في
الوقت والابتداء لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق
١٢٩٠ ص ٤٦٤ - وفي هذه الطبعة نسب الى محمد
الدين الفيروزبادي اذ وسم : بتنوير القباس من تفسير
ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي - بهامشه
أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم
مط الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية - مختصر جمع
فيه مناقب واذكار القطب ابي الحسن علي الشاذلي - طبع
على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني * النفري

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ - ٧٩٢) (٥)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد
بن عباد النفزي الرندي - شهر بان عباد
وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ :
(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم
ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفزي
الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة .
وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً
وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ
في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه .
وتكلم في علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات .
وأنف فيه تأليف عجيبة بديعة . لقي بسلا الحاج ابن
عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . ثم رحل
لطنجة فلقني الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي - قال
لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته
بسلا وانتمت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب
تكملة الديباج . وقفت على رسائله الكبرى والصغرى
وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت
وفاته بفاس

١ - الرسائل الكبرى - هي مكاتبات في دقائق علم

١٥٩ ابن عبد الباقي - ابن عبد الحق ١٦٠

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي
ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير
الجليلة القرآنية - وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل
آية مخلوبة من تفسير اليبضاوي وحاشية زاده عليه
العلويين ببولاق سنة ١٢٦٣. فاذا نظر الطالب في هذه
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صحيفة تلك الآية - أساتنة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ - ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة. بها طلب الفقه وتفقه ولزم أحمد بن عبيد الملك بن
هاشم الفقيه الأشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن
الفرضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأفتى به وبرع براءة قال فيها من تقدمه
في علم الأثر... فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة. ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبلنسية وشاطبه في أوقات مختلفة. وتولى قضاء
الاشبونه وشنترين في أيام ملكها الظفر بن الافطس -
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ - الاستيعاب في معرفة الاصحاب - (في أسماء

الصحابة) جزء ٢ حيدرآباد ١٩ / ١٣١٨ - عدد صحائف
الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ - وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(٠) ابن بكوال عدد ١٣٦٨ - ابن خلدكان ٢ - ٤٥٨

الذبح ٣٥٧

الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ - بهجة المجالس وأنس المجالس - في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة -
طبع قطعة منه في مجموعة « جواهر الحكاه » رقم ٩
٣ - جامع بيان العلم وفضله وما ينبني في روايته
وحمله - (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني البيروني
الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)
وطبع كاه حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوناني

(الشيخ) علي بن عبد البر الوناني الشافعي المتوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ - عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار -
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر
الايضاح لابن حجر الهيثمي - مكة ١٣٠٥ ص ١٢
٢ - المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية
(فوائد) - بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق « السنباطي

ابن عبد الحق « صفي الدين »

(٠) (٦٥٨ - ٧٣٩)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي
الامام الفرضي الثقف. ولد ببغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

١٦١ ابن عبد الحكم - ابن عبد ربه ١٦٢

عبد الله محمد نسخها ومسحها احمد عبيد دمشق وطبت
بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبيد الحكم «عبد الرحمن»

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبيد الحكم
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية - عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن المحاضرة والمقرزي في الخطط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً أشهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب - الجزء الاول فتوح مصر
باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ - الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون
هريس غوطا - لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمطبع المجمع
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري
ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي ص ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً - أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ - ٣٢٨) (٠٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حنبل
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن الفرضي: عالم الاندلس بالاجار والاشعار واديبها
وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة
وفي جدوة المقتبس ان مولده في مائه

العقد الفريد - قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة الحجرية ١ - ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) بيتية الدهر ١ - ١١٢ معجم الادباء ٢ - ٦٧

ابن خلكان ١ - ٣٩ بنية الوعاء ١٦١

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجارى وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق . وبرع وأقى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك .
اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلزمه مطالعة وكتابة
وتدريسا وتصنيفا وأشغالا وافتاء إلى حين موته . مات
ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦
فقد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة
أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم
البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن
طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في
باتافيا . وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للعلامة الجيهنة لياقوت الحموي الرومي طبع حجر
في العجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم «عبد الله»

(١٥٥ - ١٤٢)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى ابا عثمان بن اعين
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكماً وكان من ذوى الاموال . له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على
اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقا
للإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع
له حديثا :

«سيرة عمر بن عبيد العزيز» - رواية ابن ابي

١٦٣ ابن عبد الرزاق - بن عبد السلام ١٦٤

ابن عبد الرزاق الطنطراي * الطنطراي

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول احمد مجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني - طبع حجر لكانو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « العز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي - أبو محمد شيخ الاسلام - سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره . ومع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فلتقاها سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشراً للعلم أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر - ولما دخل مصر بانح الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا نقفي قبل حضوره أما بعد حضوره فمنصب الافتاء متمين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . اه

توفي بمصر ولما مرت جنازة تحت القلمسة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(٠) طبقات السبكي ٥ - ٨٠ حسن المحاضرة ١ - ١١١

ولا جامعة لجم الآثار فجعلت هذا الكتاب كافيًا جامعاً لاكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والسوقة وحليت كل كتاب فيها شاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغيرنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حظا من المنظوم والنثر . اه

قال ابن خلكان وهو من الكتب المتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وعمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصري القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرزاق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٢١

وطبع بناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار العقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة - المط الجمالية ١٣٣١

ابن عبد الرزاق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف واللطائف في المحاسن والامداد - جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٠ - مط عبد الرزاق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرزاق الحنفي عليم الله

نبح بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة - وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

١٦٥ ابن عبد السلام - ابن عبد الهادي ١٦٦

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (٠)

عبي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر
الجذامي المصري

الكاتب الناظم للنار شيخ أهل الترمذ ومن سلك
الطريق الفاضلية في انشاءه وهو والد القاضي فتح الدين
محمد صاحب دواوين الانشاء . كان بارع الكتابة له في
قائه الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هيئة وعصبية
توفي بالقاهرة

الاطراف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية
الاشرفية - نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب
ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ مورغ -
ليبك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوي « احمد بن علي »

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير « الشيخ محمد »

قصيدة ثائية - فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي « جمال الدين »

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي
بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي
الجامعي الاصل ثم الصالحى الحنلى

(٠) جلاء العينين ص ٢٢

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس
اخرجوا عليه لانتزع الملك منى

١ - الاشارة الى الايجاز في بعض أنواع المجاز -

وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها - بالمط العاترة
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ - حل الرموز ومفاتيح الكنوز - (تصوف)

تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من
كلام القوم اعزها معانيها مثل

ما وسعنى سماءى ولا أرضى

ووسعنى قلب عبدى المؤمن

واستطرد في ذلك ايسان ذكر التوبة وغيرها - مط
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ ويليه فتح
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ - مسائل الطريقة في علم الحقيقة - المشهورة

بالتين مسألة - طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب
طريق القوم لاحمد الدردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولى

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولى
البلسرى - القاسى داراً وقراراً

١ - البهجة في شرح التحفة - أو التسولى على العاصمية

وهو شرح على الارحوزة المسماة تحفة الحكام للقاضي
أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (فقه مالك)
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ - بهامشه شرح الامام
أبي عبد الله محمد التاودى على الارحوزة المذكورة
مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ - حاشية على شرح محمد التاودى بن طالب بن

سوده المري - على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاقى

(فقه مالك) - تونس ١٣٠٣ - وطبع على الحجر بفاس

١٣١٤ ص ٢١١

١٦٧ ابن عبد المعطي - ابن عبد الوهاب ١٦٨

ابن عبد الواحد * احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٠)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابري القهري -
وزير بني الافطس

كان اديباً شاعراً عالماً بالحبر والأثر ومعاني الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابن عبيد علي بن قتيبة
استوزره التوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن
عبدون نكته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها

الدهر يفتح بعد العين بالأثر
فما البكاء على الأشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر

أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب

١ - التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب

أهل العراق - عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب .
مط الشرفية ١٣١٩

٢ - الصواعق الالهية في الرد على الوهابية -

بجى ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٨

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤^(١) وسمع من التقي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه به بابن مسلم وتردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفدي لو عاش كان
آية . كنت سألته عن مسائل اديية وفوائد عربية ينحدر
كالسيل وكنت اراه يرد على المزني في اسبأه الرجال فيقبل
منه . وقال الذهبي في مجمه المختص : الفقيه البارع القري
المجود الحافظ النحوى الحاذق في الفنون كتب على
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظاً
علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جبلاً في العلل والطرق والرجال
حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية
والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الأربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
البدو الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق^(٢)
عد له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفا
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ - زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح -

(مصطلح الحديث) (٢) معه ترجمة الى اللغة الالمانية
باعثاء الاستاذ فليشر لين ١٨٩٥ من ٧ - ١٥ و ٣٩

٢ - الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي -

وهو يتعلق بزيارة النبي (صلم) - حيدر آباد

٣ - قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي -

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من
كتابه « المحرر في الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
عز الدين محمد بن جماعة الكفائي المتوفي سنة ٨١٩

١٦٩ - ابن عبد الوهاب - ابن عدي - ١٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة
الزرقاوية على الفتن العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة
وشرح على صلوات ابن مشيش . وذكر له صاحب
اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان
وغيره من أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة ولأى
العربي الدرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن
العربي الزعدي لقباً

- ١ - ايقاظ الهمم في شرح الحكم - وهو شرح حكم
ابن عطا الله السكندري - طبع مع الكتاب الآتي
- ٢ - الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية
فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبع
معاً نفاس
وطبع بحروف بيط أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦
للطب الجمالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٢٧١
وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي
المنطقي - نزيل بغداد
كان نصرانياً يعقوب النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي
واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥
للسكندر - ٩٧٣ م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله
من العمر احدى وثمانون سنة
له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات
أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك
تهذيب الاخلاق - عني بطبعه جرجس فيلوثاوس
عوض - طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣
وطبع لأول مرة بالخط القبطية الالهية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانبا ١ - ٢٢٥ ابن عميري
٢٩٦ - جامع الحجج الراهنة ٢١٩ - الحريرة النيرة ص ١٣١
وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه
١٢٠٢

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات
داود بن جرجيس - وهو رد على صالح الاخوان
للخالدي التمشندي - بمجيء ١٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٧٩ - ١١٠٦)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينية من اقليم العارض من نجد وربي في
حجر والله على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لاتمام
دروسه وتزوج بالحريظة بالعارض وأقام فيها واشتهر
بين قومه بالتقوى وصدق الدين وأخى عليهم الامعة
انتاعدهم عن الفروض الدينية فتآمر بعضهم على قتله . ففرّ
الى بلدة العينية وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء
الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه
فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة
محمد بن سعود اذا استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكابر
الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد - هند ١٣٠٨

ابن العيزي * أبو الفرج اللطفي

ابن عثمان الخادمي * الخادمي

ابن المعجاج « رؤبة » * رؤبة بن المعجاج

ابن عجيبة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(المعارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة
الحسني الفاسي

وقدت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٧٠

ابن العديم

(٥٨٨ - ٦٦٠) (١٠)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي - والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقههاء يتوارثون الفضل كبراً عن كبرٍ وتالياً عن غبرٍ

جمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق - انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف رائعة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل اكمال تبييضه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جعل الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب - فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها مد تلك العبارة قال في ذلك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبنيه كفاك بهم

وان رمت انصافاً لديه فتظلم

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

- الدراري في ذكر الدراري - بناها على ثلاثة

عشر باباً أولها : أما بعد حمد الله الواحد الاحد . طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ - جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ - زبدة الحلب في تاريخ حلب - غير كامل معه

ترجمة لاتينية وتبنيات للعلامة فريتاغ - باريس - بون ١٨١٩/٢٠ - وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب - وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

تاريخ حلب له أيضاً ومعهما ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ بارييه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول من صنف فيه على ما في الدر الحلب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال اليوناني في الذيل انه يكون يياضه في أربعين مجلداً ومات وبعضه مسودة - وسماه « بغية الطلب » ثم انتزع منه كتاباً سماه « زبدة الحلب »

ابن العذاري المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبع في اواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان . (لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب - وفيه ذكر أخبار المغرب الاقصى والوسط . عني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدره مقدمة باللغة الفرنسية وله فيه تعليقات وشروح - لندن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ١٨٤٩/٥١ - واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وجمع بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجددها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف ساه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib des fragments de la chronique d'Arrib (de Cordoue) et du Hollato's Siyarà d'Ibno'l Abbar. أنظر : ابن الابار : الحلة السيراء . Leyde 1883.

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ فانينان في الجزائر سنة ١٩٠١/٤ جزء ٢ (٢)

(١) C. A. C. Barbier de Meynard

(٢) Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan. Alger 1901-4. in 8°

(٥) معجم الادباء ٦ - ٨ - فوات الوفيات ٢ - ١٠١ ابن قطلوبغا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ - ٢١٥ الكواكب ١١ - ٢٧٢٤ سنن المحاضرة ١ - ٢٢٠ الفوائد النبوية ١٤٧ - اعلام النبلاء

ابن عربشاه الاسفرائيني بعصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(١٧٩١ - ١٨٥٤) (١٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي - ويعرف بابن عربشاه وبالجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بها وراء النهر مديماً للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي فلقى بها محمد البرزاي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى ملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشر عنده ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلاده وأقام في رجوعه اليها شهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في المنثور والمنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته بالحاقية الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له مصنفات بلغة الترك والمعجم والعرب

١ - عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور -

وهو كتاب بديع الانشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٥ هـ (كشف الظنون) بتصحيح يثوب غوليوس (١) - لندن ١٦٣٦ من ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفردياك

(١) التبر المسبوك للسغاوي من ٣٢٥ شذرات الذهب

٤ - ٣٠٢

(١) Jacob Gollus.

(٢) S. H Manger

(هولندا) ٧٢/١٧٦٧ - كلكته ١٨١٢ و ١٨١٨
أستاذة ١٢٣٣ (٢) - بولاق ١٢٨٥ من ٢٤٦ - مط
وادي النيل ١٢٨٥ من ٢٤٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥
ص ٢٤٣

٢ - فاكهة الخلفاء ومفاكحة الضرفاء - الفقه على عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فرنتاغ جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٠ من ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامنه كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ من ٢٢٨ - المط الميمنية ١٣٠٧ من ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ من ٢٠٢

٣ - مرزبان نامه - أصله بالفارسية . وضعه في القرن الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى امفيد مرزبان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري ص ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكاري لجنة جيب مصححاً باسم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في لندن ١٩١٠ ص ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(٤٦٨ - ٥٤٦) (١٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المافري الاندلسي الاشعبي المالكي كان مولده باشيلية ثم دخل دمشق واتى بها أبو بكر الطرطوشي وتفقه عنده . ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز حج في سنة ٤٨٩ ومنها ارحل الى بغداد . فصحب أبو بكر

(١) Pructus Imperatorum et locatio ingeniosorum.

(١٠) ابن خلكان - ٦١٩ - الديباج المذهب ٢٨١ فتح الطيب

الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف
وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه
المسمى بالاعتباط بما: ابن الحياط الذي ألفه بسبب
سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عباب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتقاصر عنه
الانواء . كانت دعواته تنزف السبع الطاق . وتفرق
بركاته فتملأ الآفاق . واني أصفه وهو يقيناً فوق ما وصفته
وغالب ظني أني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته
فالبهار الزواجر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها
أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وانما خص الله
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح
صدره لحل المشكلات . وفك العضلات . وهذا الشأن لا يكون
الا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم اللدنية الربانية
وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الأربعمائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نفس على
التكفير بناء على كلامه المخالف للشريعة المطهرة . وألقوا
في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد
الفتازاني ولما على القاري وغيرهم
القسم الثاني من يجعله من أكابر الاولياء العارفين وسند
العلماء الاملين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا
اقسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه
منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرها
كانت وفاته بدمشق وحمل الى قاسيون وبني السلطان سليم
مدرسة عظيمة بجوار جنزيه في صالحية دمشق

١ — الاخلاق^(١) — رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وهما لابن العربي كما نسب أيضا
كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره المازمة مجد كرد علي للباحظ
وهما نفس كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلا (أنظر
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٢٤٨)

الشاشي و أبا حامد الغزالي وغيرها من العلماء والادباء .
ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب
منهم واستفاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل
سنة ٤٩٥ وقدم بلده اشيلية بعلم كثير لم يأت به أحد قبله
من كانت له رحلة الى المشرق . وكان من أهل التفنن في
العلوم والاستبحار فيها والجمع لما متقدماً في المعارف كتابا
متكلماً في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم
صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه . قال بعضهم كانت
وفاته على مرجاة من فاس عند رجوعه من مراکش
وقل الى فاس

١ — أحكام القرآن — طبع بعرفة عبد السلام بن

شقران جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ — طارئة الاحوذى في شرح الترمذي —

رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد
الملك بن بشكوال - ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده * علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ - ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن
محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحاملي الاندلسي ثم
المكي ثم الدمشقي الشامي

ولد بمرسية من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي
بكر بن خلف بأشيلية وقيل أنه سمع بمرسية من ابن
بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم .
قال ابن مسدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في
العبادات بلحن النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع
الى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء
والتعبديين . وقال في حقه الشيخ شمس الدين له توسيع في

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ نفع الطيب ١ - ٤٠٤ حدائق
الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية - روغات الجنات
١ - ١٩٢ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

١٠- ديوان (ابن العربي) - (أر) الديوان الأكبر

مطبوع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً - مصر
١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند ص ٧٤٤

١١- ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق -

أوله : الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال . . . ويليه
الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط
أنظر رقم ٣

١٢- رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني

الآيات المحكمات - بيروت (١) . . .

١٣- رسائل - طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة

الالهية - القدسية - الاتحادية - السريانية - المشدية -
الفردوسية - العنبرية - الوجودية

١٤- روح القدس - أو « رسالة روح القدس »

كتبها بمكة في مناصرة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر القرشي المهدي زيل تونس - ذكر فيها
أحواله (كشف الظنون) طبع بجم مصر ١٢٨١

١٥- شجرة الكون - (تصوف) بولاق ١٢٩٢

ص ٢٢

١٦- الصلاة الأكبرية - ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧- الفتوحات المكية في معرفة الاسرار

المالكية والملكية - من أعظم كتبه وآخرها

تأليفاً . قال فيه : مكنت نويت الحج والعمرة . فلما
وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف المولى
بنون من المعارف حصاتها في غيبي . وكان الاغاب منها
مافتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته المكرم اه

وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ - جزء ٤ بولاق ١٢٧٤
و ١٢٩٣ بأخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون : رد المتباه الى المحكم للشيخ محمد بن

أحمد بن اللبان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

٢- الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية -
مصر ص ٣٥

٣- الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق

من المشروط - رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي لخطه لو لم يكن الله الذي هدانا
وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤- انشاء الدوائر - ويليه « عقلة المستوفز » ويليه

« التدبيرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية » باعتناء
الاستاد نير ومعه ترجمة ألمانية - ليدن ١٩١٩
ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥- الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوقة من الاسرار -

(أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوقة من الاسرار
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦- تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - في ايضاح المعاني

الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧- تجليات عرائس النصوص في منصات حكم

الفصوص - ومعها شروح باللغة التركية للمعارف بالله
عبد الله البسنوي - بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤

٨- تحفة السفارة الى حضرة البررة - أسنانة

ص ١٦ (١)

٩- تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) -

أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن
صفاته . صنفه على طريقة أهل التصوف - جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ - المط الميمنية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون : تحفة السفارة للشيخ جلال

الدين أحمدوهي رسالة على عمرة أبواب وفصول . وأصلها لابن عربي

(٢) في كشف الظنون : ان هذا التفسير أسجه : تأويلات

القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي - أنظر

فهرست الكتبخانه المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مطبعا
١٣٠٥ و ١٩٠٦ مطبعا السعادة جزء ٢٠ سنة ١٣٢٤/٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بديل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أولها: الحمد لله المنفرد
بعلم المفاتيح الخ - مصر . . .

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم
رتبه على ثلاث مراتب (١) في النهاية وهي التوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية
وهي العمل الموصل الى مقام التصديق - وقال هو كتاب
يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكما عثر المرید يهديه
الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار
مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرضون الرجلي
ولي القضاء وكان فقيهاً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في بابه وكتاب آخر في أحكام الانكحة
في مجلد ضخيم - قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن
اليواقيت الثمينة ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - (١) ويعرف
بكتاب آداب النكاح - اختصره من كتاب مقنع المحتاج .
فلس ١٣١٩

٢ - الكتاب اللائق لعلم الوثائق - (فقه مالك)
فلس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب: آداب النكاح ومعاشره الأزواج
وزياضة الولدان

محمد قطب العدوي بن الشيخ عبدالرحمن - جزء ٤
مصر ١٣٢٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله: الحمد لله منزل الحكم
على قلوب الحكم الخ وهي على ٢٧ فصاً . ألفه بحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلعم)
طبع مع نبروح لبالي زاده - أستاذة ١٢٥٢ - بشرحيه لعبد
القاسم النابلسي ولولانا ملاً جاني مطالترجمان ومطالشرقية
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ - القول النفيس في تفليس ابليس - منسوب
عنطاً لابن العربي - أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج القول والضمير -
طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ - القرعة المباركة الميمونة والدررة الثمينة المصونة -
أكثره جداول في استخراج الفصال - طبع حجر مصر
ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و ١٣٠٠
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ بنسبان وهما لابن العربي

٢٢ - قصيدة العشرات - منسدة في بيان أحوال العباد
شرحها الشيخ عثمان عبد المنان - أنظر مأوى الرغائب في
مجد الصانع الشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ - كنه ما لا يد للمريد منه - ابتداها بالحمد
والصلوة ثم قال: أيها المرید كنه ما لا يد منه كذا وكذا
الى آخر الكلام - طبع مع الرسالة الدنية للغزالي
(مصر ١٣٢٨)

٢٤ - مجموع الرسائل الالهية - مصر ١٩٠٧ -
١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في
الادبيات والنوادر والاخبار - أحده من نحو
ثمان وثلاثين كتاباً فيه منروب من الآداب والمواعظ
والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين

ابن عرفه * الدسوقي « محمد »

ابن عروس « احمد »

(١٨٦٨) (٠)

« ديوان » - طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المبكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني * السجستاني « ابو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ - ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوأهم - كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غاب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد . مع بيغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتوخني والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهرات واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً اثنى فيه بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحيى الله به السنة واعمير الله كان كذلك . وكان يسمى شعله نار من توقده وذكائه توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

(٠) أنظر ترجمته في كتاب اقسام الفروس ووشي الطروس للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣) (٠٠) معجم الادباء ٥ - ١٢٩ ابن خلكان ١ - ٤٢٢ طبقات السبكي ٤ - ٢٧٣ . مفتاح السعادة ١ - ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ - التاريخ الكبير (لدمشق) - باشر بفشر هذا

التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاشايد الشيخ عبد القادر بدران وشمس

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بطر روضة الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ - وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ - تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي

حسن الاشعري - (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيّاً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نبد منه باعتناء الامتاذ مهران في لندن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب الى رجل قبضي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا اسحق ابراهيم الذي منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة ابو الفضائل اسعد والدهولاء الافاضل الدين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر للميلاد وبما اعتاده بعض كتبة ذلك الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وابي الفضل وما أشبه

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3^{me} siècle de l'Hégire par Abou'l-Hassan 'Alî Al-'Asâ'iri et continué par son école : avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asâkir.

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
الشريف الحسني - المعروف بابن عسكر المولود في حبش
من إقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من
مشايخ القرن العاشر - فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطاء الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله بن محمد الاسكندري أو
السكندري المعروف بابن عطاء الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي المذهب

كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وقفه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي
السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جموها من
كلامه . وكان يتكلم بجامع الأزهر فوق كرسي - يروح
النفس ويشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم -
مات بالمدرسة النصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ - تاج العروش وقمع النفوس - (تصوف) .
مط شرف ١٣٠٤ - مط عثمان عبد الرازق . . ص ٤٤
وطبع موسوماً بتاج العروش الهادي لتهديب النفوس
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ - وبناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة
الفرنساوية ص ٣٨٤
(٢) طبقات السبكي ٥ - ١٢٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٥٠
الديباج المذهب ٧٠ الحطاط الجديدة ٧ - ٧٠ الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو
اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار
اليه أعلاه وكانت سكنهم بحروسة مصر في عهد تولي
حولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصغوي الطبعة الاولى)
وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر
علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية وسماه :
السلم المقفي وذهب كلامه المصفي - (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة نحائه
وفي أيامه كانت أسقف كرسي نمنود الاسقف الابا
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معان شتى وقال
في حقه المطران اسطفانس عواد السمعي في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الحادية « اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة بقلمه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده
كيرلس لقلق بطريرك البعاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فنظهر من ذلك أنه توفي
بعد هذا المجمع

١ - سلك الاصول في مختصر الاصول - مصر

١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ - المجموع الصغوي في القوانين (أي) قوانين

الكنيسة - اعتق بنشره وشرح مواده واطاف
تدليلاً عليه الاستاذ جرجس فيلوثاوس عوض مط
الترفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه: « السلم المقفي والذهب المصفي » بحسب
نسخة قديمة محفوظة في الخزانة التيبورية

(٢) Mélanges de la Faculté Orientale T. I et II. Une école de Savants Egyptiens.

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبتة وحرمتها
(كشف الظنون) - جزء ٢ طبع حجر مصر - وطبع
حروف مصر سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٢)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن
الشيخ عفيف الدين التلمساني

قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : . . .
كان لاهل عصره . ومن جاء على آثارهم اختتاماً بشعره .
وخاصة اهل دمشق فانه بين عمائم حياضهم ربي . وفي
كأثم رياضهم حبي . حتى تدفق نهره . وأينع زهره . وقد
أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شعراً الا ويعظمونه كالشاعر . وأكث شعره
كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من
الالفاظ العامية . وما يخلو به المذاهب الكلامية . فلهذا
علق بكل خاطر . وولع به كل ذاكر . وعاجله أجله فاختتم
وأحرم أجياء لذة الحياة وحرم

قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد .
تعانى الكتابة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولاه بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ م . المطب اليوسفية بمصر

(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي - مصر

١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ - المطب الاهلية بيروت

١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلمساني) - طبع في

دمشق سنة . . . ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها

سنة ١٠٦٠ هـ

(٢) فوات الوفيات ٢ - ٤١١ - انهل الصافي ٣ - ١٦٣ تعريف

المخطف ٢٠١٠٢

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على عامش صفحاته -
مط والدرة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ - التنوير في اسقاط التدبير - (تصوف) .

المط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه تاج المروس
الحاوي لتهديب النفوس - مصر سنة ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطالله - (او) الحكم العطائية وهي

حكم مشورة على لسان اهل الطريقة . ولما صنفها عرضها
على شيخه أبي العباس المرسي . فتأملها وقال له : لقد
أتيت يا بني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة .
ولذلك تعشقتها ارباب الدوق لما رق لهم من معانيها وراق .
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)
لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع
المتن بأخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة
وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بفاس

٤ - لطائف المتن في مناقب أبي العباس المرسي -

وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه -
رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة - تونس ١٣٠٤
ص ١٨٧ - وبهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراي

٥ - مفتاح الفلاح ومصباح الارواح - (في الاخلاق)

طبع علي الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراي (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظوم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظوم المغربي الفيرواني

(او) الرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه

أفضل الصلاة والسلام . - جمع فيه الصلاة على النبي المروية

ابن عقبة * ابن عبدة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ - ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني
الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
الشافعي - محوي الديار المصرية

أخذ القراءات عن التقي الصائغ والفقهاء عن الزين الكتاني
ولازم العلماء القونوي في الفقه والاصلين والخلاف
والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع .
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم . وشهد
له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم
السماء أنحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن العز بن
جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض
سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يقيه على أرباب
الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن
بالتقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - بولاق
١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧
الط الكاستيلية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ - المط الخيرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥
ص ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في
ليسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(٠) بنية الوعاء ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلبي
البالي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
بهامشه البيهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
مذيلاً بشرح آيات الشواهد لمجد قطه العدوي في بولاق
١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
لشرح آيات الشواهد

ومنها أخذ خليل سر كيس واخواه ابراهيم وامين شرح
محمد قطه المذكور على آيات الشواهد . وطبعوه في بيروت
١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام - (الذي
هو العروة الوثقى بلا انفصام) رسالة اولها الحمد لله الذي
أظهر دين الحق بتواطع الحجج والبراهين النخ وبعد فهمه
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضيه الله
تعالى لسائر الانام - طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم - المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي
الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان
كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق
كثير . وله التأليف الجمة منها شرح قصيدة السودي التي
اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بنت الملق
وشرح مائدة العيش الآحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمعت نارم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وطار الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول . كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ
ودفن بالمعلاة بالتقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

السنة سنة ائذ كور نبلا - وطبت مع كتاب المعاونة
والمقاومة الآتي .

٤ - - المعاونة والمقاومة - (١) بهامشه مذكرات

الاخوان (تصوف) المنه نهيية ١٣٠٩

٥ . التمساح الدينية والوصايا الامانية - مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الاذكار واعتبار بما يمر

بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني لخيرمي

مصر ١٣٠٩ المطب الميمية ١٣٢٥ مطب الجالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقفسي : الاقفسي

ابن عمر الرسولي : الفسائي

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم - (الملقب بالاسمر المتوفى سنة ٩٨١ هـ) -

بهامشه الانوار السنية على الوثيقة الزروقية لابي زياد
العايشي (طبقات الصوفية) - تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي

الدولت آبادي مولدا الجونفوري وقتة ومدفناً (الزوالي

الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المتدبر بن القاضي زكن

الدين الشريحي السكندي وكان يلقب في عصره بمالك العلماء

شرح قصيدة بانث سعاد - ويعرف بمصدق

الفضل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما
بالمعاونة والموازرة للراغبين في طريق الآخرة وسكن لا أدري هل
هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٢) ترجمته بأخر كتابه : شرح قصيدة بانث سعاد

شرح (ابن علوان) على قصيدة ابن بنت الملقب
التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

وبليه شرح لابن علوان على قصيدة العارف بالله ابي

مدين التلمساني التي أولها :

مائلة العيش الأصحبة الفقراء

م السلطين والسادات والامراء

مط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني : الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي الحسيني

النجفي الشافعي

المولود بتريم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين

أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم

وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظا يسحر

الالباب وفهما يأتي بالمعجب العجاب . لازم الجد والاجتهاد

في العبادات واضاف الى العلم العمل وشب في ذلك واكتهل

وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله

شعر كثير

١ - - الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم -

(ديوان شعر) - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع

في عبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ - الدعوة التامة والتذكرة العامة - فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ - بهامشه رسالة المذكرات له أيضا

(مواظ) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ - - مذكرات الاخوان - رسالة طبعت مع كتاب

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ - ٦٧٢) (١٠)

(الشيخ) المكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المكين بن العميد وعرف عند الأفرنج بالمكين (١) كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً . ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال : « في أيام الأمر بالله قسم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب العتالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . قدم للخليفة من أجودها ما يصلح لثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوضه عن تقدمته واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالقام بمصر ورسم بأن يسمح بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيعة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله (٢) ثم ذكر له ولداً اسمه « قرونية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قرونية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جده . وولد لابن الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المكين سمعان بن كليل بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم فخدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في جروان . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصر بقرية الاستقيط بوادي هيب وجبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(١) أنظر مجلة الشرق ١٢ - ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ - ١٨٥ وكتاب الحجج الراهنة في ابطال دعاوي اللوارة ص ٤٩٤

(١) El-Macn

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

وأولاد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٧٢ هـ وزاد العلامة الألماني الشهير وستنفلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت إمارة علاء الدين طبرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طبرس فتمبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الأب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظره فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية - أوله : الحمد لله القدس بجميع اللغات . المجد في عرشه من سائر الخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الأريوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٦٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٤٧ / ٢ وفي دير الفرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزنة بطر كخانة القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متقنة بحروف عربية

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين احمد المعروف بابن عقبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي طالب - - أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي النخعي . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) - طبع حجر لسكناهور ١٨٨٤ - ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الأصغر الحسني)

ابن العوام

(نبع في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير بابن العوام الأشبيلي

كتاب الفلاحة (الأندلسية) - قال في أوله : أما بعد فإني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الأندلسيين ومن كتب غيرهم من القدماء القدمين نقلت من عيونها إلى هذا التأليف الخ - معه ترجمة إلى اللغة الإسبانية باعته دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد ١٨٥٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ - وترجمه إلى اللغة الفرنسية باعته الأستاذ كليمان ما (٤) وطبع في باريس سنة ١٨٦٥

ونشر الأستاذ منكاد رسالة لابن العوام في رية الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * نفيس بن عوض

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه :

ابن عتبة الداودي (جزء ٣ - ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيمورلنك

(٣) Don J. A. Banqueri

(٤) Clément Mullet

Sul taglio della vite: Testo arab. originale (٥)

e trad. ed annot. da C. C. Mancada.

طبع مع ترجمة إلى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ ريانوس (١) في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس الاستغنى توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين إلى اللغتين الفرنسية والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن ١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي من علماء الأندلس - ولد في بلنر غربي مدينة لورقة وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها فزار سبتة ومراكش ولقي بجاية عبد الحق الأشبيلي ثم جاء إلى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف - والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالأندلس بغية الملتصق في تاريخ رجال أهل الأندلس - طبع ضمن المكتبة الأندلسية باعته كوديرو ورييرا (مدريد ١٨٨٣ إلى ١٨٩٢) - أنظر المكتبة الأندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

(١) E. Erpenius

Roderici Ximenez Archiepiscopi Tolcedani: (٢)

Historia Arabum, pp. 39

Patrologia Orientalis: Tome XII fasc. 3 par (٣)

E. Blochet.

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً - محب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية - مرتبة على خمسة أبواب - طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ ص ٢٨٥

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسيني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسيني العلمي

نوازل (العلمي) - فقه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني شرح على شرح المنار لابن مالك - (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن مالك - استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ - ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان السكنازي - التوفي بفاس

بغية الطلاب في شرح منية الحساب - وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً - طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس على الشرح المذكور

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب - رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة - تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

ابو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ - تعارض البيئات - استانة ... ؟ (١)

٢ - مجمع الضمانات - (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي من علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه * أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنه لم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام . فرأيت أن أبرز في ذلك واسعياً وأتبع الكتب المعتبرة في الفتوى ، رتبته على ٢٨ باباً وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ - مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبيد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ - القول النفيس في تفليس ابليس - (٢) (وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكني لم أتوفى الى معرفة تواريخ طبعه
(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس ابليس

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكيمية - (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :
أطراف كل قضية حكيمة

ست يلوج بعدها التحقيق

حكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق
جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول
على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني
الزهري على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل »

احراز السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد -
(نحو) - طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسمة
للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني - قاضي هرات
أساس الاقتباس - وهو مختصر الفقه سنة ٨٩٧ هـ
اجابة لطلب الملك التيموري حسين يقرأ ورتبه على
عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم
والاقتباسات اللطيفة - طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي
أستانة ٩ / ١٢٩٨ ص ١٩٨ - مطبعا ١٣٢٣
ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في
البحث عن أطراف القضايا الحكيمية

نسب غلطاً لابن العربي (ذكر محاورته ومناظراته التي
وقعت له مع ابليس (تصوف) - مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٤- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار -

أوله : الحمد لله القريب في بطن البعيد في قربه الخ استفاد
من الحيوان والجماد والازهار برمزه وما نطق كل بلسان
حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لذوي الاستبصار
طبع مع ترجمة فرنساوية أعنتى بتصحيحه وترجمته الى
اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨

وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع حروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ - ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي
الحنفي الخرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن
العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم
المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون
شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمه في أحكام الجمعه
وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد - أولها الحمد لله

الذي وفق للمنطق الفصيح الخ - طبعت مع كتاب
المقاسبات لابي حيان التوحيدي - أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الغراييلي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن الغرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H.

(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة السكون لابن غانم المقدسي
ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي كان من أكابر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وأحمد بن طاهر المنجم وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالبديع الهمداني وكان مقياً بهمدان فحمل منها إلى الري ليقرأ عليه أبو طالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان شافعيّاً فتحول مالكيّاً . وكان كريماً جواداً فربما سئل فيهب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكيمًا ولا توصه وذلك الحكيم هو الدرهم

١ - الاتباع والمزاوجة - جمع فيه ما ورد في كلام العرب

مزدوجاً - باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ - أوجز السير لخير البشر - (المنقول من

الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ - الصاحبي - في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها

عنوانه بهذا الاسم لأنه الفقه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ - مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها نشرها على نسخة بخط الاستاذ الشنيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢ هـ

٤ - المجمل في اللغة - معجم التزم فيه الصحيح والواضح

من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الإيجاز

وعليه كتاب الشيخ محمد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس . أورد فيه ألف سؤال وأخذه عليه مع ثنائه وخبه . ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في القاموس مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف الظنون) - صدر منه الجزء الأول فقط على نفقة الحاج محمد سامي المغربي - مطب السعادة ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣١٩ وأهمل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ - ٦٣٢) (٠)

أبو الحسن وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحوي الأصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض

ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة وتزهد فلما ترعرع أشغل بفقهِ الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حجب إليه الخلا وساولك طريق الصوفية . فصار يسبح في الجبل ومرة يأوي إلى أوديته وفي بعض المساجد المهجورة في خرابات القرافة مرة ثم يعود إلى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكاف المحسنات البدعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغة ما قل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتح له أسرارها . فنظمها ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقيق . ورهوزم الدقاق . ومن المعجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطريقين وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الإشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار السكتب المصرية نسخة من مجل اللغة لابن فارس

كتبت سنة ٦٤٨

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧

المخطط الجديدة ٥ - ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٥ جلاء العيتن ٢٩

(٠) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ - ٦ ابن خلكان

١ - ٤٣ الديباج المذهب ٣٦ بغية الوعاء ١٥٢ مفتاح السعادة

١ - ٩٤

(١) R. Britnnow

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل نرجل - - طبع حبر مصر
(دون تاريخ)

ابن فراموز : ملاً خسرو

ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن فرح بن احمد
الاشبيلي النخعي - نزيل دمشق

أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال
الضريير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم
وعمر الكرماني وخلق . قال الذهبي وأقبل على تحرير
التون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في
جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث . قال تقي الدين
السبكي : حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكينة ووقاراً ودبابةً واستحضرأ . مات ودفن بقرية
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) - في
مصطلح الحديث أو « قصيدة غزلية في القاب الحديث »
لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها :

غرامي صحيح والرجا فيك مفضل

وحزني ودمعي مرسل ومرسل

طبعت في مجموع من مهبات التون - وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انظر : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
الحادي القدسي

ابن فرحون اليمسري

(٧٩٩) (٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(٠) طبقات السبكي ٥ - ١٢ . فتح الطيب ١ - ٣١١

(٠٠) الدرر الكامنة خط . نيل الايتهاج ص ٣٠

١٤٠٢

جاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة
حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات قالها في
قصيدته التائية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بنفسه
بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والامجاد . وحاشاء
أن ينسب اليه هذا المعنى . وانكن قصرت أفهام جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن اياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الغنون عند ذكر التائية « اختلف العلماء
فيه وافترقوا فرقاً . فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل
بتوجيه كلامه . ومنهم من فرط وأفق بكفره .
ومنهم من كلف وسكت ولعله هو الطريق الاسلام في
أمثاله . »

ديوان (ابن الفارض) - جمعه سبطه علي ناقلاً له
عن ولد الشيخ كمال الدين محمد بن قراء عليه طبع جرحلب
١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمطبع محمد أبي زيد
معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ من ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر ويروت وغيرها مراراً
عديدة وأول طبعة في بيروت بمطبع ابراهيم النجار سنة
١٨٥١ من ١٢٧

والديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسما
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني
النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين
في المط الخيرية على نفقة عمده السوطي سنة ١٣١٠
(أنظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة التائية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة
الالمانية باعتناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ من
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

Il Divano de Omar ben Al-Farid, tradolto e (١)
paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسلها التي عنى بها السكونت
رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبي ! وكذا فعل

لاشر كتاب عيون الانبا في طبقات الاطبا

J. D. Hammer Purgstall. (٣)

كان فقيهاً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه « الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشتمه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى الشرق سنة ٣٨٢ هـ فحج وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم - تولى القضاء بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة . قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة . كان حافظاً للحديث متفتناً لعلومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس - جزء ٢
ضمن المكتبة الاندلسية - مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرمانى العمري الشافعي - المعروف بابن فضل الله الكاتب الدهشتي ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي شبيه ثم على شمس الدين بن مسلم وتمعق على قاضي القضاة شهاب الدين بن المجدد و على برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين ابن الصائغ وغيره والاصول على شمس الدين الاصفهاني وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة لسنة ان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وأفرة .

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل البليغ المقوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب أخذ رجاله الزمان كتابة وترسلاً الخ

(٠) فوائد الوفيات ١ - ٧ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات الاسدي ٧٤ . الفوائد البهية ١٨ بالتحقيقات .

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمرى - الاياتى ثم الجياني الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرد عنه بالسماع منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع . وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيساً في الاحكام وآخر في طبقات المالكية - مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين سنة (المرور الكامة)

رحل الى مصر عدة مرات الى القديس ودمشق سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالج في شتاء الايسر فأبطل حركته

١ - تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج

الاحكام - (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام فيها يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله المشهور بابن سلمون . جزء ٢ مطب شرف ١٣٠١ - مطب محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكم بهامشي فتح العلي الملك للشيخ محمد عيش

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب -

(في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون وسبائة نفس جمعه من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه سنة ٧٦١ - طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ - بهامشه ذيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل الديباج المذهب تأليف احمد بابا التيمسكي - مطب السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته * ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المعروف بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنشيب في معلة الاسلام الجزء الثاني ص ٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وتم (٥) ابن خلكان ١ - ٣٢٦ - - فتح الطيب ١ - ٣٨٩ الديباج المذهب ١٤٣

مع ترجمة المائة العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجدته في
كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة - بطرسبرج ١٨٢٣
ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (١٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الحمداني .
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ ق .
وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس وبلغ كتاب
الجهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين * والبلغاء منهم
والمحدثين (معجم الأدباء) . قال الحاج خلفاني كشف الظنون
ان ابن الفقيه لم يذكر إلا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب
والاخبار وأدخل في كتابه ما لا يليق . فزهده مرة في
الدنيا ونارة يرغب فيها ودفعة يبكي ودفعة يضحك (شرح
مجالس لادب اللاب شيخو ١ - ١٠١)

مختصر كتاب البلدان - انه بعد موت المعتضد
(سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في العين
والهند وبلاد العرب وغيرها : وأفاض في وصف البصرة
والكوفة

باعتناء الاستاذ ذي غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني
وله فهرست - ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم * قدم بن قادم .

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن
القارح أو بالقارح (:) النولود بحلب سنة ٣٦١ (١٠٠)

(٠) الفهرست ١٤٤ . معجم الأدباء - ١٢٥
(٠٠) بغية الوعاة ص ٣٥٥ - وفي كتاب اعلام النبلاء بذكر اسمه
علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدوخته جزء ٥ - ١١٨

غير أن المقرئ المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسته
الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواضل السمر في فضائل عمر باربع
مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلداً (١) وهو
كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد
توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بربطه قبالة البيقونية
مع أبيه وأخيه

١ - التعريف بالمصطلح الشريف - رتبته على سبعة
أقسام ١ في رتب المكاتب . ٢ في غادات اليهود . ٣ في
نسخ الايمان . ٤ في الامانات . ٥ في نطاق كل مملكة . ٦
في مراكز البريد والقلاع . ٧ في اصناف ما تدعو الحاجة
اليه (٢) - مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ - رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك

عباد الصليب - معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم
ميخائيل اماري - روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ - مسالك الابصار في ممالك الامصار - باشرت
بطبعه دار الكتب المصرية (انظر جامع التصانيف الحديثة)
الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

احمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد
ابن سليمان انقذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك
الصقالية بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما
شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف
مملكة الصقالية وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس - عني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ ان ابن فضل الله
صنف كتابا في صناعة التوقيع وسار العمل عليه الى الآن بين الموقعين
ويهمدون

(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

الشافعي الازهري

أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر شهاب الدين البرلي المعروف بمعيرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت بتحريراته الركبان وتشتقت من فرائد فوائده الآذان وانتضت به الناس انتفاعا عاما . ووالف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج ودفن بالملاء

١ — الآيات البيّنات — (على اندفاع أو فساد ما

وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق الهلي من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين الهلي على جمع الجوامع للإمام تاج الدين السبكي أوله الحمد لله على جزيل احسانه . قال هذا نسليق لطيف ومجموع شريف بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقعت عليه . الخ بهامشها الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ

الاسلام زكريا الانصاري . طبعت بهامش الفرر البهجة لذكرا الانصاري .

٣ — حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج

شرح المنهاج . وهو شرح ابن حجر الميمني على منهاج الطالبين للنووي . طبعت مع حاشية عبد الحميد الشدواني على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي « الغزي » أبو عبد الله

ابن قاسم السجلماسي « السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (٠)

ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الحامد بن جنادة العتي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٦ الديباج المذهب ١٤٦

قال باقوت : كان شيخا قويا بالنحو حافظا لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت يعيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حيا سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء — وأجاب أبو العلاء . رسالة الغفران — أنظر : كرد علي في كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد

القادر الفاسي — فاس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد

القيرواني — جزء ٣ فاس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشمايل المحمدية —

(حديث) وهي شرح على شمائل الترمذي — أوله الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق . . . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لوامع أنوار الكوكب الدرري في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد بنيس — فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ م ط محمد مصطفى ١٣٠٦ م ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(٠) شذوات الذهبى وفيات ٩٩٤ . طبقات الاسدي ورقة ١٥٦

والبدر القرافي أيضا وألف تأليف مفيدة منها جنود
الاعتباس ودرة الخجال في أسماء الرجال المسكول التاريخ
ابن خاسكان

جنود الاعتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة
فاس - طبع حجر فاس ١٣٠٩ م ٣٥٧

ابن قاضي سمانه

المتوفي سنة ٨١٨ وبسبب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (١)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سمانه الحنفي
ولد في قلعة سمانه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها
وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل الى الديار المصرية
تقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي
المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده
جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز الارشاد . فوقع عند
الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين
للمحاكمة بين المتخاصمين . فكف الشيخ بينهما ورضي
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير
الذكور ملاً جزيلاً واکراماً بالغاً . وقتل في ولاية
روم ايلي بسبب وشاية بعض القسدين

جامع الفصولين - (في الفروع) . وهو كتاب
مشهور متداول في أيدي الحكام والقضيين لكونه في
المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول العمادي وفصول
الاستروشني وأحاط وأجاد وجملة أربعين فصلاً وفرغ
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) . منه الحاشية
المسماة بالآلآي الدرية في الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع
الصغار لآبي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل
الجمالي جزء ٢ مطبوع الاذهرية ١٣٠٠ . بهامشه حواشي
خير الدين الرملي . - بولاق ١٣٠١

(١) الشقائق النعمانية ١١١٠ الفوائد البهية ١٢٧ بالتحقيقات
وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بداء السنوي
: محمود بن اسرائيل المشهور بابن قاضي سمانه ٢ وكذا في استخراج
السعادة ٢ - ١٤٨

بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب
مالكاً عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بدموت مالك
وعنه روى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أهل الكتب
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
الصغرى

المدونة الكبرى - أنظر مالك بن أنس . سحنون

ابن سعيد - أنظر أيضاً المقدمات المهديات لابن رشد

ابن القاض

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاض العذري البغدادي الملاءمة المقرئ المجدد
سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي -
وهو شرح على الشاطبية - بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث
النفح في القراءات السبع للشيخ علي النوري الصفاقي -
مطبوع شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مطبوع عبد الرازق ١٣٠٤
ص ٣٢٦
ولابن القاض كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين
اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ - ١٠٢٥) (١)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي .
العلامة المؤرخ
صريح في كتابه جنود الاعتباس أنه من نسل موسى
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت
(وليس من نسل كما في السلاوة) . كان فقيهاً مؤرخاً
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى المشرق
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسهنوري والحطاب

(١) تعريف الخلف ١ - ١٩٨ سلاوة الاناس جزء ٣ ص ١٣٢

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطب البيهقي في الرد عن الشيخ التيجاني -

فلس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي « شمس الدين »

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ - ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان
قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره .
وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان
فاضلاً في اللغة والتحو والشعر متفنناً في العلوم وله المصنفات
للذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن
وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل
النسوة (١) وقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته

١ - أدب الكاتب - قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه

معنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب
وأركانها أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة
وكتاب الكامل لابن عديم وكتاب البيان والتبيين للجاحظ
وكتاب النوادر لابي علي القالي . . . وفي كشف الظنون
قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء
أحسنه . مط الوطن ١٣٥٠ من ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية
١٣٢٨ مط الأحماد ١٣٢٨ من ٢٢٩ - وطبع قسم منه باعتناء
الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليسك
١٨٤٧ من ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

مكس غرونت (١) في ليدن ١٩٠١ من ١٠ و ٧٥٤
ووضع له فهارس باخره (٢)

٢ - الامامة والسياسة - ابتداء فيه بذكر فضل أبي
بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود
الرافعي - مصر ١٣٢٧ من ٣٩٥ مط الفتوح الادبية
جزء ٢ - ١٣٣١ من ١٨١ و ١٨٤

٣ - تأويل مختلف الحديث - بهمة الشيخ زكي فرج
الله الكندي مصحح بقلم محمود شكري الآلوسي
مصر ١٣٢٦

٤ - الرجل والمنزل - أنظر البلغة في شذور اللغة
٥ - اللبأ واللبن - وهي مجموعة رسائل لائمة
اللغة جمع الدكتور هفتر والاب لويس شيخو - أنظر
هفتر وشيخو

٦ - الشراب والاشربة - مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ - الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء -
الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه
مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتز سموزن وطبع بليدن
٤ / ١٩٠٢ ومعه ملاحظات لموسيو دي غويه وطبع
في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢
من ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعماني - وفي مط
الفتوح الادبية ١٣٣٢ من ١٨٣ بتصحيح أحمد أديب العصر

٨ - عيون الاخبار - مجلد يشتمل على أبواب كثيرة
تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السود
٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الجوامع
٩ الطعام ١٠ النساء - طبع الجزء الاول منه بمصر
١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٥٠ من ٢٢٧

(١) Max Grilnert

(٢) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكاتب لابن قتيبة

(٣) باشرت دار الكتب العمرية بطبعه كاملاً وصدر منه الجزء
الاول ١٣٤٥ . أنظر جوامع التعانيف الحديثة لمصاحب هذا المعجم

(٠) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ - ٣١٤ بنية الوعاء

٢٩٩ وروضات الجنات ٤٤٧ الفيرست ٧٧

(١) ضربنا صفاً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W. C. Sprull

ولد بمجاعةيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين
فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقى ورحل إلى بغداد سنة
٥٦١ - وكان متبحراً في العلوم كبير التقدير وكان إماماً في
علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب
وغير ذلك ومن تصانيفه المعنى في شرح الخرقى - كتاب
بليغ في المذهب عشرة مجلدات - البرهان في مسألة القرآن
الاعتقاد - ذم التأويل - مختصر العلك في الحديث وغير ذلك

١ - ذم التأويل

٢ - عقيدة (الامام موفق الدين الخ) - طبع
في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في
قسم المجاميع)

٣ - المعنى في شرح مختصر الخرقى - أشرف على
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -
الجزء الاول مط النار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
متن المقنع ص ٨١١

٤ - المقنع - أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسى

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
أديب مبرز وليب متحرز له تفنن في القريض وركوب
كسائر بحور الاعاريض . ولم يكتف بالاستعمالات ، حتى
ذلل صعاب المهملات ، واخترع أوزاناً أخرى . وابتدع
مالم لا يعد نظماً ولا ثراً . إلا أنه موزون . ظفر منه بدر
مخزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من
كتاب الوقت والاولان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .
والتوكل أول من أخذ كتاباً .

ديوان (ابن قزمان) - طبع في برلين ١٨٩٦

ص ١٤٦ نقلاً عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) مسالك الابعار في أخبار ملوك الامصار - خط ورقة ٢٢

معلمة الاسلام جزء ٢ - ٤٢٢

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرك بروكلهان
٤ أجزاء

الاول كتاب السلطان - برلين ١٩٠٠

الثاني ، الحرب - ستراسبرج ١٩٠٣

الثالث ، السؤدد ، ١٩٠٦

الرابع ، الطبايع ، ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ١٨٩٨/٩

ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسى

(٥٩٧ - ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسى ثم الصالحى
الإمام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . مسموع من
أبيه الشيخ أبي عمرو وعمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه
على عمه قفراً عليه المقنع وأذن له في اقراءه واصلاح ما يراه
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين
النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير - المسمى بالشافي شرح المقنع

(قده ابن حنبل) - طبع مع كتاب المعنى في شرح
مختصر الخرقى لابن قدامة «موفق الدين» (مط
النار ١٣٤١)

ابن قدامة «موفق الدين»

(٥٤١ - ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن بصر
ابن عبد الله المقدسى ثم الدمشقى الصالحى الحنبلى موفق
الدين أبو محمد

(٠) ترجمته في أول كتاب المعنى في شرح مختصر الخرقى مصر ١٢٤١

٢١٥ ابن قضيبة البان - ابن قطلوبغا ٢١٦

سنة ٦٢٧ - لكني لم أتحمق كونه صاحب الكتاب
الآتي ذكره

نظم الجمان - (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب
البيان المغرب في أخبار المغرب - أنظر ابن العذاري
الراكشي : البيان المغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ - ٨٧٩) (٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجوالي (السوداني) المصري الحنفي
مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الأمير
سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير
فربي يتيماً وتكسب مدة بالحياطة ثم أقبل على الاشتغال
بالعلم وأخذ عن التاج أحمد الفرغاني والحافظ بن حجر
واشددت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب
ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبة بالحاقاه
الركنية ببيرس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين
محمد بن حسان القدسي .

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه
السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة
قال مؤلف الفوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة :
على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرها

تاج التراجم - في طبقات الحنفية - مختصر جمعه من
تذكرة شيخه التقي المقرئ ومن الجواهر الضيفة مختصراً
على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة
(كشف الظنون) - طبع ومعه وهرست أسماء الرجال
وملحوظات باللغة الألمانية للاستاذ غوستاف فلوجل -
ليبيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

(٠) المنهل الصافي خط ورقة ٢ - كتابه المطبوع تاج التراجم
ص ٧٣ - الفوائد البهية ٩٩ بالعلقات

(١) Ibn Kuttūbugā: Die Krone d. Lebensbrisch
reihgn. enth. die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)
وفيه شروح وببحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة
في بلاد الأندلس وغير ذلك

ابن قضيبة البان الحلبي

(١٠٩٦) (٠)

عبد الله بن محمد ججازي بن عبد القادر بن محمد أبي
الفيض الشهير بابن قضيبة البان الحلبي الحنفي
كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة
طنانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة
متمتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان
أحد البززين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها نظامه
للأشباه الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الريحانة لم
يكله وشعره وانشاؤه في الآلة الثلاثة حلو مطبوع .
اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء
ديار بكر مدة - قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره
وتجرأ على الناس بالأذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال - أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد
بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريغ
المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال
٢ الأريج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش)
ميد النعم وميد النعم لتاج الدين السبكي . مط الادبية
(دون تاريخ) ص ١٩٦ - وبالط الوهية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الخبر أبو الحسن الكناني
القاسمي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

Baron David de Gunzburg (١)

(٠) خلاصة الأثر ٢ - ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٨٧

ابن القفطي « القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطلب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف. من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعة : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستعراً في تأكيد مودته حافظاً لها طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بمرحده عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تتبين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره .. فقصده أبوه لتعليمه الطب فسألني ذلك فلأزعه في حتى حفظ الكتب الأولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لأبقراط وغيرها وقرأ علي بذلك في العلاج .. وتحقق معاجلة المعالجة ومعاناة الدواوة ... ثم انتقل أبوه إلى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة مجلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد إلى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط -

(أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عن تلخيصه وطبعه الدكتور بشارة ززل - المطب الخديوية اسكندرية ١٩٠٢ من ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنسية ص ٣٠

ابن قلاقس الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الاباء ٢٧٣ - ٢٧٤

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٢٠٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ المطبع

الجديدة ١١ - ٥٦٠ - وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ .

عبد القوي بن قلاقس اللخمي الازهري الاسكندري الملقب القاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلاً نبيلاً . صحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلي وانشغ بصحته وله فيه غزير اللدائع وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً ما يثني عليه وينقضاء بمديحه

كان كثير الاسفار . سار إلى مقلية سنة ٥٥٣ - ولما دخلها كان بها بعض التواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاقبله وأحسن اليه وصنف له كتاباً سماه : الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجاد فيه . ثم عاد وسار إلى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر بن أبي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فأنكسر المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة التاموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد إلى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخان عليه أنشده قصيدة التي أولها :

صدرنا وقد نادي السامح بنا ردوا

فعدنا إلى هناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاقس بشعر الاسكندرية وتوفي ببغداد بليدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاقس - بتصحیح خليل بك مطران - مط الجواب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد بن القلانسي - الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سبأ أبو العلاء المسلم بن القلانسي . فذكر أنه هو

(١) في معجم الاسلام جزء ٢٠ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الجامعة تنقسم كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزنة باريس العمومية رقم ٢١٢٩ (٠) مجلة المشرق ١١ - ٦١٨ - تاريخ آداب اللغة لربدان ٣ - ٧٢

حافظاً للحديث والفقه والخير والنوادر وأروى الناس
للشعار . وأدركهم للأثار . لا يلحق شأؤه . ولا يشق
غبار . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر
وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الأندلس ملياً برواية سير
أمرائها وأحوال فقهاؤها وشعرائها يعني ذلك عن ظهر
قلب ، قال ابن العرشي : ولم يكن بالضابط لروايته في
الحديث والفقه ولا له أصول يرجع إليها
صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصاريف الأفعال .
وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع وتبعه
توفي بمدينة قرطبة

- ١- الأفعال وتصاريفها - وهي الأفعال الثلاثية والرابعة
باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي
لين ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣
- ٢- تاريخ افتتاح الأندلس - من الفتح إلى خلافة
عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو
هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الحضرمي (الشيخ) أبو اسحق إبراهيم

مختصر الخصال - في فقه الإباضية - طبع حجر
المط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة
الشاعر القرشي
كان ممن انحاز إلى ابن الزبير وخرج مع نصيب بن
الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

(١) Ibn AlQuoutya : Histoire de la conquête de l'Andalousie, éd. O. Houdas. Recueil de textes et de traduction.

(٠) الاغانى ٤ - ١٥٥ الشعر والشعراء ٢١٣ خزاعة
الادب ٣ - ٢٦٧

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من
بعد سنة أربعين وأربعمائة إلى حين وفاته . توفي في
ربيع الأول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقرو جماعة
وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحدث ولايته
وتوفي في عشر التسعين
وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان
فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وسماه الليل وذكر
في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين
كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق - وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي
صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من
سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) إلى وفاة المؤلف
(٥٥٥) عنى بقشره الاستاذ أمدورس - ويتلوه نخب من
تواريخ ابن الأزرقي الفارقي وسبط بن الجوزي والمجاويز
الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية - مط
اليوسعين بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان - باعتناء الاستاذ شارل ليالك كمبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن
عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الأندلسي الأشبيلي
الأصل القرطبي المولد والدار
كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(٠) الاغانى طبعة بولاق ١٦٦٣ و ١٦٦٦ الشعر والشعراء
لابن قتيبة طبع بمصر ص ٨٤

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٩ بنية الوعاء ٨٤ الديباج المذهب
٢٦٢ - بيتية الدهر ١ - ٤١١

٢ - تذكرة الموضوعات - أو « الاحاديث المعلولة
وبمن أعلت » (١) مط السعادة ١٣٢٣

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم
(أو) الجمع بين كتابي أبي نصر السكلاباني وأبي بكر
الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم - وبآخيه ترجمة
المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ من ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(١٩١ - ٧٥١) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد
ابن حريز الزرعي النمشي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفنى
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يجاري
فيه وبأصول الدين واليه فيه انتهى وبالحدوث ومعانيه
وقبه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد
امتنحن واوذى مرات وحبس مع شيخه تقي الدين
المذكور في المرة الاخيرة بالقائمة في دمشق ولم يفرج
عنه الا بعد موت الشيخ . وخج مرات كثيرة وجاور
بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته
وأخذ عنه الامم خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات
وانتفخوا به (ماخض عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية
حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له
حظ عند الامراء انصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقائمة
بعد أن أدين بطيف به على رجل مضروباً بالبرية . فلما
مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتنحن مرة أخرى بسبب
فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه ام

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه ؛
تذكرة الموضوعات وهي احاديث رواها السكذبة والمخرجون
والضغاء والمتركون
(٠) المنهل الصافي ٩٦ بنية الوعاء ٢٥ جلاء العينين من ٢٠
الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

أمية . ثم انماز الى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد
الله فأمته

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي
زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي
سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن
حبيب . ووجه ترجمة باللغة الالمانية . باعتراف الدكتور
رودوكاناكس (١) - ويانا ١٩٠١ من ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ - ٥٠٧) (٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد القدسي
الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني
كانت ولادته ببيت المقدس . وكان أحد الرحالين في
طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والنفوز
والجزيرة والعراق والجلال وقارس وخوزستان وخراسان
واستوطن همذان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج
كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلم الحديث وله
في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة
معرفة . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب
الستة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله
الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتقمة في الخط المتماثلة في النقط
والضبط - (أو) « الكلمات المتشابهة نطقاً من
أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتراف
دي يوتغ (٢) لندن ١٨٦٥ من ١٩ و ٢٢٩

(١) N. Rondoconakis
(٠) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - طيفات الحافظ للذهبي
٢٩ - ٤
De Jong (٢)

- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى أيضاً باهدي (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقة المتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانون ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢ .
- ١٢ - شفا الليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل - بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبته على ثلاثين باباً (توحيداً) مصر ١٣٢٣ ص ٣٥٧
- ١٣ - الطرق الحكمية في السياسية الشرعية - ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراصة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيئات والاقرار فنصف وحقق فيه - مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المهجرتين وباب السمادتين - طبع مع كتاب اغائة الالهقان في مصائد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين - المط السلفيه ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق اى علوم القرآن وعلم البيان - (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المظلمة . . . مصر ١٣١٨ و ١٣٢٧ ص ٢٦٤
- ١٧ - القصيدة التونية - وهي التي سماها : الكافية في الانصار للفرقة الناجية أولها :
حكى الله من الاركان ما الصدود لنسخ ذلك يدان
مط الخبرية ١٣١٩ ص ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الفضلاء وأحكام تاركها - طبع مع كتاب الصلاة الامام احمد بن حنبل
- ١٩ - مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد و اياك نستعين - تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

- ١ - اجتماع الجيوش الاسلاميه على غزو المعطلة والجهمية - طبع في امرتسر (هند) ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مط محمد مطبق ١٣٥٧ ص ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨
- ٣ - اعلام الموقعين عن رب العالمين - (توحيد) جزء ٢ دهل ٤ / ١٣١٣ - جزء ٣ مطفرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً
- ٤ - اغائة الالهقان في حكم طلاق المضبان - (حكم التصرع في مسألة تطلاق عامة ومطلاق الفضان خاصة) مطق حوانيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ ص ٤٨
- ٥ - اغائة الالهقان في مصائد الشيطان - (تصوف) ومعه طريق المهجرتين وباب السمادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٥
- ٦ - بلوغ السؤل من أفضية الرسول - رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمى اعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صدوق حسن خان القنوجي - طبع بحر هند ١٢٩٢
- ٧ - التبيان في أقسام القرآن - جمع فيها ايمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١
- ٨ - الجواب السكاني لمن سأل عن الدولة الشافى - (تصوف) مصر ١٩٥٤ ص ١٧٦
- ٩ - حادي الارواح الى بلاد الافراح - (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل حمة الفردوس عماده المؤمنين . . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرويات ومعه اعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ٦ / ١٣٢٥
- ١٠ - كتاب الروح - (تصوف) حيدرآباد الهند ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي
البصري ثم الدمشقي - الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع
ابن الشحنة واسحق الآمدي وابن عساكر والمزني وابن
الرضي وطائفة . وتفقه على البرهان الفزاري والكمال
ابن قاضي شبة . وأقبل على علم الحديث والاصول
وحفظ المتون والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع
التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل .
وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات
الشافعية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك .
وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع
له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق
وامتنحن بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن
للقاكمة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية .

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)
طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن
خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي
كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من
أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن
الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسبه أحد
كان لي عم يباقيني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت
لا أخرج حتى أحفظ القرآن . لحفظته في ثلاثة أيام .
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في
خلافة الأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التصانيف
الحديثة عن سنة ١٩٢٢
(٠) الانباري ١١٦ معجم الادباء ٦ - ٢٨٠ . ابن خنكاش
٢ - ٢٥٨ الواقي بالوقيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول مط النار ١٣٣١ ص ٣٠٠ الجزء الثاني
والثالث ٤ / ١٣٢٣

٢٠ - مفتاح دار السعادة قوم منشور أمانة العلم والارادة
(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه
فوائد مرسله يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله
ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة
وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على
المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)
جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هـ ١٣٢٩

٢١ - هداية الحيارى من اليهود والنصارى -
وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود
والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ
قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في
الاجوبة عن النصارى - مط التقدم ١٣٢٣ - وطبع
في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبح في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني
كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحدائق كثير الاصابة .
له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية
وله من السكتب : كتاب الفصول - كتاب اختصار
المسطى - كتاب عمل الرخامات
كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم
بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١)
أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٧٤ - ٧٠٠) (٠٠)

(٠) أخبار الحكماء ص ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء
٢٠٧ - ١
(١) J. Golius
(٠٠) حقائق الانام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط)
جلاء العينين ص ٢٢ الدور الكامنة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير
مفتاح السعادة ١ - ٢٠٤

والتناقل وأودعه فوائده مفتحة من الكتب . ثم شرح هذا التفسير فرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ م ص ٣٩٥

٢ - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباء -
الفه بإشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جملة منها ولم أقصد إعانة المتع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت إعانة من قصر عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب إعمار الدنيا (كشف الظنون) مطبوع في مطبوعات المطبعة الخيرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ ص ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الأصلية

٣ - رسائل - أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ - رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية - مصر ص ١٥

٥ - رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبيه -
أنظر باسم « لتدريج » طرف عربية

٦ - الفلاح بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن معبود . أنظر « ديكتوز » شرح المراح

٧ - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستاذة ١٣١٦ م ص ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح

ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢
فلس ١٣١٥

٢ - شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين - فلس ١٣١١ م ص ٢٣٢

١ - كتاب الاصنام - تماره واحمد بن محمد الجوهري

عن الحسن بن علي العززي الخ طبع بناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي صححه وعاق عليه حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنسية والعربية وتكلمت باسماء الاصنام والبيوت العظيمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكابي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ ص ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الأصلية

٢ - نسب الخليل في الجاهلية والاسلام - بتحقيق احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا تدري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمفتي الثقلين

كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار . رسماً بدرجة وارته . ثم صار قاضياً بها . ثم جفاه السلطان سليم قاضياً بانمسكر ودخل القاهرة قلقية أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فتباحثوا كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الاوله فيه . مصنف

١ - تفسير التنقيح (في الاصول) - ذكر أنه أصلح

مواقع طعن صرح بالجراح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(٠) الشفاق النعمانية ١ . ١٠٩١ اللوائد البنية ٢١ شذرات

الذهب (خط) ١٦١ . ٤

ابن كيسان

(٢٩٩) (٠)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان البغدادي النحوي قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لانه أخذ عن المبرد و ثعلب . قال ياقوت لکن الى مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خلط اللذهين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حيان التوحيدي ما رأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف والتف من مجلسه . وكان يجتمع على باب نحو مائه رأس من الدواب للرؤساء والاشراف الذين يقعدونه . ومن تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات البرهان . غريب الحديث . علم النحو . مصابيح الكتاب . ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي سنة ٢٩٩ في خلافة القندر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - طبع في

مجموعة « حرزة الخاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعدي المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلماً في الفنون وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرد كتاب الام للشافعي وبوبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

(٠) الانباري ٣٠١ بنية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١

طباع السعادة ٢ - ١٢٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠ وهو الاصح

المحكّمات - (في التفسير) - بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي التوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحاً يلعب بأسد البحر وله التصانيف في علم فن البحر ثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندي على ساحل أفريقيا الشرقية الى كاليكت في الهند

جاء في كتاب البرق اليمني في الفتح العماني لقطب الدين النهروالي (مخطوط) في الجزارة التيمورية :

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوادير دخول البرتغاليين (البرتغاليين) اللعين من طائفة الفرج الملاعين الى ديار الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيته (؟)

في البحر ويلجون في الظلمات ويمرون خلف جبال القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر الظلمات في مكان كثير الامواج لا تستقر به سفائنهم وتكسر

ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة وم يهلكون في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد الى أن خلس منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة

هذا البحر الى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له « احمد بن ماجد » صاحبه كبير الفرج وكان يقال له

الهندي (٢) وعاشره في السكر فلم الطريق في حال سكره وقال لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم

من السكر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند وبثوا في كوة بضم الكاف المعجمة وتشديد الواو وبعدها

ها . اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفرج الان من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوئنا ثم أخذوا هم موزو وتقدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ٢١٢ رد معاني الآيات الخ »

(٢) الهندي أو الميراثي باللغة الاسبانية معناها أميرال أو ربان البحر

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ٢١٢ رد معاني الآيات الخ »

(٢) الهندي أو الميراثي باللغة الاسبانية معناها أميرال أو ربان البحر

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبخداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) - رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسنده الى ابن ماجه - على هامشه شرحان الاول انجاح الحاجة لعبدالعفي الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة للجلال السيوطي - دهلي ١٢٨٢ - معه شرح للمفخر الحسن دهلي ١٢٨٩ - وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥ من ٣٣٢ ومعه الشرح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطأ للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف الباطل لرجال الموطأ ويليهما النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني - بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ مط العلمية مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ - ٦٧٢) (٠)

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائفي الجبالي الشافعي النحوي زيل دمشق ولد بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب ابن عمرو وغيره وتصدر بها لقرآء العربية . وصرف همه الى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربى على المتقدمين . وكان في النحو محراً لا يجاري وجراً لا يباري . وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطه . أقام بدمشق مدة يشتغل ويصنف ويخرج به جماعه كثيرة . كان كثير العبادة حسن السمات كامل العقل واماماً في المادلية فكان اذا صلى فيها يشيمه قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته وقد انفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي

هناك وصارت الامداد مترادف عليهم من البر تقان . انتهى منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلة الاسلام جزء ٢ من ٣٧٥ ان رواية السكر مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين وقتئذها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق عليه اسم « المعلم » ولاين ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد -

بشر الاستاذ غريبال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١ بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيفت اليه بعض رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري الحمدي واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحد ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشمس واستخراج قواعد الاسوس

للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له ايضاً

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

• الارجوزة السماة بالسبعة للمعلم شهاب الدين احمد

ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول

لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣) (٠)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي مالولاء القزويني

Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et (١) de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photographique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921-23

(٠) ابن خلكان ١ - ٦١٢

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٧ طبقات السبكي ٥ - ٢٨

النهيل السابق ١٩٠٠ بنية الوعاء ٥٣ - نفخ الطيب ١ - ٦٠٨

روضات الجنات ٤ - ٢٠١ مفتاح العادة ١ - ١١٥

وعن كتاب حقائق الافعال : قال في كتاب الاشارات
كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين
ابن اله بي والشيخ محي الدين النووي - مات بصالحية
دمشق ودفن بتربه ابن الصائغ
قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف
ابن مالك في آيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك

سحاب غفران تفاديه هطلا

فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته

وبين أقوال النحاة وفصلا

بالفية تسمى الخلاصة قد حوت

خلاصة علم النحو والصرف مكمل

الى أن قال في آخرها :

فجاءتها عشرون تلو ثمانية

فدونكها نسخاً وحفظاً لتنبلا

١ - الاعلام (أو) اكمال الاعلام بمثلث الكلام -
يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والمدود له أيضاً شرح
احمد الشنيطي - مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ - الفية (ابن مالك) - أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ - تحفة المورود في المقصود والمدود - تولى
تصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي
واستدراكات جزيلة الفائدة - مط البيان ١٨٩٧ - وطبع
مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ - الخلاصة - وهي الشهورة بالالفية في النحو - قال
الحاج خليفة: هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية
في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وأما اشتهر
بالالفية لأنها الف بيت في الرجز أولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط
المدارس ١٢٩٠ مط محمد باي زيدومعها منظومة الشيخ عبد
الغالب الشبراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٤ بالاط البارونية

١٣٠٨ بالحسنة ١٣٢٥ بالاط الميمنية مراراً وآخر طبعه ١٣٣٠
وفي مجموع من مهات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨
معها شروح للبارون سلوستردى ساسي في باريس ١٨٣٣
ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية
قسنطينة ١٨٨٧ - معها ترجمة باللغة الايطالية للموسيو
ويتو (١) فصل ايطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨
وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح
وتعليقات باللغة الفرنسية . باعنا للموسيو كوكه (٢) مط
الادبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣

٥ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع
الصحيح - (حديث) وهو شرح مشكل أعراب
البخاري - هند ١٣١٩

٦ - لامية الافعال - (أو) الفتح بأبنية الافعال
بطرسبرج ١٨٦٤ - أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآبي
ذكره) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٠١-٦٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك . بدر الدين بن جمال
الدين الطائي الدهشقي الشافعي . النحوي ابن التحوي .
الملقب بابن الناظم

قال الصفدي : كان اماماً فيها ذكياً حاد الخاطر اماماً في
النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والمنطق ... أخذ
عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك ، فقرأ عليه بها
جماعة . فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده
وتصدى للاشتغال والتصنيف . وكان الامم يثلب عليه
وعشرة من لا يصلح . كان اماماً في مواد النظم لكنه لم

E. Villo (١)

A. Goguer (٢)

(٠) بنية الوعاء ٩٦ طبقات السبكي ٥ - ١١ دروسات البينات

١ - ٢٠٢ . فتاح السعادة ١ - ١٥٦

ابن المرتضى اليماني

(من مجتهدى القرن الثامن لهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى اليماني

اشار الحق على الخلق في رد الخلافات الى

المذهب الحق - من أصول التوحيد - طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق - مط الآداب والتؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف الملقب - المعروف بابن مريم التلمساني قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جز ١٠ ص ١٤٧) : الققيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف الملقب المدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتبكي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرها . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المرید بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان - فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شاذل المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم بروغزالي (١) وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات بانقولنج بدمشق

شرح - (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هلسنكفوس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ - منه مقدمة لصحبه موسيو فولك من ١٨٤٠ و ٧ - بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح القية ابن مالك ليسيبك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي

ابن مبارك الخضرى * بحرق

ابن المتفنتة * الرحي

ابن المجوسى * المجوسى

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراقي - (فقه مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك المذكور (بولاق ٧ / ١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم - منه ترجمة لاتينية باعتبارها فرنسيس دومباي - ويانا ١٨٠٥ م (٢)

ابن مزاحم « نصر »

وقمة صفين - المطبعا لعمادة بيروت ١٣٤٠-١٩١١

ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه - والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه - أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فتون اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والخاتمة من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أثراً عنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم .

وقال أبو منصور العمالي : كان في الذروة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلاً بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جليسة في خدمة بني بويه والاختصاص بها ، الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره . وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمداني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلنه عنه بعد مودة كانت بينهما .

١ - تجارب الامم وتعاقب الهنم - في التاريخ ابتداءه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ . يشتمل على

(٠) معجم الادباء ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ عيون الانبا ١ - ٢٤٥ روضات الجنات ١ - ٧٠ . (١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أباً علي احمد المترجم .

كل ماورد في التاريخ مما أو حبه التجربة وتغريب من فرط وحزم من أستعمل الحزم - الجزء الاول منه طبع على نسخة كتيبخانة آياصوفيا باعثةا تذكرا لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧٧ هـ طبع فوتوغراف في ليدن ١٩٠٩ م - وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس - طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول - باعثةا الاستاذين دي غويه ودي يونغ وبآخرة فهرست أسماء الرجال والقبائل وملاحظات ، ليدن ٧ / ١٨٦٩ م - الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعثةا تذكرا لجنة جيب ليدن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله لاوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروفراوري (١) (٤٣٧ - ٤٨٨) باعثةا أمدروس والشيخ فرج الله الكردي - انما الجزء الخامس يتتدي به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة القندر بالله الى سنة ٣٢٨ - عط شركة التمدن بمصر ويتلوه قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمطبعة المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة لتواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ - تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق - يشتمل على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق وممه مكابم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ من ١٣٣ - مط الوطن ١٢٩٨ - مط وادي النيل ١٢٩٩ من ٨٩ - مط الترفي ١٣١٧ من ١٨٧ - تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية ، وله مقدمة للشيخ عبدالكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الازهر - مط والدةعباس ١٣٢٣ ١٩٠٥ من ١٨٦ مط المعارف بيروت ١٣٢٧ من ٢٣٩ وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للماوردي (مصر ١٣١٨) وطبع في المنهد كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ - الفوز الاصغر - (فاصلة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروفراوري في ابن خلكان ٢ - ٩١

على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل مقاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره أصبحت بقعر حفرة مرثنا لأملك من دنياي الا كفنا يا من وسعت عبادته رحمنه من بعض عباده الشين أنا

ديوان ابن مطروح - جميعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب و انجاليه طبع مع ديوان ابن الاخف مط الجوائب أستاذة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلبي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي ذكره صاحب ديوان الإسلام قل : ابن المطهر الحسن ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الاسدي الحلبي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق . له مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه ابن تيمية في مجلدات .

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين أبو منصور الحسن بن سيد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي المشهور بالعلامة . صمى الحلبي نسبة الى الحلة السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور الزبيدي الاسدي الذي هو من امرآء دولة الديالة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقرباً عند السلطان الجائز محمد الغولي الملقب بشاه خدابنده . وقد أخذ بمونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج المذهب على حسب ما يشتهي وكتب باسمه كتابه المسمى

(٠) روضات الجنات ١٧١:١ الدور الكامنة باسم : الحسين ابن المطهر - وفي آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

الجزائري : بناء ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الاطهين وانتصر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مطالسعادة ١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لغز قابس - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن مسكويه (في فلسفة الحياة) - مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ - باعنا الاستاذ باسه (٢) ومعه ترجمة فرناوية الجزائر ١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣ ١٢٨٩ ص ٣٢

وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعنا اليكمانو (٤) . ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سدازي ليدن ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه ترجمة الى اللغة الاسبانية باعنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩ و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن بن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح - الملقب جمال الدين الدرري

ولد بأسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص مدة وتقلبت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل بخدمة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذلك نائباً عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبته ناظراً في الخزانة ولم يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نواباً وكان ابن مطروح في صورة وزير لها - ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافريج وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فقيم عسكره

Le tableau de Cébès (١)

E. Basset (٢)

SuaviEtiendj (٣)

J. Elichmanno (٤)

D. Pablo Lozano y Casela (٥)

(٠) ابن خلكان ٢ - ٣٤١ - الواق بالوفيات للصددي ورقه

٦٠٣ حسن المحاضرة ١ - ١٧٢

الاسانيد في مدأ الخلق ومنتها . فابتدأ مذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وتقص الاثنياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) . طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كلبان هوار . شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ القرس الذي نشره العلامة زنتيرج تحمق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا . وكتب عليها وهماً أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا - اه

ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (٠)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن ججاج وغيره . قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتني مخاطبة أقدعه فيها - اه . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكي في أول الرسالة السبب الحاتمي له على ذلك في ١٢ لعمري

الرسالة الحاتمية - وفيها موافقة شعر النبي (صلى الله عليه وسلم)

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٦ بنية الوعاء ٢٥ - تاريخها

بمنهاج الكرامه في الإمامة وكتاب اليقين ومسائل شى وبلغ من المنزلة والقرب لديه بما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند قبه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند والده شيخ سعيد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - طهران

١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ - تهذيب الوصول الى علم الاصول - قال :

حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتماس ولدي محمد - المعجم ١٣٠٨ وبآخريه ترجمة المؤلف

٣ - شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي

طبع مع تجريد الكلام في عبي ١٣١١

٤ - كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين -

وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبييضه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في المعجم ١٢٦٨

٥ - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد -

عبي ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ - المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير النقصان لانه تتبع فيه صحاح

ابن معنوق الموسوي

هو ابن شهاب الدين الموسوي الحويري

ديوان (ابن معنوق الموسوي) - وهي أشعار
أبيه شهاب الدين الموسوي الحويري التوفي سنة ١٠٨٧
وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١
في الدائع ٢ في المرائي ٣ في أشعار متفرقة - طبع حجر
مصر ١٢٧٩ - أسكندرية ١٢٩٠ - مطب شرف ١٣٠٢ -
بيروت المطب الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف - من أدباء القرون
التاسع للهجرة (٠)

كثر اللغة - في العربية والفارسية . انه لسلطان
محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من
الشرق . ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية
طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسيني الحسنی
قال فيه مؤلف فقهة الريحانة : القول فيه أنه ابرع من
أظلمة الحضراء . واقاتسه الذبراء . واذا أردت علاوة في
الوصف قلت هي الغاية القصوى والاية الكبرى . طلع
بدر سعدة فذبح الالهة وأهل سحاب فضاه فأخجل السحب
المنهلة . اه وفي خلاصة الأثر جزء ١ - ٣٤٩ ترجمة والده
نظام الدين أحمد بن محمد

١ - أنوار الريح في أنواع (علم) البديع -
بديعية أولها :

(٠) كشف الظنون

لرسطوطيبت في مجموعة رقم ١٧ المسماة بالتحفة البهية (أستاذة
١٣٠٢) - وطبعت في مجموعة « راشد سوريا » للخوري
أنطون بولاد . أنظر بولاد : « الخوري أنطون »

ابن المظفر الرازي « الرازي » أبو الفضائل «

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل
ابن المعصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي السامعي
أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس نعلب
وغيرهما . كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرراً على
الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحه حسن الابداع
المعاني مخالطاً للعلماء والادباء ممدوداً في جملتهم الى أن
جرت له الكلائنة في أيام المقتدر وانفق معه جماعة من
رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا المقتدر وبأسوه
بالخلافه فأقام يوماً ولية . ثم أن أصحاب المقتدر محزبوا
وتراجموا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشيتوهم وقتل ابن
المعتز خفياً
له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر
والرياض وكتاب البديع ومكتبة الاخوان بالشعر وأشعار
الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ - أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله -
مط الجاهلية ١٣٢٩

٢ - ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) - رواية
محمد بن يحيى الصولي نقلاً عن النسخة الاصلية المحفوظة في
الكتبخانة الخديوية - غني بطيحه عزيز افندي الزند عطا
جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ -
المط الانسيه بيروت ١٣٣١

(٠) الانباري ٢٩٩ الاغانى ٩ - ١٤٠ ابن خلكان ١ - ٢٢٣

فوات الوفيات ١ - ٢٤١

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الارجوزة . وكانت
معاصراً لتساج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي
البنغادي . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الادب في دمشق
فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا الى
مصر . فأقام بها الى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين
سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة .
ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١)
وكان رحمه الله مبرزاً في علم الادب قادراً على النظم
للعلم . نظم هذه الارجوزة ونظم العروض وشرح في نظم
كتاب الصحاح للجوهري فتوفي قبل اتمامه . وله من
التوايف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن
وتعليقات على أبواب الجزولية وأمهلة لمسايلها وغير ذلك
مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه
المنظومة والشجيرة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه
وفصاحة نظمه . وهذه الارجوزة البديعة الفصيحة شاهدة
له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر
في السلك . وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك
فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة جليلة في قدرها كبيرة

الدرة الالفية في علم العربية - وتعرف بالفة ابن
المعطي - أو الارجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالفة الالفية
طبعت باعتناء زترتشين (٢) في ليبسيك ١٩٠٠-١٣١٧
ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشرة - سطرش بها مقامات الحريري

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام العاقمي

(٢) Zeffers fein.

(٠) عن فهرست فار الكتب المصرية : بدر الدين أبو المحامد

احمد بن المعظم بن المختار الرازي . كان موجوداً في سنة ٨٧٠٠

حسن ابتدائي بذكري حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دمي

وشرحها شرحاً حافلاً . اذني بها أثر بديعية ابن
حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز اللوصلي قبله من
التورية باسم النوع في كل بيت - طبع الهند ١٣٠٤
ص ٨٢٧

٢ - حديقة العلم - حيدر آباد ١٢٦٦

٣ - سلافة المعصر في محاسن الشعراء بكل مصر
رتبه على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين
٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل
اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في
محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ - طبع
بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ - ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي
الغربي - الملقب زين الدين البهوي الحنفي - ويعرف بابن
معط أو ابن المعطي
أحد أئمة عصره في النحو والآلة قرأ على الجزولي وسمع
من ابن عساكر - سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف
تصانيف مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة
وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الالفية وهو خط في
الحزنة التيمورية كتب ما يأتي :

قال هذه الارجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد
يحيى بن معطي بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي
القبيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على
شيخه أبي موسى عيسى بن بلخنت الجزولي ففهر فيها . ثم
دخل الى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر
الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(٠) تاريخ أبي الفدا ٣ - ١٥١ - ابن خلكان ٢ - ٢١٠

بعية الوعاء ١١٦ مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

ص ١٢٠ وفي بي ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرئ الفيومي « المقرئ » احمد بن محمد «

ابن المقرئ البني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧) (٠)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري البني الشافعي
المعروف بابن المقرئ .

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند :
شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقرئ البني الشاوري
عالم البلاد اليمنية - قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر
في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد وكان
يتشوق لولاية القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة
منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ - الارشاد - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا
تحصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي
الذي فتح في الاختصار باباً مغلقاً أوضحت من عبارته
ما أشكل . وزدت فيه كثيراً بما أهمل . وقطعت بخلاف
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل . . . مصر ١٣٢٠
ص ١٥٢

٢ - ديوان (ابن المقرئ) جمعه مؤلف كتاب سلك
الذهب في فضائل أعيان العرب مما ظفر به من قصائد ابن
المقرئ سنة ٨٣٣ - بي ١٣٥٥ ص ٣٩٩

٣ - روض الطالب - وهو مختصر الروضة للنووي
(اختصار ابن المقرئ) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب
العزیز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

باريس باعتنا سليمان الحرائري محرر جريدة برجيس باريس
١٢٨٢ ص ٥٥ - تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي
الفتية باليمن من موالى بن الحجي

المنتزح المختار من الغيث المدرار المفتاح لكلمات
الازهار في فقه الأئمة الاطهار - انتزعه من
الغيث المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن
يحيى بن المرتضى الحسى الامام المهدي امام الزيدية باليمن
وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مط شركة
التميز ١٣٣٢ وبأسفل صحفه حواش في أوله تراجم العلماء
المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور
ابن مقرب بن أبي الحسين بن غزير بن ضباب بن عبد الله
بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيوني
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة
كان نريد دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من
سباقي عصره ... نظم بدائع الكلام . قبل بلوغ أوان
الحلم . وبرز على الكهول في الشغل - ولم يزد سنة على
عشر . وطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام شهراً
معدودة . ثم هجرها بعد أن عمل التصيدة البائية في مدح
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي
(وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل
القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقتصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه
حصر بدائعها المجال .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالطبعة البرية ١٣٠٧

في الادب والسياسة ورسائله المعروفة باليتيمة في طاعة
السلطان .

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سميان (متولى
البصرة) فأخر اذنه حتى خرج من كان عنده ثم أذن له
فدخل فعدل به الى حجره فقتل فيها . وكان النصور قد
كتب الى سميان يأمره بقتله

١ - الادب الصغير - في مجموعة رقم ٣٧ تحقيق

احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ - الادب الكبير - بتحقيق احمد زكي باشا

اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسومة
بجواهر الحكماء - أنظر مجموعة رقم ٩ - غي ضغط
غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر
١٣٣١ مط محمد مطر - أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ - الدرة اليتيمة في طاعة الملوك - قال صاحب كشف

الظنون . الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم
يصنف في فنه مثله لخصه بعض المصنوفة وسماه عظة الالاب
وذخيرة الاكتساب وفي . فهرست دار الكتب المصرية
الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة . وتعرف بالادب الكبير
طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة غي بتصحيحها ووضع
مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ - وطبعت
في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ - أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ - رسائل (ابن المقفع) - قسم منها ومعها أربع

رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب - دمشق (دون
تاريخ) باعته الشيوخ طاهر الجزيري ومحمد كرد علي وفي
كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ - كليلة ودمنة - وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب

النفوس وضعه يدب الفيلسوف الهندي لبشليم ملك الهند
وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ترجمه
ابن المقفع - طبع قسم منه باعته هنري شولتنس في
لين ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

Pars versionis Arabicae Ithri Calaila wa Dimna. (١)
edita ab H A Schultens

والعروض والقوافي - الترم فيه مؤلفه أن يخرج
من أوله وآخره ووسطه علوم عبر الفقه التي وصح الكتاب
له وقدمه للملك الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره
موقفاً محبباً وهو شتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض
وقوافي - أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدرآباد
١٢٧٢ ص ١٠٥ - بالمط العزيزية حلب ١٢٩٤ - مط
محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ - مط التتطف ١٣١٨ -
١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالة للشيخ عبد
الوهاب الوصاف مضافاً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١)
ولد حوالي سنة ١٠٦ وشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً .
وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان
يسمى روره ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على
يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكنى أبا
محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يبطن المجوسية وكان
أحد النقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطماً باللغتين
فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً
وهو أول من اعتنى في اللغة الاسلامية بترجمة الكتب
المنطقية لابي جعفر المنصور وهو فارسي النسب . ألفاظه
حكيمية . ومقاصده من الخلل سليمة . ترجم كتب
ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . . وترجم الكتاب الهندي
المعروف بكتاب كليلة ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(٠) الفهرست ١١٨ - أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان

١ - ١٨٣ في ترجمة الحلاج . خزائن الادب ٣ - ٤٥٩ ويسرف
عند الافرنج بلقب Bidpat

(١) في فهرست ابن النديم : خوزا مدينة من كور فارس
والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب الفاموس المحيط

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الأندلسي
دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم . وله تصانيف
حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ
القنطري وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع
كتاباً حافلاً سماه الجمع الثناء في أخبار الأعراب والنحاة
- مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة
٥٧٤٩ .

الدر اللقيط من البحر المحيط - (في التفسير)
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان
المسمى بالبحر المحيط من الباحث مع العلامة الزمخشري
والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتنبيه على خطئيهما في
الاحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب
غير ذلك بما يعين به النفع - طبع بهامش البحر المحيط
المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملتن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن احمد بن محمد
الانصاري المعروف بابن الملتن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة - (فقه شافعي) الهند

١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الشفايق الثمانية ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك

الفوائد البهية ١٠٧

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوتردي ساسي وقدم
له مقدمة فرنسوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته
الى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦
ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط
مكتب الطوبجية بطبره ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدم له مقدمة
عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل
١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي
بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء
المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠
و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - مط الآباء اليسوعيين بيروت عن
نسخة بخطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص
٦٥ و ٢٦٠ - بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت
١٨٩٩ و ١٩٠٧ من ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨
و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في
دمشق وعلق عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت
١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة - باعتناء عبد الله
البتاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة
الخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)
وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤
وترجم هذا الكتاب الى ٢٩ لغة (١)

ونظم شعراً - أنظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم
كلية ودمنة

وطبع كلية ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن
مكتوم بن احمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي
النحوي .

(١) Bibliographie des ouvrages arabes par Victor
Chauvin. Vol. II - Liège 1897

(٢) أنظر مناج السعادة ١ - ٢٣٧ في شأن كتاب كلية ودمنة

(٠) بنية الوعاء ١٤٠ شذرات الذهب ٣ - ٣٩٨ الدرر

الكامنة باسم احمد بن عبد القادر

الحوي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي - الشاعر
ولد بمهام وأخذ الأدب عن الفخر عثمان بن العبد التوخي
وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم
وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع عند قناة العوفي ثم تركه وصار
يتردد إلى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه
فقه الحنفية وصارت له فيه يدطولي وشارك في اللغة والصرف
والنحو - وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر -
توفي بدمشق ودفن باب الفراديس .

النفحات الأدبية من الرياضة الحموية - ديوان
شعر . مط العلمية بيروت ١٣١٢ ص ٢١٠ - وفي أوله
ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابوالمكارم أسعد بن الخطير أبي سعد
مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي
المصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الأعيان . والكاتب الكبراء . أصله من
من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا
وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة
عريق وهو كالستولي على الديار المصرية ليس على يده بدء
له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب
كليلة ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العباد الأصمعي في الحريرة وقال: أتمته بالقاهرة
متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته
نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد
على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من
مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجانب السلطان
الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب
بقرب أبي بكر الهرودي .

قوانين الدواوين - وفيه إيضاحات مفيدة عن إدارة

(٠) معجم الأدباء ٢ - ٢٤٤ ابن خلكان ١ - ٨٤ خطاط

الغريزي ٢ - ١٦٠ - من المحاضرة ١ - ٢٧٠ - إعلام النبلاء ٤ - ٣٢٣

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي
ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي
عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين
ومشارك الانوار والنار . اه .

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم
وأحد البرزين في عوصات العلوم وله القبول التام عند
الخاص والعام

كان معلماً للامير محمد بن آيدين ومدرساً بمدرسة تيزه
وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم
خصوصاً العلوم الشرعية

١ - شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) -

وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النسفي معه
حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور
وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب انوار الحياك
على شرح ابن ملك اشيع الاسلام رضى الله عن محمد بن
ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٥
ص ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه
وبهامشه شرح ابن العيني - استانة ١٣١٤ ص ٣٧٤

٢ - مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار -

أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية
والاعلام . . جزء ٢ مط الشركة الخيرية استانة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد - (في التوحيد

والعقائد) قازان ١٩٠١ ص ٢٦٢

ابن مليك الحوي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) شفرات الذهب ٤ - ٤٩٢

الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . .
واختصر تاريخ دمشق في محور به وعنده تشيع بلارفض
(بغية الوعاء)

١ - لسان العرب - وهو أتم المؤلفات التي صنعت في
اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعول عليه بين أهل
هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين
تذهيب الازهري ومحكم بن سيده والصحاح وحواشيه
وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من
الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار - فرغ منه سنة
٦٨٩ - جزء ٢٠ يولاق ١٢٩٩ - ١٣٠٨ (١)

٢ - نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات
الاصائل والاسحار - رتبها على عشرة أبواب
مط الجواب أستاذة ١٢٩٨ من ١٨٨ (٢)

ابن منقلد الكنتلي

(٤٨٨ - ٥٨٤) (٥)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن منقلد بن نصر بن منقلد
الكنتاني السكابي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين
من أكابري منقلد أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب
من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العهد الكاتب في
الحريدة قال : وأسامة كاسم في قوة ثره ونظمه . يلوح من
كلامه أمانة الامارة . ويؤسس بيت قريضه عمارة العبارة
حلو المجالسة . جالي المساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة
دمشق المغبوطة . ثم نبت به كاتبو الدار بالكريم -
فاتقل الى مصر . فبقى بها مؤمراً مشاراً اليه بالنظم . الى
أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لآحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية

جزء ٣ ص ٤٠٣

(٥) معجم الادباء ٢ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٧٨ تاريخ

دمشق لابن عساكر ٢ - ٤٠٠ - أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على
ما حصل فشكراً . . . رتبه على عشرة أبواب . والكتاب
غير كامل - مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان - طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ - ٧١١) (٦)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز
مكرم بن مجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي
القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري
ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن
علي بن أحمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال
الدين بن مكرم من ولد روينع بن ثابت الانصاري

صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب
والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد
بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث
واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالغاني والعقد
والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته
خمسائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره
وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً قاضياً في

(٥) فوات الوفيات ٢ - ٣٢١ نكت الهنيان ٢٧٥ بغية

الوعاء ١٠٦ النهل المنب في تاريخ طرابلس الغرب من ١٥٧ مفتاح
السادة ١ - ١٠٦

(١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب :

والصواب أن الجمهرة ليست مما جمع ابن منظور بل مبنى كتابه على
الجمعة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطيته

القلا ترجمه الى الفرنسية ونشره باللغتين العربية والفرنسية فلوريان فرعون - أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (٥)

أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب منالك الإصدار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس أحمد بن المنير الاسكندري قاضي الاسكندرية وخطيبها وقيدها الفاضل وأديبها المعنى الكلام والمسقف به السنة الاقلام . الف كتاب المقتنى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نهي فيه منحنى غربياً

وكان الشيخ عز الدين بن عبدالسلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفيها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرساً وولي الاحباس والساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصتماً

توفي بالاسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشاف - وهي

مناقشات مع صاحب الكشاف . الفه في عنفوان الشبية وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه . طبع بهامش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري (مصر ١٣١٨)

(٥) فوات الوفيات ١ - ٩٢ حسن المحاضرة ١ - ١٤٢
الديباج المذهب ٧١ بنية الوعاء ١٦٨ مفتاح السعادة ١ - ٤٤٢
(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد للدقوي

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله . ورشقهم صرف الزمان بنبه . ورماء الزمان الى حصن كيفا . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً بذكره . مشتهراً بأشاعة نظمه ونثره . والامير العضد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان . منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب الفه لايه . ذيل لقيمة الدهر للشعالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بمخزانه المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار - أو « أسامة بن منقذ » وصف

به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألّفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية جزء ٢ باريس ١٨٨٩/٩٥ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بخواش وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لابي الكعبة الحديوية بمصر كما ذكره جورجى زيدان في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, (٢)
Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe.

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السلجاني الشهير
بابن المواز

الذؤل السبي في مدح الجناب الحسيني - وهو
نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعراضها
وخروبها. مدح بها المؤلف سلطانه - فاس ١٣٠٧ م ص ٣٢

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن اليسر
كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ المسيحي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في المقطع

اخبار مصر - الجزء الثاني فقط - طبع في المعهد
العلمي الفرنسي وامتني بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ م ١٥٠ وفيه الفهارس

ابن الملق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو العالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع «اخبار مصر» وفي الكواكب السيارة
ص ١٧٨ باسم ابن اليسر - الحطاط القرظية جزء ١ : ٤٧٠
و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين
الملق مهذب الدين .

وله طرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويضي
فنشاً أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو والألفه وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خيئاً خيئاً حيث الهجو والفحش فلما كثرت ذلك منه
سحه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه
فستوهه يوسف بن فيروز الحاجب فوجه له ونفاه
مخرج الى البلاد الشمالية

وقال للمهاد كان ابن النير شاعراً مجيداً مكثر الهجاء معارضاً
لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوية
ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتها
كانت وفاته بحلب ودفن بحلب جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان مجتهداً مدقاً رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ وسمع
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية
على الشيخ عبد الصري وعاد الى وطنه واستقل بالانفاة .
وكان يعاني حرقة الالابه وله شعر

شرح (اسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) اعلام النبلاء جزء ٤ - ٢٣١ والاعلام لحيد الدين الزركلي
(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ اعلام النبلاء ٢ - ٣١

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي
تخميس البرده - ويّله كتاب عنوان الشرف : ويّله
دعاء ختم المولد الشريف - مصر

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ - ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن
نباتة الحذاقي الفارقي - صاحب الخطب المشهورة
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميفارقين . وكان
خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب التنبي في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهدأ أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحرض الناس عليه ويحثهم على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً - توفي بميفارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عند الرحيم بن محمد
الفارقي) - ويّله خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح
ذلك بقلم الشيخ ظاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ - مط
جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالمط
الميمية ١٣٠٨ ص ٥٦ - مط الرشيدى ١٣١٠ - مط
العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ - ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

وفي شدرات الذهب (جزء ٣ - ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد الدائم بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحكيم وغيره واعتنى بالعلم وتعمق في
طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في
الواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يخدم مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي (٣ - ١٧٣) قال : أصله من أشموم
الريمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن
كثفندي وأجازاه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهرأ
وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الملق) - أنظر شرح هذه القصيدة

لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي * أبو عمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم - شارح
المدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بمواضع كجاجة وجربة وقيروان . وكان
معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضر للفروع
له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن القليل بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلاً عن
الامام الوشيري في أول كتابه معالم الايمان)

١ - ذيل معالم الايمان في معرفة أهل القيروان -

أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ - شرح على رسالة أبي زيد القيرواني - ومعه

شرح احمد بن عيسى البرنسي الفايي المعروف بزروق
ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
تفقه ابن شقرون مصر ١٣٣٠ - أنظر البرنسي القاسمي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٥٦

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٣ طبقات السبكي ٦ - ٣٧

الدرر السكانية باسم محمد بن محمد بن محمد

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الإسلام المذكورين
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الإسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة راجعة
وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون
معه ترجمة باللغة التركية استأنته ١٢٧٥ - وطبع بهامش
النيث المسجم في شرح لامية المعجم للطبراني (مصر ١٣٠٥)

ابن بنهان

سعيد بن سعد بن بنهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - الدررة اليتيمة - (في النحو) نظم - طبعت مع

كتاب الاجرومية - اخر طبعة بالمطبع الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠

٢ - هداية الصبيان في تجويد القرآن - أنظر ارشاد

الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبية

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كمال الدين بن النبية المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح
بني أيوب وأتصل بالملك الأشرف موسى وكتب له الانشاء
وسكن بتصيين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبية - مدح فيه الملك الأشرف وغيره
وضمته جملة أبيات في الغاز والعمى والغزل والوصف وغير
ذلك - اعتنى بحل الفسائل اللغوية وتصحيحه المرجوم
عبد الله باشا فكري - بمطبع عبد الغني فكري ١٢٨٠
وبالمطبع العالمية ١٣١٣ ص ٩٦ - بيروت مطبع ثمرات الفنون
١٢٩٩ ص ٦٠ -

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي
الاصل المصري - الشاعر المشهور

وله بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم
وانثر وهو أحد من حذى بجذو القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حمص وحلب وغيرها ومدح
رؤسائها . وله في المؤيد صاحب حمص غرر المدائح . وفي
آخر عمره استناب الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزنة الادب : والذي
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان
وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهج من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :

في الريق سكر وفي الاصداغ تجويد

هذا الدمام وهاتيك العنايد

وقوله :

بدا ورنا لواحظه دلالا

ثم أهدى الغزاة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة
لانعمت الاذواق من هذا السكر النبائي . ا . ا . توفي
بالبهارستان النصوري ودفن خارج باب النصر بتراب الصوفية

١ - ديوان خطب جمعية - مطبوع شرف ١٣٠٢ مط

عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ - ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري

الكبير - المطبوع الوطنية ١٢٨٨ - مطبوع التمدن ١٣٢٣ - ١٩٠٥

ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ - الديوان الصغير - وهو المشهور بالمؤيدات المط

الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ - شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الأشرف

بهاء الدين علي البيهقي القاضي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين

الايوبي مدير مملكته في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٧١ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١

روضات الجنات ٤٨٨

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين الباقيني وشهاب الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجزوه بالافتاء والتدريس فألقى ودرس في حياة أسياخه وأنتفع به خلائق. أخذ الطريق عن العارف بالله سلمان الحظيري. قال عبد الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين لما رأيت عليه شيئاً يشينه وحجبت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم مع جيرانه وغلاته مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال. توفي سنة ٩٦٩ هـ. وأما ابنه احمد فارخ وفاته سنة ٩٧٠

١ - الاشباه والنظائر - (في أصول الفقه الحنفي)

كلكته ١٢٤١ - بهامشه تسييدات للشيخ محمد علي الرافعي مط وادي النيل ١٢٩٨ من ٢٣٢ و ٨

(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحموي)

٢ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق - بلغ فيه الى

باب الاجارة. أوله: الحمد لله الذي ذير الأنام بتدبيره القوي... جز ٨٠ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية ابن عابدين للسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع تكملة العلامة محمد بن علي الطوري - المطالعية ١٣١١ ص ٤٠٠ - المطالعية ١٣٢٣

٣ - الرسائل الزينية في المسائل الحنفية - وهي

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في أولها: أن والذي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض كرايس على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها - طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفي

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٧٩٣ المطالعية الجديدة ٥ - ١٧

الفوائد البهية بالمطبعات ١٣٤

٤ - فتاوى (ابن نجيم) - أو الفتاوى الزينية طبعت.

بهامش الفتاوى الغياية للشيخ داود بن يوسف الخطيب (قته حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني - الشاعر المشهور قال المحي في خلاصة الاثر: فرد وقته في رقة النظم والنثر وانسجام الالفاظ. لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو يوازيه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجيته - وعندى أن أرجيته إنما هي من جهة حسن تراكيه وحلاوة تعبيراته - وأما أرجية الامير فمن جهة ممانيه المتكثرة أو الفرغة في قالب الاجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة ودفن بيقع الفرقد

ديوان (ابن النحاس) - المطالعية ١٢٩٠

ص ٦٨ - بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ (يختلف ترتيب الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٥٥٣ - ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي

توزري الاصل من قلعة بني حماد. وتوزر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ - ٢٦٩

(٠٠) بنية الوعاء ٤٢٤. نيل الإيجاج ٣٤٩ تعريف الملف

١٩٢ - ١

التي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كانت وراقاً يبيع الكتب .اهـ .

وفي ديوان الاسلام . أبو الفرج النديم . محمد بن اسحق الاديب الفتن الاخباري الشيعي المعزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة .

وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ .

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم »

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بأمة العرب وقلما الخ . صنفه سنة ٣٧٧

عني بنشره الاستاذ فلوجل من ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويليه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوجل وملز وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال من ٢٧٨ ليسبيك ١٨٧٦/٢ (١)

ابن نصر المروزي * المروزي

ابن نفيس

(١٨٧٢) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري

صاحب التصانيف الفاتحة . وله في الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها . كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلداً . وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kunde Morgenlandes

سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من اول المقالة الخامسة وفي الحزنة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة نزلت عن نسخة قديمة (٠) طبقات السبكي ١٣٩-٥ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ بحسن المحاضرة ١-٢٦٠ شذرات الذهب ٣-٥٢٤ وروضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعادة ١٦٩٠١

سحب أبو الحسن النخعي وأخذ عن عبد الله المازري . وأبي زكريا الشتراطيسي وغيرهم . قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد : كان أبو الفضل يلاذنا كالغزالي في العراق علماً وعملاً . وقال عياض أخذ هو والمازري عن النخعي . كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأما يأكل ما يأتيه من توزر

شكا اليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده وورغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع . فقال سافعل . وتضرع الى الله في تهجره فقال :

لبست ثوب الرجا والناس قدر قدوا

وقمت أشكو الى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يا منتهى املي

يا من عليه بكشف الضر أعتد

أشكو اليك أموراً أنت تعلمها

مالي على حملها صبر ولا جلد

وقد مدت يدي للضرّ مشتكياً

اليك ياخير من مدت اليه يد

ونظم منفرجه . وأعاد أهله السؤال . فقال بلغ الامر

أهله وسرى . فمن يسير ورد الكتاب من توزر تلتطف

للسيخ ورغبته أن يرجع . فقال للسائل قضيت الحاجة .

توفي عن ثمانين سنة بقلمة بني حماد

القصيدة المنفرجة - وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها :

اشتدوى أزمة تنفرجي قد آذن ليك بالبلج

طبعت على الحجر مع تخمين لها . اسكندرية ١٣٠٤ ص

٣٤ - أنظر : الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة

لابي يحيى زكريا الانصاري - ورأيت لها شرحاً غير مطبوع

لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ .

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي .

في معجم الادباء ٦-٤٠٨ : محمد بن اسحق النديم كنيته

أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة كان مشاركاً في فنون - وأما في الطب فلم يكن على وجه الارض مثله قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قتلوا وكان في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مهذب الدين البخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١) وخلف مالا كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على المارستان المنصوري

موجز القانون - أي : قانون ابن سينا (في الطب) رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاغذية المفردة والركبة ٣ في الامراض المختمة بعضو دون عضو ٤ في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراية . . . (كشف الظنون) كلكته ١٨٢٨ - ١٢٤٤ ص ٢١٤ - صحح وطبع بأمر الرؤساء الكيائية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس - أنظر أيضاً الشرح المعنى للكازروني « سيد الدين » وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس احمد بن لؤلؤ الشهور بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك - (قمة شافعي) مكة ١٣١٥ ص ٨٥ - بهامشه تعليقات لبعض العلماء - أنظر شرح العمدة لعمربركات

ابن الهائم

(٠) (٧٥٣ - ٨١٥) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن عماد بن علي المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم المولود بالقاهرة والتوفي بأورشليم - سمع من العراقي وغيره . وبرع في الفقه والعربية . وتقدم في القرائن والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى للتدريس والافتا وانتفع به الناس : وألف فيهما وفي غيرها عدة مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجلال الوجيزة واللمع في الحساب وغير ذلك . وله كتاب المونة في الحساب الهوائي منها نسخة دخلت في خزائني وله كتاب في الجبر والمقالة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية لاحمد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب - (أو) لمع يسيرة في علم الحساب أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يفتخر الى معرفتها من يريد الشروع في القرائن . نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق ١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بفتح اللامع -

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين احمد بن هارون

اللفظ اللائق في المعنى الرائق - (أدب) وهي

منظومة في الالغاز اللغوية أوها :

يا باغي الغز العتاص بنيت

المم زويداً ولا يلوي بك الغز

عط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانيء

(٠) (٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الأزدي الاندلسي

(١) لم يتغير أمر خزانة المرحوم احمد بك طلعت وهي تحوي مئات من المخطوطات العربية والفارسية

(٠) ابن خلكان عدد ٢ - أبو الفدا (طبعة الاستانة

٢ - ١١٨ - الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ - ١٢٢

(١) في طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧ وكذا في طبقات الاسدي

(٠) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

كتاب الصادح والباغم نظمه على أسلوب كلبية ودمنة وهو
اراجيز وعدد بيوتها بيت نظمها في عشر مئين للأمير
سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديبس الأسدي صاحب الحلة
وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ هـ وقيل توفي بعد سنة
٤٩٠ هـ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ - الصادح والباغم (والحازم والعازم) -
منظومة في الف بيت على أسلوب كلبية ودمنة ذكر أولاً باب
الناسك والقاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان
ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ - المط الادبية بيروت ١٨٨٦
ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصادح والباغم

٢ - نتائج الفطنة في نظم كلبية ودمنة - طبع مع شرح
الانفاظ القرية على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح
محمد بن ملا حسين علي - بمبي ١٣١٧ ص ٢٢٤ - وطبع
قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيو اخن
وبتصحیح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد م لا عبد
أبي القاسم . وبالط اللبنانية بعدا بتصحیح الخوري نعمة
الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر الخي
الهندي الانصاري - اللقب بمعدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد
النحور - (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جهلته كالشفاء
للعاشق السحور بنفث نفاثات السدور والسحور . لانه
تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديهور -
بمبي ١٣٩١ ص ٧٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان
شاعراً أديباً . فانتقل الى الاندلس فولد محمد المذكور
بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من
الادب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب اشبيلية
وحظي عنده . وكان كثير الانهالك في الماذم منها بذهب
الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك تم عليه أهل اشبيلية وساءت
المقالة في حق الملك بسببه وآتهم بذهبه أيضاً . فأشار الملك
عليه بالنية عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ
سبعة وعشرون عاماً . فخرج الى عدوة الغرب ونفى خبره
الى المعز ابي نعيم محمد بن النصور العبيدي فطلبه وبالغ في
الانعام عليه . ثم توجه المعز الى الديار المصرية فأراد
الاتحاق به ولما وصل الى برقة أضافه شخص من أهلها
فأقام عنده أيام . ويقال أنهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره
ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تأسف
عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به
شعراً . المشرق فلم يقدر لنا ذلك

ديوان (ابن هانيء) - بولاق ١٢٧٤ . وعنى بطبعه
طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي
أنيس محيو - مط المعارف بيروت ١٨٨٤ - ١٣٢٦
ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى
المعروف بابن الهبارية الهاشمي البغدادي
كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان
في الهجاء . وتوقع في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد
وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير
السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره
كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كلبية ودمنة وديوان
شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ عكدة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الابواب فجاءه منحصرأ في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثير دورها ٥ في الأوجه التي يدخل على العرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافاً ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور السكينة . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس - طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ . وطبع حروف بخط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الأمير عليه . ومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ و بيزنثين الاول بخط الشرفية ١٣٢٨ من ٢١٠ والثاني بخط الجمالية ١٣٢٩ من ١٨٤

١٠ - موقد الاذهان وموقف الوسنان - في الأحاجي النحوية مطا الحرمين ١٣٢٢ من ١٦ - وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥

ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشياء والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد - وهي :

- ١ مسائل في النحو وأجوبتها
- ٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (؟)
- ٣ كتاب الشهاد في أحكام هذا
- ٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية (ذكرها محمد بن شبيب في معاملة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري البصري (وقيل) الذهلي البصري النحوي
قال أبو القاسم السهيلي في انروض الالف أنه مشهور

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٦٥ بغية الوفاء ٣١٥

٥ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب -
أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الاكرم - بولاق ١٢٨٢ من ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ من ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقف الوسنان في الأحاجي النحوية للمؤلف . بخط الأزهرية ١٢٧٩ وخط محمد مصطفى ١٢٩٩ - بهامشه حاشية الأمير الكبير على الشرح المذكور - انط الشرفية ١٣٠٣ اليمينية ١٣٠٥ المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ - شرح (على قصيدة) بانبت سعاد - وبهامشه حاشية الباجوري المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانبت سعاد لابن هشام في ايبسك باعتناء الأستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) من ٢٣٠ و ٣٤

٧ - شرح قطر الندى وبل الصدى - كلاهما لابن هشام . أوله : الحمد لله رافع اللوجات لمن أنخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المسألة بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ من ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ - بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري ويلىب الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ - مط المحروسة ١٤٨٢ من ١٢٠ . تونس ١٢٨١ من ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف - مع ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكوبار (٢) ايدن ١٨٨٧ من ٢٤ و ٤٠٦

٨ - قطر الندى وبل الصدى - مقدمة في النحو . أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ - مغني اللبيب عن كتب الاعراب - كان ابن

Gemaheddini ibn His'am. Commentarius in (١)
Carmen Kābi ben Zohair: hānat su'ad appalatum.
Edidit Ignatius Guidi.
Traité de flexion et syntaxe par Ibn Hejān. (٢)
traduit par A. Gagnoy

٢ - الدر الثير على أجوبة أبي الحسن الصغير -
رتبها وذيّلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال -
فلس ١٣١٩

ابن هلال الصابي * أبو اسحق الصابي

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٥)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود
الاسكندري مولداً السيوسي . نشأ المعروف بابن
الهمام الحنفي

كان أبوه قاضياً بسواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة
وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاء
بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له
الكمال . فاشتغل بعد ما رعرع على أبيه وعلى علماء بلده
فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع
به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف
والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها - كان أفتى
برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف
تدريس الفقه بالمنصورة والاشرفية والشيخونية .
توفي بالقاهرة

١ - التحرير - (في أصول الفقه) . وهو مرتب على
مقدمه وثلاث مقالات جمع فيه علماً جماً عبارات منقحة
وبالغ في الإيجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه
القاضي محمد بن أمير حاج المالبي شرحاً ممزوجاً وسماه
بالتقرير والتحجير (كشف الظنون) طبع مع التقرير
والتحجير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ - فتح القدير للعاجز الفقير - (فقه حنفي) وهو

(٥) المنهل العاصي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بغية الوعاء ٧٠ الفوائد
البيهية ١٨٠ مفتاح السعادة ١ - ١٣٣

بجمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر
وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها
وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من التريب فيما
ذكر لي قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع
سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق
وهذهما ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة
بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) - لمحمد بن اسحق
رواية عبد الملك بن هشام - عن بطبعه الاستاذ وستفيلد
ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - جزء ٣ غوطا
٦٠ / ١٨٥٩ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ - المط
الجيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد
الطهطاوي - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ - وطبع بهامش
الروض الاتف للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد
في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام الكيلاني * الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي
قال في دوحه الناشر في أخبار أهل القرن العاشر
وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن
شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر
لغضاه وغزارة علمه واتساع باعه وعلو مقامه . . . وعلى الجملة
فان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام -
توفي في سبيلنا سنة ٩٠٣ هـ

١ - أجوبة الامام (ابن هلال) - قال ناشر الكتاب

لما رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل
الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل
جمعوها حسب الورد والوقوع نهضت مني القريحة
الساکنة لترتيبها حسب الامكان الخ . . فلس ١٣١٨ ص ٢٣٩

كتابتها سنة ٧٠٧ هـ -- في القرن دمشق ١٣١٣
١٩٠٠ م ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وافته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (١٠)

كان في أول أمره بالبصرة ببع في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر عملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالا وزعقة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بإزالته وإكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد منخدلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره وواقعه عليه . ثم أن الحاكم ولاء بعض الدواوين فتولاهاربه لارغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خيالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشتغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنكراً وكان حسن الحظ

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والتوسطات والمسطي وشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يخطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤتة لسنته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها اظنه وهما وهو صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالصحح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدتها من رسالة طبعت في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين » ضمن مجموعة اشتمل على رسالتين أخريين « (أنظر مجموعة رقم ١٤)

(١٠) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ - عيون الانبا

شرح على هداية ابرهان الدين البرعاني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة . مع تكلماته بتأني الافكار في كشف الرموز والاسرار . وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب المولى شمس الدين محمد بن فودر المعروف بقاصي . اده المقي - كتابه جز ٣ سنة ١٨٧٥ . ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكلماته وشرح كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي . وبهامشه العناية بشرح الهداية لاكمل الدين الدارني وحاشيه سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية - جز ٨ بولاق ١٣١٦/٨

المسيرة (في أصول الدين) - شرحه الكمال ابن أبي شريف - أنظر انصار على المسيرة الكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (١)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو - الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المتبرزين في العلوم الحكمية . والامور الطيبة والفنون الأدبية . له الانفاظ الرائقة . والاشعار الفاتقة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عهد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له . وكان من أحل تلاميذه وأفضل المتعلمين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير نخر الملك ومدحه . توفي بمرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية - باعتناء ملزمه مصطفى افندي القناني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(١٠) معجم الادباء ٥ - ١٦٨ عيون الانبا ١ - ٢٢٣ فوات

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن
محمد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعان اللخمي

١ — تبارك ذو العلا — مجموع صلوات ومصائد تتعلق

بتوابع شهر رمضان — معسر (دون تاريخ)

٢ — تخميس القصيدة البوترية في مدح خير البرية

مط اليمينية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ — ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مطهر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس بن علي — الشهير بابن الوردي الشافعي
ققيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمصر النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً
في العلم ونظمه في الندوة العليا . له فضائل مشهورة
وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وناب
في الحكم بحلب في شببته عن شمس الدين بن النقيب . ثم
عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لنام رآه . له أرجوزة
في تفسير النامت ومقامة في الطاعون سماها القبا في
الوباء . وافق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المنكر
وأغلى قيمة من الجواهر . وذكر له الصغدي ترجمة مطوية
قال فيها : أحد فضلاء العصر وفقهائه وأدبائه وشعرائه
تفنن في علمه وأجاد في مشورته ومنظومه . شعره أحسن
من عيون الغيب وإبهى من الوجنان ذات التوريد . له
له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

أن توفي بالقاهرة . مد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب
جليل في الملوء الطبيعية يسمى تنقيح المناظر أو كتاب
المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بميد
آباد الهند

مقالة في الغنوء — ضمت باعنا الأستاذ برمان (١)

ومعه ترجمة باللغة الالمانية هل اوليبياك ١٨٨٢ من ٤٣

ابن واضح بن اليعقوبي

ابن الوالدي خالد بن خالد بن الوالدي

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء
والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست
(ص ٣٦١ و ٣٥٨) ماينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه
العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن
سويد أبو حري الاخيمني وأنه نقل أكثر كتبه من
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى
الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام — (٢)

باعنا الأستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية .. لندن ١٨٤٠
ص ١٣٦ و ٥٤ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجمه
من اللغة السكردية كتاباً في علم المياه وكيفية استخراجها
واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

J. Barnann (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢)
explained, with an account of the Egyptian Priests,
their classes imitation, and sacrifice in the arabic lan-
guage, by A. G. Abou hekr h. Wahschih and in english
by J. Hammer.

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١١٦ بنية الوعاء ٣٦٥ صفات السبكي

٦ — ٢٤٣ جلاء العينين ٢٥ — الدرر السكانية في حرف عمر بن

المنظر — اعلام النبلاء ٢ — ٥

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام وكان سبق العيشة رث الميثة ردي، المنتظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مبايعة مشرى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا العمري يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لك نظماً أو نثراً . فزاد استهزاءهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقاماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخلق هذا ما أشتري

محمد بن يونس بن شنترا

من ملك بن احمد الازرق

كلامها قد عرفنا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارجال . فقبلوا يده واعتذروا له من التصغير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم . وجاء في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على ابن الوردي أنه المختلس بل المتبادر الى الدهن عكس ذلك . ا .

١ - أحوال القيامة - مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيففرد فريديند برسلاو ١٨٥٣ م .

٢ - الفية (ابن الوردي) في تعبير المنامات -

(أو) • الالفية الورديّة في تعبير الرؤيا • أولها : قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله المعين المبدي . - بولاق ١٢٨٥ - مطبوع ١٣٠٣ - يليه منظومة الفراسة في الفياضة لفاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ - بهجة الحاوي - (أو) • البهجة الورديّة •

نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله أم الحمد فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير : نظم متن أبي شجاع للمعريطي (فقه شافعي) - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ - تمة المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ

ابن الوردي - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لابي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢ المطبوع الوهية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تمة المختصر في الاستانة بديل تاريخ أبي الفداء للطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر »

٥ - التحفة الورديّة - (وفي كشف الظنون : « النحلة

الوردية ») أرجوزة في النحو عدد آياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

لله شكري أبدأ وحمدي مصلياً على النبي العربي
طبعت باعتناء الاستاذ البخت (٢) ومعها شروح باللغة
اللاتينية - برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب - وهو

مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان - لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول المذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه . . وذكر مزدوجه الربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتذنب سمى المنصف . وتيسر بلده بمصر بالقرب من دمياط مزدوجة - تتضمن ذكر الفصول الاربعة طبعت مع القصيدة النونية الهزنية في دمشق ١٣٠٢ - أنظر الواساني « أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجدته أبو العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثني عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول لهم لي عنكم تلميذ من صنفه كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف التصود والممدود - انتصار سيويه على المبرد (بغية الوعاة ص ١٦٩)

المقصود والممدود - قال صاحب كشف الظنون : المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خلوويه . وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن حمزة البصري التوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعتماد استاذ برونا في لندن ١٩٠٠ من ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) قاسم بن احمد بن موسى بن يامون التليدي الاخماسي

شرح (ابن يامون) - على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح (فقه مالك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتناء وأكبر التعفف والتحصن من الاوزار والآثام .

العجائب باعتماد الاستاذ هيلاندر (١) ومعه ترجمة لاتينية في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠ وطبع منه الخمة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعتماد تربرغ جزء ٢ في أوبسلا ١٨٣٥ / ٩
طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧ المطب الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ١٤٧ - مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ - لامية ابن الوردى - انظر ما بعده نصيحة الاخوان

٨ - مقامات (ابن عمر الوردى) - اولها : اما بعد حمداً لله الذي الحمد من فضله - ويلها رسائل وأشعار طبعت في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)

٩ - نصيحة الاخوان - المشهورة بلامية ابن الوردى وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها اعزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طبعت مع شرح عليها لمسعود القونوي مصر ١٣٠٧ و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولا ابن الوردى : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب الاربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي - الشاعر المشهور

أصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

(١) A. Hylander

(٠) ابن خلكان ١ - ١٧١

بهامشه شرح آخر مسمى قرّة العيون بشرح نظم ابن
يامون - قس ١٣١٢ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء - مط الشاهانية مصر
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(١٨٩٩ - ١٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحلبي
ثم الحنفي

أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحلبي
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر. وولي نيابة قضاء
الحنابلة بحلب. ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين
بحلب وحماء ودمشق. ثم رحل الى القاهرة وعاد الى
حماء سنة ٩٤٩. وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القباطين
بحماء وغيرهم. وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان.

١ - قفوا الأثر في صفو علم الأثر - ويلىه « بلغة

الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضى
الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة
١٣٢٦ ص ٤٨

٢ - قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر

(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور
وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني -
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب « عبد الحميد »

كاتب في الدولة الاموية

(٠) اعلام النبلاء ٦ - ٢٥

اربع رسائل - طبعت مع رسائل ابن القفيع بدمشق
- أنظر ابن القفيع : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البلغاء - أنظر كرد علي « محمد »

ابن يعقوب « المغربي » ابن يعقوب «

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
السرايا الموصلية الاصل الحلبي الولد والنشأ - الملقب
موفق الدين النحوي - ويعرف بابن الصائغ
قرأ النحو على أبي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث
على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل. وبدمشق
على تاج الدين السكندی. وحدث بحلب. وكان فاضلاً
ماهرأ في النحو والتصريف - رحل من حلب في صدر
عمره قاصداً بخداد ليدرك ابا البركات بن الانباري. فلما
وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته. فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء
وطال عمره وشاع ذكره. وغالب فضلاء حلب من
تلامذته. وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
الشهائل كثير المجون مع سكية ووقار. مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا
تضح على النسخ الموجودة في ليبسيك واكسفورد والاساتنة
والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١). ليبيك ١٨٧٦ الى
١٨٨٦ بشرة أقسام - عند صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

ابو جعفر أحمد بن يوسف الكاتب - احد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ - اعلام النبلاء ٤ - ٤١١

مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

T. Iahn (١)

لشهرته وسوء حاله وورثته لئامه . وكان له مع هذه الطبيعة
إصابة بليغة غريبة في النجاة لا يشاركه فيها غيره (نقل
عن الفلاحة والقوكون للدلي)

١ - الزنج الكبير الحاكمي - عن نشره السلامة
كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ - الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا)
من كتاب الزنج الكبير - ومعه ترجمة الى اللغة
اللاتينية بطرس يوحنا يولمبروك - ليدن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاجد كتاب القاهرة

اكاذيب السياسة - وهي رد على خطبة اللورد
كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م - مصر ص ٧٨

الأبهري

أثير الدين الفضل بن عمر الأبهري

في كشف الظنون تاريخ وقته سنة ٦٦٠ وفي فهرست
الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان
فأرخ وقته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ .
ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الأبهري (الفضل)
ابن عمر بن الفضل الفاضل المحقق المنطقي الشيخ أثير
الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزنج الكبير
وايساغوجي والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠
وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا
الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الإمام
فخر الدين الرازي سادات فئسلاً . أصحاب تصانيف
جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب
الدين المصري بخراسان وفضل الدين الخوجي بمصر وشمس
الدين الخسر وشاهي بدمشق وأثير الدين الأبهري بالروم . اهـ

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠)
قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن
ابراهيم يعرف بابن الدائمة من فئسلاً أهل مصر ومعروفينهم
وتمت له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجاة
والحساب وغير ذلك - وكان أبوه أبو يعقوب كاتب
ابراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف
سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه
وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافاة
وغير ذلك

المكافاة - (أدب) يشتمل على أخبار في المكافاة على
الحسن والقيح سمعها ممن تقدمه وشاهده يصوره وعلى حكم
مأثورة في الشدة والرخاء عنى بنشره وتعليق حواشيه
وتفسير غريبه أمين عبد العزيز - مطب الجمالية ١٣٣٢ -
١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن
يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري
المنجم صاحب الزنج الحاكمي وقد أمره بملكه وابتدأ له
العزير أبو الحاكم صاحب مصر
كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متصرفاً في سائر
العلوم . بارعاً في الشعر وعلى إصلاحه كزنج يحيى بن منصور
تمويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد اتفق عمره
في الرصد والتسير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له .
وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرانين
. حكى انه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر
ومداسه في يده . فقبل الارض وجلس والمداس الى جانبه
والحاكم يراها وهو بالقرب منه . والما انصرف قبل الارض
ولبس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب فتحك الناس منه

أصل سلفه من حرّان ونشأ إبراهيم بغداد وتأدب بها وكان بليغاً في صناعاتي النثر والنظم وله يد طولى في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابي نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي ببغداد - وراثه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلمت من حملوا على الأعداء
أرأيت كيف خبا زناد النادي
جبل هوى لو خرت في البحر اعتدى
من وقته متابع الأزباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
ان الثرى تعلو على الأطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصابي الجزء الاول : نقحه وعلق حواشيه الأمير شكيب ارسلان اللبناني وصدره بترجمة حال الصابي وتعريف أدبائه زمانه الذي عاش بين ظهرائهم - ببغداد (لبنان) ١٨٩٨ ض ٢٨٨

أبو اسماعيل * الأزدي البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصاري بالولاء الوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠ (١) وقال : هو محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري الرازي الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشار وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

١ - إيساغوجي - وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق والمشهور والتداول في زماننا هو المختصر المنسوب إلى الفاضل أمير الدين الأبهري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي إيساغوجي مجازاً من باب إطلاق اسم الجزء وإرادة السكك أو الظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله بحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه - الطبعة الأولى من إيساغوجي في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الأب توما نوفا رينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣

٢ - قال أقول - وهو شرح إيساغوجي للمؤلف - كانون ١٢٩٣ - لكتاوا ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ - الهداية (أو) « هداية الحكمة » - وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الإلهي - أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الأخوان على سبيل الأرتجال - طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح الهداية لير حسن معين الدين الميمني الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابي

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون - أبو اسحق الصابي - صاحب الرسائل

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤ وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات الجنات ١ - ٤٥

كان من أهل الصنعة وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حبان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قوله درباس . توفي السولاني بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وممن يرجع اليه

الاسماء والكنى - (أو) كتاب الكنى والاسماء

(من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن طبع
حروف ٣/١٣٢٢ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى الفقي بمدينة كفه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام أيه في ولايته المرقوم باعتبار الجلب . وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحامة بمدينة بركة . ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيلبييه ثم نفاه السلطان محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كزاي خان عودته الى قسطنطينية فقبل السلطان المشار اليه ولكن لا ينسبر القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين واللف . وكان للمرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والاخلاق

هر كوند دعا طمع دارم زانكه من نبدى كنهكارم (١)

١ - تحفة الشاهان -- استانة ١٢٨٥

٢ - كليات (أبي البقاء) - (أو) كليات العلوم

وفي فهرست زانكر: كليات أبي البقاء في جميع العلوم . أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف العجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المنفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ -- طهران (العجم) ١٢٨٦ ص ٣٨٩ - استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء المكبري

(٥٣٨ - ٦١٦) (١)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العسكري الضريير النحوي الحنفي البغدادي - الملقب بحب الدين قرأ على ابن الحشاب وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في ضباه بالجدرى . وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً احضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه . واذا حصل ما يريد في خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء الي جماعة من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالانظامية . فقلت لو ائتموني وصيتم الذهب علي حتى واريتموني مارجت عن مذهبي... كان الشيخ أبو الفرج يفرع اليه لما يشكل عليه من الادب . وكان رقيق القلب سريع الدمعة... وكان ثقة صدوقاً فيما يتقله ويحكاه غزير الافضال كامل الاوصاف كثير المحفوظ متديناً . حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تهرأ له زوجته (نكت الميمان)

١ - املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب

والقرآآت في جميع القرآن - (أو) النبيان

في اعراب القرآن . أوله الحمد لله الذي وقفنا لحفظ كتابه جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل تركي اسمه عمر بن مصطل كان ساكناً في مدرسة عدي أغا من مدارس عيذاب

(١) ابن خلكان ١ - ٣٣٤ نكت الميمان ص ١٧٨ بنية

الوعاء ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي
الشهير بأبي تمام

شامي الأصل - كان بمصر في حدائقه يبتغي الماء في المسجد
الجامع . ثم جالس الأدباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً
فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر
وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ العتصم خبره
فغداه إليه . فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه العتصم
وقدمه على شعراء وقته . وقدم إلى بغداد فجالس بها
الأدباء وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم
النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات ما لا يحصى فيها غيره حتى ذكر
أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير
المقاطيع . وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا نبي الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله - ما لم تتكلم (التعل)

له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقان
معرفة بحسن اختياره . وله مجموع آخر سماه نحو الشعراء
جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والخفرمين
والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء
(ابن خلكان)

كانت ولادته يجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠
وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ٤ - ٢٣٧)

١ - ديوان (أبي تمام) - جمعه ورتبه على سبعة أنواع
علي بن حمزة الأصبهاني ١ في الديج ٢ في الهجاء ٣ في

(٠) الاغانى ١٥ - ٩٦ الى ١٠٤ - الفهرست ١٦٥ -
الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ - ١٥٠ خزانة الادب ١ - ١٧٢

أبي بكر الرازي - وطبع بجزء ٢ في المطبعية ١٣٠٦
وبهامش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ - التبيان في شرح الديوان - أوله الحمد لله
العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان
الماكيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على
الشيخ أبي محمد النعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع
كتابه من أقاويل شراحه الاعلام الخ - طبع في كلكتة
١٢٦١ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر ديوان المتنبي .
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المتنبي عن
حيثية المتنبي للشيخ يوسف البديعي

٣ - التبيان في اعراب القرآن - ذكر قبلاً في
رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلائي * الباقلائي

أبو بكر الحدادي * الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي * الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب * البطليوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن

الفارازي - وهو المسمى الوسائل السقيمة في المدح
النبوي - ويلىه قصيدتان - طبع ...!

أبو الثناء الاصفهاني * الاصفهاني « أبو الثناء »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسي * الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جرهم « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة
الافكار في سايبولو (البرازيل)

١ - حياتنا التناسلية - (أو) دليل العاذب وطبيب

المتزوج - (صحي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م من ٢١٠

٢ - وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان -

مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ من ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ - ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية ووصف فيها كتاباً
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بخزير (لبنان) . كان
دمث الاخلاق طلق اللسان ، تخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية - مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

ص ١١٨

أبو الجيش المغربي * الخزرجي الاندلسي

المعانيات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الفزل ٧ في المراني
المط الوهية ١٢٩٢ - معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت
المط الادبية ١٨٨٩ من ٤٦٣ - مشروحاً بقلم محي الدين
خياط بيروت ١٣٢٣ من ٥١٦

٢ - ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام - جمع

فيه ما اختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحماسة والمراني والادب والنسب والهجاء
والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشهر
بابه الاول - كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد
في مدرسة فورت وايم ومولوي علام رباني - لكانهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين ساه الفيضي
بمبيء ١٢٩٩ من ٣٥٦ مع شرح الشيخ لفهان - مصر مط
التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ من ٣٣٨ و ٣٣٩ ومعه
تقييدات لمحمد سعيد الرافعي مأخوذة من شرح التبريزي
مع شكل التث بالشكل الكامل - مط الجالية ١٣٣٥
ص ٣٦٥ - موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريمسكي (١) -
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ - بالمط القاسمية الديوبديية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتنا الاستاذ
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون - معه ترجمة
الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ استغارت
١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء
ببلاق ١٢٩٦ - أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيجي « لييب خير »

العفة والدنس - مصر . . . !

وانسه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات
واللغة بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً
مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة .
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها .
ألف هذا الكتاب لابن عبد الرحيم - جزء ٢ بالط
الوهبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ تصحيح
مصطفى وهي

أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (١)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن
أبي الزهر المزني الدمشقي الشافعي
الولود بظاهر حلب - كان حجة ثقة كثير العلم حسن
الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي
النظر للعلم . والمزني نسبة إلى مزنة قرية بضواحي دمشق
وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً
وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال
وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لخمس

منه الذهبي ملخصاً وأسماء تهذيب التهذيب . ولخص منه
ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وأسماء تهذيب
التهذيب . ثم اختصره وأسماء : تقريب التهذيب - (أنظر
ابن حجر العسقلاني . والذهبي «شمس الدين»)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

أبو حاتم بن حيان * البستي «أبو حاتم»

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي
الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب - رتب على مقدمة
وأربعة أبواب . فالتقدمة للبيان والتمهيد والابواب لتتمة
المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسا
وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب
البيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها...
الباب الرابع في صفات الحفلة والقبور - طبع في مجلة
باريس الامسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهر
أكتوبر - ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة للامير أبي الحجاج .
طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ مدر . أنظر :
مدر «مرقس يوسف»

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي
المعروف بابن الشيخ

قال أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣
والله أعلم

الف باء - أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح
نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

على أرجوزة السيوطي المسماة بالثبوت في لية البيت فاس
١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن أحمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالوثائق والمذكر - ألفه
سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢

أبو الحسن البكري * « البكري »

أبو الحسن التهامي * التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ - ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد
ابن خلف بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي

١ - العزية للجماعة الازهرية - (فقه مالك) -
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ - كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني - (فقه مالك) - لخصها من شرحه على الرسالة
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي المدوي على
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

أبي السرور بن عبد الله الروحي

بلغت الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء - وصل
به الى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في
مدته - مط النجاح ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابئي * الصابئي « أبو الحسن »

أبو الحسنات الكندي * الكندي « أبو الحسنات »

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . زيل بيروت

١ - المختصر في الجغرافية - أسهب فيه الكلام عن
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . - مط جريدة بيروت
١٣٠٨ - ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ - جغرافية سوريا وفلسطين - بيروت ١٨٩٩
ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ - ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي
ابن مائة . الامام الكوفي مولي تيم الله . وهو من رهط
حمزة الزيات
صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية
وأول من فتق الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميزمناثه
ورتب قياسه

كان خزاناً بالكوفة وزوطي من موالى تيم الله بن ثعلبة
وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قفل وكان من التابعين
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن
مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن وائلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خلكان ١ - ٢١٥ أبو الفدا ٢ -
طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٤٨ : روشتان الجاثان ٤ - ٢٢٤
الجواهر المغيثة ١ - ٢٦ . معجم الاسلام ليدن ص ٩٠

١٨٨٩ م من ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن
اللكنوي - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون:
المقصود في التصريف . أختلف في مؤلفه فقيل للامام
الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف
ببيركلي في شرحه المسمى بأمعان الانظار بالاول . ا -
بولاق ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ من ٢١ وفي مجموعة
رقم ٦٩

وطبع بالمطبعة الوهية «الطلوب شرح المقصود» بدون
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مطبعية ١٣١٠
وفي الأستانة ١٣٢٤ من ٢٤ رسالة موسوماً بشكارة
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدى

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدى الصوفى -
أبو حيان - شيرازى الاصل وقيل نيسابورى
قال ياقوت: كان متفنناً في جميع العلوم من النحو واللغة
والشعر والادب والفقه والكلام معتمداً يستك في تصانيفه
مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الادباء . اديب
الفلاسفة امام البلاغة . سخيخ اللسان . قليل الرضا عند الاساءة
اليه والاحسان . فرد الدنيا التي لا نظير له ذكاً وفتنة
وفصاحة ولكنة . كثير التحصيل للعلوم في كل فن
حفظه . واسع الدراية والرواية يتشكى من زمانه . ويكي
في تصانيفه على حرمانه . أقام بغداد مدة ومضى الى
الري ومحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد
فلم يحمدهما : وصنف في مناهما كتاباً . وصنف الرد على
ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتناع
والموانسة . الحنين الى الاوطان . تقرير الجاحظ وكتاب
الصديق والصدائة والمقابسات وغير ذلك

بمكة . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون
لبي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند
أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً .
قال الشافعي قيل نالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت
رجلاً لو كتبه في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء
المساء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية
(أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . ثم أن يزيد
ابن عميرة بن هبيرة الفزازي أمير العراقيين أراد قضاء
الكوفة أيام مروان بن محمد آجر ملوك بني أمية فأبى .
فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط
وتبى على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين
سنة ١٥٠ بغداد (الفلاحة والفلوكون للدبلي)

١ - الفقه الأكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع

الباخى واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد
من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له
وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتناو ١٢٦٠ (أنظر
منح الروض الازهر أو شرح الفقه الأكبر لملا علي القاري
(مصر وداهلي) - والدر الازهر في شرح الفقه الأكبر
لعبد القادر أبي محمد (كاتبور ١٢٩٨) - وطبع بمصر
(دون تاريخ) من ٤٠ موسوماً بالفقه الأكبر

٢ - القصيدة النعمانية - المنوبة لابي حنيفة في مدح

النبي . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ من ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -

رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي
على أبواب الفقه (حديث) - جزء ٢ مع حواش كثيرة
عليه لكتناو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصح
المساند للحنكفي مع شرحه لملا علي القساري لاهور

(٠) معجم الادباء . ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥
طبقات السبكي ٤ - ٢ . بغية الوفاة ٢٤٨ . روضات الجنات
٤ - ٢٠٥ . فتاح السادة ١ - ١٨٨

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتير أن نسبة هذا الكتاب الى
أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٣١٩)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا
عبد القيوم دنيي كمشز انعام ناظر الاوقاف
٥ ايضاح اللالات في سماع الالات للشيخ عبد النبي
الناقلي
ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في عجة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي
وكتب في آخره أنهم طبعوا في مدينة بمبي على يد مصححه
الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني
سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل
غير موجودة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة
اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية الرناض
في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة
١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١)
والفلاكة والمفلوكون للدجيني

٣ — مناظرة ابن يونس القتائي وابي سعيد السيرافي
رواية ابي حيان التوحيدي عن بشرها الاستاذ مرجليوث
ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ - ٧٤٥) (١٠)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام)
أثير الدين أبو حيان الاندلسي القرطابي النفزي نسبة الى
نخزة قبيلة من البربر .
كان مولده بمطخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال
غرناطة — ونشأ بقرطبة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد
رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يحيى زاده خليفه المتوفى سنة ٩٧٣
منها نسخة خطية في خزانة برابن اللوكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)
(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٢ ص ٤٣٨

(١٠) قوت الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٢ نكت
المعيان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . ضفات السبكي ٦ — ٢٢
ابن قطلوبغا ٩٢ بغية الوعاة ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتهليلات —
جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤ . ٢٠٤

وقال الذهبي : نفاه الوزير المهلب عن بذار السوء عقيدته
مات في حدود الهانين والثمانين

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام
ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء
قال وأشهرهم على الاسلام أبو حيان لانه مجتمخ ولم يصرح . ا .
واقدم وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان
يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب
واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ — الادب والانشاء في الصداقة والصديق —

المط الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ — وطبع بمط الجوائب
سنة ١٣٠١ — ٢ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق
والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث

العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعل الحريري هذا حذوه
(كشف الظنون) . اوله اللهم اليك رغب فيما أنت
أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض
ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا
يجمعون في دار ابي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته
فيتذاكرون في مواضع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس
سنة ١٣٣٠) — طبع في الهند ٦ / ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها
رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على
يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة
١٣٠٦ ص ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الاوصاف في أسباب الخلاف اثناء ولي الله الدهلوي

٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور

٣ الاقوال المعربة عن احوال الاشرية للشيخ حسن

الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابلة الثانية : هذه مقابلة دارت في مجلس ابي
سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا
الصيمري والاشجاني أبو الفتح والعروض أبو عبد المقدسي والنوسي
وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في
صناعته . . .

١ - الإدراك للسان الأتراك - قال مؤلفه : الغرض.

من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً. وقال أيضاً أنه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) سنة ١٣٠٩

٢ - البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط أوله الحمد لله مبدئ صور المعارف الربانية في مرآة العقول. قال في خطته ما ملخصه : ترتيب في هذا الكتاب أبي مبتدئ، أولاً بالكلام على مفردات الآية لفظية فيما يحتاج إليه من اللغة والاحكام النحوية. ثم اشترع في تفسير الآية ذكراً سبب نزولها إذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية. ناقلاً أقوال السلف والخلف في فهم معانيها وأقوال الفقهاء الأربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية. ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرهما أفراداً وتركيماً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) جزء ٨ مطبوعة السعادة ١٣٢٨/٩ وبهامشها تفسيران أحدهما النهر اللاد من البحر المؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ - النهر اللاد من البحر - وهو مختصر البحر المحيط

أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا النهر ما لم يكن في البحر الخ - طبع بهامش البحر المحيط المذكور أعلاه

٤ - هداية النحو - - أنظر هذا الاسم في التذييل مع

الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطباع والعريية عن أبي حسن الآبندي وأبي جعفر بن الزبير وغيرها وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وأفريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعمائة وخمسين شيخاً. فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والادب والتاريخ. واشتهر اسمه وطار صيته. وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الأسنوي وغيرها وهو الذي جسر الناس على معنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها. له تصانيف كثيرة تقارب الحسين كتاباً.

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه. ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لا نقضاء ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد أياماً لاجل فمكث حق اكلت على أبي حيان ما كنت اقرؤة عليه وقال لي يا بني هو غنيمة وملك لا تجده في سفرة اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً متفهماً به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته. وضربت الامثال باسمه مع صدق الالهجة وكثرة الاتقان والتحري. اه.

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا : كان أبو حيان بحراً زاخراً في النحو وهو فيه ظاهري. وكان يستهزيء بالفغلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اه. وقال صاحب الدر الكامنة مصنفات ابي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفات.

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر. رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها :

مات اثير الدين شيخ الوري فاستمر البارق استعماراً ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار الماسرى

(١) ولاي حيان في اللغة التركية والفارسية : زهر الملك في نحو الترك - نفعة المسك في بيرة الترك - كتاب الاضال في لسان الترك. مناطق الحرس في لسان الفرس. غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجدات شرح قرّة عيون أولي
الارغبات في المبنيات والمربيات - كلاًهما له (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الأثر - على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داؤد السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الأشعث بن اسحق
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني
من سجستان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وهم
ابن خلكان بقوله : سجستان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلاه وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوف البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والصريين والجزيريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستحاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ - سنن أبي داؤد - (حديث) قال مؤلفه :

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخب
ما ضمنته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وثمنامائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢
المط الكاستلية ١٢٨٠ - جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكتاوا ١٨٨٨ - جزء ١
حيدرآباد ١٣٢١ ص ٣٩٣
جزء ٤ مع شرحها : عون المعبود لمحمد أشرف العظيم
آبادي - هند ١٣٢٣
جز ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجابي طبع
لكتاوا ١٣١٨

٢ - كتاب المراسيل - (حديث) ن الفقه العلمية
١٣١٠ ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير
أبو داود الطيالسي البصري
أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي : أبو داود صدق
الناس - وقل احمد ثقة . يمتثل خطوه . وقال وكيع جبل
العلم . وروى انه حدث باربعين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة
مسند (ابي داود الطيالسي) - حيدرآباد ١٣٢١
(وفي كشف الظنون : قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف
المسانيد وظن أنه هو الذي منعه وليس كذلك . فانه
ليس من تصنيف أبي داود . وإنما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين - جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
خاصة عن أبي داود . اهـ)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهالك الخزرجي اليبوعي

رسالة (أبي دلف) - مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون - ٥٣٣ - خلاصة تذهيب الكمال

ص ١٢٨

أبو الريحان البيروني * البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري كان من أعمه الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادرو والغريب وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان المازني قال رأيت الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة (ابن خلكان)

وكانت ميوبه اذا قال : سمعت التهمة يريد به أبا زيد الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥ وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ - كتاب اللبا واللبن - طبع في مجموعة مساهمة البلغة في شذور اللغة للاب لويس شيخو والامتاذ هفسنر بمط. اليسوعيين في بيروت

٢ - كتاب المطر - مع شرح للاستاذ غوتيل (١) نيو يورك ١٨٩٥ ص ٣٥ - باعنا الاب لويس شيخو ومط اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ - نوادر (ابي زيد الانصاري) - (او) كتاب النوادر في اللغة - مع تعاليق عليه لصحبه المعلم سعيد الحوري الشرتوني - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م ص ٣٠٢

٤ - كتاب الهمز - باعنا الاب شيخو المذكور وله فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

الترك باعنا شلوزر ومعها ترجمة لاتينية - برلين ١٨٤٥ ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية - رواية ابن هشام اوله الحمد لله باعث الرسل وناجح السبل الخ - استخرجه الدكتور برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية واسكوريال - وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية » مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

العقود الذهبية في المراسلات العربية - مط السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين (الكلام في الجوهر) - باعنا الاستاذ ارثور بيرام ومعها ترجمة لاتينية - لينن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات - أنظر الكيت بن زيد الاسدي

Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. (١) ed. K. de Scholozer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي نشره المستشرق برونله وقال ان أباندر درس اللغة والآداب على أخيه وأنه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فاس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقى الترجمة - ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشريفي ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣/١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(التوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جمهرة أشعار العرب - باعتناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك - بولاق ١١/١٣٠٨ ص ١٩٥ و٤ وطلبع بالمطبعة الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بذي الأرب في قصائد العرب : وفيه ذكر المعلقات التسع والأربيعين مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد مقلبات بلقب مخصوص لها - مصر بعد الرأي العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد * محمد *

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد « ناصيف »

المدافعة الوطنية - وهو رد على كتاب خزان المكتب في دمشق وضواحيها لطبيب زيات - ألفه بمعاونة رشيد الخوري كتاب الجزيري ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طلحة

أبو السعود الشرواني * الشرواني « أبو السعود »

أبو السعود (افندي) « عبد الله »

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعة بك المولود بقريه دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدة في جريدة وادي النيل . وكاتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالفيتة في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ - تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة الحميدية

العلية - للعلم برنار الفرنسية (معرب) مط

وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ - ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية -

(معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة

المعارف للبستاني ٢ - ١٦٩

(المولى) أبو السعود افندي محمد بن محمد بن مصطفى
 الهادي الحنفي - مفتي التخت العثماني
 ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وتربى في حجر العلم
 حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة
 من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء
 بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد القضاء مدة
 ثلاثين سنة . قل في العقد المنظوم : وقد ربي بزال
 احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقد جيد الزمان
 بخرائد أفضاله وهو عاطل . فمادت روضة العارف الى
 بهائها . ودوحة الآداب الى منبها وغناها . مات وهو مقيم
 على حل المشكلات وتسهيل طرق المضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم -
 ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل
 رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
 الكشاف وغرر أنوار التزليل وأضاف الى ذلك ما ألقاه
 في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
 تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
 وطبع بهامش مفاتيح الغيب لتفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
 (من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح السكندر للعلامة ملا
 مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على
 كنز الدقائق (قه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب
 العالمين الخ لا تيسر للفقيه قراءة شرح العلامة ملا مسكين
 أردت أن أضع عليه حاشية بالرحوم السيد الجموي مع
 ما وجدته لسلك من شيخنا الوالد والسيد الخوي بخطهما
 فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
 الموليحي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي * الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان -
 تأليف دوقال (معرب) مط للدارس ١٢٨٩

٤ - الدرر التام في التاريخ العام - لم يكمل هذا
 التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ
 الابدانيين - مط الشرفية ١٢٨٩ من ٤٥٠

٥ - فرجة المتفرج على الاتيقة خانة الخديوية -
 تأليف ماريت بك - عربية أو اليهود - مط وادي
 النيل ١٢٨٦

٦ - قانون المحاكمات والمحاضرات - (معرب) -
 بولاق ١٢٨٣

٧ - قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر -
 ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب
 أبي السعود بولاق ١٢٨١ من ١٩٦

٨ - منحة اهل مصر بمنتهى تاريخ محيي مصر -
 (نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللائيء في السلوك في من حكم فرنسا ومن
 قابلهم على مصر من الملوك - جعل ثاني الكتاب في
 تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك
 لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر
 من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد
 خان - بولاق ١٢٥٧ من ٣٥١ (وذكر لابي السعود في
 مجلة الشرق سنة ١١ من ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه
 المؤلف كثيرا من الشعر كلديج والرائي والفراقيات . الا
 أنني لم أر هذا الديوان مذكورا في إحدى الفهارس التي وصلت
 ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود الهادي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٢٨ - شذرات
 الذهب ٤ - ٨٣٥ - الشائق الثمانية من ١٨٣

أبو شادي به احمد زكي ابو شادي

أبو شامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي المقرئ النحوي - المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الأيسر)
ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع التمرات كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي .
وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الأولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المتفق وغير ذلك
قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقراء بالترتبة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضرباه ضرباً مبرحاً ناعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل باب الفراديس

١ - الباعث على انكار البدع والحوادث - (في

الاخلاق) مط محمد منطفي ١٣١٠

٢ - كتاب الروضتين في اخبار الدولتين - النورية

(والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية . جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ و جزء ٢ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا بريه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ - ٦١ بنية

لوعاه ٢٩٧ نفع الطيب ١ - ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الاصفهاني الشافعي . مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد الحسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)
وقال السبكي في طبقاته : صاحب الفاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي التقریب (او) غاية الاختصار - وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) بمي . ١٢٩٧ ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر - لندن ١٨٥٩ م من ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)
ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م وبهامش فتح التقریب الجيب بشرح الفاظ التقریب لشمس الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عبد الله » وطبع متن « الفاية والتقریب » بمطبع الميمنية وبغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

أبو شعر داؤد

الطبيب الدمشقي

١ - تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان -

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ ص ٣٨٥

(٠) طبقات السبكي ٤ - ٣٨

(١) قال صاحب كنف الظنون : وعلى الفاية تصحيح للشيخ علي الدين أبي بكر بن قاضي عجلون الشافعي . ثم تحفته وأشار فيه الى مواضع اختلاف الشافعيين الرازي والنووي وسماه عمدة النظر في تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S. Keizer

٢ - معنى اللبيب عن الطيب - الفه بمعاونة أمين
أبي خاطر - المطب العثمانية ببدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الحوزي) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا - ديوان يحتوي
بعض قصائد وقصود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجبة -
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * ابو المكارم جرجس

أبو صعب

(٠) (١٨٢٠ - ١٨٩٧)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المسكن بأبي صعب
اللبناني ويعرف بحنا بك الأسعد من أسرة المشايخ اللوارنة
الشهيرين بنواحي البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه
علامات الذكاء منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الامير أمين بن الامير بشير الشهابي رئيس
كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الامير بشير الى مالطه والقسطنطينية
فانتهم الفرصة لدرس اللغات الايطالية والفرنسية والتركية
وأكب على اتقان بعض العلوم كاللغة والمنطق والرياضيات
وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم الى
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح التعليقات للزوزني . فانه أصلحه
وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشككت
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

رئيساً للتعليم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله
ديوان - (حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في اللغتين
العربية والتركية : مجموع آياته ٧٧٧ بيتاً باللغة الفريسية
و ٤٥٩ في القسم التركي - ميز اليسوعيين بيروت ١٨٩٣
ص ٤٧٤ - وعنى بطبع شرح التعليقات للزوزني كما
ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٠) (٤٦٠ - ٥٢٥)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني
من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى المشرق
فأقام بمصر ونفاه الافضل شاهنشاه من مصر وتردد
بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ بالهدية
ونزل من صاحبها ابن العزيز بن باديس . وكان شاعراً
ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر
للشعالي وغير ذلك - كانت وفاته بالمهدية

تقويم الذهن - (في المنطق) مع ترجمة الى اللغة
الاسبانية مجريب ١٩١٥

أبو طالب المكي

(٠٠) (٣٨٦)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور
بأبي طالب المكي
كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل
الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واتصر
على أكل الحشائش واتق جاعة من المشايخ في الحديث
وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٢

أبو عبود

(التوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية - طبع حجر دهل ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

اليمى بالولاء تيم قریش البصري النحوي الشعبي
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (٥)

قال الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا
اجماعي أعلم بجمع العلوم منه . وعن العومى وأبي العياد
قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطمنت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك
وما اصله . فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وانسابها
وله في ذلك مصنفات كقائل الفرسان وغيره (عن
الانباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات
في مجلس الرشيد مع الأصمى للمناظرة والناقشة . ثم
انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها للفضل ابن الربيع
في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علماءها اشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان اللاتني وأبو حاتم
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة
يرى رأى الحوارج . واذا قرأ القرآن قرأه نظراً . وله
غريب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته اذا أشد
بيتاً لم يقم باعرايه . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه
لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب الثالب
الذي كان يعطى فيه على بعض اسباب النبي . قال أبو العباس

(٥) الفهرست ٥٢ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ - ١٣٨
بغية الوعاء ٣٩٥

الحسن بن سالم فاتمى الى مقاتله . وقدم بغداد فوعظ
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي بغداد
ودفن بقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف
طريق الريد الى مقام التوحيد - قالوا لم يصف
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ولؤلؤه كلام في هذه
العلوم لم يسبق الي مثله (كشف الظنون) . رتبته على
٤٧ فصلاً جزء ٢ الط اليمية ١٣١٠ وبهامشه سراج
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفسائي وحياة
القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لجهاد الدين
الاموي الاسنوي

أبو الطيب المتنبى * المتنبى

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس احمد بن عبدالمعز * الهلالي « أبو العباس »

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذ ثار الحسين - طبع مع كتاب
نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني

أبو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام -
(نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الابناء ج ١٠ - ١٠٣٢ أن أبا عثمان كان من الاطباء المذكورين ببغداد - ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان متقطعاً الى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ أخذ البيهارستان بالحرية وأنفق عليه من ماله وقدمه أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطيه مع سائر البيهارستان ببغداد ومكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق

كتاب بلس في الاعظام - النطقه والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستعمالات (وأطلق الافرنج علي اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الألماني باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريدية
حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي كان جده تمام من أمراء أفريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

(٠) الديباج الذهب ص ٢٥٠

وقارب أبو عبادة المائة وكان غلظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته . له ولم ير له مصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتماييفه تقارب مثنى مصنف

كتاب النقائض - نقائض جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبادة معمر بن المثنى التيمي اولها بعد الديباجة كان السب الذي هاج التهاجي بن جرير بن عطية ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرها من النقائض في المجهاد وغيره من فنون الشعر . القسم الاول ثلاثة أجزاء من ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس من ٨ و ٦٣٧ طبع في ليدن باعتناء الاستاذ ييفان (١) ١٢ / ١٩٠٥

أبو عبادة البحتري * البحتري

ابو العتاهية

(١٣٠ - ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العبزي باولاً - العيني - المعروف بابي العتاهية

ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالسكوفة وسكن ببغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ ديوان (ابي العتاهية) -- باعتناء ابولويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مطبوع في ١٨٨٦ / ٧ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

Bevan, A. A. (١)

(٠) الاغانى ٣ - ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان

أبو العلا زهر بن أبي مروان
عبد الملك بن محمد بن مروان

(١٠)

مشهور بالحذق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دقائقها . وكانت له نوادر في مداواة المرضى ومعرفة لآحوالهم . وكان في دولة المثلثين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظي في أيامهم ونال المنزلة الرفيعة والتدكر الجميل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعباد بن عباد واشتغل أيضاً بعلم الأدب . انه
تنبه : لم يذكر صاحب عيون الانبا تاريخ وفاة المترجم بل قال أنه دفن بأشيلية خارج باب الفتح .
تذكرة أبي العلا في الطب - أو في الوصايا الصحية - له مقدمة وترجمة افرنسية بإعتناء غبريل كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو العلا المغربي

(٣٦٣ - ٤٤٩) (١٠٠)

أبو العلا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي التتوخي المغربي
كان غزير الفغل واغفر الادب علماً بالغة حسن الشعر جزل الكلام وكانت له حافظه عجبية
ولد بالمعرقوعى بالجدرى وجدرا أول سنة ٣٦٧ فقتل عنى حدقتيه يياض وأذهب اليسرى . وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل الى بغداد سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى المعرة ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار اليه الطلبة من الآفاق . وكانه العلماء والوزراء وسمى

(١٠) عيون الانبا ٢ - ٦٤

(١) Gabriel Collin

(١٠٠) الانبارى ٢٥ : معجم الادباء ١ - ١٦٢ - عيون الانبا ١ - ٢٣٤ ابن خلسكان ١ - ٤١ أبو الفداء ٢ - ١٧٦ بنية الوعاء ١٣٦٦ رومنات الجنات ١ - ٧٣ وكثيرون من الكتبة المتأخرين

طبقات علماء افرريقية وطبقات علماء تونس -
عبد الله بن محمد بن أبي شيب - أنظر محمد بن أبي شيب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ - أساس الطرق - مصر . . .

٢ - الاسراء - رسالة الاسراء والعراج - الجمالية ١٣٣١

٣ - أصول الوصول الى معية الرسول - مصر

١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ - مذكرة المرشدين والمسترشدين - بهامش

معارج القرين الآتي

٥ - معارج القرين - بهامشه مذكرة المرشدين

والمسترشدين (تصوف) - مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ - النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين -

مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد احمد بن السيد

محمد الهان الحوي الحنفي - المولود بجماعة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات - يشتمل على جملة قصائد

في الإتهمال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح

والتهاني والتواريخ والاحتمالات وغير ذلك مصر (دون

تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو الملايح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان

المط العلية ١٣١١ ص ٣٦

المواد اللغوية والأدبية - طبعت مع شرحها لأحمد فؤاد
حسن - مصر ١٩٠٠ ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر يزيد آياته على ثلاثة
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي
نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير
واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه
بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) -
وضوء السقط هو شعر في الدرعيات والحاسيات - طبع
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير
جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤٠ و ٤٠ - مط
هندية ١٣١٩-١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي:
شرح التنوير على سقط الزند والحوارزمي « قاسم » :
ضرام السقط

٦ - لزوم مالا يلزم ويعرف باللزوميات - قال في
أوله : كان من سوائف الأفضية أني انشأت أبيته أوزان
توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تعجيد لله وبعضها
تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين
فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح
بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١/٥ م
- وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل وطبع في بمبي
مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن خلواتي المدني
المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ -
عنى بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلة على النسخين
الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية
١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع بمتخبات من لزوميات أبي
العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة
« بالآزام من لزوم مالا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص
١٨٧ - وديوان أبي العلاء المعري أو متخبات
اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية
(دون تاريخ) ص ١٦٠
وترجم الى اللغة التركية متخبات من اللزوميات وطبع
في الاسكندرية سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي
خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس المحبين ومكث مدة خمس وأربعين سنة
لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين
وم لا يأكلونه كي لا يذبجوا الحيوان ففيه تعذيب له .
وم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات .
يحكي عنه ككات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقها .
قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز
باللاذقية وزل ديراً كان به راهب له عام بأقاربيل الفلاسفة
فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك . وشعره في هذا المعنى
المتضمن للإلحاد كثير .

توفي بمصر النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - ديوان أبي العلاء المعري - - أومتخبات اللزوميات
أنظر لزوم مالا يلزم

٢ - رسالة النفران - كتبها الى الشيخ علي بن
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة
بث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم
اليازجي وسمح بأقيها أجد علماء الأزهر - مط هندية ١٩٠٧
- ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل
كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة) .

٣ - رسائل أبي العلاء - أولها : هذه رسائل أبي العلاء
احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري الضرير رهين
المحبين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن الرسالة بينه
وبين الناس كثيرة . وإنما اتفق ذلك في بعض الأحيان .
شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد
عباس الأزهرى - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠
وطبعت بناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية
وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها
بترجمة الاعلام - أو كنفرد ١٨٩٨ - وطبع متخبات من
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلون في باريس سنة ١٩٠٤
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية وقيلها مقدمة للمترجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على ما أخذ لفظ
الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني * الشيباني « أبو عمر »

أبو عمر الكندي * الكندي « أبو عمر »

أبو عمران

Mainonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (١٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون بن عبيد الله
الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - واحد
موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أبحارهم وفضلائهم.
وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه
في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الأفضل علي
وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ
القرآن واشتغل بالفتنة . ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية
ومعه أهله ونزل مدينة المنطاط بين يهودها فأظهر دينه
وارتقى بالتجارة في الجوهري . وقرأ عليه الناس على
الأوائل . قال الوزير جمال الدين القفطي : « وكان
موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين ومائة .
وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية .
فصنف رسالة في إبطال الامداد الشرعي . . . وذهب كتاب
الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . . وذهب كتاب
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(١٠) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أخبار المسكاه ٢٠٩ وفي كتاب
الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكر دوفان سنة
٤٨٩٥ للخليفة وتوفي بمصر بخارة اليهود سنة ١٩٦٥ وذكر في
كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤٤ جزءاً أنظر أيضاً منقحة
الاسلام جزء ٢ من ١٢٤

(١) نذكر الاستاذ بروكلمان الالمانى لابن ميمون كتاباً كثيراً
في الطب والملاج منها مقالة في تدبير الصنعة ومقالة في اليواسير والرسالة
العاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معاملة الاسلام ذكر له
مقالة في صناعة المنطق

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) بذأمنه الى اللاتينية
والانجليزية . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢)
كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فيسا
وقال فرائد من شعره الى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها
في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين
الرحماني مختارات من شعره الى الانكليزية سماها رباعيات
أبي العلاء وطبعها في نيويورك (الاعلام لخير الدين
الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ - ماقى السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة القتبس

بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨
وعاق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي
وقابل فيها بين آراء العربي وآراء شوبنهاور الفيلسوف
الالمانى من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب
رسائل البلغاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة الفقيران -

أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) أحمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح

في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية
في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الاقنق والبدر سما وصفا للخل جنح الفلوس
وربيع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السنس
بالط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ - المنتخل في تراجم شعراء المنتحل - مطبع بنديل

المنتحل لابي منصور الثعالبي - بالط التجارية اسكندرية
١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

Carlyle (١)

Von Kremer (٢)

أبو الفتوح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بدمرة الحقوق الخديوية
المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين
المصرية - يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات
- جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ - ٤ / ١٩١٣
وله فهرس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر النوفى سنة ١٣٢٨

١ - الجواهر النفيس على صلوات ابن أدریس -
بولاغ ١٣١٠ ص ٧٩

٢ - القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدني
ابراهيم الرشيد - تكلم فيه على أحوال المريدين في
الطريقة الاحمدية الادريسية وبهامشه :

٣ - البسرى للمحتاج للانساء والمعراج - (في
جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلمية ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح « على باشا »

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٢ - مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) - (في
الادب) - جزء ٦ ص ١١١

٣ - سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ - وهي
رحلة الى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسين

١ - دلائل الحائرين - (فلسفة) ومعه ترجمة الى اللغة

الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦
(انما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ - كتاب الشرائع - جزء منه والمتن العربي بحروف

عبرية ومعه شروح الاستاذ بلوخ - طبع في وياتا ١٨٨٨
ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عياشه الدمشوري * البيومي الدمشوري

(الشيخ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري

(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الالباء - (أو)
التاريخ السامري - ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعنتنا
أدوار فيلدار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٥ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن ابراهيم

الخيامي النيسابوري - الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة - معها ترجمة

الى اللغة الانجليزية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١
ص ٥٢ و ١٤

ثم وصف فيشي وضواحيها ونزهة في إيطاليا — مط
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٢٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء
اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه
ابن أيوب الشافعي صاحب حماء

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار
من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون
بالسرك وبالع في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة
حماء . ثم قام بوعدة بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً
على حماء وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار
السلطنة ومشى الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه
بالمك الصالح وأمره بالتوجه الى محل سلطنته بجماه . فخرج
اليها من ديار مصر بجمل زائد وعظمة على عادة الملوك
فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه
بالمك المؤيد وذلك لما حج معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه
الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب
وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه
أتقنه وان كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة .
وكان محباً لاهل العلم مقرباً لهم . أوى اليه أمير الدين
الاهري ورتب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين
محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق
نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش
مجلدات كثيرة وتقوم البلدان هذبه وجدوله وله
كتاب الموازين

١ - تقويم البلدان — ذكر فيه أنه طالع الكتب المؤلفة
في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موثقاً لان بعضاً منها أظن

(٠) فوات الوفيات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤
طبقات السبكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ الى
٦٢ و ص ١٠٤

في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم
يذكر الاطوال والعروض . . . وكالشريف الادريسي
وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء
ككتاب الانساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزبل
الارتياح وكتاب الفصيل اشتملت على ضبط الاسماء وتحققها
من غير تعرض الى الاطوال والعروض - ومع الجهل
بهما يجهل سميت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب
ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة
بجميع البلاد أو بنالها . . . وجعله مجدولاً على منوال
تقويم الابدان لابن جزاة . وقدم ما يجب معرفته من
ذكر الارض والاقليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم
ذكر ٦٧٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على
الاقليم العرفية (كنف الظنون)

باعثاء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلان
باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع الاثن العربي
مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعثاء
الأستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١
وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة
الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر
جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلم
وما وراء النهر وغيرها وهالك أسماء هذه الكتب باللاتينية
والانكليزية كما رأيتها مندونة في فهرست دار الكتب
البريطانية

I — Chorasmiae et Mawaralnahræ descriptio
Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiae.
Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri)
Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text,
accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms.
notes - Oxonii 1711. 8°

II — Descriptio Peninsulae العرب ذكر جزيرة
Arabum. — Descriptio Diar مصر
Mesr i.e. Provinciarum Ægypti. The Arabic
text edited with a Latin translation and notes
by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III — Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edi-
dit, latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis,
pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (١٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العباس سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابن حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغاً وبراعةً وفراسةً وشجاعةً. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعدوية والقنامة والحلاوة وكان المتنبي يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسنه ويميزه بالأكرام على سائر قومه ويستحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان صاحب يقول . بدى الشعر بملك وختم بملك - يعني أمرى القيس وأما فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين - وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس . وسبب ذلك أنه كان متقياً يحرص على فخره وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فأجاز أبو فراس إلى صدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه . فاستاء من أصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه إنلام له اقله

(١٠) يتيمة الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١ - ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الأثير جزء ٨ - ١٩٤ (ذكر مقتله)

IV - Abulfedæ tabulæ quædam Geographicæ Nume primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII. 104. 124, Gottingæ 1835 in-8"

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V - Géographie d'Abul Fêda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ - المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ أبي

الفداء . . أوله الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تفي به عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لابن الأثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وختمه فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي المتوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً «بأخبار الإسلام» ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعته المستشرقين ريسكي وادلر (Reiske (J. Jacob) & Adler (J. G.) كوينهاغن (هفيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ تقيلاً عن طبعة اوروبا جزء ٤ استأثفة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ اجزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوروبامع ترجمة الى اللغات الافريقية واليك وصفها

I - Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia M^m . . . textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723. in fol.

II - Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers. Paris 1837. pp. 160, 120 et 10.

III - Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit

ليستحق أضغافها اذ كان مشحوناً بالهامن المنتخبة والفقر
الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة .
والكتاب للتأديب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة
وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولداذة . ولقد
اشتملت خزائني على مائة الف وسبعة عشر مجلداً ما فيها
سميري غيره ، (كشف الظنون) وكان أبو الفرج
منقطعاً الى الوزير المهلبى وله فيه مدائح وصككات
وقاته بغداد

١ - الاغانى - بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت
المختارة لامير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغانى
العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره
منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه
وأصبعه التي ينسب اليها . واتى في كل فصل من ذلك بنتف
تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار
وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة
وأخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في
الاسلام - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ (وهو
الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو
R. E. Brünnow ليدن ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب
فهرست عمومي موسوم « بجداول الاغانى الكبير »
جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ -
١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغانى) -
جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد
عمود الساسي التونسي - مصر - ١٣٢٢ / ٣ - وطبع
الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع
ترجمة لائينية غريفسوالد ١٨٣٠ من ٣٣٦ و ٣٣٨ -
(أنظر رنات الثالث والثاني في منتخبات روايات الاغانى
للأب أنطون سانلاني) - وطبع على الحجر في مصر
بدون تاريخ نبد منتخبة من كتاب الاغانى فيه أخبار زهير
ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ - مقال الطالبين وأخبارهم - وبهامشه منتخب
في الرائي والخطب لفخر الدين احمد النجفي -
ظهران ١٣٠٧

قتله وأخذ رأسه وتركته جثته في البرية حتى دفنها
بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) - المط السليمية
بيروت ١٨٧٣ - ومشروحاً بقلم نخلة قلغاط بيروت ١٩٠٠
ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩
وطبع أخبار أبي فراس ونبد من أشعاره منقولة عن
يقيمة الدهر للثعالي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن
١٨٩٥ وممها ترجمتها باللغة الالمانية الاستاذ رودلف
دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر
وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ - ٥٣٥٦) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبدالرحمن
ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني
البغدادي مصنف كتاب الاغانى

ذكره العلامة الحلبي في خلاصته في القسم الثاني فقال
انه شيعي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد
علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد
المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ
من الشعر والاغانى والاخبار والآثار والاحاديث المسندة
والنسب شيئاً كثيراً مع الالمام بعلوم أخرى مثل اللغة
والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير .
وألّف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها
كتاب « الاغانى » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في
نابه مثله - قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف
الدولة بن حمدان فأعطاه الف دينار واعتذر اليه - ولما
سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

(١) Dr. R. Dvorak : Abū Firās ein Arabischen
Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يقيمة الدهر ٢٧٨ - ٢٧٨ معجم الادباء ٥ - ١٤٩ ابن خلدون

١ - ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة ١ - ١٨٤

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البيهقي (أو) بياغه

(٠) (٣٩٨ هـ)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر
للعروف بالبيهقي

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل
نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله
ونظمه وما دار بينه وبين أبي اسحق الصاهي . وكان قد
خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد
وتوفي ببغداد

قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله ببغداد سنة ٣٩٠
رأيت أبا الفرج البيهقي شيخاً على السن متناول الامد قد
أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظفره وأدبه
أشعار أبي الفرج بياغه - طبعت جملة من أشعاره
ومعاينة أشعار أبي اسحق باعتناء الأستاذ فيليس دولف
ليسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملقب

Bar-Hebraeus

(٠٠) (٦٢٣ - ٦٨٥ هـ)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب
النصراني الشهير المعروف بابن العبري
ولد بعلطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه
طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادئ العلوم
ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية
ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب يعقوبية
وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م قرأ مع والده

(٠) يتيمة الدهر ١ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ
سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف
أبي الفرج للاب لويس شيخو

الى أنطاكية بسبب مهاجمة التار واختار فيها طريقة
الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن
سبح أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر
ودعى مغربان الشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولى المغول
على البلاد وانقضت دولة العباسيين . ثم استتبت الراحة
في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقياً في سبب فأتم
عليه هولاء ثلاث برآت ومات بمراغة من أعمال
أذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم
الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ - تاريخ مختصر الدول - رتب على عشرة دول

١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل
٤ ملوك السكديانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين
٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المنتصرين
٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة
لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكدفرد ١٦٦٣
وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥
والثاني ترجمته باللاتينية ص ٣٦٨ - اعاد طبعه الاب انطون
صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين
الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية - مط
اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب - وهي مستخلصة من
تاريخ مختصر الدول ومعهما ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ
بوكوك المذكور - اكدفرد ١٦٥٠ ص ٣٩٠
ومن تأليف أبي الفرج الملقب في الطب كتاب نفيس
يعرف بمنتخب الفاقي في الادوية المفردة منه نسخة
مخطوطة في الخزانة التيبورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية - مصر ١٩١٠

(١) انظر مجلة القتلوف الجزء ٥٨ ص ٣٢٠ وفيه وصف
كتاب منتخب الفاقي بقلم جامع هذا المعجم

- ٤ كتاب في الانشاء - عربي و به رسم بعض الحطوط
مع شرحها . الجزائر ١٨٩٤
٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر . الجزائر ١٨٩٨
٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه محكايات ونوادير هامة
اللغة - الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي * الزجاجي

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم

أبو القاسم الفتوح

ابن عيسى بن احمد الصنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخزرجية - أو شرح على التصيد
البدعية الخزرجية (علم العروض) قس ١٣١٦ ص ٨٠

أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المدني بن ابراهيم الديسي

تدير صحة الايدان في السفر وزيارة البلدان
الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الاصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف - وهي

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة الى محاسن التجارة - ومعرفة جيد
الاعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها - كان الفراغ
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ - مطب المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦

أبو القاسم

ذكر الاب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث
من مجلة الشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن
منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة - لابن القاسم طبع سنة ١٧٧٨م

أبو القاسم بن احمد بن محمد بن

عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد
القادر - (التوفي سنة ١٠٩١ هـ) قس ١٣١٥ ص ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السننية في النوادر العربية -- (بلاغة)
طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديره المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها
العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الافرنجية وهي :
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر
١٨٨٢ ص ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي - فيه زيادات للاصطلاحات
الشرعية والرسائل . الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي - الجزائر
١٨٨٦

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

أبو قندوره (الشيخ) أحمد

كان متولياً أثناء الخفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر - ذكر به أعيانها ثم من تولى
امزتها والمفتين بها من المذاهب باختصار - الجزائر
١٨٨٦ م

أبو كرم

(الطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية -- أو علم الحكمة البشرية
مترجم عن الفرنسية للكردبال مرسية -- جزء ٦
بيروت ٣/١٩١١

أبو الليث الزبلي

أبو الليث الجرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزبلي
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك - وهو
شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي
(فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء
مرايا جمال معاني الهداية الخ - فرغ من تأليفه في رمضان
سنة ٩٧٩ هـ - باعتناء شمس الدين حسين أبو علي -
قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

أبو الليث السمرقندي * السمرقندي أبو الليث

أبو الليل * محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي «إيليا ضاهر»

١ - تذكارات الماضي - (ديوان) وهو مجموعة

القصاصد التي نظمها في مصر - الاسكندرية ١٩١١

٢ - ديوان (إيليا أبو ماضي) - يشتمل على قصائد
فلسفية واجتماعية وموشوحات وطنية وقصص غرامية
ومقاطع مختلفة - نيويورك ١٩١٦ م

أبو المحاسن بن تغري بردي * ابن تغري بردي

(القاضي) أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر - من مشكل الآثار -

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر
فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد
١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (٥٠)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والاسلام
من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم . وكان
شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهكاً بالشراب لا يكاد
يقلع عنه ولا يودعه حد ولا نوم لايم . وكان أبو بكر
الصديق يستعين به وجلده عمر بن الخطاب في الخمر مراراً
ونفاه الى جزيرة في البحر وبث رجلاً فهرب منه ولحق
بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب الفرس

ديوان (أبي محجن الثقفي) - وشرحه لابي هلال
العسكري - طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية
جمع عمر السويدي (أنظر اندرج) وطبع مطبوع الازهار
البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

أبو محمد اليميني * اليافعي اليميني

(٥٠) الشعر والشعراء ص ٢٥٦ خزانة الادب • - ٥٥٤
وكتاب الاغانى لابن الفرج الاصبهاني

أبو مدين الفاسي

أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ - تحفة الأريب ونزهة اللبيب - وفيه حكم

ونوادر - فاس ١٣٢٠ ص ١١٦

وطبع اختصار تحفة الأريب ومعه ترجمة لاتينية مهمة

فرائز دومباي في ويانا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١)

٢ - الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية -

فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي

التلساني

وفي طبقات الشعرائي (جزء ١ - ١٨٠ طبعة بولاق)

أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين

وفي نيل الأبتهاج (ص ١٢٧) : شعيب بن الحسن

الأندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المرید في التوحيد -

شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بإعشى

في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التريه

وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الأزدي « محمد بن أحمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي - ومعها

ملحوظات باللغة الألمانية للموسيو ادام مز - هيدلبرج

١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

أبو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن - رواية أبي المعالي وهو

آخر الملوك من دولة التباجة في اليمن - جزء ١٧ صغار

بولاق ١٢٩٤ - مط شرف ١٣٠٥ - مط الحيرية ١٣١٠

ص ١٠٧٢

أبو معشر الفلكي

(٥٠) (٢٧٢ هـ)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم

كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة

قيل أنه كان متمسلا بخدمة بعض الملوك وكانت له امساكات

عجبية . كانت وفاته بواسطة

ذكر له صاحب معنة الاسلام المطبوعة في ايدن تأليف

كثيرة لازالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب

الدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في

أوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦)

وبها كتاب القرائات (في علم النجوم) وكتاب أحكام

سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره

البيروني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في

مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاعام والسكجال

لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما

طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب

والطالب والمغلوب والغالب - طبع حجر مصر

١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي

معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

أبو المعين النسفي * النسفي « ميمون »

(٥) ابن خلكان ١ - ١٤٠ روضات الجنات ص ١٥٩ ملة

الإسلام ايدن ص ١٠٢

(١) Ebn Medini Maari Fessani Sentendine quædam arabicæ, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay, Vindobonæ 1805

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية - (قه حنفي) - انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحيح المولوي محمد احسان الله القريجي الحلبي - جزء ٤ طبع جبرلسكناو - ١٨٨٥ م ويليه الاجوبة الراضية الرضية عن الاسئلة الراضية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح خلاصة السكيداني تأليف محمد حسن السيهلي ؟

أبو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان يعقوبياً منصف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام - لم يطبع منه إلا جزء واحد.

أبو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ اقتس (١) وفيه حواشٍ للاستاذ بتلر وفهارس - أ كسفره ١٨٩٥ م ١٤٢ للمتن العربي و م ٣٨٢ للترجمة والشروح (٢)

أبو المكارم زين الدين * مير محمد دده

أبو المنى داود بن أبي نصر * البطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

أبو المواهب الوفاي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى - في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

أبو التجا الطنتداعي « (الشيخ محمد) »

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية - وبالهامش الشرح المذكور - فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ - مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ م ٨٦ - المطبعية ١٣١٧

أبو نحول « بشاره »

بشاره بن سلوان نحول اللبناني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (مغرب) قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٤ م ٢٧٦

أبو النصر العتيبي * العتيبي أبو النصر

أبو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولية للمعلمين - مصر ١٣٣١ م ١١٥

أبو النصر المنفلوطي (السيد) « علي »

(١٢٥٨) (٠)

نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فما خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قال في حقه احمد خيري باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه الطبع

B. Z. A. Evetts (١)

(٢) أخبرني الأديب جرجس اندي فيلوناؤس عوض صاحب المجلة القبطية أن تمت هذا الكتاب موجودة عنده خطاً ولم تطبع

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده متحدثين معه بعري المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بعسلكتها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه فاذا بأصحاب الحمار قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زاحموه أحب التخلص منهم واذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء . فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً للجريدة الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل الى باريس ودأب نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وأنا باسم الوطني المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بمشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس وتقلت شركة روتر خبر نعيه الى الشرق والغرب

١ -- حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة --
مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ -- رحلة أبي نظارة -- الى الاستانة العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ . طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعهما ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ -- محامد الفرنسيين ووصف باريس -- باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصبهاني

(٠) (٤٣٠ - ٣٣٦)

(الحافظ) أبو نعيم - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٢ السبكي ٣ - ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٧٢ روضات الجنات ١ - ٧٥

عالياً في القريض والزجل والواليا . . . بنى جامعاً جليلاً ومكتباً جميلاً بمنفلوط وبنى بها منزلاً ريمها عليها مشروطاً . وكان يواسي الساكنين وينصر مجاهد المظلومين وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان - ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره خيرى باشا بترجمة المؤلف - بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصر يحيى السلاوي * السلاوي

أبو نظاره

James Sanua

(١) (١٨٣٩ - ١٩١٢)

يعقوب بن رفائيل صوغ المصري المشهور بالشيخ أبي نظارة . نشأ بجريدة « أبو نظارة » بباريس الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الامير أحمد باشا يسكرن واذا شاهد هذا الامير نباهة يعقوب أرسله على نفقته الى ليفورنو من بلاد ايطاليا لانتقان العلوم العصرية . فدرس وبيع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه فأخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مرصع عربي في القاهرة . فألف نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية . ثم أسس جمعيتين علميتين احدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي العلم » وتولى رئاستهما

وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة . المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٨١

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكبر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبدالله نسبه على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم إشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولد عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٢٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحفاظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته). توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - المطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ من ٦٠٢٣٣

أبو نواس

(١٤٥-١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي. الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح الحكمي، نزل المعروف بأبي نواس ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها جلبان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق. وانتقل للأهواز للرباط. فتزوج جلبان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو ماذ. فأما أبو نواس فأسلته أمه الى بعض العطارين فرآه

(٠) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٥ المقدم الفريد ٣ - ٣٣٧ ابن خلكان ١٦٨-١ الشعر والشعراء ٥٠١ خزائن الادب ١ - ١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو أسامه والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك محاييل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر امحيتي اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك. ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسبيك لاخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به ببغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف الى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب.. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن لثمي أيام الناس ونظر في نحو سيويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كأمريء القيس للمتقدمين. وفي كشف الظنون قال: هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠. وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (أبي نواس) - باعتناء اهلورد طبع

في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠: تم شعر أبي نواس في النحر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كريم ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع حجر مصر ١٢٧٧ - مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصبهاني في شعر أبي نواس وتقدمه مطب العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في الهند: حديقة الاثناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملعب بملك الكتاب

٢ - الفكاهة واللائس في مجون أبي نواس -

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس - طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي بمبيء موسوماً « بسالب المموم وجالب المفهوم » حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

أبو الهدى

(١٢٦٦ - ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي - المعروف
بأبي الهدى
تهيب الأشراف بحلب. واماام السلطان عبد الحميد الثاني
المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان. وقد
صدرت الارادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس
العقائد والحديث في الحضور الشريف. كانت وفاته
بالتسطنطينية

١ - إبهات الجاحد في اثبات خرق العوائد -
بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد -
مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ من ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية
الاخيار - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -
مصر . . .

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -
مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -
بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .

١٠ - ديوان العروض البسيم - بيروت . .

١١ - ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم -
بيروت . .

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود
وبآخرة تقاريط - مط العمومية ١٨٩٧ من ٢٧٨

١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -
مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (تصوف) أوله الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن
١١٠ من ١٣٢١

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع -
(تصوف) أوله: الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق
والصدق بالسلامة من الاعراض. وبهامشه كتاب الروض
النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن
عبد الكرم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ من ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)
مصر ١٣١٣

١٩ - المصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من المشايخ
الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق العذار - (في الاخلاق)
ألم فيه تراجم بعض العلويين - مط التمدن ١٣٤٠-١٩٠٣
من ٧٨

٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بني

- ٣٤ - المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي
الرفاعي الكبير - طبع حجر بولاق ١٣٠٠
- ٣٥ - تفحات الامداد في نونية الصياد - بيروت
- ٣٦ - التفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين
النووية - مط العلمية ١٣١٣ من ٤٨
- ٣٧ - نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف -
مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(٠) (١٣٤٤ - ١٣٠٥)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر
ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
الحدوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعهد اليه بتدريس المرافعات
المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلت الى أن وافاه الاجل

١ - طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية

في مصر - مصر

٢ - القانون الدولي الخاص - مصر

٣ - المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

- الاسلام على خمس - أستاذة ١٣٠١
- ٢٢ - العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد -
مصر ١٣١٣ - مط العلمية ١٣٢٠ من ٢٠
- ٢٣ - الغارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية -
ومعه تعريفات - بولاق ١٣١٠ من ٦١ و ١٦
- ٢٤ - الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث
الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير - بولاق
١٣٠٠
- ٢٥ - فرقان القلوب - بيروت ...
- ٢٦ - فصول الحكماء - (في التراجم) - مط هندية
١٣٢٤
- ٢٧ - الفيض المحمدي والمدد الاحمدي - مط
الجواب أستاذة ١٢٩٨ من ٢٠٧
- ٢٨ - قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف
الرفاعي احمد - بيروت ١٨٨٥ من ١٨٣
- ٢٩ - قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي
وأتباعه الاكابر - بيروت ١٣٠١ من ٤٨٨
- ٣٠ - القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية -
مط محمد مصطفى ١٣٠٥
- ٣١ - الكنز المطلق في مدايد - مط العلمية
١٣١٣
- ٣٢ - الكوكب الدرّي في شرح بيت القطب
الكبير - بيروت ...
- ٣٣ - مرآة الشهود - أنظر ديوان مرآة الشهود
رقم ١٢

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي القسبي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين أحمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبيلاً فطناً يحب العلم من صغره . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرقيشدي المقدمي ملحمة الأعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجازني بالملحة لسنده للتصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وصحبت والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع فيه خلاصة توليف القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات - ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتدأ في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة اشهر المطلهوية ١٢٨٣ ص ٧١٢ وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سولفر (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري

أبو يوسف

الاياري

(١٣٣٦ - ١٣٠٥) (٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجما بن رضوان نجما للصري الاياري الشافعي الازهري

(٠) الانس الجليل ص ٥٧٩ . الفوائد الجيبة ١٦٨ بالتعليقات

(١) Henri Savaire

(٠٠) المخطوط الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مشاهير الفرق

١٨١ - ٢

في مصر - مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « أحمد »

١ - غزوة حنين والطفان وسرية أوطاس - جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر بغزوة بدر لعدد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)

٢ - مولد البشير النذير السراج المنير - طبع حجر مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو ياغي « سليم »

الشوارد الحسان في تهنتة أمير الاي جند لبنان مجموعة مدائح نظماً ونثر أرفقت الى بربر بك الخازن - المطب النورية بالمدن ١٩٠٥ ص ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدير

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات الكتابة - طبعت مع كتاب « رسائل البقاء » (أنظر كردعلي : رسائل البقاء)

أبو يحيى زكريا الانصاري * الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم

ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي - لسند الريع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع الصحيح - ومعه جاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالي عليه مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النعوي

- ٥ - سعود المطالع لسعود المطالع - فيما تضمنه الانفاذ في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع : جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢ - بولاق ١٢٨٢
- ٦ - طرفة الربيع في نظم أنواع اليديع - طبع مع كتاب نضحة الاكام في مثلثات الكلام .
- ٧ - العرائس الواضحة الفرر - شرح المنظومة البدرية للمها جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣
- ٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات النحوية - طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠
- ٩ - القصر المبني على حواشي المعنى - وهو حاشية على حاشية الامير على المعنى (نحو) اوله الحمد لله المعنى عن سواه . . . طبع منه جزآن في المط الوهية ١٣٠١ وصل به الى اول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أحكامها . وباعلى صحائفها حاشية الامير على المعنى .
- ١٠ - الكلام على الصوفية من سعود المطالع - ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف) الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧
- ١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية (نحو) - بهامش المواكب العلمية الآتي
- ١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨
- ١٣ - المواكب العلمية - في توضيح الكواكب الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب الدرية المذكور قبلاً - المط الحيرية ٧ / ١٣٠٤
- ١٤ - النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس

عيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن كبير في النهضة الاخيرة . ولد في ايار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور في الازهر وسمع على الشيخ البيهقوري والدمهقوري وغيرها فنبغ وذاع صيته . ومحدث القوم بجله ونضله . فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم اطفاله ومن جملتهم توفيق باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل فخص بالذكر من بينهم الشيخ حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي . له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع اكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحمد وغيرهم

- ١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح - (تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة - المط الحيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦
- ٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - اوله قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً
حسن الجزاء من المولى اذا حشرا
طبع مع كتاب نضحة الاكام الآتي
- ٣ - زكاة الصيام بارشاد العوام - (فقه شافعي) مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤
- ٤ - سحر العيون - هو لاحد تلامذة الشهاب الحجازي طبع باعتنا الشيخ الاياري . قال في اوله . لم أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علو شرفها . فأحبت أن أكون أول ثان على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للامامة البدرى الدمهقي غير أنني لم أتفق ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب الحجازي - أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون» وفيه اوصاف العين وما ورد من المدائح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

الأبيوردي

(٥٠٧) (١٠)

أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن معاوي القرشي
الأموي الأبيوردي

كان من الأدباء المشاهير رواية. نسبة شاعراً ظريفاً
وكان من أخبر الناس بعلم الأنساب ثقل عنه الحفاظ
الآيات الثمينة له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ أبيورد
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واختلف في أنساب العرب . وله في اللغة معجمات كثيرة
لم يسبق إلى مثلها . مات مسموماً بأصبهان . وقد ولي
الأبيوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي يفتاد
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الأسفرائيني
وكانت وفاة الأسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨

وقال السيوطي في بنية الوعاء: ترجمه السلفي في جزء
مفرد وذكر أنه فرض إليه أشرف الممالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فارتصد ووقع ميتاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ .
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا
صاحب المختصر

ديوان (الأبيوردي) - قسم ديوان شعره إلى أقسام
منها العراقيات ومنها التجديبات ومنها الوجديات وغير
ذلك . عن بطبعه عبد الباسط الأنسي بالطب الأنسية بيروت
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات - (أديب دهره وأريب عمره الامام
الأبيوردي) وهي في الانتخار وشكوى الزمن وفي الأوصاف
والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه - طبع حجر
مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(١٠) معجم الأدباء . ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ
أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بنية الوعاء ١٦ رومنات الجنات ٤ . ١٨٥
السبكي ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ٢٠ - ١٨٨
٢٤٠ م

والجوائب . وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب
الجوائب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي مناظرة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت إلى
المشاحة والتنافر ودلماً بينهما الأمر طويلاً - طبع حجر
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ - نقحة الاكمام في مثلثات الكلام - ويليه

طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن - طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ - نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني -

وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب
على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ماورد في
الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية -

جمع فيها مدار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره
من الرسائل . وفيها من منشآت كليهما نظماً وشرأ .
ومبدؤها قول الأبياري :

من يسترد لي الزمان اذاها

حتى يرد لي الفؤاد اذاها

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق
في اللغة (أو) في الأضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني
في شرح منظومة البلياني

الأبياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد

المحمدية - (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الأبياني * محمد زين (بك)

الابي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلف بن عمر الوشثاني
التونسي المالكي . شهر بالأبي
عن نيل الابتهاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحقيهم . وأبنة بضم الهمزة قرية من تونس قال النخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح
المدونة وله نظم - توفي فيا قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم -
وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعيناض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال
للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « افندي » أبو العز

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣

الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألفه بمأونة

عبد العزيز افندي احمد - مط الواه ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

الآتربي « محمد زكي »

نجل السيد محمد الآتربي البنهاوي - كان موجوداً
سنة ١٣١٢النخبة الزكية في النوادر الفكاكية - طبعة
ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ من ١٦

الاتليدي « محمد دياب »

أصله من إقليم المنية الحصيرية وسكن الاقطار المصرية
وكان له المام في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرةأعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب بمزوج بمحايات
غير ثابتة - مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرازق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أثير الدين الابهري * الابهري

الاجداني * ابن الاجداني

أجل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطيبة - ذكر فيها مبادي . تعلق

باللغات الطيبة دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)
وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشباب السطواني وأخذ الفقه وغيره
عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فألقى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكوير

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في ما . جامع لما
نشئت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
الموجودين واعترفوا بفضله . قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه
يقري، المختصر على التلخيص فسرت إليه . فرائحه يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد قاتني شيء يسير من أوله .
حضرتة عليه منه إلى آخره . وكان الذين يحضرونه يتوفون
على خمائة . فسعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالقاهرة ودفن بقرية المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) — على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقونية — أولها الحمد لله حمداً يوافي نعمه الخ
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ هـ مطبعته عبد الرازق
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ — الدعوة إلى الاتحاد — مصر . . . ص ١٦

٢ — دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث
والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت . رحل
إلى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بطلانها
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر براءته في
الفقه الحنفي . واستقدم إلى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بإرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخة لثنا به وتجويد القرآن
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٨٨ . تاريخ الصناعات العربية

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان —
عبيد ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوري « علي »

(٩٦٧ - ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الاجهوري
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم
الارشاد وعالمة المصنف . كان محدثاً فقيهاً رحمة كبر
الشان . طار صيته في المفايق وعم نفعه . وقد جد فبرغ
في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرس
وألقى وصنف وألف وعمر كثيراً — توفي بمصر

فضائل رمضان — شرح فيه آية الصوم طبع حجر

مصر ١٢٧٧ — مع حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨
وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالمباقي الزرقاني
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشهير بالاجهوري
ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة
لحضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى الفيزي
وغيرهما . وأتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات
وأجيب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٥٧ المخطط الجديدة ٨ - ٢٢
(٠٠) الجبرتي ٢ - ٤ - سلك الدرر ٣ - ٢٦٥ المخطط الجديدة
٢ - ٢٢ - طبقات الشافعية للصفراوي ص ٢٢٤

- ١٠ - كشف الاربع عن سر الادب - بيروت ١٢٩٣
ص ٦٥
- ١١ - كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع
الزمان - انظر الهذاني « بديع الزمان »
- ١٢ - مقامات - أملاها على لسان أبي عمر النمشق
وأسند رواياتها الى أبي الحسن حسان الطرابلسي - وهي
ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري - بيروت ...
- ١٣ - النفع المسكي في الشعر البيروتي -
بيروت ١٢٨٣
- ١٤ - الوسائل الادبية في الرسائل الاجدية -
انظر الاياري : الوسائل الادبية
- ١٥ - وشي البراعة في علوم البلاغة والبراعة -
بيروت ١٨٢٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

- حادي الانام الى دار السلام - قال هذا كتاب
يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البذور
السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي - مط نجبة
الاخبار بمبيء ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

- (الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم
الاحسائي البحراني
ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال :
لم يمهّد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة
والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية
ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب
من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة
يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرميسين .

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة
المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي
أثناءها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله
فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية .
وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن
بمقبرة الباشورة .

- ١ - ابداع الابداء لفتح باب البناء - (صرف)
بيروت ١٢٩٩
- ٢ - أمثال عربية - منظومة شعراً ونثراً - بيروت سنة ...
- ٣ - تحفة الرشدية في علوم العربية - بيروت ١٢٨٥
ص ٨٩
- ٤ - تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم
والبيان - يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب
والنصائح بيروت ...
- ٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة
نبي عثمان - مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤
- ٦ - ذيل على ثمرات الاوراق - طبع مع ثمرات
الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش
المتطرف للابشيهي
- ٧ - رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمي
الصواب بالتقريب - وهو رد على السهم الصائب
للمعلم سعيد الشرتوني - مط الجوائب أستانة ١٢٩١
- ٨ - فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق -
يتضمن مائة مقالة نثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري
بيروت ...
- ٩ - فرائد اللال نظم مجمع الامثال - نظم فيه
الامثال التي جمعها اليداني في هو ستة آلاف بيت - جزء
٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

مصر ١٣١٠ - طبعة الثالثة بمطبع مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي * النحاس الدمشقي

أحمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً عامياً . ثم خصص وجلس في سوق البوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا أبده علماً ولا ألحناً . ولقد أنشدني شعراً يعرضه علي في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي البحري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف العاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ . وقت دخول الأمون ببغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب مرقاة الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعند له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي فنهين وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام - وهو الكتاب الموسوم بالثور والمنظوم عن بطبع قطعة منه أحمد افندي الالفي بإجاز الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى اليه وخافض على كلام المؤلف مط والدته عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لمصدر الدين الشيرازي الشهير بصديقي التي وضعها في بيان النشأة الاخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين - الف هذا الشرح اجابة لالتماس الاخوند الملائمة مشهد بن الملائمة حسيني الشبيري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت في بلاد العجم ١٢٧١

٢ - جوامع الكلم - العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

أحمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجليلة بدار العادة المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب - الجزء الاول فقط - أسنانه ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

أحمد (افندي) إبراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الحديوي السابق

نصيحة الاثام في حسن الطعام - يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتعددة للملوك والسلاطين والاعيان . أوله : هذا كتاب قد حوى مائة طعاماً واشتهر فيكاد يشرب بالسما ع طلاء ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاصنافي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير - وهو كتاب سيرة النبي - طبع
الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوقي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (٠)

نسبة الى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربي
في حجر والده ونشأ على غاية السلاح والأدب . . . له
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ
لطلب وله الدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ - تشطير بردة الامام البوصيري - بولاق
١٣١٤ ص ٣٦

٢ - شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق -
وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهياً لمن
يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً - فيه عدة تقاريط
لجملة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة
الازهرين - ويلي كتاب

٣ - نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين -
وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين أخذوا
ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية
المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة
الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ - المورد الرحماني - في علمي التصوف والتوحيد
وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :
يقول داعي المنهج الحقاوي أحمد مجل الخلفي شرقاوي

بغداد يتضمن سيرة المؤمن . بدأه بمحادث سنة ٢٠٤
وختمه سنة ٢١٨ عنى ينشره الدكتور كلر من علماء
شقيقات السويسريين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب
البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره - ليبسك
١٩٠٨ ص ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامة * القليوبي

أحمد بن أدريس * ابن أدريس

أحمد بن أدريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشتي * الفشتي

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الإعانة في حكم الطلاق بالثلاثة - مط
الحسنية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر - قصص
ومحاضرات - استانة ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمتثور -
مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

(قه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتح القلبيين
تأليف أحمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكاوي
مكة ١٣١٥ من ٢٢٠

أحمد بن عبد الله

مواظب بخير الكلام سيد الأبرار المسمى
بلباب الاختيار - وهو مجموع أربعائة حديث - معه
ترجمة فارسية بين الأسطر - بمكة ١٢٨٥ من ٨٠ - لاهور
١٢٨٩ من ٨٠

أحمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيقي - مصر ١٢٩٨ من ٢٢٩
بيروت ٦ - ١٨٨٤ من ٧٨٨

أحمد بن عبد الله المكي

بلوغ الأمان في مناقب الشيخ أحمد التيجاني -
تونس ١٢٩٥

أحمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بنية الوعاء من ١٥١ : انه مصنف
المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الأرواح - أو « المراح » في الصرف . أوله
قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود : اعلم
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها - أسنانه ١٢٣٣
و ١٢٨٦ - بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ - (أنظر شرح المراح
تأليف ديكنغوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الأرواح
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى -
مصر ١٣٠٧

٥ - الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى - أولها
بارب بالحسنا مع الأسماء اشرق شموس القرب في سمان
طبعت في آخر المورد الرساني المتقدم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مررت على الجلالة)

أحمد بن صالح الدرعي المغربي

المهدية المقبولة في علم الطب - مصر ١٢٩١
ص ٤٩

أحمد بن عبد الحلي الحلبي الفاسي

١ - الحلل السندسية في المقامات الاحمدية القدسية
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق الحمديّة - ألفها
سنة ١٠٩٤ طبعت في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبعت
لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ - الدر النقيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس - فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤
ص ٣٧٨

أحمد بن عبد الرحيم الطمطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل
شرحها محمد عيش - أنظر حل العقود من نظم المقصود

أحمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

أحمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين

أحمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتاسق في حكم الصلاة خلف

الفاسق - مصر أو دمشق

أحمد بن محمد أمين

للأربدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد - أستانة ١٢١٩

أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

نمذ عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر

وهو شرح على كتاب الاشياء والنظائر لابن نجيم المصري

فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفي) لكتاوا ١٢٨٤

و ١٣١٧ - جزء ٢ - أستانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة

الاشياء والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زهة النواظر

على الاشياء والنظائر لنجم الدين الرملي وبلي الجزء الثاني

الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة أحمد بن

زين بن نجيم الحنفي

أحمد بن محمد الحضري

الفتوحات الاوحدية والمنحآت الاحمدية -

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

أحمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية - بولاق

١٣١٤ / ٥ ص ٨٠

أحمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطيب والمهامي في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف

الاهلية

بلاغ الامنية بالحصول الصحية - فيه وصف

الآء و بيان طرق التحفظ والاتقاء مطشرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) أحمد بن محمد الصاوي المالكي الحلوتي

مولده في صاء الحبر بشاميء النيل من إقليم الغربية

بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في

بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك

سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية - مطاليمية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لا قرب المسالك - وهي حاشية

على الشرح الصغير لا قرب المسالك لسيد أحمد الدردير

(فقه مالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء

٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين - أولها الحمد لله

الذي أنزل الفرقان مصدقاً لمن بين هديه هدى وبشرى

للنقين - بهامشها التفسير المذكور - جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ أحمد

الدردير - طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقي « الشيخ علي » : بيان البيان على حاشية

العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان -

٦ - شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى -

مصر . . .

(٠) اليواقيت الثمينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة

التيمورية : « مناقب الصاوي » : الشيخ محمد بن حسين السكتي الحنفي

١ تنوير البصائر ودليل الخائر ٢ الفتح المبين في الاستغاثة
بالأولياء والمسالخين ٣ القول المعتبر في القضاء والتعدي
٤ قول السادة الثقات في إبطال ما يهدى من ثواب القرآن
والأذكار للاموات مطاوع التقدم ١٣٢٣-١٩٠٦ ص ٤٣

(الحاج) أحمد أفندي الإسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناكح - (قه حنى)
دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢

(الشيخ) أحمد الأشهب الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الإسلام - طبع حجر مط
شرف ١٣١٣ ص ١٩

أحمد (أفندي) الألفي

أحد الموثقين في مزارع الأمير عمر باشا طوسون

١ - زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه
مط القطم ١٩١١ ص ١٤١

٢ - خلاصة الرز - قال أنه استخلصه من مذكراته

التي قبدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من
مناطقه بمديرية الغربية والبحيرة والشرقية - مصر
١٩١٥

وعنى أحمد الألفي بنشر كتاب بلاغات النساء لأحمد بن
أبي طاهر أبي الفنبل

أحمد أمين

مبادئ الفلسفة - معرب - مط المباح -

١٩٣٦ ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير
٢٥٠ م

أحمد بن محمد عبد الرازق * الرشيدى

أحمد بن محمد المصري

(شيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري أنثوي
شنة ٨١٩ ودفن بجامعة مصر وقبره يزار (١)

منظومة الستين مسألة - (قه شافى) أنظر
العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسألة تأليف
تنووي الجاري

أحمد بن محمد الوترى * الرفاعي «أحمد بن محمد»

أحمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الأصحاب - استانة
١٨٩٢ ص ٢٠٧

أحمد بن النائب الانصاري * أحمد بك

أحمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق - على تصيد
تتضمن الغازأ - كلاهما له - مط الموسوعات ١٣١٨

أحمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب - السكندو

١٢٩٧ ص ٦٦

أحمد أبو علي * أبو علي «أحمد»

أحمد أحمد حشاد

مجموعة بهية - مشتملة على أربع رسائل سنية

(١) فهرست المكتبة المصرية جزء ٣ ص ٢١٧ عند ذكر
كتاب دور الفوائد

أحمد أمين بك (١)

شرح قانون العقوبات الاهلي - القسم الخامس
مط الاعداد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢

أحمد بابا التنبكي أو التبتقي

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد
أقبت الصنهاجي المسمى السوداني ويعرف بابا
صاحب كتاب نيل الأبتهاج ذيل الديباج وتكملة
كناية المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة
من قبيلة يقال لها مسوفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو
على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقہ
والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة
بنيح ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سمعاً والنطق
واشتهر بين الطلبة بالمهارة على ككل وملك في الطلب .
وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدهم
عليه الخلق وأعيان العلية ولازموه . وقرأ عليه القضاة
كأبي القاسم بن أبي النعيم وكان حينئذ أناف على الستين
سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً
توفي بتبكتو سنة ١٠٣٢ وقيل منهم سنة ١٠٣٦

١ - ارشاد الواقف لمعنى نية الخائف

٢ - افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في
النكاح بالمنافع

٣ - أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم
كلام خليل في درك الصداق

(١) لا أدري اذا كان أحمد أمين بك هو مؤلف كتاب مبادئ
الفلسفة المليون تحت اسم أحمد أمين السابق ذكره
(٠) خلاصة الاثر ١ - ١٧٠ تعريف الخلف برجال السلف

١ - ١٢

٤ - فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق

طبع هذه الرسائل بماس في مجموعة سنة ١٣٠٧
ص ٤٢

٥ - ترجمة خليل بن اسحق المالكى - نقلت من

كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق - أنظر خليل بن اسحق

٦ - نيل الأبتهاج بتطريز الديباج - وهو ذيل

لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن
فرحون اليعمرى : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء
زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة
مراكش من الغرب الأقصى - فاس ١٣١٧ من ٣٩٥ -
وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩)

أحمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصبني بالقطر المصري
(معرب) بولاق ١٨٩٥

أحمد بليغ (أفندي)

كنز اللال في الحكم والامثال - على ألسنة
الحيوانات والطيور (معرب) مط المدارس الملكية
١٢٨٩ ص ٢٥

أحمد (أفندي) التابحي

نجل أحمد التابحي السروي الحاز شهادة التدريس
النهائية من دار العلوم الخديوية . والمستخدم بديوان
عموم الاوقاف - رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة اللسان الشرقية

١ - العمل المبرور - مصر . . .

٢ - مرشد الخلق الى طريق الحق - وهو في الدلائل
على وجود الخالق - مط التقدم (دون تاريخ)

أحمد (افندي) ترجمان

١ - البرهان الصحيح في شائر النبي والمسيح

معذ النار ١٣٢٩

٢ - السفر الجليل في أبناء الخليل - (عقائد) معذ

النار ١٣٣٢

٣ - فتح الملك الملام في بشارت دين الاسلام -

وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي - جمع نصوصه

أحمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب

صاحب مكتبة المعرض العام بمصر مع مراجعته على النصوص

العبرانية وهو واقعة علماء الاميرائيلية عليها - المطب الخيدية

١٣٢٢ ص ٢٨٤

أحمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر - مطب الهلال ١٨٩٩

أحمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

بلوغ الارب في مآثر الشيخ الذهب - والشيخ

الذهب هو شيخه في الطريق - تونس ١٣٢٢ جزء ٢

(قل صاحب مجلة المنار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب

محمسو بالخرافات والدجل)

أحمد الجمالي * الجمالي

أحمد حافظ

الموظف بحدوم مصاحبة البريد المصرية ومدرس علم

الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة - جزء ٣ - اسكندرية

١٣٢٩/٣٢

أحمد حافظ (افندي) هدايه

مد مطب

تاريخ الحرمين وبيد المقدس - كرايه مطب

بمصر سنة ١٣٢٧

أحمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي بولاق (سنة ١٣١٢)

١ - الدرر البهية في الفوائد الادبية - تأليف بلتيه

بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات

مختلفة - وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من

أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فأهتدي . . . عره

بمعاونة اسكندر جاسبرولي - مصر ١٣٠٩

٢ - القول المنتخب في التربية والادب - تأليف

بلتيه بك وعربه أحمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي

وهو كتاب مفيد في باب نافع في سلوك تربية الشبان

لا سيما وقد ألبته الترجمة أفضل احسان. أوله : سبحانك

لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبنا الخ وفي

صدره عدة تقاريف لبعض مشاهير علماء العصر نظراً

وثنياً - مصر ١٣٠٩

٣ - لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام -

وهو مختصر يتنديء من تاريخ مصر القديم وينتهي الى

فتوحات الاسلام وانشقاق مملكة العرب - مطب القاهرة

الحره ١٣٠٥

٤ - محاسن الادب - مطب المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) أحمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث الشكاة - (حديث) جزء

٢ هند ١٣٣٣

أحمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين
المحاكم الاهلية - مصر . . . ص ٥٤٤

أحمد حسن العياشي * العياشي « أحمد حسن »

أحمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢)

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني الشافعي
صاحب الحسب والنسب المحامي الشهير بالقاهرة له سوى
الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً
أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الانام لبره
الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام
للإمام الشافعي

١ - أعلام الباحث بقبح أم الخبائث - أقام فيه
الأدلة العلمية على ضرر المسكرات والأدلة الكتابية من
الكتاب والسنة على تحريمها - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ - بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال
الأوراق - بحث فيه عن الأوراق المستعجلة في المعاملة
الديانة بأوراق البنك فوت وعن حكم الزكاة فيها - مط
كردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ - البيان في أصل تكوين الانسان - ذكر فيه
كلام الأطباء في بيان كيفية التناسل - مط كردستان
١٣٢٨ ص ٢٨

٤ - تبيان التعليم في حكم غير المدو يسم الله
الرحمن الرحيم - أوله الحمد لله المنفرد باسمه عن
النظار . . مط اليمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ - تحفة الرأي السيد أحمد لضياء التقليد والمجتهد
رسالة في الأصول - مط كردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ - الدرّة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرّة -

(فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ - دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح

من المقتريات - أوله : الحمد لله مانع العطاء مزيل

الغلاة كاشف الغطاء - وبهامشه القول الوضاح في أن

الأكل من الاضحية المعينة بالجعل منه سنة ومنه مباح :

مطادار السكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ - دليل المسافر - في بيان ما اختص به من

العبادة صلوة وصوماً وما يتعلق بذلك - وبهامشه القول

الفصل في قيام الفرع مقام الأصل - بولاق ١٣١٩

ص ١١٢

٩ - القول الفصل في قيام الفرع مقام الأصل -

مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر المتقدم ذكره

١٠ - الوضاح من أن الأكل في الاضحية المعينة

بالجعل منه سنة ومنه مباح - بهامش دفع الخيالات

المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣

ص ٨٦

١١ - كشف الستار عن حكم صلاة القابض على

المستجير بالأحجار - (فقه شافعي) مط كردستان

١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ - نهاية الأحكام في بيان ماللية من الأحكام -

(فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

أحمد الحفظي * الزمزمي المعجلي

أحمد (أفندي) الحفني

ارشاد العائلات الى تربية البنات - مصر

١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

أحمد الحفني القنائي

أحمد بن محمد كرام القنائي الأزهرى.

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان - أوله :
 بحمدك اللهم على مزيد تكريمك للامة الحبشية الخ وسماه
 الجواهر الحسان بما جاء عن الله وانرسول وعلماء التاريخ
 في الحبشان - بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

أحمد الحلواني * الحلواني الخلوجي

أحمد (أفندي) حمدى

أحد خوجات المدارس الحورية بمصر

النبهة السنية في تعبئة الجيش المصرية -
 تأليف ادمون هرفليد (معرب) - بولاق ١٢٨٨

أحمد (بك) حمدى * حمدى (بك) « أحمد »

أحمد الحملاوي

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر

شد العرف في فن الصرف - بولاق ١٣١٢

ص ١٥ و ١٤٤ - طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

أحمد خازن

درء الفصلين في إئتلاف الفئتين - كتاب في
 العقائد للتوفيق بين الفئتين الاسلامية والمسيحية -
 اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) أحمد خطيب النكاباوي الشافعي

١ - رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها
 بين الناس - مكة ١٣٢٩

٢ - صلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين -
 وبهامشه ثلاث رسائل الاولى شروط الجمعية والثانية
 جواز العمل بالتقول القويم للامام الشافعي - كلاهما ؛
 لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور اللمعة في خصائص
 الجمعة للسيوطي - مكة ١٣١٢ ص ٦٨

أحمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

أحمد الخيالي * الخيالي

أحمد دغله (أو) دقله

١ - ايدروليك - أى علم حركة انبساط وهوائيتها
 (معرب) - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - حساب المثلث - المسمى بالفرنساوية تريجونومتريه
 معرب - بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (اعلاه نفس الكتاب
 الآتي)

٣ - رضاب الغايات في حساب المثلثات -
 (معرب) - بولاق ١٢٥٩

٤ - مثلثات مستوية وكروية - (معرب)
 بولاق ١٢٥٧

أحمد الدهلوي * الدهلوي

أحمد ذو النقار * أبو الحسن « أحمد »

أحمد رافع * الطمطاوي « أحمد »

أحمد رزوق

قواعد التصوف - على وجه يجمع بين الثريه
 والحقيقة - مصر ١٣١٨ ص ٧٨

أحمد رشدي

مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)

السر في خطأ القضاء - أنظر محمود ضيفه

(الدكتور) أحمد رشيد عبد الله

حكيم باشي مستشفي أموان الاميرية

التعريض والاسعافات الاولية - مط الاداب
والؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٣٢٧

(الشيخ) أحمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين - مط الفرقان
صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا و طاهر وزين)

(الشيخ) أحمد رفاعي * الرفاعي الازهري

أحمد رفعت

تاجر بالفيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء
الاصفر) - كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة

عن ذات أمر كم رعت في الخيرة

قد جاء يهدي من تصفح حجه

بمنافع جلت وأعظم حكنه

مط لندن ١٣٢٠ ص ٧٢

أحمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على الترجيح ذكره
بروكلمان الألماني في كتابه الادب العربي قاله انه نبغ
سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الابرار ومسالك الاخيار ومحاتق البدع

ومقاصع الاشرار - رتبة على مائة مجلس في شرح

مائة حديث من كتاب الصايغ . (وصف هذا الكتاب

الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩

بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الابرار . . .

يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب

الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن

العادات الشنيعة - لا علم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف

عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم

الشرعية » - لكتو ١٣٢١ ص ٥٨٠ كبير

أحمد زكي باشا * زكي باشا « أحمد »

أحمد زكي الخرشبي

مهندس

الاجراس الكهربية - في كيفية تركيبها

واصلاحها وما يحتاج اليه - مط النهضة العربية ١٣٣٣

- ١٩١٥ ص ١٥٥ صغير

أحمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع - أهدي

كتابته الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب - الجزء الاول

تقطط مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥١٢

له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً - أنظر جامع

التصانيف الحديثة

أحمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة

الامير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت - وهي مجموعة نماذج انشائية
جزء ٢ الط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صفحتها تفسيرات
لفرداتها اللفظة

أحمد زكي يوز باشي

أحمد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان بالدرسة الحربية
١ - اللآلي السنية في تعليم قراء الخراط الطوبوغرافية
مصر ١٢٩٠
٢ - الهداية العباسية في التواريخ الفلكية -
الفه مع محمد مصطفى الفايكي - أنظر محمد مصطفى الفلكي

(الشيخ) أحمد زناقي بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدونة العذبة للتمدنة
١ - الدين القويم - برسم المدارس الخصوصية
للحضرة الفخيمة الخديوية - مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠
٢ - الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق
بلاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب - بولاق
١٣١٩ ص ١٠٠

٣ - الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة -
برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية -
جزء ٢ بولاق ١٣١٥
٤ - الهداية الى الصراط المستقيم - وهو -
الصراط المستقيم الألف الذكر - مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

أحمد (أفندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية - (هندسة)
بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

أحمد سعد مسعود

بالزهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم
الدينية الثلاثة - (التوحيد والفقه والبراهن) مط
كردستان ١٣٢٧

أحمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء
العرب - مط المعارف ١٩١٠

أحمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب - (نحو)
استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

أحمد شاه

مفتاح القرآن - بنارس (هند) ١٩٠٦ م
ص ٣١٥

أحمد الشرجي * الشرجي « أحمد »

أحمد (أفندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدهقانية وأحد كتاب نظارة
الداخلية سابقاً
١ - آثار الانظار ومبتكرات الافكار -
مصر

٢ - علم اليقين في الرد على المنتصر عماد الدين -
وهي رسالة موضوعها ابطال ما افراه عماد الدين المندي
للتنصر في رسالته المطبوعة باورشام مناساً بها للملة الاسلامية
حط للشرفية ١٣١١ ص ٧٦

(الشيخ) احمد الصابوني الصابوني « احمد »

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز - كتبها باللغة التركية
وعربها محمد توفيق جانا - مطبعة خديفة ١٣١٩ من ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال - بولاق
١٣١٢ من ٤٥ - مطبعة دار الترقي ١٣١٨ من ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني
الصيادي الرفاعي

وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكرانه
توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قال
مؤلفه : سألني بعض المحبين ان اكتب لهم مختصراً في
وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحواء بالطلب
فاستغوت الله ورحمت هذا الكتاب - مطبعة محمد مصطفى
١٣٠٥ من ١٣٢

احمد ضياء الدين الكور شيخانه لي

احمد طاهر الطاهر الحامدي

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الخيس الطلاوي

هـ

البرهان على بطلان غاية التبيان - (نقد ثاني)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ - مصر . . . من ٨٤

احمد (افندي) طويل

١ - تركيب الآلات - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - ميكانيقه - اي علم جبر الأتقال - انقه بمداونة
محمد يومي - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة - (مغرب) مطبعة الادبية ١٣٠٢ من ٢٦٩
(انظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء
وذفها اسم : المجلة)

احمد عبد الراؤف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)
المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل -
١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث
٤ في البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد (افندي) عبد العزيز

كان مدرساً اعلي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم
ومحضر الكيمياء وفن الصيدية بالمدرسة الطبية بمصر

١ - التاريخ الطبيعى في عالم الحيوانات - الجزء
الاول فقط (مات المؤلف ولم يسكناه) بولاق ١٣١٣
ص ٤ - ٣٥

٢ - المختصر المفيد في الاشياء والمراليد - انقه
بمداونة ابراهيم ماجد - بولاق ١٣١٢

٣ - الوسائل الجلية للدروس الطبيعية - وهو

برهان المؤمنين على عقائد المضلين - الساب
الاول في بيان عقائد سد أمير ساكن كونه وثوت
تكفيره الخ - حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) احمد عمر الاسكندري

١ - انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية

٢ - انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام -
طبعا معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن
الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مطالمنار ١٣٣٠

احمد العمرى

١ - سهام السهم الخارقة في العرقة الملحدة الزنادقة -
(أهل الطرق) مط الوطنية ١٢٩٥

احمد عيسى بك

طبيب باسبئالية المجاذيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً
والآن طبيب الامراض الباطنة بالسنتنى العباسي

١ - أمراض النساء ومعالجتها وصفها وجراحة -

تأليف صموئيل يوتسي (معلم أمراض النساء بمدرسة
الطب في باريس) - معرب - جزء ٢ مع رسوم - مط
الآداب والمؤيد ٨/١٣٢٦ - ١٠/١٩٠٨

٢ - صحة المرأة في أدوار حياتها - مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ - كتاب التفسرة - أي الاستدلال بأحوال البول

على المرض - مط الاعباد ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ١٩٢

احمد افندي فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة الهندسة مخافة الحديدية

٢٦٠ م

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس
الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتفريب مع ختم
جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس المذكورة
وفيه الاشكال اللازمة - الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ - وضوح البرهان في حلوان - بولاق ١٣١١
ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

١ - تعليم الخيل ومناوراتها - معرب بولاق ١٢٨٤

٢ - تعليم البيادة ومناوراتها - معرب بولاق ؟

٣ - تعليم السواري - معرب بولاق ١٢٨٤

٤ - رسالة في تعليم الشرخجية - معرب بولاق ١٢٨٧

٥ - قانون القلاع والقشلاق - معرب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشرنوبى * الشرنوبى « احمد »

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء -

بنداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

احمد عفيفي * عفيفي « احمد »

احمد (افندي) العلمي

النخبة الجليلة في تعليم البلطجية - طبع بجمصر.

احمد علي

احمد علي قوم يوسف تري . ساكن مكة الشريفة

(الدكتور) أحمد (افندي) فهمي محرم
(١٣٠٥)

- ١- القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسبوية
ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلي يس محرم
الصيدلي . مط المتطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩
- ٢ - النصوح الودود في الخلق المحمود - وهي
رسالة في التحذير من الاستثناء باليد - مط الاعلام
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) أحمد القاضي

- الرحلة القادية - وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر
سنة ١٨٧٨ م وما غرضه لتحسين حال الجزائريين -
الجزائر ١٨٧٨ م

أحمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (٠)

أحمد كمال بن حسن بن أحمد . علامة أثرى من
نوابغ مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد
اللغات العربية والفرنسية والانكليزية والالمانية والتركية
والهيوغليزية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد
به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين
العربية والفرنسية

- ١ - بغية العالبيين في علوم وعوائد وصنائع واحوال
قدماء المصريين - الجزء الاول مط مدرسة الفنون
والصنائع ١٢ / ١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة
- ٢ - ترويح النفس في مدينة الشمس - العروقة
الآن بعين شمس - بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

(٠) آثاره متطف أوكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث

- ١٠- الاقوال المرصية في علم بنية الكرة الارضية -
تألف و نيره (١) - معرب - بولاق - ١٢٥٧
ص ١٧٤
- ٢ - تمحرك السوائل - في النافذ والانايب تأليف
يلائحه معرب ١٢٦٤
- ٣ - كتاب الجيولوجيا - معرب - بولاق ١٢٥٧
- ٤ - الدررة السنوية في الحسابات الهندسية - مط
الهندسخانة ١٢٦٩

أحمد فارس * الشدياق «أحمد فارس»

أحمد فراج أحمد الازهري المنيأوي

روح العمران - معرب ١٣٣٢

أحمد (افندي) فضلي

يوزباشي - زيل اليابان

- ١ - سر تقدم اليابان - أوله : سبحانك اللهم ويحمدك
شي عليك جيلاً - مط التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص
١٥٢ صغير
- ٢ - النقب اليابانية - معرب عن اللغة اليابانية
مصر ١٩١٠

أحمد (افندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن
بالزقازيق (مصر)

الفهيمات - في علم الحساب - مصر ١٣٢٢

- ١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية
مط المعارف ١٢٩٩
- ١٣ — اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة
المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار
والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع
على الحروف الایجدية البزائية (١) أوله : تسارك الذي
أزل من المعصرات ماءً ثجاجاً — وبآخره فهرست أسماء
النباتات مرتبة على حروف الف باء باللغة العربية طبع
بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢
- ١٤ — المنتخبات الحديثة في علم الحساب —
ألفه بمعاونة علي افندي ابيب — بولاق ١٣١٥ ص ٤٣
- ١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد
الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة
الفرنساوية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد —
طبع باعتنا الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشالياني الملياري

خير الادلة في هدي القبلة — (نقل فيها من
المذاهب) — مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي
مصر

احمد ماضي أبو الغزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

Vocabulaire hiéroglyphique comprenant les (١)
noms des plantes

- ٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها
على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات
تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه
ما كان عليه المصريون في العصور الاولى من الحضارة
والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور
ص ٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف
- ٤ — الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية
تأليف الدكتور بوبي أمين متحف الاسكندرية — مط
عين شمس ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٦٣٩
- ٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجزيرة
وهو مؤلف يرشد من يستصعبه من التطلعين على هذا
المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة
وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض
اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠
- ٦ — الدر المكنوز في الخبايا والكنوز — الجزء
الأول عربي والثاني فرنساوي — مصر . . .
- ٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠
- ٨ — دليل دارالمتحف المصرية الفاخرة لمدينة
القاهرة — تأليف ماسيرو — معرب . بولاق ١٩٠٣
ص ٧٥٦ و ٣٢
- ٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني
جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠
لوحة — مصر . . .
- ١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار
الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد
الهادي الاياري — معه رسوم — بولاق ١٣٠٠
ص ٢٤٤
- ١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية
طبع بمصر بولاق ١٣٠٣

وسائل اظهار الحق - مط الجمالية ١٣٣٢ -
١٩١٤ ص ١٥١

احمد محرم * محرم (افندي) «احمد»

احمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق - بمساعدة
الشيخ عبد القادر معروف الكردي - أوله الحمد لله
الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق - وهو شرح
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد
الفتازاني - مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

احمد مختار باشا

العثماني الفازي

كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى
الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية
وادارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ - اصلاح التقويم - } عربها شفيق بك منصور
٢ - رياض المختار - } يكن - أنظر : يكن
« شفيق بك »

احمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية - مط العمومية ١٨٩٧م

احمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الازهر

الاقتصاد لبلوغ المراد - (نحو) مضر ١٣٢٤

(الشيخ) احمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

تهذيب التوضيح - (في النحو والصرف) ألفه
بمعاونة محمد سالم علي - جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩
١٩٥١ -

(الشيخ) احمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة العارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار
العلوم المصرية وبقسم المعلمين الادبي بالبتديان

١ - رفع اللثام عن أسماء الضرغام - مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٣

٢ - مفتاح الافكار في النثر المختار - أهدها للسيد
توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

احمد المقرئ * المقرئ المغربي

احمد المكارىي الدمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود
الامير عبد المجيد - وهو أحد أولاد السلطان مراد
الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين
فاضلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)
١٩١٢ ص ٣٢ ويليه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين
بقلم رشيد دعبول البعبداوي ص ٤٦

احمد ملا * ملاجيون

احمد المتيني * المتيني

احمد الميهي الميهي

أحمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل - كان مفتش ورق التمغه بمصر

التهانء الحميديات - وهي قصائد في مدح السلطان عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان - وذيها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية الحجازية - مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

أحمد النجاري

(الشيخ) أحمد بن أحمد النجاري الدمياطي الحفناوي الشافعي الخاوتي الصليحي

١ - أنظر العقود على بهجة الودود - انظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ - أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل والعشائر - مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ - حاشية على شرح الاجرومية - للشيخ حسن الكفراوي - مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ - وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاق ١٢٤٨)

٤ - سعادة الدارين منحة سيد الكواين - وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا

ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا

مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥

٥ - العطية الحميدية في قصة خير البرية - طبع بجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ - قررة الابصار بشرح منظومة الاستغفار -

التي نظمها السيد مصطفي البكري - طبع بجر مصر ١٢٨١

٧ - قصة مولد المصطفى السماة بانظر العقود على

بهجة الودود في فضل اشرف مولود - وهي

حاشية على رسالة للدؤاف - طبع بجر مصر ١٢٨٣

ص ٤٦

٨ - نور البصائر وكشف الشكروب في مولد شمائل

ومعجزات الحبيب المحبوب - بولاق ١٢٩٦

أحمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ - الاثر الجليل لقدماء وادي النيل - وفي رسوم

عدينة بولاق ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢

١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات

الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ - التحفة البهية في الهندسة الوصفية - مصر

١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ - تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية

لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب - مط المدارس

١٢٩٥

٤ - حانات الطرب في منزهات الادب - وجدها

المؤلف في مكتبة والده فطبعا وشرحها - مصر ١٣١٢

٥ - العقد النظيم في ما أخذ جميع الحروف المصرية

من اللسان القديم - معرب عن هنري بركش - مط

المدارس ١٢٨٩

٦ - القول المفيد في آثار الصعيد - وهي رحلة لبعض

طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلوماتها

الأثرية - بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

أحمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم
فن الزراعة بالمدارس الحربية .

أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل الى
باريس للتعقب بهذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج
الشمع . ثم عاد الى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي
أو المواليد الثلاثة ثم تعين مترجماً لجامستل بك رئيس
الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم
التي تلقنها محباً لنشر فوائدها . فألف وترجم كتباً
علمية مفيدة

١ - الآيات البيئات في علم النباتات - بولاق ١٢٨٣

٢ - الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية -
وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي - بولاق ١٢٨٨

٣ - الحجج البيئات في علم الحيوانات - أولاً:
التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر
العدنية - معرب - بولاق ١٢٨٤

٤ - حسن البراعة في علم الزراعة - تأليف الدكتور
فيجري بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ - حسن الصناعة في علم الزراعة - جزء ٢ الاول
نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ - الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية
تأليف المعلم هكروتو جيرا - معرب - بولاق ١٢٩٠
ص ١٢٣

٧ - علم الحيوانات - مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ - نخبة الاذكيا في علم الكيمياء - تأليف
جامستل بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٦

أحمد النسائي * النسائي

أحمد (أفندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ - ديوان (أحمد نسيم) - جزء ٢ مط الاملاح
١٩٠٨ - ١٣٢٦

٢ - وطنيات (أحمد نسيم) - مقالات نشرت في
جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢
مط الهلال ١٩١٠ م
(وعني بطبع الاثر من لزوم ما لا يلزم بمعاونة عبد الله
المغيرة - أنظر اللزوميات لابي العلاء المعري)

أحمد (بك) نظيم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الخديوية

٣ - التحفة البهية في الاصول الهندسية - (١)
مشمول على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن -
بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ اجزاء بكتاب واحد

٢ - تحفة الطلاب في علم الحساب - وهو مؤلف
جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤
مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧

أحمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ - الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية -
قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ - الاستكمال في القواعد النحوية - قازان ١٨٩٦
ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثأين
جنيها وطبعته على نفقتها

الطراز الاقصى في شعر الاخرس - ديوان عني
بجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمطبع الجوائب بالاستانة
١٣٠٤ ص ٤٨٥

أخرس « (القص) مينخا ميل »

الحلي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القص
الحلي الماروني الشهير - المطب الادبية بيروت ١٩٠٧
ص ٩٧

الاخسيكي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكي أبو الوفاء
المعروف بابن أبي الناقب
كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر
في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبته الى
اخسيكت بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشاس من
بلاد قرغانة

المنتخب الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لعبد
العزير البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري الشهور
بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة
قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف : لم أطلع
على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ
في العقول والمنقول - له تأليف تلقاها المعلومون بالقبول
والتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

٣ - دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - قازان
١٩٠١ ص ١٩٢

احمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامشه شرح
الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (قه مالك)
فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد القفار بن عبد الواحد بن وهب .
الملقب بالاخرس

من مشاهير شعراء العراق - ولد بالموصل ثم نشأ في
بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على
الشيخ الآوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجازة . ثم
درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها .
وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر
ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل
الخضراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعريناً
ومسكناً . وكانت أكارها تخدمه وتشتاق لطلعته .
وأما جد العراق تراح الى مفاكته . كان في لسانه تعلم
وتفصيل فدعي بالاخرس لسيده . وفي ابان صباه كان قد
أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند
ليصلحوا لسانه عن الحرس . فقال له الغليبي : أنا أعالج
لسانك بدواء فاما أن ينطلق واما أن تموت . فقال
لا أبيع كلي يعضي وكر راجماً الى بغداد - توفي بالبصرة
ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي التراجم
ص ١٩٩ - تاريخ الموصل الجزء الثاني ص ٢٣٧

(٠) الفوائد البهية ١٨٨ - معجم الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه
يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

الاخطل

(٦٢٩ - ٧١٢م) (٠)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب

ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالأخطل قيل أنه هجا رجلاً
من قومه فقال له يا غلام أنك لاخطل (أي سفيه) والمعروف
أنه لقب الأخطل لبدأته وسلطة لسانه .

ولد الأخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش
في زمن واحد هو وجريز والفرزدق وهم من طبقة
واحدة في الشعر . وكان الأخطل يقيم في الحيرة فدارت
مهاجاة بينه وبين كعب بن جيل شاعر تغلب قبله :
فلقبه الأخطل وأخمه فصار هو المقدم في شعرائها .
وكان يتي شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين .
وسئل حماد عن الأخطل فقال : وما تسألوني عن
رجل حجب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تقربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن
يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جيل أن
يهجوم . وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا
نصراني لا يبالي أن يهجوهم وكان لسانه لسان تور . قال
ومن هو . قال الأخطل . فدعا معاوية وأمره بهجائهم
فقال على أن تمعي . قال نعم فقال قصيدة جلد فيها من
الهجو بالانصار قوله :

وإذ سميت ابن الخليفة خلته كالجحش بين حمارة وحمار
لعن الاله من اليهود عصاةً بالجزع بين صليصل وصرار
وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فحرب
الأخطل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعري يعجبه
شعر الأخطل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر
بني أمية

١ - ديوان الأخطل - عن بطبعه الاب انطون

صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٠) طبقات الشعراء ص ٢٠١ - ٣٠١ هرة ١٧٠ الشعر والشعراء
٣٠١ - العقد الفريد ١٣٣ خزانة الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار
متفرقة في كتاب الاغانى - شعراء النصرانية بعد الاسلام ص ٨٠

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنظيوس من
قرى زاب بسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - (المعاني

والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ - طبع حجر بمطبع المعارف
مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الخيرية ١٣٠٦
الشرفية ١٣٠٦ - الجديدة المصرية ١٣٢٣ - مط أبي
الذهب ١٣٢٤ - أنظر حلبة اللب المصون بشرح الجوهر
المكنون لاحد السنهوري

٢ - الدررة البيضاء في حسن الفنون والاشياء -

(في الحساب والفرائض والوصايا) - أرجوزة طبعت على
القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدررة البيضاء الآتي
رقم ٥

٣ - السراج في علم الفلك -

٤ - السلم المروتنق - منظومة في المنطق . أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجنا نتاج الفكر لارباب الحجا
نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة - طبع
حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ - مط الشرفية
١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ - شرح الدررة البيضاء - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩

٦ - شرح السلم المروتنق - طبع مع ايضاح المبهم
من معاني السلم لاحد السنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ - مختصر في العبادات - أو مختصر الاخضري على

مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤

رزق الله حسن - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١
ص ٩٧ - ٢٠٠

وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن
نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع
على الحجر باعتناء الدكتور غزيفي عن نسخة وجدت
في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات

أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطل للاب أنطون صالحاني

٢ - قصيدة الاخطل في مدح بنى أمية - وسبب

وضعها أن الاخطل كان مغرماً بالخر وحملته الدالة على
عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمرأ . فغضب عليه
وقال : لولا حرمتك لفلت بك وفلعت . فخرج حتى لقي
خمرأ شرب عنده وعاد . فجات قريحته فدخل على
عبد الملك ومدحه بقصيدة مطامها :

خف القطين فراحوا منك وابتكروا

وازعجتهم نوى في صر فيها غير

طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتما

ليدن ١٨٧٨

اخنوخ فانوس : فانوس

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصديقاء واصفياء كرام تآلفوا في البصرة في
أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرأ يتباحثون
في الفلسفة على أنواعها وتسترأ باسم اخوان الصفا وكانت
وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء . الجامع عروة وثقى
لا انفصام لها وبشهم العلوم الفلسمية والطبيعية وجهة كافلة
لعل صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين . ففي حدود سنة
٣٧٣ هـ سأل وزير صمصام الدولة ابن عند الدولة ابا حيان
التوحيدى عن زيد بن رفاعه وقال لا زال أسمع من زيد

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ - جلاء العيينى لى بحاكة

لاحدين ٨٦ - موسوعات العلوم لاجد زكى باشا

ابن رفاعه قولاً يريسي ومذهباً لا عهد لي به . وقد بلغني أنك
تتشاه وتجلس اليه وتكثر عنده . فقال أيا الوزير هناك
ذكا غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا ما مذهبه قال لا ينسب
الى شيء . . . لكنه قد أقام بالبصرة زمناً طويلاً وصادف
بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البتي
ويعرف بالقدسى وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو
احمد المهرجاني وزيد بن رفاعه العوفي وكانت هذه المناجاة
قد تألفت بالعبارة وتصافت بالمدائقة واجتمعت على القدس
والطهارة والنصيحة . فوسموا بينهم مذهباً زعموا اهم
قربوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا
أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالخلالات
ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة . . . وزعموا
انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد
حصل الكمال للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة
ومقالة حادية وخمسين جامعة لانواع المقالات على طريق
الاختصار والايجاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا
فيها اسماءهم وبشوها في الوراقين . ووهبوا للناس .

وكان أبو حيان تليداً لزيد بن رفاعه . قال في كتابه
« المقابسات » ان زيد بن رفاعه وجماعة من كبار
فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان
النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا
اذا اجتمع معهم أجنبي التزموا الكنايات والرموز
والاشارات ولما كتتم مصنفو الرسائل المذكورة ابتداءم
اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام
بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض
متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا - أو رسائل

اخوان الصفا جزء ٤ الاول في الرياضات الثاني في الطبيعيات
الجهانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقلية . الرابع

(١) ويقال ابن نصر

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لأحد أخوة المدارس المسيحية
بمطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

أداة « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أداة المارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية - مطبوع في
بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) أداة « نجيب بن بشاره »

الاخصائي في فن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أداة مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم
وأصلها من أداة خييل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنساء والطفل أثناء
العامين الاولين - ألفه باللغة الفرنسية وترجمه
الى اللغة العربية الدكتور فرّا - مطبوع في ١٩١٠ ص
٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

أدي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك التوفي
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتله الأتراك جوراً

١ - الألفاظ الفارسية العربية - بيروت مط
الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الاول: في تاريخ الآثوريين والكلدان والمهاجرات التي ظهرت
في الشرق من بعد موت اسكندر الكبير من ١٨٥
الثاني: في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

في الناموسيات الالهيات - وبله رسائل في الآراء
والديانات (١)

طبع باعتنا الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بط
مخبة الاخبار بمي. ١٣٠٥/٦ وطبع انتخاب اخوان
الصفاء بمجسم ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع « خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفاء »
وهي مقتبسات من كتاب اخوان الصفاء عن عدة نسخ
خطية باعتهاء فريدريك ديتريشي في ليبسيك - برلين
١٨٨٣/٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرث في برلين خلاصة
على رسائل اخوان الصفاء تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم
وتقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الالمانية
(عن الموسوعات لركي باشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

محفة اخوان الصفاء - وهي مختارات من رسائل
أخوان الصفاء باشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان
المعنى (٣)

وفي مط الأداب بمصر باعتهاء الشيخ علي يوسف الجزء
الاول من كتاب اخوان الصفاء وهو القسم الرياضي المشتمل
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في
الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في
النسب العديدة ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في القولات
العشر ١٢ في بارامينياس ١٣ في البرهان - جزء ١
سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع « الحيوان والانسان » وهي خاتمة ويزيد رسائل
أخوان الصفاء بمط الترقى ١٣١٨ ومط التقدم ١٣٣١ -
١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي
أصل مذهب الفرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رضه ترويحاً
وقد صفت بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل اخوان الصفاء هي للشيخ الذليل الشهير
عبد الجبار وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق العبيدي

- لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم
 تحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن كاله
- ٢ - طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس - قدمه
 لاعتاب الحديوي عباس باشا - مصر ١٨٩٤
- ٣ - القانون الماسوني للمحصل الاكبر - طبع بطنابته
 بعد أن زاد عليه تكملات مهمة - مصر ١٨٩٣
- ٤ - الموسيقى الشرقي - ألفه مع محمد كامل الحلبي .
 (أنظر الحلبي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الودفيري الادريسي الحسني
 التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني
 ابن عبد الرحمن - فاس ١٨٢٠ و جزء ١ من ١٦٤
 وجزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ - ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس
 (الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين. هو الذي صنع للملك ريشار القرمحي.
 (النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة
 أرضية عرفت في التاريخ. زنتها من الفضة ١٤٤ أقة رسم
 فيها جميع أنحاء الأرض في زمانه رسماً غائراً متروحاً
 بالاستيفاء (جواهر الادب للهاشمي ص ٤٠٣) والف
 له أيضاً في مدينة بارما من أعمال صقلية كتابه : زهاء
 المشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع
 من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس
 وتخرج بالعلوم فيها . ثم ساج في هذه البلاد . وفي شماله

ذكر علماء الناصرة والسكندان ص ٣١٢ بيروت
 ١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥

٣ - مدرسة بصيين الشهيرة - سدة تاريخية في
 أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها - مط
 الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي * محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية
 ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفاضلها - كان مولده
 بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة
 والدكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والمعلمين من
 وطنيين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية
 والفرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية
 والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لا سيما في الرياضية
 والشرعية وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء
 الشريف فعينه أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم
 ترقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحصل الاكبر
 الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر
 للمستقبل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً
 للتعليم سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان
 مولماً في النرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف
 على ألفي كتاب

١ - التحفة الراغبية في الافعال العربية - طبع حجر

بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو
 قسبان : الاول في تصريف الافعال والثاني هو معجم للافعال
 (كذا ذكره المتتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه
« ذكر الاندلس » تأليف شريف الادريسي (كذا)
ومعه ترجمه اسبانيوله باعتنا دون كوندني (٢) مدريد
١٧٩٩ ص ٢٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية
للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنسية جغرافية الشريف
الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية
وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي
الآن مملكة ايطاليا ومعه ترجمة طليانية وشروح وتعليق
باعتنا اماري وشيا بارلي (٤) روم ٨٣-١٨٧٨ ص ١٥
و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام ووقف
على طبعه الاستاذ يوحنا جلديس في بن ١٨٨٥ ص ٢٨ -
وطبع قبله بجملة ريزن مار في ليسييك ١٨٢٨ (٥) (٦)

الادريسي بن الحجاج * الياسميني الادفوي

(٦٨٥-٧٤٨) (٥)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن
علي الادفوي الشافعي
ولد بادفو من أعمال قوص (بصر) وأخذ العلم عن
ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

(١) Siciliae descriptio et Geographia Nubiensi
desumpta, arabice et a line. Rerum arabicarum quae
ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247.
Panormi 1790 - in fol.

Don J. A. Conde (٢)

E. Savédra (٣)

L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio (٤)
compilato da Edrisi.

(٥) في دارالكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالوثوغراف
عن نسخ الاستانة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق
والمعروف بكتاب ريشار
(٦) الدرر الكامنة - طبقات الشافعية للأسدي ورقة ٧٥ -
المخطوط الجديدة ٨ - ٥٠

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعا ريشار الثاني ملك صقلية
الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الطب افيين القدماء
ومن الرحالة المعاصرين مادة كبرى - فصع كرة من الفضة
رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية
التي قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلاداً وتكلم فيها على
حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومتها وآداب سكانه
(تاريخ سوريا للطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع
لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك
حتى إذا ماتت المحاضرات معه وأذاه بما أراد ثم خرج
شبه الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - صنفه

لريشار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب
وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمة
وفهرس الأسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه
وكلاهما باللغة الفرنسية باعتنا الأستاذين دوزي ودي غويه
وسمي الكتاب :

صفة المغرب والسودان - (٢)

أخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق -
ابن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في
رومي سنة ١٥٩٢ ص ٣٢٦ كتاب عنوانه : نزهة
المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر
والمدائن والآفاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣)
وترجم هذا القسم العالمان المارونيان جبرائيل سهيوني
وحنا الحمروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في
باريس ١٦١٩ م (وفي معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤٧٩
ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف
الادريسي لاحد زكي باشا

Description de l'Afrique et du Soudan (٢)

Hortilus Cultissimus, mire orbis regiones, (٣)
Provincias, Insulas, urbes, carung. dimensiones et
orizontas describens. Romae in Typographia Medica
M.D.XCII

أربع رسائل - فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فوائغ الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة - طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (١٢٨٧) وفي مصر بنيدل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

ادوار مرقص اللاذقي

الغرر - يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قيل من الكلام المنثور والمنظوم - انتهى جمعه وترتيبه في اسيوط ١٩٠٥م - مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

الفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ - مشاهد أوروبا وأمريكا - جزء ١ مطبعت ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ - مشاهد الممالك - وفيه وصف مسهب لممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغار واليونان - ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مطبعت ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ - ١٨٨٥) (٠)

أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارع

ولد بدمشق وسماه والده ديب أوثب وولد له أخ سمي عمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوي (وما زال عوي حياً سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة الحاماة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازرين في

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عنى بنفسه شقيقه عوني افندي اسحق

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان: أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع في جزء حديث أخرجه في الطالع الصعيد تصنيفي حباً للعلم وحرصاً عليه . . .

وكان يقيم ببستان في بلده . صنف الامتاع في أحكام السباع . الطالع الصعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في عمدة المسافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأديب مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع الصعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة

بأعلى الصعيد - ألفه باشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم النابغين من إقليم قوص وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد - مطبوع الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmund

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكاديمية الشرقية في وينا

قاموس عربي والماني (١) - طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بمزئين وهو مرتب على النسق الافرنجي اي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعجم

الادهمي «عبد القادر بن علي الحسيني»

نزيل دار الهجرة وخادم الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية المطهرة

(١) Handwörterbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmund, Glessen 1887.

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد
العثماني واتم اديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية
في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع
هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء
مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكسب على درس اللغة العربية
لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم
جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية
مع صديقه سليم نقاش البيروتي. واشتغل عاماً مع الاديبين
سليم شحاده وسليم الحوري بانشاء كتاب آثار الادهار
ثم رحل الى القطر المصري ولزم حاقمة جمال الدين
الافغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافظين
الاسويين وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة
الداخلين بالحركة الوطنية وانشأ جريدة سماها « مصر »
فأعجب الناس بانشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب اديب
من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير
جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب الى باريس
واصدرها هناك وسماها مصر القاهرة - فأثر برد
باريس في صحته فابتلى بملحة الصدر واقفل راجعاً الى
سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث ببلدان

١ - الباريسية الحسناء - رواية اديبية . مصر . . .

٢ - الدرر - وهي منتخبات من منشآت المؤلف

جمعها جرجس ميخائيل محاس محرر جريدة المحروسة
مطبعة المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ - ١٨٨٦ - وطبع
في بيروت بالطبعة الادبية باعتناشقيقه عوني اسحق
١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ - فكاهة المشاق ونزهة الاحداق - (في الفول)

بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الاديمي * مبارك * محمد

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني اديب معجبا لبعي لي ذهنه
بدون خطأ من اوله الى آخره

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذية لحكام الديار
المصرية - وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول
المادة الطبية (٢) في الاستحضارات الخنزيرية (٣) في
في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذي -
بولاغ ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين
ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب -
يشتمل على القسم الثالث من اقسام الكلمة الثلاثة وهو
قسم الحرف . الفه تقرّباً من الملك الظاهر بن الظاهر -
طبع بتصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤
ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» * سنبط قنيتو

الاربلي * «عبد القادر»

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي
(من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر -
(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر .
الجيلاني - اسكندرية ١٣٠٠

٢ - محبة الذاكرين ورد المفكرين - (تصوف)
وهو كتاب ذكر فيه اعتراض المعترضين على القراء
والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية - طبع في
اسكندرية ١٢٩٩

الأربلي « بهاء الدين علي بن عيسى »

(٦٩٢) (١٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :

الشيخ بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الأربلي كان عالماً فاضلاً محدثاً ثقة شاعراً أديباً منشئاً جامعاً للفرائد والمحاسن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الأئمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة العليق وديوان شعر وعدة رسائل - خدم بغداد في ديوان الإنشاء .

كشف الغمة في معرفة الأئمة - معه شرح

لمحمد علي الخوانساري - طهران ١٢٩٤ م ٣٥١

أرپنيوس (أو) أربانيوس الهولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ - ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعتها . ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك .

وعنى بشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧ وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ - ١٦٠ أن أربانيوس ترجم القرآن لتشریف إلى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد ارتضا علي خان (بهادر) صفوي المدراسي

(١٠) روينات الجنان ص ٢٩٦ فوات الوفيات ٢ - ٦٦

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق

وبها مشها حواش للدولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣

ص ٣٢

٢ - النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية

مع حاشيته المنهية - والتين للشيخ عبد العزيز

الدهلوي - في المعاني والبيان - هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد

الهند . . . ص ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

(١٩١٩ م)

كان وكيل نقابة المعارف بدمشق

١ - الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية -

ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون - وهو مرتب على

تسمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي

حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب -

الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التي هي عليها اليوم

وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام - عربيه علي بك

بهجت - بولاق ١٨٩٤ م

ارشيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكاه ص ٤٨ قال :

ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها

حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة

لانهم كانوا قائلين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة .

وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . . .

قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره

العلماء مكتشف قواعد الآليات والنسائل قتله احد

جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة .

الاجرام العائمة - طبع في المجلة الاسيوية

الفرنساوية ١٨٧٩ م

الاردبي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبي صاحب الانوار . ذكره العباي في طبقاته يمين بقي الى خمس وسبعين واثني عليه . وكتابه الانوار في الققه مجلدات . قال في اوله انه جمعه من الشرحين والروض والباب والمحرر والحواوي والتعليقة وضم الى مهمات الكتاب اشياء لاغنى لاحد عنها منقولة من كتب الائمة المعتبرين وسمى جملة من كتب الذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البيهقي ثلاثة مجلدات

الانوار لاعمال الابرار - في ققه الامام الشافعي ومعه حاشية الكثرى وبالهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار - جزء ٢ مط اليمينية ١٣١٠ وجزء ٢ مط الحالية ١٣٢٨ - ١٩١٠

الاردبي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن - العجم ١٣٠٥

الاردبي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى الاردبي

شرح الاموذج - لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري - اوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبقات الاسدي - الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد الله الاردبي

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني هو راوي كتاب درة التزييل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ - ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصر الدين كان قاضي نستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الحريرة فقال : كان الارجاني في عنفوان عمره بالدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة ثيف و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو مجل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشره . توفي بمدينة نستر وقيل بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) - صححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري - بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجاني * مفتي زاده

ارستوطاليس الفيثاغوري

أو ارستوطاليس (٠٠)

ابن يتقوماخوس الفيثاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيليس مالك مقدونية . وبسبب ارستوطاليس

(٠) ابن خلكان ١-٥٩
(٠٠) أخبار الحكماء ص ٢١ الى ٢٩ - عيون الانبا جزء ٩ ص ٥٤ الى ٦٩ مفتاح السعادة ١-٢٥٨

ارسطوطاليس الى الاسكندر ورسائته اليه في التدمير
نقلاً عن نسخ خطية وجدتها في الخزانة الواثبكانية باللغة
العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة
اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحجار لارسطوطاليس - ترجمة

ابن اسرافيون - عنى بنشره الدكتور يوليوس روسكا
ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح - هيدلبرغ ١٩١٢
ص ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ - قاطيغوريا - اي المقولات . رواية اسحق بن

حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية
للدكتور زنكره ليبسيك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦
وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية
قاطيغوريا لارسطوطاليس الحكيم نقلها حنين بن
اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة
من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

في التوحيد - عنى بيلعبها فريدريك ديتريشي
ليبسيك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠
وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف
ارسطوطاليس ترجمة صاحب المعالي لطفى بك السيد
ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول
رقم ٥٦٤

ارسلان ورسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني
أنظر موسى الكليم البهلواني

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد
الاسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطاغيرا
من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ و توفي سنة ٣٢٢ قبل
البلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون باثينا
وعلم الاميكندر اثني عشرة سنة وأمره أن يجمع في
البلاد التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل
الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر
مبلغاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة .
ولارسطو تأليف كثيرة اشتمل على سائر العلوم لاسيا في
الفلسفة والطبيعات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية
علماء السريان والعرب

١ - أثولوجيا (ارسطوطاليس) - وهو القول على

الربوبية تفسير فرفور يوس السوري نقله الى العربية
عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واصلحه أبو
يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحد بن المعتصم -
برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف
باقر بن الداماد (المجلد ١٣١٤)

٢ - الاسباب - باعتهاء الدكتور باردنهوفر (١)

فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ - الايضاح في الخير المحض - ومعه ترجمة

الى اللتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور
فريبورغ ٢ - ١٨٨٠ ص ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة (ارسطوطاليس) - الى الاسكندر

في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢)
برلين ١٨٩١ - وطبعت في ماربورغ سنة ١٨٩٢
موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني
وجهه الى امكندر الكبير تلميذه وجد معرباً
ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

(١) Das Steinhuch des Aristoteles herausg. über-
setzt von Dr. Julius Ruska, etc.

O. Bardenhewer (١)
Lippert (Julius). (٢)

أرمانوس « عازر (أفندي) »

الصدى المشهور بالقاهرة . كان صديقاً بالنصم الطبي
بالطبخ المصري وأحراجي باشي مسنق القصر العبي
ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ - تذكرة الاطباء والصيادلة في المادق والاقرباذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف - مطا التوفيق ١٨٩٨ م
ص ٦ و ٣٣٧

٢ - الخلاصة اللغوية في اصطلاح قتي الطب
والصيدلية - مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ - المذكرة اللغوية - وهو يشتمل أهم مفردات
المالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية
والانجليزية - المطا المصرية ١٩٢٠ - ١٣٣٨ م ص ١٤٤

الأرموي

(٥٩٤ - ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن أحمد
الأرموي

صاحب التحصيل مختصر المصول في أصول الفقه واللباب
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في
المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في
الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت
وفاته بمدينة قونية

مطالع الانوار - في المنطق - هو كتاب اعتنى
بشأنه الفضلاء ويتمون يبحثه ودرسه ويستكشفون
عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا محمدك والحمد من الأئمة
الخ رب على طرفين الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام
(١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) طقات السبكي ٥ - ١٥٥ - مناج الدعاء

٢٤٥ - ٩

(٤) في العلم الاطبي خاصة (كشف الظنون) - أنظر
شرح مطالع الاموار الراري . قطب الدس .

الأزدي البصري

أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام - مع ملحوظات لوليم ناسوليس
الاييرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة بالانجليزية
كلكته ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي «علي بن ظافر» * ابن ظافر الأزدي

الأزدي المصري

(٣٣٢ - ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الفنى بن سعيد الأزدي المصري
أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت
بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقرئ
الانطاكي مودة اكيدة واجتماع في دار الكتب (١)
ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر امثر بسبب
ذلك خوفاً أن يلحق بهما لانها مه بعاشرتهما وأقام مستخفياً
مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ - المشتهر في النسبة - أنظر ما بعده

٢ - المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث -
وبليه كتاب المشبه في النسبة - جزء ٢ - طبع الهند
١٣٢٧

(٠) ابن خليكان ١ - ٣٨٤

(١) في فهرست الكتبخانة الحديوية كتب اسمه : عبد الفنى

ابن سعيد الازدي لا الازدي

الأزرق

ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة - الشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله التعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللفظ لابن الجوزي وبر الساعة وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي - مطب الحلبي ١٣٠٤ مطب الحيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ - مطب الميمنية ١٣٠٧ و١٣٠٨

الأزرقى

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الأزرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست) وفي ديوان الاسلام: الأزرقى محمد بن عبد الله بن احمد القواس السكى الشافعى الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ . وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرقى المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال .

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار - ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعتمى بجمها فردند وستنفك في ٤ أجزاء - غوطا ١٨٥٨ م - أنظر وستنفك

الأزرى البغدادي * كاظم الأزرى

الأزيرى « سليمان »

(١١٠٢)

مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرآة الوصول - جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة « سليمان الأزيرى » وطبعت الحاشية في الاسحانة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول القرشهرى ثم الأزيرى

الأزريقى « (المولى) محمد بن قطب الدين »

(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولى القنارى ثم سالك مسلك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل - (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الأزهري « (الشيخ) حسين بن ابراهيم »

شرح (الأزهري) على متنه في المصطلح - (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الأزهري خالد * خالد الأزهري

الأزهري « (الشيخ) عبدالرحمن خلف »

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين - مطب السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكنانى

الاسترآبادى « محمد بن علي »

(١٠٢٨) (٠٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسى الاسترآبادى

(٠) الفقائق النعمانية ١-١٦٩

(٠٠) روضات الجنات ٥٢٦ خلاصة الاثر ٤-٤٦

حاشية (الأزيرى) - على شرح ملا خسرو على

ابن علي الاسحقى المنوفى الشافى
وسماه المحبى : عبد الباى المعروف بالاسحقى المنوفى
الاديب الفائق الشاعر
كان قاضياً قاضلاً عالماً مؤرخاً كبير النظم للشعر صحى
الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . قرأ يله على
شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن
أكبر علمائها . كانت وقته فى نيف وستين و ألف
بيلة منوف

لطائف أخبار الاول فىمن تصرف فى مصر
من أرباب الدول - او : أخبار الاول الخ ويصرف
بتاريخ الاسحقى - رتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة
وذكر فى التاسع والعاشر السورة العمانية . فرغ من تأليفه
سنة ١٠٣٣ هـ . بهامته غفة الناظرين فىمن ولي مصر
من الولاة والسلاطين للشيخ عبد الله الشرقاوى - مصر
١٢٩٦ ص ٢٧٨ - المطب الشريفية ١٣٠٠ ص ٢٠٠
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ - المطب الميمنية ١٣١٠ ص ١٨٤
مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٦٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ - ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادى
الطبيب المشهور

كان أوحد عصره فى علم الطب وكان يلحق بأبيه فى
النقل وفى معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرب
كتب الحكمة التى بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان
ينقل أبوه الآ أن الذى يوجد من تعريبه فى كتب الحكمة
من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه
لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من
خدمه أبوه . ثم انقطع الى القامم بن عبيد الله وزير الامام
المتعاضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطالعه

كان عالماً قاضلاً عمقاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال -
له كتاب الرجال الكبير والتوسط والصغير ما صنف
فى الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر
التأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب
ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه
منهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال -
(حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « منتهى
المقال » طهران ١٣٠٢

الاستر ابادى « (الشيخ) محمد جعفر »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم - به عشرة علوم - العجم ١٢٤٢

الاستر ابادى « محمد بن حسن » الرضى الاستر ابادى

(الآنسة) استير ازهرى

خطاب فى الرجل - بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(الآنسة) استير مويال

حياة أميل زولا - مصر ١٩٠٣

استيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الاستباليات - بولاى . . .

الاسحقى

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد العطي بن أبى الفتح بن احمد بن عبد العفى

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٩

(٠) الفهرست ٢٨٥ ابن خلكان ١ - ٨٢ مختصر تاريخ الدول
٢٥٢ عبون الانبا ١ - ٢٠٠ ابن الاثير ٨ - ٢٤ (وفيه بدون
وفاء اسحق بن حنين سنة ٢٩٩ طبعه بولاى)

على أسرارها وخصي اليه بما يكتمه عن غيره . وذكر ابن
جلال أن أسحق المذكور شرب دواء مسهلاً فأحب
مداعته فكتب اليه

ابن لي كيف أميت وما كان من الحال
وكما سارت بك الناقة نحو النزل الخالي
فكتب اليه اسحق :

بغير بت مسروراً رخي الباك والحال (١)
قاما السير والناقة والربيع الخالي
فاجلاك انسانية يا غاية آمالي
وله المصنفات المفيدة . لحقه الفالج في آخر عمره وكانت
وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

١ - كتاب اوقليدس الفيثاغوري - نقل اسحق
ابن حنين شرح أبي العباس النريزي (هندسة) ومعه
ترجمة لاتينية لكل من الاسانذة بستورن والموسيو
هيرغ (٢) - هونيه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ - كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس -

اي في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعثناء ايزيدور
بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخرة فهرست
الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني - ليبسيك ١٩١٣ م

٣ - كلييات ارسطاطاليس - باعثناء الاستاذ زنكر
(علم الفلسفة) ليبسيك ١٨٤٦ م

٤ - مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي
وابن العبري وابن العسال - مع تعريب أسحق بن
حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨
(أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه المسمى
قاطيفوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي اللودفي ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بغير كنت مسروراً رخيلاً باسم الباك
(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg
(٣) Isidor Pollak

تلقى دروسه في دير الشرفه بلبنان وسم كاهناً سنة
١٩٠٣ ونولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من
سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً
مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية
الابتدائية - له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة
المشرق وغيرها

١ - الزهرة الزكية في البطريركية السريانية -
ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين
من عهد مار بطرس الى البطريرك الخالي - بيروت . . .

٢ - القصارى في نكبات النصارى - وفيه أخبار
الذابح والمظالم التي قاساها أهل ماردين وديار بكر
سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ - طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) اسحق صدق بن اسلام * صدقي اسحق

أسعد (باشا) شيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية
مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد «حنا بك» * أبو صعب «حنا»

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير - مط
الاذنية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ - ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني
الحديثي المدني الاصل والوفاة - مفتي المدينة المنورة
أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق
وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين - وبيته قره
العين في أخذ نار الحسين لابي عبد الله عبد الله بن محمد
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٢
و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني
الضوء على المصباح - وهو شرح المصباح في النحو
المطرزي - لكتبو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم - جمع فيه تراجم نوابغ
الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلم والدين
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ - الجزء الثاني ١٩١٤
افتتحه بمجدول آباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من
عهد مرقس الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٢١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي
الاديب اللغوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطيباً
بالرى . قال ابن عباد وقار بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة
حائك وحلاج وأسكاف . فالحائك أبو علي المرزوقي
والحلاج أبو منصور ماشدة (٤) والاسكاف أبو عبد الله

الى مصر والنوم وأخذ عن أهلها فن علماء مصر الشيخ
علي الشبراملسي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازهم كلهم
وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهامات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية - رتبها على
أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة - جزء ٢ المط
الخيرية ١٣٠٩

أسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم المعاملات في الصكوك والاستدعاآت -
عبداً (لبنان) ١٩٠٥ م ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عريشاه عمام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان
الاسفرائيني - المعروف بالاستاذ - الملقب ركن الدين
الشافعي

المتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلبي في
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من
اثق به أن صاحب بن عباد كان اذا انتهى الى
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لأصحابه
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق
والاسفرائيني نار تحرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧
بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي)
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ١-٢٦ ابن

خليلكان ١-٤ :فتح العادة ١-١٨١

(٠) بنية الوعاء ٦٣

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة -
مط الرغائب بلزقازيق ١٩٠٥ من ٢٦٤

اسكندر عمون * عمون

الاسكندراتي الطيب

محمد بن احمد الاسكندراتي الطيب . نزيل دمشق -
كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ - الازهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية -
دمشق ١٢٩٢ من ٢٨

٢ - تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن
والخواص الحيوانية - كان الفراغ من تأليفه سنة
١٢٩٩ - دمشق ١٣٠٠ من ٢٨٨

٣ - كشف الاسرار النورانية القرآنية -
فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات
والجواهر المعدنية - المط الوهية ١٢٩٧ - جز ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ - تاريخ آداب اللغة العربية في العصر النبوي
مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ من ٣٠٥

٢ - الوسيط في الادب العربي وتاريخه -
مط المعارف ١٣٤١ من ٣٥٦

الاسكندري (عمر افندي)

الموظف بوزارة المعارف العمومية

١ - تاريخ مصر الى الفتح العثماني - ألفه بمعاونة

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئاً
من غلط أهل الأدب . مبادئ اللغة . شواهد سيويه
تعدد الشعر . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات
المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاء)

١ - درة التنزيل وغرة التأويل - في بيان الآيات
المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن
علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني - مط
السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٣٩٨ - ٢٤ (١)

٢ - مبادئ اللغة العربية - يشتمل على ستين
باباً في مواضع شتى اولها باب ذكر السماء والكواكب
ثم باب اسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب
صفة النظر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق
قال فينته مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل
ونوادير ابن الاعرابي وجروف أبي عمر الشيباني ومصنف
أبي زهد وجمهرة بن دريد الازدي - مط السعادة
١٣٢٥ ومعا شرحها للمؤلف المذكور من ٢٠٤

الاسكداري «أبو محمد»

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكافري الاسكداري
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية - تكلم فيها على حاشية الخياي على شرح
الحد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكداري «محمد أمين»

١ - حاشية - على شرح العصام للاجاي على الكافية
لابن الحاجب (نحو) أستاذة ...

٢ - شرح على جملة في المبادئ العامة - (منطق)
أستاذة ١٢٧٨

(١) والعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى :
درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

اسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم،
مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بغية الادباء في فن الاملاء - مصر ... (النار؟)

اسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية
وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة
المعلمين الخديوية.

١ - خلاصة الطبيعة - (أو) أصول الطبيعة - جزء ٢
مصر ١٩١٢/٣

٢ - خواص المادة - محاضرات في الجامعة المصرية وهي
في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى - جزء ٢
مصر ١٩١٠/١١ ونشر الجزء الثالث في مطب المسارف
سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية
سنة ١٣٢٨/٩

٣ - كتاب الطبيعة - في ٤ أجزاء الاول يشتمل
على النقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥
شكلاً والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧
شكلاً والرابع على الصوت والفضوء وبه ٨٧ شكلاً -
بولاق ٦ - ١٨٩٣ م

اسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان - باحث علمية واجتماعية عن بنشرها لجنة من

المتر سندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة الاف
سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على
العرب وأديانهم . وآدابهم وعلومهم وحروبهم - مصر
١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ - تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - ألفه
بمعاونة سليم أفندي حسن - جزء ٢ مطب المعارف ٨ -
١٣٣٥ - ١٩١٧/٢٠ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد النبوي

مزدوجة في فاخرة بين واور البحر وواورالبر
المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوي) اسماعيل سلطان مراکش

كتاب لجلك الثاني ملك الانكليز -
به نص الكتاب وصورة بالتصوير الشمسي وترجمته الى
الفرنسية وبه صورتان لمولاي اسماعيل وصورة لجلك وتاريخ
الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ - باريس ١٩٠٣

(الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفي

١ - شرح الخلاصة الوافية - وهي منظومة في علم
العروض - كلاهما له مطب التمدن ١٣١٨
٢ - معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان
منظومة - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢٣

اسماعيل بن أبي بكر اليميني * ابن المقرئ اليميني

اسماعيل بن سعد الوهبي * الخشاب « اسماعيل »

في الجامع الكبير . وكان معه بعض ديار الروم .
بعض صحائف ملتصقة من صفحات التفسير ليحكها مع
الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كأيدي سببا فلخصها
وضم اليها نبذاً مما صنع له من المعارف - جزء ٤ بولاق
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦
بولاق ١٢٨٧ - استأنته جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته
٣٤٠٠

٥- شرح الكباثر «اي الآثام والجرائم العظيمة»
استأنته ١٢٥٧ من ٢٢٠

اسماعيل حقي (بك) الميلاسي

الخط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي .
على زعم المؤلف بكتابتها بحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الاثنوغرافيا) بالجامعة
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم
التيان في تخطيط البلدان - (محاضرات في الجامعة
المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية - اقتصر فيه على
وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة
وذكر ما فيها من المدن والانهار والجبال والحيوان والنبات
وواعد ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر
بلدان أفريقية (٢) . ظل محمد مطر ١٣٢٩ من ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في جميع الكتب العربية
لا في الكتابة . وقد اشتغل البرنس دلكوم خان سفير النمجه في
لندن مدة طويلة واتفق مبدئاً واقراً لتركيبة حروف منفصلة بعضها
عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفرنسية
على هذا النسق منها أقوال علي بالعربية وكامستان . بالفارسية انما
تنصر طريقته معها بنقله من كلف الجد والمعناه (أخبرني ذلك الدكتور
لويس صابنجي)

(٢) أنظر الملتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٨٨

لادبائهمة اسماعيل حقي بك متصرف جبل لبنان - كتاب
مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين
الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل
وآثاره وفوائد كثيرة هامة . بالمطبعة الادبية بيروت
١٣٣٤ من ٥٧٢

اسماعيل حقي «(المولى) أبو الفداء»

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب «أسامي» باللغة
التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ :
هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في
آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك
فيها كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف
أوشى به بعض العلماء فنفي الى تكفور طاغ وذاق هناك
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقى حظه
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة
العربية وبالتركية روح المشوي ومحمدية شرحي وغير ذلك
ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ - الاربعون حديثاً - مع شرحها للدني علي الحافظ
القسطنوني - استأنته ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا
القنوع ولم يحققه)

٢ - كتاب إخطاب - (تصوف) استأنته ١٢٥٦
من ٣٥٤

٣ - الرسالة الخليلية - (في التصوف) استأنته ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) تفسير
القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقايقه
الذاتية الكفالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما
أشار اليه شيخه ابن عنان زبيل قسطنطينية بالنقل الى
مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسيوط

السر المكنون في أبحاث الطاعون - مط

الشب ١٣٢٢ - ١٩٠٤ - ١٤٢ ص غير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيم باشي مدينة حلوان

الجوهر الثمين باسماف السومين - بولاق ١٣١٥

ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سرتي

(٠)

كان مفتش ري القسم الاول بنظارة الاشغال العمومية
ثم تعين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من
أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ - الدرر البهية في التجارب الكماوية -

مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء
والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في
الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (مغرب) بتصحیح أبي
النعمان أفندي عمران - ثم نسخته ورسمه بيد اسماعيل
محمود المترجم - طبع بمصر باريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ - رياض الانفس في تذكّار المهندسين - كتاب

جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما
تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العدل الى استصحابه

(٠) أنظر مرشاق « أمين أفندي » : صفة الاخلاص في ترجمة

اسماعيل باشا سرتي

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي :

اسماعيل محمود اللقب بسرتي مهندس مجاز من المدرسة المركزية
في باريس واحد أعضاء جمعية المهندسين بالمدينة بفرنسا وتليد
الارسالية المصرية بفرنسا

واذكاره - بولاق ٨ / ١٣٠٤ من ٣٥٧ و ١٦

٣ - العلم النفيس بالقيوم وبحيرة موريس -

تأليف اليجر بردان مفتش عموم ري لوجه القبلي -
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سرتي . وفيه رسوم
وأشكال كثيرة - بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) علي

الموظف بنبابة الاستئناف الاهلية

١ - النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية -

مط كاستيليو لا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ - النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية

جزء ٤ مط كاستيليو لا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مضطفي الفلكي

(١٢٤٠ - ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية
درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم
ذلك من الاصلاح . ولما عاد الى مصر تولى المرصد الفلكي
ونظارة مدرستي المهندسخانة والمساحة الخديوية . وكان
في كل سنة ينشر تقويماً فلكياً بالعربية . والفرنساوية عليه
ممول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ - الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة -

طبع ذيلاً لمجلة روضة المدارس - مصر

٢ - بهجة الطالب في علم الكواكب -

ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ - التحفة المرضية في المقائيس والموازين المترجمة

مغرب عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصديق
افندي شنن . بارشاد الوسيو . روجرس وكيل المدارس
الملكية - مط المدارس ١٢٩٢

والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حسان
وقرأ عليه التمهيد . والعلوم العقائية عن التسري
والقنوي وغيرهما . وبرع في الفقه والاصلين والعربية .
وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار المشار اليه بالدبار
المصرية ودرس وأفتى . وازدحت عليه الطلبة واتفموا
به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة
للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في
تناقض البحرين . والتنقيح على التصحيح . وشرح منهاج
البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفهها والمهمات التي
قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته

ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المجادل وكافي المحتاج
في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي
بجأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية
ودفن بترته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول - طبع
بهاشم كتاب التقرير والتحجير لابن أمير حاج (بولاق
١٣١٦/٧)

الاسنوي «عماد الدين»

(٦٩٥ - ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي

الاموي الاسنوي الأشعري - وهو أخو

الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف
نظراً بجاناً طارحاً للتكلف مؤثراً للتقشف . اشتغل على
والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك .
ثم ارتحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بجهاه
عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في
الثناء عليه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٢ الدرر
السكانة باسم محمد بن الحسن

٤ - ترجمة حياة محمود باشا الفلكي - انها بالاتفاق
مع محمد باتا مختار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ - الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجيوذيزية - أوله يا من كواكب فضله على الانام
تتري - جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة
ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤
شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية

النماذج التطبيقية للدروس النحوية - جزء ٢

مصر ١٣٣١

الاسنوي «الشيخ» احمد يحيى

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

ترهة الرائض في علم الفرائض - وهو شرح

على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي

الحجاجي الاقصري الدعاة بمصباح الاسرار الفوائض في علم

الفرائض - مطب الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي «جمال الدين»

(٧٠٤ - ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن

ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي

الاسنوي (أو الاسناني الشافعي)

ولد باسنا و قدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع
الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي

(٠) بنية الوعاء ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ - ٢٠١ طبقات
الاسدي ٨٢ المخطط الجديدة ٨ - ٦١ الدرر السكانة باسم
عبد الرحيم بن الحسن

جدة - طبع في « ايليا » بنفقة محمد محمود الحال
١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي
صدر المقالة ترجمة المؤلف . وفي آخرها تنمة للشيخ
المومي اليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها . طبعت
سنة ١٣٢٠ (٢)

الاسود « ابراهيم (بك) »

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً
وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ - التليد والطريد - وهو ديوان تهاني الشعراء
لنصيف بك الرئيس - رئيس القلم التركي في جبل
لبنان - المطبعمانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ - الخطابة - ببدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ - دليل لبنان - ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان -
المطبعمانية ببدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ - ذخائر لبنان - بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه
ببدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ - الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية -
وهو يحتوي على ما نظمته بعض الشعراء في مدح
الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجلالة
الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء
زيارتهما دار السعادة و فلسطين وسوريا - ببدا ١٨٩٨
ص ٢٢٠

الاسود « سليم »

الشرطي - أو رجل البوليس - اسكندرية
١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير « مصطفى »

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

والجدل نظير بل ولا من يتصاربه في ذلك . ا . . . صنف
مختصراً في علم الجدل سماه المعتبر في علم النظر وصنف
حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج
للبيضاوي ويقال أن الذي اكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤
ودفن بقربة أخيه بمقبرة الصوفية .

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

(تصوف) - بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي
طالب المسكي (مصر ١٣١٠)

الاسواني

(٥٦٢) (٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير الفسافي المصري أبو الحسن
المعروف بالرشيد الاسواني

قل ياقوت : كان كاتباً شاعراً قصباً نحوياً لغوياً مؤرخاً
منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت
كبير بالصعيد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية اللمي
وجنان الجناس وروضة الازهان في شمرآء مصر وشفاء
الغلة في سمت القبة . ا .

ولي الذنخر بغير الامكندرية والدواوين السلطانية بمصر
ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاها وتلقب قاضي قضاة اليمن
وأدعى دعاة الزمن ثم سميت نفسه الى رتبة الخلاصة فأجابته
قوم اليها وتمشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ
مكبلاً الى قوص وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح
ابن زريك باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد
الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكاتبه . فاقبل ذلك
بوزير العاضد فطلبه الى أن ظفر به واشهره وضمه

أمنية اللمي ومنية المدعي - وهي المقالة
الحصيبة رمى بها غرض الفكاهة وأملهاها بلسان الدعابة
علي من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

(٠) بنية الوعاء ١٤٦ - الاعلام ١ - ٥٤

(١) وكان نقش على نقوده : قل هو الواحد الله الصمد . وفي
الوجه الاخر : الامام الابدع أبو الحسين احمد

والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والرثاء وغير ذلك - المط اللبنانية ١٣٠٦ ص ٨٠

٣ - رائص الفرائض - (في الميراث) مع شرح له أيضاً بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ - رد الشهم للسهم - رداً على السهم الصائب لسعيد الشرتوني - مط الجوائب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ - شرح كتاب أطواق الذهب - أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ - المجلة - وفيها القوانين الشرعية والاحكام العدية - بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ - (أنظر الذيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

الاسيوطي * السيوطي

الاشبيلي «احمد بن فرح» * ابن فرح الاشبيلي

الاشبيلي «محمد»

(٥٠٢ - ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي

المستوفي الاشبيلي الحافظ النحوي المقرئ

قال الصفدي : كان حافظاً متحرراً نحويّاً لغويّاً متقناً أدبياً واسع المعرفة تصدر للاقراء . كتب كثيراً وأقرأ باشيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف -

طبع من ضمن المكتبة الأندلسية - مدريد ٩٢/١٨٨٣

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة

من ألقاظ القرآن - مط جريدة بيروت . . .

ص ١٦٤ صغير - و ٩/١٣٠٧ من ٣٣٦ - مط الف باء

دمشق ١٣٣١ ص ٩٦

الامير «(الشيخ) يوسف»

(١٢٣٠ - ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني
الصيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شخص الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية . فأخذ شيئاً من العلم عن علماءها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القوسني والشيخ محمد الدمهورى وغيرهما . ونبغ في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وتقلت عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يبت العلم بين طلبتها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة الحكمة (المارونية) مدة سنتين . والف كتباً مفيدة ومات في بيروت ودفن بمقبرة الباشورة . وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن العاشرة زاهداً في الدنيا

١ - ارشاد الورى لنار القرى - وهو انتقاد كتاب

نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ يوسف الاسير) - وهو في المدح

(٠) ترجم مشاهير العرق الجزء ٢ ص ١٨٥ المتعطف ١٨٩٠

ص ١٣٢ - الأدب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٧٠

الاشعر اليمني

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبنية الامائل -- في تلخيص
المعجزات والسير والشمال لابن بكر العامري - جزء ٢
مصر ١٣٣٠

الاشعري «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية
أبي موسى الأشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسميل بن اسحق امام أهل السنة
والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات
الكثيرة في نصره الدين والرد على أهل الزيغ والضلال
والتدعين . والحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته
كتاب سماه : تبين كذب القري . وله مؤلفات كثيرة
نحو مائة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة
٣٢٤ - ١٠

١ - الابانة في أصول الديانة - (علم الكلام)
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحسان الخوض في الكلام -
حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي
صاحب التأليف الجليسة في النحو والمنطق وغيره
وكان شيخاً بارعاً مفتناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على
شرح الاشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(٠) دائرة المعارف للبستاني ٢ - ٧٣٠

الاشموني «أحمد»

أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الاشموني الشافعي

١ - القول المتين في بيان أمور الدين -
طبع حجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ - بهامته التبيان في
آداب حملة القرآن لمحي الدين يحيى النووي - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الاشنانداني

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشنانداني

ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين
وعنه من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن
دريد ولقبه بالبصرة

وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد

معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الازدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الاشهب الترساوي الفيومي

الشيخ أحمد بن عبد الحى الأشهب الفيومي
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . فالقائمة في بعض أمور لابد منها
للسالك والباب الاول فيما يلزم المرید من علم التوحيد
والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من
علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره - مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢ - غاية المرام في عقائد الاسلام - والتوسل
الاسنى بأسماء الله الحسنى ويليه نور السعيد يوم الوعيد
(نظم) - مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاثيمنتى الازهرى « (الشيخ) علي بن محمود »

الفتح الرحمانى على الفيض الربانى - في علمي
التوحيد والتصوف - أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي
الذي الواحد الاحد - مصر ١٣٠٧

الاصبهاني « أبو الفرج » * أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني « أبو نعيم » * أبو نعيم

الاصبهاني « عماد الدين » * عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري
ويعرف أيضاً بالكرخي (نبع سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالاخبار عن البلاد وما
يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة
٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدياً من بلاد العرب الى
الهند الى الاوقيانس الاثنتيكي ولقي في رحلته جماعة
من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبياتاني ٣-٧٤٤)

١ - صور الاقاليم - يشتمل على حدود الممالك
وضور اقاليم الارض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات
بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط وسميها الصور
وجعلها ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه
عول على صور الاقاليم لابي زيد البلخي - طبع بعناية
الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة

مثل الاصل تماماً - طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و١٣٢
٢ - مسالك الممالك - وهو معول على كتاب صور
الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل البلخي لكنه خال
من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه
في بضع صفحات - طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية
العربية » بعناية دي غويه - لندن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني « أبو الثناء »

(٠) (٧٤٩ - ٦٧٤)

شمس الدين (أبو) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن
عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقلية وقدم دمشق
فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام
بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر
ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين
وغيرها وشرح في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩
بطاعون مصر . اه

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية
فبالغ في تعظيمه . قال مرة اسكتوا حتى نسمع كلام
هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلزم
الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار - وهو
شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي
ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية
الجرجاني أستاذة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني « أبو شجاع » * أبو شجاع

الاصفهاني « أبو مسلم »

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات السبكي ٦-٢٤١ - الدرر الكامنة باسم محمود بن
عبد الرحمن

في النقط والضبط - أنظر ابن القيسراني: الانساب
المتفحة الخ

الاصفهندي

شرح الكافية - (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام
أو النحو ومعربه ومخترع الكلم ومحرره - أم الشرح
سنة ١٠٥٤ هـ - أسنانه ١٢٨٤ م ص ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ - ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي
الشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن نزار بن معد

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون
الرشيد . كان صاحب النحو واللغة والغريب والأخبار
والملاح . وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعي يقول أحفظ
عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان
الشعر . وقال الاخفش ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من
الاصمعي وخلف . فقلت أيها كان أعلم فقال الاصمعي
لانه كان نحويًا . وقال أبو العباس محمد بن يزيد البرد كان
أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من
الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد
والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد
غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له
نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يختص بها

١ - الأبل - بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي

في اللسان العربي

٢ - أسماء الوحوش وصفاتها - باعتناء الموسيوجار (١)

ومعه كتاب مقال قطرب الخ - ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(٠) الانباري ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ٢٦٢ - ١

بخية الوعاء ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨

(١) Rudolphe Geyer

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل -
وهو نصوص أتت بها في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان
فأبادنه جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير
للقمطر الرازي - عن يجمعه وبترتيبه سعيد الانصاري
كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «جزءه بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب
الشعرية كتاب الامثال : كتاب أصفهان وأخبارها
كتاب التشبيهات . كتاب أنواع الدعاء . كتاب التنبية على
حروف المصحف . كتاب رسائل . كتاب التماثيل في
تباشير السرور

قال زبدان في تاريخ آداب اللغة (٢ - ٣١٥) كان يتعصب
لغير العرب وعلو فيما كتبه على المصادر الفارسية .

تاريخ سني ملوك الارض والانباء - وصل فيه
الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١)
الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبك
٨ / ١٨٤٤ - وطبع موسوماً «تاريخ ملوك الارض»
في كلكته ١٨٦٦ م ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني «الراغب» * الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن * عبد المؤمن بن هبة الله

الاصفهاني عماد الدين * عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبو موسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفحة في الخط المتماثلة

(٠) الفهرست ١٢٩

(١) J. M. E. Goltwaldt

الاعرج : القمي النيسابوري

الاعشى أو أعشى قيس

(٦٢٩ م) (١٠)

أبو هنير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي العامي
المشهور بالأعشى الأكبر

هو أحد اعلام من شعراء الجاهلية وخطوهم وسئل
يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي الى
رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس اذا ركب والناخلة
اذا رهب وزهير اذا رغب والاعشى اذا طرب . وكانت
العرب تقي بشعر الاعشى وتسميه مناجاة العرب . سكن
الحيرة وكان يردد على النصارى فيها يأتينهم ويشترى
الخر منهم فانه كان يحب شربها

١ - معلقة (أو) لامية الاعشى - أولها :

ودع هديرة أن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبعت باعثناء جابر (١) لينيك ١٨٧٥ م وطبعت في
كتاب المعلقات المشعر (٢)

٢ - ديوان (الاعشى) - قام بطبعه جماعة من العلماء

مط التقدم . . . من ٣٥

الاعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية من بهما اصلاح الامة الاسلامية

وجميع الامم البشرية - مط المنار ١٣٣١ م ص ٤٠

(٥) أخباره في كتاب الاغانى جزء ٨ ص ٧٤ الى ٨٤ طبقات

الشعراء ص ١٣٥ شعراء الصغرى ٢ - ٢٧٥

(١) R. Geyer

(٢) معلقة الاعشى الأكبر هي الثامنة من المعلقات المشعر

٣٥ م

٣ - الاضغيات - قصائد للعرب رواية الاصمعي (أنظر
أفلورة : مجموع أشعار العرب)

٤ - الاضداد - باعثناء الاب لويي شينو -
بيروت ١٩١٧

٥ - خاق الإنسان - أي في أسماء أعضائه وصفاته
بيروت في مجلة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ - الخيل - باعثناء الاستاذ هفتر (١) - ويانا ١٨٩٥ م
ص ٦٢

٧ - الدارات - وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب
باعثناء هفتر المذكور - نقلها عن نسخة مصورة في دار
الكتب المصرية - بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ - من الشاء - باعثناء هفتر أيضاً - بيروت ١٨٩٦ م ص ٣٢

٩ - الفرق في اللغة - مع شروح وفهرست الاستاذ
ملر - ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ - الكنز اللغوي في اللسان العربي -
يشتمل على كتاب الابل و خاق الانسان المذكورين
رقم ١ و ٥

١١ - النبات والشجر - باعثناء هفتر - مطاليوعيين
بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ - النخل والكرم - بيروت ١٨٩٨ م ص ٣٨

أطفيش : محمد بن يوسف أطفيش

اطه لي : مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين : الكنتوري «اعجاز حسين»

(١) A. Hoffner

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مط دنكور بغداد ١٣٣٠ ص ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي ظريف»

١ - الدرر والياقوت في محاسن السكوت - مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ - نزوس التجويد - بغداد ١٣٣١

٣ - دروس الصحة - بغداد أو مصر . . .

٤ - تاريخ ملوك الحيرة - المط السلفية ١٣٣٨ - ١٩٢٠ ص ١٤٤ صغير

الأعلم الشنمري

(٤١٠ - ٤٧٦) (٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنمري المعروف بالأعلم . (والشنمري نسبة إلى شنمري أو سنهاريا بلد في الأندلس

رحل إلى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن إبراهيم الأقبلي وأبي سهل الحرائي وأبي بكر بن أحمد الأديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الأسماء وحافظاً لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً بمعرفتها واتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة في وقته إليه . كف بعمره في آخر عمره وتوفي بمدينة اشيلية من جزيرة الأندلس

١ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب - وهي شرح شواهد سيويه - طبع تهايش كتاب سيويه (بولاق ١٣١٨)

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٥

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - ومعه ترجمة فرنساوية للدوسيو مكس سلفسون - شالون (فرنسا) ١٩٠٠ م

٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني - ١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومط المدينة المصرية ١٣٢٣ ص ٩٩ وبآخرة طرف من أخبار زهير وجملة من شعره التي لم يذكر في هذا الشرح

٤ - شرح الشعراء النسة - (؟) مونيخ ١٨٩٢ م (ولاشتمري شرح ديوان عاتمة الشهور بملقنة الفعل سيدكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)

الأغزوي «محمد بن أحمد»

شرح (الأغزوي) - على نظم ابن عاشر في الربيع الحبيب قانس ١٣١٧

أغيا «ميشيل (افندي)»

١ - تاريخ الترنسفال - اهدى كتابه إلى عمادة يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال وبعض رسوم - مط المؤيد ١٩٠١ ص ١١٢

٢ - تأيخ مصر - مصر ١٩٠٢ ص ١١٢

أفتيشيوس البطريرك * ابن بطريق

أفيموس اللبناني «يوسف»

طيب العرف في فن الصرف - ألفه بمعاونة سعيد شقير - بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

أفرايم برصوم

مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

الاقصر آئي (أو) الاقصر آئي

(التوفي قبل المائة للمحمرة) (٠٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصر آئي

محقق عارف مدقق حسن السيرة . كان مدرساً بمدرسة قرمان الشهيرة بالمدرسة السلسلة . وقد شرط بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهري وشارك في العلوم . فلم يتعين لذلك الا هو . له حواش على الكشف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة ثيف وسبعين وسبعائة (الفوائد البهية ص ١٩١)

حل الموجز - وهو شرح على موجز القانون لابن النفيس (طب) - هند (دون تاريخ)

الاقنيسي

(٨٠٨) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد الاقنيسي (أو الاقسي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الحين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الاستنوي وحضر عند الشيخين اليتيمي والعراقي وأفاده وكانا يعظمانه . وصنف الثمانيف المفيدة نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه التعتمبات على المهمات وشرح المنهاج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزانة سليم افندي شهبوب) اسمه : مبدأ نيل مصر والاهرام وفضيلة مصر كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ . وله مختصر البيان لما يحل ويحرم من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ - القول التام في أحكام المأمور والإمام -

(فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

ترهة الاذهان في تاريخ دير الزعفران -

وفيه لعة من تاريخ ابرشية ماردين وادبارها - المطب السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ ص ١٨٦

الافغاني «محمد» * محمد الصغير

الافغاني اللبناني «(القسن) انطونيوس»

روضة الازهار في نظم الاشعار - بيروت ...

الافغاني البيتاوري «(الولي) احمد الله»

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايان

وهي في دفع المطاعن عن الصوفية - طبعت ضمن مجموعة رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» * جمال الدين الافغاني

الافغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر - نيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كثير الدقائق - (فقه

حنفي) بهامته شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة على متن الوقاية لتاج الشريعة - طبعت الجزء الاول منه ٢٥ ملزمة - بالمط الادبية ١٣١٨ ثم طبعت باقي الكتاب والجزء الثاني بمط الموسوعات ١٣٢٢ ص ٧١٤

اقتدار احمد السهسواني

ازاحة الخيرة في صرف أبي هريرة - وهي رسالة

جزم فيها صرفه - هند ١٣٢٧

(٠) الشقائق العناية ١ - ٨١

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ - ٨٠

طبقات الاسدي ورقة ٨٨

يحل اقليدس بلا كلفة كأنه تثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الخذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفك من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والمفاير حتى رتب بالمارستان وأزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الوين في أحوال العين الباب في الحساب . غنية اللب عند غيبة الطبيب وكان كثير التحمل في ملبه وبركه . مات بالطاعون

١ - ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد - مختصر ذكر فيه أنواع العاوم وأمنافها - وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده - مطب الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكتة مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن احمد الفاكهي - ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري - بيروت ١٩٠٤ من ١٤٨

٢ - نخب النخار في أحوال الجواهر - نشره الاب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة من ٧٥١

أكل الدين البارتني * البارتني

القع محمود كعت

ابن الحاج التوكل كعت الكرمي التنبكي الدعكري تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس - وذيله لبعض من خفدته . باعتناء الأستاذ هوداس وصهره موريس ولافرس - باريس ١٩١٣ من ١٨٦

الالقي * احمد الالقي

الكسي جاسبارولي * جاسبارولي

٢ - كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الافكار - وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحته مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجود الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون) مع شرح لابن علي احمد الأزهرى - اسكندرية ١٣١٥

٣ - منظومة (ابن العماد) في المعفوات - أنظر فتح الجواد للرملي « احمد بن حمزه » وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدى

اقليدس (أو) اوقليدس

اقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس ابن بزيقس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة - حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى الدار صوري البلد نجار الصنعة . له يد طوئى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة - شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لاقليدس

الاقليشي * التجيبي «أبو العباس»

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الاضاري الاكفاني السنجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بسنجان وطلب العلم ففاق في عدة فنون وأتقن الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان

المراد الكامنة في اسم : محمد بن ابراهيم

اليلس (افندي) مارون مدبلج

التريية - لخصه من الفرنساوية - مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ - كتاب الحساب العقلي - مطالاديه بيروت ١٨٩٠
ص ٧١ وتكرر طبعه

٢ - مباديء علم الهيئة - بيروت . . .

(الانسة) اليصابات هراوي

الروضة الانيسة في التوادر اللطيفة - وهو كتاب
في تهذيب عقول الصغار وتتميف الاحداث - بيروت
١٨٩٤ ص ٣٠٢

أمازي «ميخائيل»

(١٨٠٦ - ١٨٩٩)

ولد في بالما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرزا
تعلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية
وبادابها وتاريخها في بلاده الايطالية واعتنى بنشر
الكتب الاتية :

١ - تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية -
أنظر المكتبة العربية الصقلية

٢ - بعض مقالات لسكتبة العرب تسهلا لمعرفة
تاريخ صقلية على عهد المسلمين - ومعه ترجمة
بالايطالية - فيرزا ١٨٤٧ ص ٨٨ (١)

٣ - الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات
ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم - ومعه ترجمة

(١) Frammenti di testi arabi per servire alla storia della Sicilia Musulmana.

ألن جكسن * جكسن

ألونغ بك

ابن شاهرخ بن تيمور لنع الولود سنة ٧٩٦ هـ

الزيج السلطاني - لندن ١٦٥٠ - أو كنفورد ١٦٦٥

أوف «الهوري» ميخائيل

مختصر تاريخ اليونان القديم - الطالاديه
بيروت ١٨٨٩ ص ٢٢٢

أوف «ميخائيل موسى» البعلبكي

تاريخ بعلبك - وفيه رسوم مطالاديه بيروت
١٨٨٩ م ص ٩١ - و ١٩٠٤ ص ١٥٤

أوف «ندره تقولا»

ضحايا البشرية - مجموعة مقالات - مط الشرفية
زحلة (لبنان) ص ١١٤

الالايلي «محمد افندي محمد»

المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية

أحسن المحاسن - مط التقدم ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ١٦٨

اليلس أنطون اليلس

صاحب الطبعة المصرية بالقاهرة

القاموس المصري - انكليزي عربي - تقع الترجمة
وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الانكليزية
المسترجح . س . ب . بيكوك مطالقتطف ١٩١٣ -
١٣٣١ ص ٤٤٠

بالإيطالية - فيرزا ١٨٦٣/٧ جزء ٢ (١)

- ٤ - المكتبات العربية في جزيرة صقلية -
منقولة ومترجمة الى الإيطالية - بالما ١٨٧٥ (٢)
٥ - مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا -
المن العربي مع ترجمته الى اللغة الإيطالية - وفيه ٤ لوحات
جنوفا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم * أبو حنيفة

الامام البخاري * البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ - ٤٧٨) (٠)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف
ابن محمد الجويني الشافعي العراقي - الملقب
ضياء الدين المعروف بامام الحرمين
أستاذ الامام الغزالي

أعلم التأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته
تفقه في صباه على والده وكان يجب بطبعه ومخيلته
وجودة قريحته ، فأتى على جميع مصنفات والده فزاد
عليه في التحقيق والتدقيق ، ولما توفي والده قدم مكانه
للتدريس ، ثم سافر الى بغداد ولقى جماعة من العلماء
ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة
يدرس ويفي ويجمع طرق المذهب فلقد قيل له « امام
الحرمين » ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

(١) I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino.

Testi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari.

(٢) Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte e tradotte e illustrate.

(٣) Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦١ طبقات النبي ٣ - ٢٤٩ طبقات
الإسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢ . روضات
الجنات ٤٦٣ . نتائج البعثة ٢ - ١٨٨ . ١ - ٤٤ .

اب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى
له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها
وبقى قريباً من ثلاثين سنة له الحراب والنبر والخطابة
والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها
بشذان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريباً
من أربع مائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : تمتعوا بهذا الامام فانه
زهة هذا الزمان يمني امام الحرمين وقال له مرة :
يا مفيد أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون
والآخرون . وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الأئمة
ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب
الذي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمسكة وحررها
بنيسابور (١) الاساليب في الخلاف الغياثي ، غياث الخلق
في اتباع الحق ، غياث الامم في التباث الظلم ، وغير ذلك

الورقات - قال بعد البسملة : هذه ورقات تشتت
على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين
مفردين . فالاصل ما ينفي عليه غيره . والفقه معرفة الأحكام
الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ - طبع في مجموعة
رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين المحلي
وحاشية الشيخ احمد الدمياطي .

الامام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان
ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم
ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم)

الهاشمي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة
غير كاملة كما وثم الموسو هيوارت في تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥
(٠) الفهرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ - ٣٧٦ ابن خلكان
١ - ٥٦٥ أبو الفداء ٢ - ٢٦ الديلم المذهب ٢٢٧ . مناقب
الامام الشافعي للنخري الرازي . مناقب الراغبين للعبان . مناقب
النبي ١ - ٥٥ روضات الجنات ٤ - ١٥٤ . الانساب للديمياطي
٣٢٥ بانها

٤ - رسالة (الامام الشافعي) - في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم - الطبعة الاولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

٥ - سننيل النجاة العايم مرید الصلاة - (فقہ شافعي) - طبع حجر مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ - سنن (الامام الشافعي) - في الحديث - رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الطحاوي بن أخت الامام المزني عنه - مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وبآخره مختصر ترجمة المؤلف

٧ - مسند (الامام محمد بن ادريس) - المطا الخيرية ١٣٢٨ - الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد يور

محمد بن احمد يور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديعاني

أخبار الاخيار وأسماء الآبار - وفيه فوائد عن بلاد المغاربة والشنقيط - طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها بالأعدادية وجار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لاسيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل الى الاستانة وكان مأموراً في خزائن الأوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاستانة مع الخليفة وحيد الدين الى مكة وقلد الى مصر واستوطن في القاهرة ، له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

صاحب اندهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بنزة ورحل الى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الرنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقفى ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتبه كالأم والأمالى الكبرى وغيرها ، وكان كثير الناقد جم الفاخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والاثار ما لم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ - اختلاف الحديث - رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي - طبع بهامش كتاب الام الآتي

٢ - أصول الفقه - أو رسالة الامام الشافعي رواية الربيع - وهي أول مصنف وضع في الاصول مصر ١٣١٥ - وبهامش كتاب الأم

٣ - كتاب الأم - برواية الامام أبي محمد الربيع

بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمعه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع بن سليمان بوبه الامام ابو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسه الى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة بتوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربطون كتاباً - جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الاجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بجزءه لوحده رسالته في أصول الفقه

في أنقره بمرض كالجذري وظهر له بشور وقروح
ولذا سمي بذئ القروح

١ - ديوان (أمريء القيس) - طبع موسوماً بمختار
شعر أمريء القيس - باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته
وأخباره - وفي مجيء ١٣١٣ من ١٢٦ - أنظر شرح
ديوان أمريء القيس لبطليموس «عاصم» بن أيوب

٢ - (معلقة أمريء القيس) - وهي أشهر المعلقات
وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل
وأولها : قفا نيك من ذكرى حبيب وممزل

معها تعليقات وشروح باللغة الألمانية للاستاذ أغسطس
ملر - هاليس ١٨٦٣ من ٢٢ و ٣١ - معها ترجمة باللغة
الروسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس - بطرسبرج
١٨٨٩ من ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع
والمعلقات العشر)

٣ - نزهة ذوي الكيس ونحفة الأدباء في قصائد
أمريء القيس - أشعر الشعراء (باريس ١٨٣٧)
أنظر دي سالان

أمريء (البكباشي)

مساعد مدير الخبازات سابقاً في السودان

حكاية الملك ازاد بنحت في معربة عن الهندوستانية
وهي على منوال حكايات ألف ليلة و ليلة لاسكن عبارتها
ركيكة تقارب من العامية - مط السودان بالخرطوم
١٩٠٤ من ١٢٤ صغير

الأموي بن اسحق الأموي

أمير طفار السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية -

ويتلوه ترجمته باللغة التركية - المطب الخيرية أستانة ١٣٢٨

معلم الأملاء العربي - طبع مطب الاتفاق بالقدس
التشريف سنة ١٣٣٠

أمرو القيس

(٥٦٦ م) (١٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن عمرو بن الأكبر
ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي
صاحب المعلقة المشهورة

كان من خول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر
شعراء الجاهلية سبق الى أشياء ابتدعتها واستحسنها العرب
واتبعت عليها الشعراء . وكان حجر أبو أمريء القيس
ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة . فهدب أمرو القيس
لاخذ الثأر فغذله قومه . فاستعان بقصر الروم يوستينيانس
بواسطة الحرث بن أبي شمر النساني من أبناء الملوك ولكن
رجلاً من بني أسد اسمه الطماح وحشي به الى قيصر . فضم
يوستينيانس الى أمريء القيس جيشاً كثيراً وأتبعه رجلاً
معه حلة مسومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع يقيه
السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقره . ويقال أن قيصر
الروم لما بلغته وفاته أمر فتمتله تمثالاً ونصبه على ضريحه
وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند
مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساکر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان
أمرو القيس كان في أعمال دمشق وان «سقط الاوى»
و «الدخول» و «حومل» و «توضيح» و «والقراءة»
الواردة في معلقته أما كن معروفة بحوران ونواحيها
ويعرف أمرو القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول
حياته وذوى القروح لما أصابه في مرض موته . اه
وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسومة فقالوا انه أصيب

(١) الأغاني ٨ ٦٢ و ٢ - ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧
خزانة الادب ٤ - ٤٥٥ . شعراء الصرافية لابن لويس شيخو
(١) أخبرني المرحوم العولس بليط الحاني الذي سكن أنقره عدة
سنوات أن تمثال أمريء القيس (الهامية فقط) كان موجوداً بأنقره
غرب ديار السراى الى سنة ١٨٩٥ م

الامير الكبير

(١١٥٤ - ١٢٣٢) (٠)

محمد بن محمد بن احمد بن عبدالقادر بن عبد العزيز بن
محمد السنباوي المالكي الازهري
الشهير بالامير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفلوط بديرية أسيوط) وارتحل
مع والده الى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد
ختم القرآن بخوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية
والدرة وحبب اليه طلب العلم . فحضر دروس أعيان
عصره واجتهد في التحصيل . وثمته أجازة الشيخ الملوي
وتلقى عنه مسائلآ في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل . ومهر
وأعجب وتصدر لالقاء الدروس في حياة شيوخه . ونما
أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصآ
بلاد المغرب تأتيه الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي
في كل عام . وتوجه الى دار السلطنة والتي هناك دروسآ
وصنف مؤلفات اشهرت بأيدى الطلبة وهي في غاية التحرير
توفى بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي - وكثر
عليه الاسف والحزن

١ - أحخاف الانس في العلمية واسم الجتس -
(نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ - مهجة الانس والانتناس شرح زارني المحبوب
في رياض الآس - طبع حجر مصر (دون تاريخ)
ص ١٦

٣ - حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته
الازهرية - (نحو) - بولاق ١٢٨٦

٤ - حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور
(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور
الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن
هشام الانصاري النحوي)

(٠) الجبرتي ٤ - ٢٨٤ . كثر الجواهر ص ١٦١

٥ - حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب .
لابن هشام - مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن
كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ - حاشية على أحخاف المريد شرح الشيخ
عبد السلام اللقاني - على جوهرة التوحيد وبهامشها
الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ - المط الازهرية ١٣٠٠
و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ - حاشية على شرح العشماوية لابن تركي -
أولها : الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه
بعبونا الخ - في مجموعة رقم ٧٨ .

٨ - حاشية على شرح الملوي على السمرقندية في
الاستعارات - (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١
و ١٣٠١ وطبع حروف بمط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١ .

٩ - ضوء الشموع على شرح المجموع - وهو حاشية
على شرحه للمجموع (فقه مالك) - طبع مع حاشية الشيخ
حجازي بن عبدالطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)

١٠ - الكوكب المنير - (فقه مالك) - مط الموسوعات .
١٣٢١ ص ٨٠

١١ - المجموع - مع شرح له أيضاً وشرح المجازي .
العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان
الازهري - مط شاهين ١٢٨١ - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)

١٢ - مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين -
ويليه الدررة القريبة على الكلمات التوحيدية لعلي السعدي .
(فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢

١٣ - مناسك الامير - أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلاً
وحاشية الشيخ حجازي بن عبد الطلب العدوي

البيت وازله عليه رحمة... طبع حجر، ط حسن
الرشيدى ١٢٨١

١٤ - الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ -
وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد
الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

معني اللبيب عن الطيب - أنه بمعاونة داود
أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير

رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارث الجد - (فرائض) بمط
روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قنال السويس

١ - الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة -
مصر ١٩١٣ م

٢ - الحياة القومية - الجزء الاول يحتوي عشر
مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠
وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١ - التعليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥
ويارت تفصيلي لنشر التعليم الاولي والابتدائي بالديار
البحرية - مهدداً له بشذرات من كتاب التعليم

مط المعارف ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كبير)

٢ - تقويم النيل - وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة
حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة
العامة وشؤون نصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين
السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ - ١٩١٥
ميلادية) يشتمل على مقدمة والاء الاول وصل فيه
الى الدولة العثمانية وفيه جداول تحاريف النيل وفيضائه
والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤
١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ - النفحات العباسية في المبادئ الحسائية - (٢)
وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لقول الاحداث
تصور المسائل الحسائية الاولية - بولاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢
ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ - الارض والسماء - قصائد أدبية اخلاقية تاريخية
نظمها على اسلوب اليازة هو ميروس وعلق عليها حواشي
شرح فيها ماغرض من الفاظه ومعاني آياته - المط
الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢ - دروس الحياة الانسانية - وهو قصص أدبية
وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين
في أولادها والكتاب نظماً ونثراً - المط الادبية بيروت
١٩٠٩ ص ١٥٢

٣ - كلمة شاعر في وصف خطب نادر -
فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو نيويورك
١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً
وقررت استعماله في المدارس

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازن والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية - مط الموسوعات
١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على
الضمير - وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في
الكلام على الضمير (نحو) ام الشرح سنة ١٣١٠ مط
لاغوداكي الاسكندرية؟

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنيابة طنطا

تصارييف الدهر - مط السعادة (دون تاريخ)

ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدي الخاطر - نظم . . .

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ - ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ - فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات -

مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ - مناهج الادب - وهو تدريس علم الاخلاق

لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب - الجزء الاول
والثاني في كتاب واحد - طبعة رابعة مط المعارف
١٣٣١ - ١٩١٣ - والجزء الثالث والرابع في كتاب
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف
١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانباري

(١٢٤٠ - ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانباري الشافعي

شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والتون بالجامع الازهر
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا
والشيخ مصطفى البولاقى وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر
للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له
تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تفاسير عديدة أتت بحليل
الفوائد ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم
يتجر في الاقمشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب
اليه في النورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ
السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى
وكان توليه راني مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف
معظمها للتصدق والاحسان

١ - تقرير (الانباري) - على حاشية الشيخ احمد

السجاعي على شرح القطر لابن هشام - وبالهامش :

٢ - تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب

لابن هشام - (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥٤

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس
الابتدائية والثانوية

(٠) القول الايمان لاحد رافع الطهطاوي - مرآة العصر

١-١٩٤ الحطاط الجديدة ٨-٨٧ كثر الجوهر في تاريخ الازهر ١٥١

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات بغداد ودفن
بقرية الشيخ أبي اسحق الشيرازي

١ - أسرار العربية - (نحو) وهو تأليف سهل
وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين
وصحح ما ذهب إليه (كشف الظنون) معه مقدمة في
اللغة الألمانية باعتناء الأستاذ خريستيان فريدريخ سيبلد (١)
لين ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢ - الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين
والسكوفيين - (نحو) طبع قسم منه في وياتا سنة
١٨٧٨ م باعتناء جارونيه كوسوت (٢) وطبع كله مع
شروح وتعليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة
الألمانية - لين ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع القهارس

٣ - نزهة الالبناء في طبقات الادباء - قال ذكرت في
هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن
قاربهم في الفضل والاتقان . وفي خطبة الكتاب ذكر أول
من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم - طبع بمصر
١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألفاظ الاشياء والنظائر وهو
وم . أنظر : الحمذاني عبد الرحمن - الالفاظ الكتابية)

الانباري «أبو بكر» * ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» * المقريء الانباري

المنجلو بورميديا

من جمعية دون بوسكو في القلم الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية - باللغتين العربية

والفرنسية - اورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

٣ - تقرير على حاشية البرماوي على شرح ابن
قاسم على متن أبي شعجاع - (فقه شافعي) بهامشه
الشرح المذكور - بولاق ١٢٩٢ - وفي مصر ...

٤ - تقارير على حاشية أبي النجا على شرح
الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية -
مصر ١٣٠٢

٥ - حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم
البيان - وبالهامش الرسالة المذكورة - بولاق ١٩١٥
ص ٥١٢

٦ - رسالة البسملة الصغرى - طبع بمصر (دون
تاريخ) ص ٢٠
أنظر أيضاً : مصطفى البناي - التجريد على مختصر السعد
- موسى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانباري

الانباري

(٥١٣ - ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله
ابن أبي سعيد الانباري الملقب كمال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد
ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف
وصار مبيداً للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ
الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى
برع وصار من المشايخ اليهم في النحو ونجح به جماعة .
وكان ائماً ثقة صدوقاً قهياً مناظراً غزير العلم وزعياً
زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن
الميش والمأكل لم يجلس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس
فذكره ابن الزبير في الصلة . وله المؤلفات المشهورة قبل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ نوات الوفيات ١ - ٢٦٢ طبقات
السبكي ٤ - ٢٤٨ بنية الوفاء ٢٠١ طبقات الاسدي ورقة ٣٨
روضات الجنات ٤٢٥

Ch. F. Seybold (١)
Jarnier Kosút (٢)
Gothold Weil (٣)

انستاس ماري الكرملي

أحد رهبان الابهاء الكرمليين في بغداد

صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق

سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجالات الشهيرة كالمقطف والهلل والشرق وغيرها بأسماء مستعارة : هبط والله من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ - له من التأليف المطبوعة :

١ - خلاصة تاريخ العراق - منذ نشوء الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني - مطبوع بالمكرمة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ - الفوز بالمراد في تاريخ بغداد - وهو مختصر من تاريخ بغداد من تلك الفول في بغداد الى سنة ١٤٩٥ - طبع في بغداد بمط الرضا ١٣٢٩ ص ٧٧ وعنى بطبع كتاب العين للخال بن احمد النحوي البصري فنشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى لمنته من تكالته (ولاب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي * محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ - ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ - مط المعارف مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨

٣ - البسط الوافز في حساب التاجر -

مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٥

٣ - دليل بيروت - بيروت . . .

٤ - ديوان معدن الاقاصات في مدح أشرف

الكائنات - للوترى البغدادي - ويلىه ديوان نفع

الطيب في مدح الشفيح الحبيب للطرائق وفي آخره نبذة راتمة وعفود فائقة للشيخ احمد سليمان التمشبدي الخالدي الجدوي (في المديح النبوي أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي

وعلى نفقته - مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ - صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب -

بيروت . . .

٦ - هداية السائل الى انشاء الرسائل - بيروت

١٣٠٦ ص ٢٠٦ - ١٣١٠ ص ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ - ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم

ابن حسين الانسي - الشهير لقبهم بالسقمان

ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالد ونظم الشعر وتغلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولى قضاء خيفا وصيدا وتاب في صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في زجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان ، وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأسن المحضر والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ ناسيف اليازجي مكاتبات وما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

وإذا أردت قصيدة نبه له عمراً وتم
الشاعر العربي ذو الغرر التي سبق العجم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٩٣ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ - ١١

المورد المصنوب - وهو ذبوان عمر الانسي -
عدد آياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت - طبع
باعتنا ولله الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣
ض ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣
ص ٣٤٨ ويلي ترجمة الناظم

أنسي «محمد» * محمد أنسي

الانسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربوات الخلدور -
جزء ٢ ص ٢٠٠ في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «ابراهيم حسن»

دليل القدس الشريف - وهي رسالة في أسماء
محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى
وخارجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل - ص ١٨
(لا ذكر لمحل طبعه ولا لتاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» * عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» * بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» * الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٠) ٨٢٥ أو ٨٢٦ - ٩٢٥ (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد

الانصاري السنيكي - ثم القاهري الشافعي

(٠) طبقات السبكي ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدي ورة ١٤٥ .
المخطوط الجديدة ٥ - ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في
تاريخ ابن اياس جزء ٣ ص ٢٤١ - النور السافر (خط)

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول الى
القاهرة سنة ٤١ فانقطع في الازهر وحفظ فيه المنهاج
والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن
ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وقهاً وأصولاً ولفه
ومعاني وبياناً وبديماً ومنطقاً وقراء وهندسة وهيئة
وحكماً وطباً وميقاتاً وقرائض وحساباً وجبراً ومقابلة
وعروضاً وصرفاً وتصرفاً وتلقناً للذكر وغيرها . وأخذ
عن فرسان حليتها كالحافظ ابن حجر والكافياجي وابن
الهام والشمي والشمس القبايبي والعلم البلقيني والشرف
الناوي والتقي الحصري والشمس الحجازي وابن المهدي وابن
الشمس وابن قرقاس وغيرهم . وأذنت له غير واحد
(الاسدي)

وكان قدير الحال جداً ويجمع فيخرج ليلاً ويجمع
قبر البطيخ ويأكله . فسخر الله له رجلاً طحاناً تكفل
له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل الى الصوفية ويذب عنها سيما ابن عربي
وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما .
ولي قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباي وأقام
فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء .
وقد كلف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر
عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو
ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه
الناس حزناً شديداً . رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف
النيري الازهري بقوله :

قضى زكريا نوحه فتفجرت

عليه عيون النيل يوم خامه

نسلم (١) أن الدهر راح أمامه

وما الدهر يبقى بعد فقد أمامه

سقى الله قبراً ضمه غيث صيب

عليه مدى الايام مع (٢) غمامه

١ - اسنى المطالب في شرح روض الطالب -

وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقرئ

(١) وفي نسخة النور السافر : لنعلم

(٢) وفي نسخة النور السافر : صبح

- ١٠ - شرح الشافية لابن الحاجب - في مجموعة رقم ٧٥ ب
- ١١ - غاية الوصول شرح لب الأصول - بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري - وبهامش متن لب الأصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ ص ١٧٨
- ١٢ - الفرر البهية في شرح البهجة الوردية - وهو الشرح الكبير - فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (قته شافعي) مع حاشية الشيخ عبد الرحمن الشريفي وبهامش حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير الشيخ الشريفي عليها - جزء ٥ المط اليمينية ١٣١٥
- ١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية - (علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدماميني (مصر ١٣٠٣)
- ١٤ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن - أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم . . . ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو ابدال حرفٍ آخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها. طبع بهامش السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير (بولاق ١٢٩٩)
- ١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان - وهو شرح الرسالة الرسالية في علم التوحيد - طبع مع كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز لعز بن عبدالسلام (مصر ١٣١٧ ص ١٦)
- ١٦ - فتح الرحمن على متن لقطات المعجلان - للزركشي (أصول) وبهامش حاشية الشيخ يس على شرح المذكور - مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧
- ١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطالب - كلامه له أوله الحمد لله على فضاله . قل كتبت اختصرت

- العيني شرف الدين اسماعيل - أوله الحمد لله الذي أظهرت نور الروض من كمامه . قل هذا ما دعت حاجة المتفهمين للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لا بد منها - بهامشه حاشية الشيخ احمد الرملي الكبير (قته شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣
- ٢٠ - الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة - (فوائد) مط التقديم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبدالعزيز الصوفي - مصر ١٩١٤ ١٣٣٢ ص ٥٦
- ٣ - تحرير تنقيح اللباب - أوله الحمد لله التفضل الوهاب . . . قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضمنت اليه فوائد وبدلت غير المعتمده وحذفت منه الخلاف - أنظر تحفة الطلاب الآتي ذكره
- ٤ - تحفة الباري على صحيح البخاري - طبع مع كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦ - ١٣٢٥)
- ٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب - كلامه له أوله : الحمد لله الذي ققه في دينه من اصطفاة من الانام . (قته شافعي) بولاق ١٢٩٢ - المط اليمينية ١٣٣١ ص ١٤٤
- ٦ - تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم - طبع بنديل اللاؤاؤ التنظيم في رسم التعلم والتعليم الآتي ذكره (مصر ١٣١٩)
- ٧ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموعة رقم ٣
- ٨ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة - (الجزرية) في التجويد - المط اليمينية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه النح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية للملا علي القاري
- ٩ - شرح ايساغوجي - ويعرف بالمطلع (منطقي) بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النووي (مصر)
١٣٠٥ و ١٣٢٩

الانصاري « أبو يوسف »

(١١٣ - ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس

بني سعد بن حبة الانصاري

صاحب أبي حنيفة - الامام المجتهد

يوسف بن حبة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار
بأمه وهي حبة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو أحب أبي حنيفة قهياً
علماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه
في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي
وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبه
وكان عنده حظياً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة

وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن
أبا يوسف قال : كنت أطلب الحديث والفقهاء وأنا مقلد
رث الحال . فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فانصرفت
معه . فقال يا بني لا تمد رجاك مع أبي حنيفة فان أبي حنيفة

خبزه مشوي وأنت تحتاج إلى المعاش - فقصرت عن كثير
من الطلب وآثرت طاعة أبي . ففتقدني أبو حنيفة وسأل
عني فجلست أتعاهد مجلسه . فلما كان أول يوم أتته بعد

تأخري عنه قال لي ما شغاك عنا . قلت الشغل بالمعاش
وطاعة والذي . فجلست فلما انصرف الناس دفع إليّ
صرة وقال استمتع بها فنظرت فإذا فيها مائة درهم وقال

لي الزم الحلقة وإذا فرغت هذه فاعلمي . فلزمت الحلقة .
فلما مضت مدة يسيرة دفع إليّ مائة أخرى . ثم كان

يتعمدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بتفاد شيء وكانه
كان يخبر بتفادها حتى استغنيت وتموت . مات أبو يوسف
وهو على القضاء

محتاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا
يحيى النووي في كتاب سميت منهج الطلاب وقد سألتني
بعض الاعزة أن أشرحه فأجبتني الى ذلك - بالهامش من
المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢
مط المدينة ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في

البيان والبدع والمعاني - بتصحيح الشيخ علي النقي
والشيخ سالم رضوان النيويني - مط الجمالية ١٣٣٢
١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ - لب الاصول - وهو مختصر من جمع الجوامع
لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم -
مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل
ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها بذيوله تعريف الالفاظ
الاصطلاحية في العلوم - مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢

٢١ - المطالع - أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقف
والابتداء) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في
التجويد - بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر
١٣٠٥ - وبهامش تنوير المقياس للفيروزبادي (مصر
١٢٩٠)

٢٣ - الملخص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد
لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة)
بولاق ١٣٠٥

٢٤ - منهج الطلاب - أو المنهج في فقه الامام الشافعي
اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - طبع حجر مصر
١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج

الانصاري الخزوي

أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري الخزوي الحجازي
روضه الادب في طبقات شعراء العرب
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» * ميرزا محمد علي

الانصاري الهروي * الهروي «أبو اسماعيل»

الانصاري اليميني «أحمد» * الشرواني

الانصاري اليميني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان
(حديث) - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع حجر اسنة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضريح

(الأكمة) زينل القاهرة

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب بن عمر الحنفق
الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة
والزهوة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان جزء ٣ - ٢٨٣
سماء كتاب «روض الادب» طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦
(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٠ شفران الذهب ٤ - ٨٥٣
٠٣٣٢

كتاب الخراج - (فقه حنفي) ألفه بامر امير المؤمنين
هرون الرشيد العباسي وبعث به اليه - بولاق ١٣٠٢
ص ١٣٦ - وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه
للامام محمد بن حسن الشيباني
وترجمه الى الفرنسية الموسيو فانين وطبع في باريس
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي * الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» * الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهطاوي * محمد اسماعيل الطهطاوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة
١٣٠١ الى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المترادفات - (للتعليم الثانوي) ألفه
بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال - بولاق ١٩٠٠
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» * الشعرائي

الانصاري «عمر بن علي» * ابن الملقن

الانصاري الكتي * الوطواط

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة فوائد لم أجدها في غيره من
الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لان عثرنا على كتب
مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

قول الطالوي (١) في الساعات : سأنته عن مسقط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض تحكم في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان والذي رئيس قرية حبيب النجار فأتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين وبني فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من العمام ما يحمله اليها بعض الخدام . وكنت أحمل في كل يوم إلى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة يومى . ويسادني إلى منزل والذي عند نوبى . فبينما أنا كذلك إذا برجل من أفضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط . فلما رأيته سألت عني وأصطنع لي دهناً مسدني به في حر الشمس وكرر الأمر مراراً وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقى . فقامت بقدره الواحد الأحد بنفسى لا بمونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضى والطبى . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار إلى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فمرت إلى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها إلى الآن - انتهى

قال المحيى : وكان فيه دابة وحسن سجايا إذا سئل عن شيء من العلوم الحكيمية والطبيعية والرياضية أملى ما يدهش العقل . . . فمن ذلك ما شاهدته بحجراته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ - تذكرة أولياء الالباب والجامع للمعجب

المعجب - ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر فيه مؤلفه أنه أتفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكمله بعض تلامذته وطبع النديل مع التنحكة - مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها الزهمة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الامزجة للمؤلف جزء ٣ مط ٤٤٤ مصطفى ١٣٠٢ - المط اليمينية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الازهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

٢ - تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للبغاسي - يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الأثر - طبع حجر بقلم النعمانوي بمصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصيابة مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ - المط اليمينية ١٣٠٥ المط الازهرية ١٣٠٨

٣ - الزهمة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل

الامزجة - أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجملها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب . فعزم حين رأى الزهمة جامعة تشتمل على فوائد السكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب مدانيها مفتاحاً . فحرر كتاباً على ما أراه فيه كيف أخذ الطب من الحكيمات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامش تذكرة أولياء الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي نزيل القاهرة

المتوفي سنة ١٩١٧م وكان ضاحك جريده العمران

١ - الدرر الحسنان في منظومات ومسدائح مولانا معز

السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان - أمير

الحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥

٢ - ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام

ويتقدمه لمحة تاريخية لسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢

الانقروي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقروي

وقيل الكنفراوي

كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندي جاممك روشن

جراغي اوله» (كشف الطنون)

منهاج الفقراء - (تصوف) اوله الحمد لله الذي علنا

العلوم الدينية والدينية. وجماله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة

٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك . وقد ترجمه

بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

الانقروي «شجاع بن نور الدين»

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسراي السلطاني

في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض - (على المذاهب الاربعة)

اوله الحمد لله الملك العليم العلام . . رتبة على ستة عشر

باباً - بولاق ١٢٨٥ - مطا شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الانقروي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الانقروي بن الشيخ مصطفى الجركسي

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان الله يحب العبد التقي الغني

الحنفي - المطا الوهية ١٢٨٣

الانقروي (أو) الانكوري «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين

(١٠٩٨) (٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

٣ - رحلة السلطان حسين في رياض البحرين

رحلة في صيف سنة ١٩١٦ - مطا التوفيق ص ٢٨٨

٤ - الرياض الزهرة بين الكويت والمحرة

وهي رحلة الى تلك الاصقاع وصفها ووصف أمراتها -

مطالع العرب ١٣٢٥

٥ - سياحة أثرية بين الاقصر وأصوان وبيان وسيم

عن بعض أعمال المحسن العظيم - الشيخ جاسم بن

محمد آل ابراهيم - مطالع العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ - مطلع الياقوت في مدح كيرلوس الثامن -

مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ - نيل الاماني في الدستور العثماني - وهو مجموع

ما قيل في الجرائد عن إعادة اعلان الدستور الى خلع

السلطان عبد الحميد - مطالع العرب ١٩٠٩

الانطاكي «الشيخ محمود»

١ - رسالة الاستعارة - (في البلاغة) أنظر شرح

رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي

٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رسالته

في الاستعارة المعروفة بمنع العلاقة (بلاغة) ومعها المتن

الذكور - أستانة ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧

(أنظر ابن بطريق)

تاريخ النيل - وهو تذييل لكتاب نظم الجواهر

لابن بطريق - ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم

الجواهر لابن بطريق المذكور)

وأخيراً قضاء العسكر بأناطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الاتقروية - (فقه حنفي) جمعها من بداية
حاله إلى نهاية مآله وهذبها ويوبها وأورد فيها أكثر
المائل الفقهية التي بها وهو مقبول عند العلماء - جزء ٢
بوقاق ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي - وتعرف أيضاً بأنواري
عمدي - كلكتة ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ضياء السراج - وهو شرح على السراجية - طبع
بهاشم السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكتة
١٢٨٥ - كانون ١٣١١ م ص ٧٣)

٢ - النفيسي - (في الطب) وعليه حواش مائة أنوار
الحواشي الرافع للحواشي في العيون الحواشي لكتاوا ١٢٨٢
ص ٧٠٧ - بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحلیم باللغتين
العربية والفارسية لكتاوا ١٨٩٥ م ص ٣٤٠ - (أنظر
نيس بن عوض : كليات الشرح الموزن)

أنيس جبران

القطن المصري - يبحث في زراعة جميع أنواع
القطن وآفاته - مصر . . .

الاهدل « عبد الله بن عبد الباري »

السيف البتار على من يوالي الكفار - ضمن
مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهدل « محمد بن احمد بن عبد الباري »

(نسخ في حدود سنة ١٢٨٨)

١ - بنية أهل الأثر فيمن اتفق له ولايه صحبة
خير البشر - طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث

للسيد محمد بن سعيد بن سنبل السكي (مصر ١٣٢٦)

٢ - الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية

للحطاب - جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢
بوقاق ١٣١٢

أهلورد

(١٨٢٨ - ١٩٠٩ م) (٠)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« وليم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين
وكانت له عناية خاصة بنشر قصائد العرب وغيرها
من الكتب العربية القديمة

وقد عني بنشر الكتب الآتية :

١ - تاريخ عربي لمؤلف مجهول - غريفسوالد ١٨٨٣

٢ - البغد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
(غريفسوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية
وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ البارسية والقوطية
والليديية - وذكر الشعب الذي لاجله قيلت قصائد
الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس
١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ - مجموع أشعار العرب - في ثلاثة أجزاء الاوّل
يشتمل على الاصمعيات وبعض قصائد لغوية وبآخره شروح
وفهارس (ليبسك ١٩٠٢ ص ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني
يشتمل على ديوان الراجيز للعجاج والزفيان وطى آيات

يقبض عليه ويتولى الملكة منهما مراد بنحش قبضا عليه ثم أختال اورنك زيب على مراد بنحش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالملكة من سنة ١٠٦٨ هـ . فرغ المظالم والمكوس وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجيت إليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم وبالغ في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد . وأمر علماء بلاد الخفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع جل مذهبهم مما يحتاج إليه من الاحكام الشرعية فجعت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالم كيرية واشهرت في الاقطار الحجازية والصربية والشامية والرومية وعم النفع بها . ولم يزل على ذلك حتى توفي بالدين وبقيت الى تربة آباءه وأجداده . وأقام في الملك خمسين سنة .

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالم كيرية (قده حنفي) جمعها من أفاضل المهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي الظفر محمد اورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكته ١٨٢٨/٣٢ م وطبعت في كانبور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ من ١٩٦٨ (١) بولاق جزء ٦ بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحر اوى ١٢٧٦ — بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خان والفتاوى البرازية — جزء ٦ الطبع اليمنية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن غير الخ

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة .

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية . قال ابن قتيبة في

مفردات منسوبة اليهما (لبيك ١٩٠٣ من ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى آيات مفردات منسوبة اليه (برلين لبيك ١٩٠٢/٣)
٤ — ديوان أبي النواس — نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزاني برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١ م)
٥ — فتوح البلدان للبلاذري — بمعاونة الأستاذ دى غويه (أنظر البلاذري)
٦ — الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي — (غوتا ١٨٦٠)
٧ — قصيدة تأبط شراً — مع شرحها (١٨٥٩ م)

أوجين الكلداني «يعقوب»

الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية — الموصل ١٨٩٦ ص ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨-١١١٨) (٠)

(السلطان) أبو الظفر محي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجودة . واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي . ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعاً للعلماء . ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله . واشتهر ذكره في حياة والده . وعظم قدره . وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم خصل لوالده فالج عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً . فلم ترض نفس المترجم وأخوه مراد بنحش بذلك . وانفعا على ان

(١) كذا ذكرت في فهرست الشرقية

Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٠) خزنة الادب ٢-٢٣٥ الاغاني — الشعر والشعراء ٩٩

٣ - الفتاوى السراجية - مجموعة فتاوى على الذهب الحنفي . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون) - طبع حجر كلكته ١٨٢٧ من ٦٠٤ و ٢٢ - جزء ٤ لكتاؤ ١٢٩٣ / ٥ (وبها مشها فتاوى قاضيخان)

أوقليدس * أقليدس

(الآنسة) أوليفيا عويضة عبد الشهيد الأقصرية
١ - الاجتماعات - فيه طائفة من مقالات الكتابة الاميركية اليزابث تون - معربة يعرض التصرف - مط المعارف ١٩١٥
٢ - العائلة المصرية - مط التقديم ١٩١٢ - ١٣٣٠ ص ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجاني
العزيز بخان زاده
درسهام مجيزلرندن أحد المدرسين بالعلوم ؟
منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين - مط محمود بك أستاذة ١٣٢٨ ص ٥٦٩

الايحي الصفوي

(٨٣٢ - ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسيني الحسيني الايحي الصفوي الشافعي
المولود بايج بلدة من نواحي شيراز
جامع البيان في تفسير القرآن - أوله الحمد لله

ملبقات الشعراء : كان أوس غل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فاحمله . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولاسيا للفرس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .
ديوان (أوس بن حجر) - مع ترجمة المائة باعتبار الأستاذ رودولف جير - ويانا ١٨٩٢ ص ٢٩ و ١٠٧

الايوسي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الاوسي الانصاري القري المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام - رتبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخميلة وأشعار وأحاديث وأخبار - طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٢٧٢ - طبع حروف المط الشرفية ١٣٠٦

الايوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي المازيدي

بدء الامالي - وتعرف بالتصيدة اللامية أو تصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها :
يقول العبد في بدء الامالي : لتوحيد بنظم كاللالي
فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية - طبعت في كوفنبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهات الترن وغيره من الجامعات في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و طبع حجر بجاوه ١٣١٨ و طبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ - تحفة الاطالي على شرح بدء الامالي - المط الميمنية ١٣٠٩

أيوب (بكت) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأيد التوحيد
المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ - المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول
المط العمومية ١٨٩١ م

٢ - نبذة على الامم السامية - (طبع دون تاريخ)
وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفنيد
كتابات (أقوال) الحزب الاتي سميت أي المضاد لليهود
مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ - نصح الرياض في مدح رياض - ديوان في مدح
الوزير رياض باشا - مط انطون يوسف لطفي مصر
١٨٨٩

الأيوي «الياس افندي»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا
من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ - مط دار الكتب المصرية
١٩٢٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار
٢ - قطف الازهار في أم حوادث الامصار -
طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الأيوي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فوائح الازكار - وهو شرح على الاظهار
للبركلي (محو) ألفه سنة ١٢٤٧ - استانة ١٣٠٥



الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما
يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة
صحيحة لم توجد في كثير منها . وكثيراً نجد الزمخشري
ومن يحدو حدوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول
والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن
قلوها باخر الامر بصيغة التمريض . لكن المسلك في
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن ازل عليه
الكتاب وما قلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتبصير تام -
طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامشه اكليل في استنباط التزويل للنيوطي وفوائد
مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الأيحي «عضد الدين» * عضد الدين الأيحي

ايدمر * الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي * أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن النبي صاحب الخطب
الغرامولد في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير
القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين
سنة ١٠١٤م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية
بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة
يعقد له محضرة مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة
والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم - عن بطمه الفوري قسطنطين باشا
تقلاً عن ثلاث نسخ خطية - مط المعارف (دون
تاريخ) ص ٩٨

أيوب «رشيد»

الأيويات - ديوان شعر - نيويورك ١٩١٨

حرف الباء

بابا التنبكي * احمد بابا التنبكي

بابا دوبولس «عبده نبي»

صاحب المكتبة السوربة سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي
العجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في
شرح لامية العجم للصفي واقتصر فيه على ما يتعلق
بشرح الايات لغة ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة
مؤيد الدين الطغراني — ج ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارتي «أكل الدين»

(٧١٠ - ٧٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكل الدين البارتي
الحنفي الدمشقي — شيخ الحنفاء الشيخونية

في أبناء العمر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع
عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في
بلاد ثم رحل الى حلب وأخذ عن علماءها ثم رحل الى
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

(١) يظن أن هذا الكتاب هو تصنيف المطران جرماتوس
لرحات المسمى غيث الادب اختصره عبده نبي بابا دوبولس . ورأيت
في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن
عبد القاهر بن المشهودي الموصل قال في أوله : اني لما وقعت على كتابه
غيث الادب . . . من تعانيف القاضي صلاح الدين الصدي بوجوده
بحراً مفصلاً عاباه متفرعة شامبه وآدابه فأبت منه في هذه الاوراق ما
يتعلق بنفس شرح الايات لغة ومعنى

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤١٩ دد ١٩٩٦ ذية الوعاء ١٠٢ ابن اياس
١ - ٢٦١ النبل الصافي ٢ - ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح
السعادة ٢ - ١٣١

وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الحانقا
وقرره شيخاً بها فامتتع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية
والاصول . صنف شرح المشرق وشرح أصول البردوي
والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر النار
وغير ذلك (الفوائد البهية)

قال أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك
الجزائرية بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على
باب الحانقا الى أن يخرج ويركب . وكنك كان الاشرف
شعبان يجوز من تحت الحانقا ويسلم على الشيخ وهو
قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يوقره ويعظمه
فلما نفي له الحانقا ورتب التدريس في جامعه

قال ابن اياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكل الدين
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الحانقا
الشيخونية والسلطان ماشر قدامه من الحانقا الى سيل
المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك
كان الشيخ أكل الدين من أكابر علماء الحنفية . .
وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام
والامراء . اهـ

العناية بشرح الهداية — (قعه حنفي) وهو شرح
الهداية لبرهان الدين الفرغاني للرغيفاني — طبع بعناية
متشي رمزون في كلكتة ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح
القدر للعاجز الفقير لسكمال الدين بن الهمام (بولاق
١٣١٨)

ابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد باصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبنية الصديق بحل سلم التوفيق
الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه
رسالتان للشيخ محمد سعيد باصيل بن محمد المذكور

تقريرات على حاشية السجاعي على شرح
القطر لابن هشام - انظر حاشية السجاعي على
شرح القطر لابن هشام - (المط الميمنية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١). (١٠٩١).

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي
قاضي المدينة المنورة من شعراء النجعة .

توفي بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر : مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان
البابي الحلبي الاديب الفاضل المتكلم من المعارف وكان من
أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر

نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صحة
ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ
بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجلزه
مشايخه ورحل الى الديار الرومية فدرس بها واتفق به
جماعة من فضلائها . ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء
طرابلس الشام ثم مغيثيا ثم بغداد . ثم المدينة المنورة
وتوفي بمكة . وأشعاره كلها نفيسة فاتحة مطربة رائعة

والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) - بالمط السليبية في بيروت.

١٨٧٢ - ١٣٢٦ من ٦٠

باجر أوبادجر «جزجس برسي»

المتشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية
وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي - طبع في هرفرد
(انكلترا) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ من ١٢٤٤

(١) خلاصة الأثر ٤ - ٢٧٧

(١) G.P. Badger

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من
عقوق الوالدين وقطعية الرحم والترغيب في برهما وصلة
الرحم جزء ٢ بولاق ١٣٩٤

بابضيل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابضيل المتقنم

مفتي الشافعية بمكة الحمية

١ - رسالة في أذكار الحج المأثورة وآداب السفر

والزيارة - طبع بمكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ من ٦٢

٢ - رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتى

والقبور - ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مطشرف ١٢٩٨)

٣ - رسالتان : الأولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة

والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ -

انظر اسعاد الرقيق لمحمد بن سالم بابضيل المذكور قبلاً

٤ - القول المجدي في الرد على عبد الله بن

عبد الرحمن السندي - بانافيا طبع بخر ١٣٠٩

بابويه القمي * ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦ هـ) (١)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة

السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية الاسلامية

كما تراها في ترجمته

رئاسة الازهر لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون المشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه بالازهر ولا يقوم له بل يهويه له كرسيّاً من جريد يجلس عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى أن كبر سنه . وحصل بالازهر حوادث أوجبت اقامة أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي

١ - التحفة الخيرية - وهي حاشية على القوائد السنشورية (فرائض المذاهب الاربعة) أولها: الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين - أمها تأليفاً سنة ١٢٣٦ : مط شاهين ١٢٨٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - المط الازهرية ١٣٠٦ من ٢٨٠ - اليمينية ١٣٠٨ من ٢٢٦

٢ - تحفة المريد على جوهرة التوحيد - لبرهان الدين اللقاني . وبالهامش الجوهرة المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - مط وادي النيل ١٢٧٩ - اليمينية ١٣٠٦ من ١٢٨ - الازهرية ١٣١٠ من ١٢٦

٣ - تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام - وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكلية والجزئيات . . . ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كناية العوام المذكور - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ من ٨١ - مط الازهرية ١٢٩٨ - الوهية ١٢٩٨ - الخيرية ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٦ - اليمينية ١٣٢٨

٤ - حاشية الباجوري على أم البراهين والمعائد للسوسي (توحيد) - بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجموري بولاق ١٢٩٣ من ٦٨ مصر - ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الانابي - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ من ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

باجنيد الحضرمي « احمد بن عبد الرحمن »

غاية المطالب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت والمنضوب - رسالة طبعت بمط الاصلاح الاهلية مجده ١٣٢٩ من ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده رئيس محكمة تجارة بغداد - المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م الفارق بين المخلوق والمخلوق - وهو في دحض العقائد المسيحية - على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة للامام شهاب الدين احمد بن ادريس المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ويلىه ذيل كتاب الفارق وفيه ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية كتاب هداية الحيارى المذكور - مط التقدم ١٣٢٢ من ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري « ابراهيم »

(١١٩٨ - ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقدم الازهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل الفرنسيين سنة ١٢١٣ فخرج الى الجزيرة وأقام بها مدة . ثم رجع الى الازهر عام خروج الفرنسيين وأخذ بالاشتغال في العلم وقد أدرك الجهادة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما . وفي مدة قريبة ظهرت عليه آية النجاة فدرس وألف التأليف العديدة وانتهى اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣ وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت اليه

- ١٥ - فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترسيف وهو شرح على الترسيف لابن عيسى العمري المعروف بالمرشدي (صرف) - المطبوعة ١٣١٠ من ٦٤ و ١٣٣٢ من ٧٢ - مصر ١٣١٣ من ١١٤
- ١٦ - فتح رب البرية على الدررة البهية نظم الاجرومية للعمريطي - بهامشه الدررة البهية المذكورة - مطبوعه مصطفى ١٣٠٢ - اليمينية ١٣٠٨ من ٦٠
- ١٧ - المواهب اللدنية على الشئائل المحمدية - وهي حاشية على شئائل الترمذي - بهامشها متن الشئائل بولاق ١٢٧٦ من ٣٢٤ و ١٣٠٢ من ٢٠٤ - مطبوعه مصطفى ١٣٠١ من ٢٤٠ المطبوعة ١٣٠٩ من ٢٢٨ و ١٣٣٠ من ٢١٢

الباجوري « أمين » أفندي عمر

من نظارة المعارف العمومية بمصر

- المنتخبات العربية - جمع ورتبه بمعاونة محمد حسن محمود - وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من آثار السلف ومن فضلاء المنشئين المصريين - مصر ١٩٠٣ م من ٢٥٦ و ١٣٢٥ من ٢٣٤

الباجوري « محمد » * محمد الباجوري

الباجوري « محمود (افندي) عمر »

المدوب المصري في المؤتمر القومي المنعقد سنة ١٨٨٩م في أسوج وزوج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً (ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

- ١ - أدب الناشء - وهي رسالة في تربية الاطفال مصر ١٣٠٠

- ٥ - حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شعجاع - (قه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مطبوعه شرف ١٣٠٣ المطبوعة ١٣٠٣ و ١٣٢٦
- ٦ - حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الفضالي - مطبوعه عبد الرازق ١٣٠١
- ٧ - حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كلمة التوحيد - وبهامش الرسالة المذكورة - اليمينية ١٣٢٠ من ٤٠
- ٨ - حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي - مختصره في علم المنطق - ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ و مصر ١٣٢١
- ٩ - حاشية على متن البردة للبوصيري - بولاق ١٣٠٢ - مصر ١٣٠٤ - بهامشها شرح الشيخ خالد الازهري على البردة - المطبوعة ١٣٠٨ المطبوعة الازهرية ١٣٠٨ من ٨٣ المطبوعة الشرفية ١٣١١ من ٧٨
- ١٠ - حاشية على متن السلم المروتن للاخضري (منطق) - بهامشها متن السلم - المطبوعة الكاستلية ١٢٨٢ ومنها تقرير الشيخ الانبائي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المطبوعة الخيرية ١٣٠٤ - المطبوعة اليمينية ١٣٠٦ المطبوعة الازهرية ١٣٠٨
- ١١ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات (بلاغة) المطبوعة اليمينية ١٣٢٤ من ٣٦
- ١٢ - حاشية على متن الشئائل النبوية للترمذي (أنظر المواهب اللدنية على الشئائل المحمدية الآتي)
- ١٣ - حاشية على مولد الشيخ احمد الدردير - المطبوعة الخيرية ١٣٠٤
- ١٤ - رسالة في علم التوحيد - مطبوعه المدارس ١٢٨٩ من ١٦ - مطبوعه شرف ١٣٠٧

المتقى - وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه احاديث الموطأ وفرع عليه تقريباً حسناً - طبع بحناية ابن شقرون بمصر حرره ٧ سنة ١٩١٤م

الباجي المسعودي * المسعودي البيهقي

باخشة في البادية

هو توقيع مستعار للآنة ملكة ابنة عفي بك ناصيف (أنظر ملكة ابنة حفي بك ناصيف)

ياخوس «يوسف حبيب»

(٠)

مقالات علمية - نشرت تباعاً في جريدة الروضة -

لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بادجر * باجر

البارودي «الدكتور» اسكندر»

(١٨٥٦-١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانتقل أحد خدومه الى لبنان . ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية بيروت وانتقل للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كإخيه المرحوم مراد البارودي بجميع مخطوطات عربية قديمة . وتولى انشاء مجلة الطبيب مدة . كانت وقته في شوق الغرب بلبنان . وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلحق عليها تقييدات كثيرة . منها في خزاني تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ - اضرار المسكرات - بيروت

(٠) دواني التطوف من ٥١٧٠ بالمشية

٢ - أمثال المتكلمين من عوام المصريين (قدم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً) المطب الشريفة ١٣١١ م ١٩٨

٣ - التذكرة في تخطيط السكره - مصر ١٣٠٠

٤ - تنوير الاذهان في الصرف والنحو والبيان مطب الاعلام ١٣٠٣

٥ - الدرر البهية في الرحلة الاوروبايوة مطب محمد مصطفى ١٣٠٩ - ١٨٩١ م ٩٦

٦ - الفصول البديعة في أصول الشريعة وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي - مطب التمدن ١٣٢٣

٧ - القول الحق في تاريخ الشرق - طبع . . .

٨ - المتخبات الادبية - مصر . . .

الباجي

(٤٠٣ - ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب

ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها . سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقى بها سادة من العلماء كابن الطيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمناني عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق ثلاثة عشر عاماً وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المتقى وأحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن النهاج وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر .

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٩ الديباج المذهب ١٢٠ مع

بالتعليق ٢ - ٥٠٤ نوات الوفيات ١ - ١٧٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأظهراً ولأن ابن خلكان يحقق يوم الوفاة

٣- حياة كرنيليوس فنديك - وفيه الرائي التي وردت الى جامع الكتاب - مطبوعات العثمانية ببدا - (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٧٨

٣- خير الاغراض في مداواة الامراض - بيروت

٤- السوار المحلي في تدير الاعلا - المطب الادبية بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨

٥- المبادي الصحية للاحداث - بيروت . . .

٦- النصائح الموافقة في سن المراهقة - بيروت

٧- مذهب هالي -

البارودي «القس» بشاره»

الذم في احوال الامم - تأليف الدكتور ف. ف. كرفنس - معرب - المطب الاميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤

البارودي «صهر (افندي)»

ما قاله مالك في الحمر - مطب الوسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «الخطيب» محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القارىء - (رسالة في احكام التجويد) فيها سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن اصلح بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت

مخارجها كل البيان ووضحت

وزادت على هذا من العلم جملة

لن يقرأ القرآن حقاً تعينت

تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشي - أحد ضباط البوليس

١- تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية مطب الهلال ١٣١٤

٢- دليل العمدة - مطب الترقى ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسني

لقب بالبارودي نسبة الى ابيه البارود

لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيا سنة الشعر العربي بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات النفلوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادي العلم في المدارس الحربية التي أنشأها محمد علي : وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نعومة أظفاره ميالاً الى الادب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربية وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتناز شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخاد ثورة كريد سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا وكان من أعظم المساعدين للثورة العراية فكان في أثناءها رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم بالنفي . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١- ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبة على حروف

الهجاء - ينتهيان الى آخر حرف اللام - مطب الجريدة بمصر - بأسفل صحفها شرح عليه لمصححه وضابط

خفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجي باز
بيروت ١٩١٢م ص ٤٠٢

٢ - الانسان ابن التربية - بيروت ١٩٠٧ م

٣ - الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة - (مغرب)
بيروت ١٨٨١م ص ٤٠٢

٤ - الياس طراد : آله . سيرته . مآثره
مط ج دعون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ - صدى مآثر لويزا پروكتور - بيروت ١٩٠٧
ص ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رستم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ - شرح قانون المحاكمات الحقوقية - بيروت
١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ - شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت
بيروت ١٩٠٥

٣ - شرح المجلة - بيروت ١٨٩٥

٤ - مناجاة البلغاء في مسامرات البيغاء - مغرب
عن اللغة التركية (في الحكم) - الحدث (لبنان) ١٩٠٧
ص ٢٥٦

بلاسيور * بسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

مفرداته الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الازهر
الشريف

٢ - مختارات البارودي - جمعها من شعر ثلاثين

شاعراً من قول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرم
ابن عنين - ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمدح
والرثاء والصفات والنسب والهجاء والزهد . عني
بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنيه الاخيرة يا قوت المرسي
مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ - الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية
جزء ٢ المط البارونية «دون تاريخ»

٢ - ديوان (سليمان الباروني) - مط الازهار
البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و ٣٢ وفي اوله تقاريف
ص ١٦

الباروني «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي

من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ - ديوان - الشيخ عبد الله الباروني وديوان تلميذه
الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي - طبع حجر مصر أو
طرابلس الغرب - ص ٢١٢

٢ - سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين -
أنفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرنى أحد
وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسة وذلك في سنة
١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجي (افندي) نقولا»

صاحب مجلة الحساء بيروت

١ - آثار التهذيب - وهي خطب وقصائد تليت في

با عشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعشن
البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق
التوحيد - وهو شرح على آتس الوحيد ونزهة
المريد في التوحيد لابن مدين المغربي - مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم
على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (قته
شافعي) بولاق ١٢٩٣ للميمنية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مؤلف النونية
(التوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ - سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان
ويتقضى له من الاعمار - طبع بهامش كتاب النصائح
الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ - عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد
أهل المذاهب الاربعة - وهي رسالة تتعلق بخروج النساء
في الطرق (قته شافعي) - بولاق ١٢٨٣ (٢)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي
مفتي الديار الحضرمية (تبع في سنة ١٢٥١)

١ - بنية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض
الائمة من العلماء المتأخرين - مع ضم فوائد حجة

(١) ولي فهرس دار الكتب - بولاق ١٢٧٣

من كتب شتى للعلماء المجتهدين - فرغ من تأليفه سنة
١٢٥١ - بهامشه غاية تلخيص المراد الآبي وأمد العينين
في اختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (قته
شافعي) مصر ١٣٠٣ - المطب الميمنية ١٣٠٩ من ٣٣٦

٢ - غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد
جمع المؤلف - طبع مع بنية المسترشدين الآف الذكر

با علوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر
ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ - سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق
(قته شافعي) بهامش مرقاة صعود التصديق في شرح سلم
التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ - مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة
وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والعارف
الربانية - المطب الميمنية (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلي»

المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي
وبهامش شرح راتب الحداد له أيضاً - المطب الشرفية ١٣٢٩

الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل

الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء
العباسيين وينايع الأحزان - توفي بدمشق سنة ٨٧١
(ديوان الاسلام)

ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره : حماد بن محمد بن

احمد الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

وفي ديوان الاسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله
الأمام الفقيه الحبر الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي
المدني الشافعي
له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي
وكتاب العدة والملاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية - (١)

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ..
بها مشها متن التقريب المشهور عن أبي شجاع مط وادي
النيل ١٢٩٧ - بولاق ١٢٩٧ - المطب اليمنية ١٣٠٥
و ١٣٠٨

باقر «محمد» * محمد باقر

الباقر * محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد * الداماد

باقر الموسوي * محمد باقر الموسوي

الباقلاني

(٣٣٨ - ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم

المعروف بالباقلاني البصري - التكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الأشعري ومؤيد
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التفاضل
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه
أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفاً
بجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان
كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله

ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل الحضرمي

(٠) ابن خلكان ١-٦٠٩ روضات الجنات ١-١٧٧

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
أرجوزة يزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا
الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المقتطف سنة
١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٧) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة
الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت
يوسف بن احمد الشيخة الادبية العالمة العاملة الصوفية
أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . ا .
لها مؤلفات منها الملامح الشريفة ودين الفائض في بحر
المعجزات والخصائص والبديعية المشهورة وشرحها -
توفيت بالقاهرة

١ - البديعية الباعونية - مطلعها :

في حسن مطلع أثمار بندي سلم
أصبحت في زمرة العشاق كالعلم
أنظر الفتح المبين الآتي

٢ - الفتح المبين في مدح الامين - وهو شرح
البديعية المشهورة - طبع بهامش خزنة الادب لابن سجة
الجوي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مولد النبي -- منظومة - دمشق ١٣٠١ ص ٥١

بافضل بن علوي * باعلوي الحسيني الحضرمي

بافضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي
الحضرمي بافضل

(٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدود ص ٢٩٣

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر لسيرة الشيخ طاهر
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفص في الكلام على
اخلاقه ومزاياه - مط الحكومة العربية السورية بدمشق
١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله
ابن سلام الباهلي الاشيلي

النخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مط
مصطفى وهي ١٢٩٨

يباغه أو البيغاء * أبو الفرج البيغاء

يباوي غالي الدوري

١ - السلطنة والحرية - تأليف الكونت لاون
تولستوى (مغرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن
الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة
عشر فصلاً - المط الرحمانية ١٩١٣

٢ - فلسفة الحياة - مغرب عن تولستوى - المط
الرحمانية ١٩٢٢

اليبلاوي. «علي»

(١٢٥١ - ١٣٢٣) (٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني
المالكي اليبلاوي - نخطيب المسجد الحسيني وشيخه
وأحد علماء الازهر

ولد ببلدة يبلو (وفسرها صاحب الخطط بدار الكتب

(٠) التاريخ الحسيني لمحمود اليبلاوي

٣٤٠٢

اعجاز القرآن - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)
طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين
للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن - في تعريف
علم القرآن أو في القراءات العشر - أولها : الحمد لله الذي
جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص ٩٦
وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - المط
العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم آباء مسيد الانام -
استانة ١٢٨٧ - جزء ٢ دهلي ١٣١١

باندي صليبا * باندي صليبا

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣-٢ بالحاشية

افضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان
طبعت ضمن مجموعة من مهمات البتون (مصر ١٣٠٧)
٢ - ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين -
مصر ١٣١٤ من ١٠٠

٣ - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن
والبلدان والجمال والانهر الواردة في الجزء الرابع
والخامس من كتاب الانتصار.
بولاق ١٣١٤ ص ١١١

٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة
السنية باسماء البلاد المصرية - لابن الجيعان - وله
مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسيو موريس ناظر
دار الكتب المصرية سابقاً - بولاق ١٣١٦ - ١٨٩٨
من ٧١ و ١٩٦

٥ - فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور
وهو تاريخ ابن اياس - بولاق ١٣١٤

٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة
الخدوية المصرية - جمعه ورتبهم في الكتب العربية
بالكتبخانة السادات احمد الميهمي ومحمد البيلاوي وغيرها
جزء ٨ مطبوعان عبد الرازق ١٣١٠ - ١٣٠٦

البيلاوي «محمود بن علي بن محمد»

(المولود سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سبط محمد
ومشده السامي وآثار جده - مطبوع ١٣٢٤ ص ٨٠

البتانوي (أو) البتنوني «محمد ليب بك»

١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط
بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض
العلوم . ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على
كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب
السيد محمد الصاوي والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد
حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو
غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق
سمى ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين
تقياً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢
ثم وجهت اليه مشيخة الجامع الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال
سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحترم
الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية
وهو شرح جميل على الحديث السلسل يوم عاشوراء
سند الشيخ محمد الامير الصغير - مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك
طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على
نخبة من اساتذة افاض وكان نابغة بين اخوانه يشهد له
كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولماً في أثناء طلبه
العلم بالازهر بجمع نفائس الكتب العربية مفرماً بترتيبها
والبحث عنها في مظانها وافق أن خات في الكتبخانة
الخدوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وظيفته مدير الكتب العربية
فحين الترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه
فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهرسها والبحث عن تواريخ
مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب
المصرية وبجاحتها ثم عين تقياً للسادة الاشراف كما كان
والله قبله . وهو مشهور بسمعة الخلق ولين الجانب وخدمة
قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه . وقد ذكرت في
المقدمة ما له علي من الفضل في جمع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب -

منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

باعتنا الدكتور كزولو نلينو (١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

التبجالي «اسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر - وهي مخزرات مما نشره من الباحث.
الاجتماعية والحقائق الادبية وزنابق الحقل في كثير من
مجلات مصر وسوريا - اورشليم ١٩١٣

البيروني

(١٠٤٦)

أبو العيمن بن عبد الرحمن البيروني
كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً قصباً متواضعاً حسن
الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة الساذلية
وأفق مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق
حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وفاته
سنة ١٠٤٦ . وبلغ من العمر ثمانين سنة

البر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقد
نسب وهما لابي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة
١٣٥ من هذا المعجم)

التبلوني

شاكر التبلوني الحاصباني زيل بيروت

١ - نسلية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر
المط الادبية بيروت ١٨٨٨ م

٢ - دليل المهائم في صناعة النائر والناظم
بيروت ١٨٨٥ م ١٩٨

٣ - نفع الازهار في منتخبات الاشعار

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ - ترجمه من اللغة
الفرنساوية - المط الدرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ - الرحلة الحجازية - لولي النعم الحاج عباس حلي

باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ - وصف فيه الرحلة
الحديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدقماً وذكر جغرافية البلاد
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشاعر الدينية -
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨

طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة
العربية وجزيرة العرب - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ - رحلة الصيف الى اوروبيا - وصف بها المدن

التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها
مط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

التباني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جبر الحراني الفلكي
المعروف بالتباني

صاحب الزيج الصابي له الاعمال العجيبة والاضداد
المتقنة . وأول ما ابتدا بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة
٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحد
عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه
توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال
له قصر الحضر . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على
اسلامه . والتباني نسبة الى بتان وهي ناحية من أعمال
حوران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة
مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في
تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات
(الفهرست)

الزيج الصابي - معه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢-١٠٥

(١) Carlo Alphonso Nellino

(٢) أنظر المعرق السنة الثالثة ص ٧١٢ والسنة السادسة ٣

١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٢

اللط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦
بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي الطالادبية ١٨٨٩ ص ١٢٨
و ١٣٢١ ص ١٢٠ و بلط العلية في بيروت ١٩١٣ م
ص ١٢٨

بنتر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة - ويتلوه مصحف رش في
عقائد اليزيدية - عربي وكردي ومعه ترجمة الى اللغة
الالمانية - ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :
« الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو »
« الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) الى هذا »
« العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »
« الضلال والوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهاً »
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
« الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة »

البتنوني «محمد» * البتانوني

البتنوني * ابن البتنوني

البتني * الفتني المكي

البعجموي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمني أو الدمناني

البعجموي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١- اجلي مساند علي الرحمن علي اساند علي بن سليمان

فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح

الحديث) - مط الوهية ١٢٩٨ ص ٦٣

٢- حلي نحور حور الجنان في حظائر الرحمن

(ديوان في الامداح النبوية) - اللط الوهية ١٢٩٨ ص ١٢٣
٣- درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود -
(حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - اللط الوهية
١٢٩٨ ص ٢٣٨

٤- روح التوشيح - وهي حاشية على صحيح
البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - اللط الوهية
١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥- عرف زهر الربى على المجتبي - وهو تعليق
على سنن النسائي (حديث) - اللط الوهية ١٢٩٩ ص ١٦٠
٦- غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار
في علم الوضع والقرولات والصرف والنحو - مصر ١٢٩٨
ص ١٦٧

٧- نحور حور الجنان - أنظر حلي نحور حور
الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨- النصيحة التامة للخليفة العامة - (مواظ)
اللط الوهية ١٨٩٩

٩- نفع قوت المغتذى على جامع الترمذي
(في شرح جامع الحديث للترمذي) - اللط الوهية ١٢٨٩
ص ١٥٦

١٠- نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه
(حديث) - اللط الوهية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١- وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
(حديث) - اللط الوهية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ - ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(٠) الجبرتي ٤ - ٢٤ المخطط الجديدة ٩ - ١٣

Maximilien Bittner (١)

ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان الشاعر المفلح ولد بمنج وقيل بزردفه من قرى منج سنة ٢٠٥ أو ٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ وتخرج بمنج وخرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أولهم المتوكل على الله . وأقام ببغداد دهرًا طويلًا ثم عاد الى الشام . وكان البحتري يقول : أول أمرني في الشعر وبناهني فيه ابني صرت الى أبي تمام وهو في خمس فعرضت عليه شعري وكان يجلس فلا يفتي شاعر إلا قصده فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت خلة . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالخلق وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرهوني بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته وأقام البحتري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان فلما قتلا رجع الى منج وكانت وفاته بها بداء السكنة وقيل بجلب والاول أصح

وفي القهرست لابن النديم : كان شعر البحتري على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوده على الانواع وله من الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب معاني الشعراء

١ — حماسة (البحتري) — اختاره من أشعار العرب . للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس احمد ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن البحتري . وفيه منتخبات أكثر من خمسين شاعر جلهم من شعراء الجاهلية . طبع بناية الاب لويس شيخو عن نسخة ليدن مع نذيرلات وفهارس — مطب اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — ديوان (البحتري) — عن نسخة عهدا من سنة ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي . مطب الجواب أستانة ١٣٠٠ - جزء ٢ مطب هندية ١٣٢٩ - ١٩١١ بناية عبد الرحمن انندي البرقوقي . وبالط الادبية

ولد ببجيرم قرية من قرى الغربية (بصر) وحضر الى القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريبه الشيخ موسى البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل لطلب العلوم . وحضر على الشيخ المشاوي في الصحيحين وأبي داود والترمذي والشافع والمواهب . وأخذ عن كثير من غيره من الاشياع . وكان انساناً حميد الاخلاق منجماً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد اتفق به أناس كثيرون وكف بصره سنيًا . وقبل وفاته توجه الى مصطبة بالقرب من ببجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ — التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح المنهج (قته شافعي) — بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — تحفة الحبيب على شرح الخطيب — المسمى بالاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (قته شافعي) حاشية جرّدها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويدي بأمر شيخه البجيرمي وفرغ من مجريدها سنة ١٢٠٨ - جزء ٤ بولاق ١٢٨٤ - جزء ٤ المطب اليمينية ١٣١٠

البجيرمي «محمد أفندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠) تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية — يحتوي على صور الطالبات المعروفة بالبروتستات والاندازات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ — مصر ١٣٠٣

البحتري

(٢٠٦ - ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحتري

(٠) الاغانى جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ القهرست ١٦٥ ابن خلكان ٢ - ٢٣١ . مفتاح السعادة ١ - ١٩٣

ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق - أتم تأليفه سنة
١٣٠٦ - مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني «ميثم» * ميثم بن علي

البحراني «الشيخ» هاشم بن سليمان

مدينة المفاخر - في فضائل الامام علي بن أبي طالب
وكراماته - طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «الشيخ» يوسف بن احمد

من الامامية

١ - كشكول البحراني - ويسمى بأنيس الخاطره
وجليس المسافر - العجم ١٢٩١

٢ - لؤلؤة البحرين - العجم ١٢٦٩

بحرق

(١٦٩ - ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ
الامام البارز الفقيه النحوي اللغوي . القاضي جمال الدين
الحيري الحضرمي الشافعي . له مؤلفات منها سيرة نبوية
ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن
مالك

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم
عن جمع منهم نقيه عبد الله باخرمة والحافظ السخاوي
وسلك السلوك في التصوف . ودرس وأفتى واتفح به
الناس وصنف كتباً عديدة منها : تبصرة الحضرة الشاهية
الاسمعية بسيرة الحضرة النبوية - والأبرار النبوية في
اختصار الاذكار للنووي وتمعنة الاسماع بأحكام السماع

(٠) النور السافر (خط)

بيروت ١٩١١ ص ٧٩٩ كتب بآخيه أنه منقول عن
طبعة الجوائب بالاستانة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد
اللسكنوي الانصاري المشهور ببحر العلوم
(نسخ في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الانوار لحافظ
الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (فقه حنفي) - لسكنو ١٣٠٩
ص ٢٨٨

٣ - شرح مسلم العلوم - (منطق) طبع حجر دهلي
١٣٠٩ ص ٢٧٧

٤ - فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت -
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحب الله النهاري
لسكنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ وطبع مع كتاب المستصفي للغزالي
(ببلاق ١٣٢٤)

٥ - مولانا عبدالعلي - وهي حاشية على شرح مير زاهد
المروزي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين
الرازي - دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين
الفه سنة ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح بعالم السنة
السييل الخ - حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٥٩

البحراني «الشيخ» علي

لسان الصدق - جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار
بالخلقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله
ومعه ترجمة باللغة الالمانية - ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧
الثن العربي - وفيه لوحان بانقوتوغراف بالخط العبراني

البحيري * محمد كامل البحيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن يردازبه الجعفي بالولاء البخاري

الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيمًا تحفظ القرآن وشدا العربية
وهو صبي وحبب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الالوف من الاحاديث .
ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من
خراسان والجلد والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما
نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها
بعد أن عرف علماها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله .
فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج
كتابه (الجامع الصحيح) من ستائة الف حديث في ست
عشرة سنة - وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقم
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتلي
فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجه أهل بخارى ومات في
طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من ممرقند

١ - الادب المفرد - (في الحديث) - هند ١٣٠٦ وفي

الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع
الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند
الامام الاعظم أبي حنيفة أستاذة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(٠) الفهرست ٢٢٠ ابن خلدكان ١ - ٥٧٦ وروضات الجنات

٤٠ - ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ طبقات السبكي ٢ - ٢ الى ١٩

ومواهب القديوس في مناقب ابن العيروس وغير ذلك .
وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في
الضوء اللامع - مات بأحمدآباد . (عن طبقات الشافعية
للإسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ - بحرق على لامية الافعال - وهو شرح على
لامية الافعال لابن مالك (صرف) - مصر . . .

٢ - تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب - وهو شرح

على ملحمة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين
الحري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الأنسان وعلمه
البيان - بهامشه تقايد وفوائد من شرح المصنف
والفأكهى واليمنى وغيرم - المط الوهية ١٢٩٦ و ١٣٠٠
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ - المط الليبية ١٣٠٨
ص ٥٢ المط الخيرية ١٣١٩

٣ - نشر العلم في شرح لامية المعجم - ذكر في أوله
أنه جرد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها . وتوضيح
معانيها - مط كاستلي - ١٢٨٣ - المط الخيرية ١٣٠٩
ص ٧٦ و ١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب - وهو الباب الاول

من كتاب التوحيد . نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي
تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للاندلسي (أي قاضي
اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس
الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب :
«الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعتنى بطبعه
على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفورد وباريس
وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا - رتب على مقدمة

« في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً »

طبعت مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي الحمزاوي - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري بخط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤ بالمط الخيرية ١٣٠٤ - جزء ٤ بمط شرف ١٣٠٥ - جزء ٤ بالمط اليمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبعت أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦
أستانة

جزء ٨ بالمط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها « قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني »
أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية
ابن حجر العسقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري : العيني « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري . القسطلاني « احمد » : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري . الانصاري « أبو يحيى زكريا » : تحفة الباري على صحيح البخاري . الدهلوي « ولي الله » شرح تراجم أبواب صحيح البخاري

٥ - الحديث النبوي - مصر . . .

٦ - خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم للذهبي

في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ - خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

٢ - التاريخ الصغير - (في رجال الحديث) - هند ١٣٢٥
ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا والمتروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ و بآخره أسماء الرجال ص ٣٨

٣ - ثلاثيات البخاري - والمراد به هو ما اتصل الى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الفنون) - الهند سنة . . .

٤ - الجامع الصحيح - المشهور « بصحيح البخاري » وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الائمة بالقبول وكتاب البخاري أصحها صميماً وأكثرها فوائد (كشف الفنون) (١)

طبعت الهند

بمبيء جزء ٨ بمجاد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ - دهلي
جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبعت بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك الكاوي ١٢٨٦ - جزء ٢ سنة ١٨٢٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦
وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية المعول عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والضبط فطبعت في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تقييدات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال احمد بن مصطفى المعروف بهاش كبرى زاده في كتابه مفتاح السعادة « والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد ألبتوا فاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدارقطني . . . »

٨ - الضعفاء الصغير - (في رواية الحديث) ومعه
المصنف والمروكين للإمام النسائي والمنفردات والوحدان
للإمام مسلم - حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(زِيل نَابلس النوفى سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي
في نته قال: ومن مشاهير أكبر شيوخى ومسندي
محدثهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في
التأخيرين . . . السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن
أحمد الأري الحنفي البخاري الأصل والشهرة زيل بلدة
سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منها مراراً
وأخذ عنه أفضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه
وإجازتي ما يجوز له - وله شيوخ كثيرون من أهل
بخارى واليمن ومصر والشام والحجاز . قال وكان آية
من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال
السند اخبارياً نسبة وقد جمع عنده من كتب الحديث
جمية قل ما تجتمع عند غيره . وتوفي شهيداً بطاعون
سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلى في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية
الحنبلى - طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط
كرستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ الى ١٣٦ - وطبع بهامش
كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمد بن لالاوسى (بولاق
١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري
تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء له تصانيف مقبولة

(.) الفوائد البية ص ٩٤

منها شرح أصول البزدوي وهو عظم الشروح وأكثرها
قائداً وبياناً وشرح المنحج الحسامي ووضع كتاباً على
الهداية ووصل الى النجاح فأخبرته المنية

١ - التحقيق - (أو) شرح الحسامي المعروف بقاية
التحقيق أو شرح التتخب الحسامي أوله: الحمد لله الذي
مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة . . . وهو شرح على
مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر
الاخبيكي في أصول الفقه - اكنوا ١٢٩٢ - ١٨٧٦
ص ٣٧٢

٢ - كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي
على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد
ابن حسن البزدوي - وبهامش أصول البزدوي
جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الزندلي استانة
١٣٠٧ / ٨ جمة صفحاه ١٥٢١

بحيت

(الشيخ) محمد بن بحيت بن حسين

المطبعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية - المولود بالطبعة تبع مركز
ومديرية اسيوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل
سنة ١٢٨١

١ - الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية
في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للاوسى - مط
النيل ١٣٢٤

٢ - احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى
المط الشرفية ١٣٢٧

٣ - احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من
الاحكام - مصر ١٣٢٠

٤ - ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الامة
٣٥٠٢

البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني

أخلص الخالصة - (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الخقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي المتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرقاً من الاخبار والآثار وكمالات الاكابر والحكم والاشعار - قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (١٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة القنعية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولاً مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم . ثم انتقل الى مدرسة البتديان بالنصرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب الى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب الى بلاد الانكليز وأتمن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد الى الديار المصرية وتآل فيها شهرة وافرة حتى أنه تميز حكماً لدائرة نجل الحديوي السابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ - الدرر البدرية النضيدة في شرح الادوية الجديدة
أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبته اياها من غامض علمك - جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الاول مط بولاق والثاني مط العصر التاسع عشر)

٢ - الصحة التامة والمنحة العامة - طبع بعضها
مصر ١٢٩٦

(فقه على المذاهب الاربعية) - مصر ١٣١٢ ص ٢٣

٥ - ارشاد أهل الملة الى اثبات الاهلة
مط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويلىه العلم النشور في اثبات الشهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦

٦ - ازاحة الوهم وازالة الاشتباه عن رسالة
الفونوغراف والسيكورتاه - مط النيل ١٣٢٤

٧ - البدر الساطع شرح جمع الجوامع
للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الاول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ - تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - مصر ١٣١٨

٩ - حسن البيان في ازالة بعض شبه وردت على

القرآن - طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ - حواشي الخريدة - ومعهما حسن البيان
المذكور آنفاً - مط جريدة الام -

١١ - الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه
وردت على تلك الصيغة - مط الآداب

١٢ - القول الجامع في الطلاق البدعي والمتابع
(على المذاهب الاربعية) - المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ - القول المفيد في علم التوحيد - المط الخيرية . .

١٤ - الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع
القرآن - مصر ١٣٢٣

١٥ - مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس
الاعتقاد - طبع مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين
السبكي (مصر)

٣ - الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطبية
بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ - النفحة الزهرية في الامراض الزهرية
جزء ١ باط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البيروتي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق - جمع فيه أربعين
حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبها
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف - بيروت
١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالشايخ سليم العطار
والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير
عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة الولاية
وجريدها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق
عنى بطبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس
من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس
للغيمى - ومنادمة الاطلاع ومسامرة الخيال في تاريخ
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من
المؤلفات لم تطبع - كانت وفاته بدمشق

البدر اوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة العادين الحديوية ووكيل
المدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ - تهذيب العامي والمحرف - مط الهداية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٨٥

٢ - علم الحساب - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك * ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين
الصديقي الى بلاد الحجاز - ومؤلف الكتاب كان
وجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها
زين العابدين المذكور وهو :
«حزت سعداً بحجك البرور»
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدرى الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصرى الدمشقي
المولود سنة ٨٤٧ - صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة
أولى الابصار وسحر العيون (١)
ترهة الانام في محاسن الشام - عنى بنشره صاحب
المكتبة العربية بغداد السيد نعمان الأعظمي المطال الخنية
١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «سيدي احمد»

صينغ صلوات على النبي (صلعم) له ولسيدي عبد
القادر الجيلاني - بولاق ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي نزيل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد
المهادى الايارى

البدوي دمشقي

(١٠٧٣) (٠)

البدوي يوسف الفاضل الاديب الناظم النثر دمشقي
ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبي في حثية المنبي، وذكرى
حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النجعة
(ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)
وقال الهبي: الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه
فلو أدركه البديع لاعتزل صنعة الانشاء، والتعريض عند
استماع نثره ونظمه. خرج من دمشق في صباه فلما في
حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب
الصبح المنبي عن حثية المنبي - وهو مختصر
يحوي على ذكر أبي الطيب المنبي وأخباره ونسبته من
قلائد أشعاره - طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري
(مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدينوف

منتخبات عربية - - انتخبها من أجرومية الموسوي
زوسن - برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «احمد بك»

كبير مفتي نظارة المعارف سابقاً وتاخر مدرسة دار
العلوم الآن

رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر
مترجمة عن وليم دي مرجن - مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي الدرزي
من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٠٠ اعلام النبلاء ٦ - ٢٢٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق
على جوده لقب البدوي لانخاضه ازياء البدو عند متاجرهم
مع العرب في برحمس وحماه وهجر والده ميخائيل حلب
في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت
عد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين
تراز بلبنان وكان ذكياً نيباً فباشير التعليم في المدرسة
البطريكية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير
فتولاه زها تسع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة
العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح
عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي
سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم
استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية
واستبدلها في السنة عينها بمجريدة الاحوال السياسية التي
ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعالق الاشغال التجارية
وحصل روة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية
وعنى بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله
من الكتب التاريخية والادبية

١ - كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم
وها يوحنا باليولوجوس وشقيقه قسطنطين - تأليف
الاب دي كويه اليسوعي - معرب - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ - نجمة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب -
وقد أودعه تنقاً من خطبه البليغة - بيروت

٣ - نزهة الالباب في رياض الآداب -
رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية -
بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المياوي * مخلوف البدوي

بديع الزمان * الهمداني

كتاب الطبقات - ذكر فيه نكتاً عجيبةً في صفة رسول الله (صلم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر الموت - طبع بجرمصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق - وهي مكالمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر - طبع بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رروق» اللبناي

الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية -

بيروت؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ - ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنى عشر سنة حفظ الفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالنطق والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى بيروت وأكرهه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت وفاته بدمشق

١ - شرح الجلي على بيتي الموصلی - أودعه فنوتاً من الآداب وفصولاً في كل عام من العلوم والموصلی المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلی من أدباء القرن الثالث عشر هـ . أما البيان فهما :

Berezine Nikolovich (١)

ان مرّ والمرآة يوماً في يدي

من خلفه دو اللطف أسما من مما

دارت تمائيل الزجاج ولم تزل

تقنوه عفواً حيث سار وبما

المط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ - مقامة في المفاخرة بين الماء والهواء

دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ - ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صفه مجابة عظيمة . فبعد اتقانه أصول اللغة ومبادئ العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب وكان في شرح شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائعة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله فقضف غصن شبابه طرباً في وباء الهواه الاصفر الذي حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير

جمعه شقيقه عمر البربير - مط الاميركان بيروت

١٨٧٨ - ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشيدي

تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية

طبع مع تخميس طي البردة للشيخ محمد السخاوي (مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طيب لكل لبيب في منج السقم

العربي زروق - تونس ١٣٠٩ وفي المطب الحيدية ١٣١٦
٢ - جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي
اسماعيل - اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوك
الشرقي)

٣ - فتحة البراض بالتركزي المعترض على القاضي
عياض - مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ - مناقب سيدنا عمر بن الخطاب - مط النيل
١٣٢١

٥ - المناقب الصديقية - تونس ١٣٠٦

٦ - النصيحة العامة للملك الاسلام والعامة
(مواضع) (لم يذكر تاريخ طبعتها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد
الهادي بن زين بن السيد جعفر
مؤلف مولد النبي
(نسخ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ - تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء
والمعراج - وبهامشه قصة المعراج لزين العابدين على
نسخ مولد جده - المطب الحيدية ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ - الكوكب الاثور على عقد الجوهر في مولد
النبي الازهر - وهو شرح على مولد النبي للسيد
جعفر بن حسن البرزنجي - بهامشه القول المنجي وهو
حاشية الشيخ غليش على مولد البرزنجي - مط اليمنية
١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ - نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين
مكة ١٣٠٣ - مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

بتدبير الجسم - طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم - له يدطولي في العلوم الرياضية - من
تصانيفه شرح الميسطي فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح
رسالة الطوسي في الاضطراب وحواشي على شرح
ملخص الجعيني وشرح النقاية مختصر الوقاية وغير ذلك
(الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي - أو «شرح مختصر الوقاية»
وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة - أوله الحمد لله
العزير الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضرات (قده
حنفي) - بتصحيح الملوي احسان الله الفرنجي بحلى في
المطبع العالي - طبع حجر المعجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد - وقاطبة وقطبة وسطح
عايد وبليس مع الجوس - وهو من قصص العرب الحلالبة
المط العنانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»
اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»

الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ - اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي
(حديث) ومعه رسالة في هذا الموضوع لاحد بن محمد

والله وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم الملا محمد شريف الكوراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاشي . ودخل همدان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عن بها من العلماء . . . ثم تولى المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرارة رؤسائها . ولف تصانيف عجيبة منها : انوار السلسيل في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشراط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة - وهو في علامات القيامة - مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي
الشافعي الشرفوبي البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات
المحمدية اللطيفة - (قوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١
مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليمني

عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني - العارف بالله
(كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١ - ديوان (البرعي) - بدأ بالتصانيف الربانيات ثم النبويات ثم الصوفييات ثم الوعظيات - طبع حجر مصر ١٢٨٣ و ١٢٨٨ - الوهية ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(٠) ذكره الاب لويس شيخو في شرح المجاتي ص ١ قال: هو عبد الرحيم أبو احمد الشرواني في كتاب حديقة الافراح فوصفه بقراءة العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم
الشهير بالفلولم ابن السيد محمد المدني بن
عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارغ مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والرسائل وصار اماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وانشآت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد المعجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدرين والاحمدين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالقيع

١ - جالية الكدر بأسماء اصحاب سيد الملائك والبشر

وهي منظومة رائية . وتعرف بالمنظومة البدرية - جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد - أنظر العرائس الواضحة الغرر شرح المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الاياري (مصر ١٢٩٩)

٢ - الجنى الداني في مناقب الجيلاني - هند ١٣١٠

٣ - قصة المعراج - مصر ١٢٨٤

٤ - مولد النبي - (صلمم) المعروف بمولد البرزنجي طبع حجر مصر ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ - ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول ابن قلندزين بن عبد السيد (المتصل النسب بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوَّده على

(٠) سلك الدرر ٢ - ٩

(١) طبعت موسومة بجالية الكدر بأسماء اصحاب سيد الملائك والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ - ٦٥

الولود في محشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة علمه وفرط ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم تر له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقاء الدكتور بورتفانس بك الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الافرنسية الى العربية فمرّبه له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو «كتاب البغاء أو خطر العاهرة في القطر المصري» طبع

عط هندية سنة ١٩٠٧ من ١٤٢

ولداود افندي بركات كتاب : السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر في جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣

بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ - حاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات -- (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ - المط الهية ١٢٩٨

٢ - فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن ب - بالهامش المتن المذكور (فقاه شافعي) - مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري - شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشوري والشيخ السلطان المزاحم

(٠) طبقات الشافعية للبرقوقي ورقة ٢٠٦ بالقفا

اليمنية ١٣١٠ من ١٦٠ - العلمية ١٣١٣ من ١٦٤ - عبي ١٢٩١ من ١٥٥

٢ - مولد النبي - الشهير بالروس - ويقال أنه لاو افي طبع حجر مصر ١٢٩٨ من ٨٠ و ١٣٠١ من ٦٣ - وطبع باعتناء احمد الليجي مصر من ٣٢

البرقوقي «(النسيد) عبد الرحمن»

صاحب مجلة البيان

١ - المهجة البرقوقية - وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) - مط شرف ١٣١٣ من ٦٣

٢ - التلخيص - في علوم البلاغة - وهو شرح تلخيص المفتاح للقزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٤٣٧

٣ - حضارة العرب في الاندلس - المط التجارية ١٣٤١ - ١٩٢٣ من ٢٠٠

بركات «(الدكتور) أنطون»

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني التوفي سنة

درر النقائس في جمال الغرائس - وهو في تهذيب الاخلاق - قد هدية الى الاميرة جشم آفت هانم والقاه بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني - مصر ١٨٨٢ من ١٧٦

بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبه وخيله

مط شرف ١٣٠٢

بركات «داود افندي»

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

برهان الدين بن علي الطرابلسي * الطرابلسي
«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا * البصري

برهان الدين الحلبي * الحلبي «علي بن ابراهيم»

برهان الدين الزرنوجي * الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الاعمال الكيامية

بتصحيح محمد عمر التونسي - جزء ٣: مصر ١٢٦٥

البزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن
عيسى بن مجاهد أبو الحسن (غير الاسلام) البزدوي
الفقيه بما وراء النهر - صاحب الطريقة على مذهب
الامام أبي حنيفة - توفي بسمرقند (تاج التراجم)
قال السمعاني: ما حدثنا عنه (اي عن أبي الحسن بن
عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن
نصر الخطيب: قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله
التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش. وكان
احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)
كثر الوصول الى معرفة الاصول - ويصرف
بأصول البزدوي. وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات... قام
جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتليحه
(كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار
لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم: البخاري
عبد العزيز محمود) - إستانة ١٣٠٧

والشيخ محمد البابي والشيخ علي شبراملي ولازم دروس
الشهاب القليوبي واختص به وتصدر به للتدريس في محامه
وأخذ عن محمد بن خليل المجلوني وعلي بن علي المرحومي
زويل سخا. له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) - على شرح الغاية لابن قاسم
الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أم
المقصودات... فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ هـ بمأمشها
شرح الغاية لابن قاسم الغزي - بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦
و ١٢٩٨ - بمأمشها تقارير للشيخ محمد الانبائي - مصر.
وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري
غير مطبوعة - منها نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الأعراب - (نحو) وهي
منظومة أولها:

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام
ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة
الذكورة للشيخ عيش - مط مصطنق وهي ١٢٨١

بروكلان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة
العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة
والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه
تاريخ آداب اللغة العربية أكثر معلوماته وقد استفدت
منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلان بنشر كتاب عيون الاخبار
لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية
وبطرسبرج (٢)

(١) C. Brockelmann

(٢) وقد نشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمتة

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤

بزرک بن شهریار * بزرک

البزاز

(١٣٠٥-١٢٦١) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه تقعد بصره .

ديوان (البزاز) - جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروي والقوافي مط شرف ١٣٠٥ من ١٣٩ و ٢٢ ويليه ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البريقيني الخوارزمي - الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردي الخنوز .

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراي قرب نهر آئل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلاده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ - الفتاوى البزازية - (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح مساعدته الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فته حنفي)

قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ - بولاق ١٣١١ - البهنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ - مناقب الامام أبي حنيفة - يشتمل على المطالب العالية - طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد الديكي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد

ابن عبد العزيز البساطي الشافعي

(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التألف والطريف في فن جناس التصحيف (بلاغة) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التألف والطريف

البستاني «أمين»

الحامي

مختارات أمين البستاني - من رسائل وفصول للمؤلف في الأجناع والقانون والقضاء والادب والسياسة مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخورني) بطرس»

اللبناني الماروني - زيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ - آداب المراسلة - لتلاميذ المدارس - بيروت ١٩١٢ ص ١٧٤

٢ - الرسائل العصرية - مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل - بيروت ١٩١٠ ص ٣٤٤

٣ - رواية داود الملك - بيروت ١٩٠٦

البيستاني «المعلم بطرس»

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (١)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم

بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البيستاني

(من قرية الديه من اقليم الحروب في جبل لبنان)

أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة

مشهورة في لبنان لتخفيف الاكليروس الماروني) ثم

درس فيها مدة. وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة

البروتستنت وتبعهم في مذهبهم. وولي التعليم في مدرسة

عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت

وعين ترجماناً لقنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ

والخطابة. واعان عالي سميت والدكتور فنديك في ترجمة

التوراة. ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشهر

اسمه وذاع صيته. وفي سنة ١٨٦٣ انشأ مدرسة وطنية

في بيروت قصدتها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر

والاستانة واليونان والعراق. ثم انشأ اول عام ١٨٧٠

مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة اللجنة.

وكان ابنه سليم معيناً له في تدير شؤون المدرسة وكتابة

الجنان واللجنة. وللمعلم بطرس البيستاني تأليف مفيدة

تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف

وهو سفر جليل فكر في وضعه حد انتهائه من محيط

المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعها الى خديوي مصر

اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا

الكتاب في حيز الوجود. فاشتركت الحكومة المصرية

بألف نسخة وامتته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب

وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة.

وكان الترجمة في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج

البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم

توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء

والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(١) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ - المقتطف في السنة

الثامنة - اعيان البيان للسندوني

١ - آداب العرب - خطبة - بيروت ١٨٥٩ م

٢ - تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا

بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥

٣ - دائرة المعارف - وهي اول دائرة علمية ابرز

منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢

» الثاني » ابوامية الى ارجوان ١٨٧٧ » ٨٠٠

» الثالث » ارحوب الى اغمنت ١٨٧٨ » ٨٠٠

» الرابع » اغميد الى ايونا ١٨٨١ » ٨٠٦

» الخامس » ايوب الى ييوس ١٨٨٢ » ٧٨٤

» السادس » تأبط شرأ الى حرب ١٨٨٢ » ٧٨٤

واتم ابنه سليم

» السابع من حرب بن أيه الى دمستق ١٨٨٣ » ٧٧٠

» الثامن » دميس الى روستجق ١٨٨٤ » ٧٦٤

ثم آتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البيستاني بمساعدة

سليمان افندي البيستاني

» التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢

» العاشر » سليكون الى سلاح الدين ١٨٩٨ » ٧٥٩

» الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ » ٧٥٥

٤ - روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر

بيروت ١٨٥١

٥ - قصة روبنسون كروزي - معرب عن الانكليزية

بيروت . . . (١)

٦ - قطر المحيط - وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢

بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ - كشف الحجاب في علم الحساب - بيروت

١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤

٨ - النكوثر - وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه النسخة في مالطه سنة ١٨٣٥ ص ٢٥٢

موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية لتشمل على سياحته

وما جرى له اثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

- وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ من ١٤
- ١ - محيط المحيط - قال في أوله انه يحتوي على ما في
محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عمر عليها فرغ
من تبييضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠
- ١٠ - مصباح الطالب في بحث الطالب -
وهو شرح على بحث الطالب للطيران جرمانوس فرحات
بيروت ١٨٥٤ من ٤٢٥
- ١١ - مفتاح الصباح - (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨
من ٣٦١ ومختصره للببتدين ١٨٦٢ من ١٤٤
- ١٢ - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد
العربية والافرنجية - بيروت ١٨٦٤ من ٤٢

البيستاني «سميد (افندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخدر - مثلها أحوال مصر وعاداتها
على اسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

البيستاني «سليم»

(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال الملم بطرس البيستاني المذكور قبلاً
ولد في قرية عيبوقراً العلوم العربية على الشيخ ناصيف
اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية
على اشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً
لتفصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن
لايه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدير
شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع ابيه في تأليف
دائرة المعارف وتجميع المقالات المهمة في مجلة لبنان . ثم
اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجينة . وألف عدة
روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدمائة الاخلاق وحدة الذكاء جامعاً بين
عوا الهممة وشهامة النفس وسلامة السريرة . مات فجأة
في قرية بوارج في لبنان وشيئت جنازته الى بيروت.

- ١ - تاريخ فرنسا الحديث - يتضمن تاريخ
الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته - استعان
بتأليفه بالشيخ خطار السحاح - بيروت ١٨٨٤ من
١٠٤٠
- ٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا
تقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مط غرزوزي اسكندرية
١٩١٤ من ٢٠٠

البيستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خطار بن سلوم نادر البيستاني
المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً
في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال
سنة ١٩١٣ م

- ٨ - الياذة هو ميروس - معربة نظاما وعليها
شرح تاريخي أدبي ومصدره بمقدمة في هو ميروس وشعراء
وآداب اليونان والعرب - مط الهلال ١٩٠٤ من ١٢٦٠
- ٢ - عبري وذكري - (أو) تاريخ الدولة العثمانية
قبل الدستور وبعده - مط الاخبار ١٩٠٨ من ٢٠٤

البيستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة
الحكمة بيروت

- ١ - خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسوب
الفرنسي - عربي بمعاونة شاكر عون - بيروت ١٨٨٢
ص ٣٣٦
- ٢ - كتاب النحو - وهو الجزء الثاني من بحث
المطالب للطيران جرمانوس فرحات مع زيادات - ببدا
(لبنان) ١٩٠٠ من ٢٩٩
وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن
السيد البطليوسي

٥ - مسرات الحياة - مترجم أيضاً عن اللورد الكور
مصر . . . ص ٢٠٥

(وعرّب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك
ثابت - أنظر ثابت « خليل »)

٦ - محاسن الطبيعة وعجائب الكون
تأليف اللورد افبري - مصر ١٩١٣

٧ - معنى الحياة - مترجم عن الاصل الانكليزي
مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني « يوسف افرام »

محرر بجريدة مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية
الثانية - جزء اول فيه ٤٠ رسماً وخرائطان - مط
الملا ١٩١٣/٤

البستاني « يوسف توما »

البناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ - أمثال الغرب والشرق - طبع مراراً بمصر

٢ - روض الجنان في تاريخ جبل لبنان
مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠

البستاني الديراني « (القس) أغوستين »

الكوكب السيار - وفيه ذكر رحلة بطريك
الموارنة سنة ١٩٠٥ - مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢

بسترس « حبيب »

تاريخ هيرو دتس اليوناني - مترجم - بيروت
١٨٨٦/٧ ص ٦٣٦

وله البستان - وهو معجم لغوي يجزئين كبار صدر منه
للجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

البستاني « ميخائيل عيد »

رئيس محكمة التن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب - وهو كتاب في الفقه ذكر فيه
٤٠٠٠٠ الامارات المأثورة والفتاوى الشهورة - الطالعية
بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني « نجيب »

(١٨٦٢ - ١٩١٩)

هو ثالث أبحال العلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرر
عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة
ذكرى ومشاهدات في الامتانة - مصر ١٩١٤

البستاني « وديع »

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ - البستاني - وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية
للنايفة الهندي المصري رابندرانات طاغور - (مترجم)
مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افبري من علماء
الانكليز وكتابهم المشهورين - نقل عن الترجمة
الفرنسية - مصر ١٩١٠

٣ - رباعيات عمر الخيام - وعمر الخيام من نوابغ
شعراء الفرس - ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية
عن ترجمة فتزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات
هونيفلديو نيولاوس وغارز ومكارني - ونظمها رباعيات
مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢

٤ - السعادة والسلام - مترجم عن اللورد افبري
مط المعارف ١٩١٠

بسترس «سليم دي»

(١٨٣٩ - ١٨٨٣) (١٠)

سليم بن موسى بسترس - من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والده وكن أبوه ودمت سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعين التدريس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الأجنبية . ورحل الى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحواله مجهولة لدى السواد الأعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الإسكندرية ثم عاد الى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن وأخذها سكناً له وعرف بفضل وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن إمبراطور روسيا إسكندر الثاني التعطفات الفاتحة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك مسحة الدولة العثمانية أرمستها وكانت وفاته في فلكتسن (قرب لندن) وتنان جنته الى بيروت فدفن في ضريح عائلته التزهة الشهبية في الرحلة السليمية - وصف فيها رحلته الى أوروبا - للعلامة السورية ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (١٠)

(الاسم حاتم) أبو حاتم محمد بن حيان بن أحمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلدة كبيرة من بلاد نينوى بطرف خراسان هراة وعزنة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضمائم وسبع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء حميرند . وقال الحاكم كلف من أوعية العلم في النسخ والحديث واللغة والروايات ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات

(١٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٦ ذكر فيها أن المترجم ديوان شعر احمد : أنيس المجلس . لكن لم أجد له ذكراً في إحدى النهارس

(١٠) طبقات الصبكي ٢ - ١٥١ طبقات الاسلمي ورواية ١١

الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضائنا ثم قدم نيسابور ثالثة وبني فيها خاتماً وقرئت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء - جمع فيه ما طاب من الأشعار الراتقة والحكم والمواعظ البليغة وصحيح الاخبار والسند من الآثار سقط كردستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧

البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠ وقيل ٤٠١) (١٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقية والتجنيس الأنيس البديع التأنيس . فمن أفاضله البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده . من أطاع غضبه أضاع أديه . عادات السادات سادات العادات . من سعادته جددك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة . توفي بخارى

ديوان (البستي) - بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (١٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفي البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كانت وفاته في بروسا

مناهج التوسل في منهاج التوسل - أوله رسا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين - رتبة علي ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

(١٠) ابن خلكان ١ - ٤٥٠ بديعة الدهر ٤ - ٢٠٤

(١٠) مناقب العمارة ١ - ١٠٨ شرح البحاني ٨٧٢ أنظر

تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زهدان جزء ٣ - ٢٤٩

باني الحسن - (فقه الشيعة) - طبع بال مط السُلطانية
بزنجبار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله خاتم

احد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)

السفينة الدائرة بالامثال السائرة - جمع فيه
نحو الف مائة وقدمه لعاحب النبوة نعوم باشا متصرف
جبل لبنان - المط المطبية بيروت (دون تاريخ)

البشاري * المقدسي «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم
من الآداب - وهو في ذم النعمة والنية - آتاه
سنة ١٢٩٠ - مط التمدن ١٣٢٢

البشيشي «أحمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ - ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) احمد بن عبد اللطيف بن القاضي
احمد بن شمس الدين بن علي المصري البشيشي
الشافعي

كان متضلماً من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالاً نحو
الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلده بشيش وحفظ
بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي الحلبي وقرأ
بالحلة على الشيخ حسن البدري . ثم رحل الى مصر وقرأ
بالروايات على الشيخ سلطان الزاحي ولازمه في الفقه
والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة
سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراملي وأخذ عن الشمس
البابلي والشمس الشوبري والشيخ يس الحمصي وغيرهم
وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت
عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان الزاحي

نكتة وحكاية - طبع مع كتاب جنان الجناس اصلاح
الدين الصفدي - مط الجوائب ١٢٩٩ من ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الكاتب الاول لشيخة الجامع الاحمدي

أدب اللغة وملاحة الذوق - محاضرة القيت في
نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ -
وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «تقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ - الطبيعة الابتدائية -- للمدارس - أول . الفه
بمعاونة عثمان صدقي . . . مصر . . .

٢ - مسائل في الطبيعة - وهي قواعد وجيزة في
قياس الاجسام ونسب الزواضع والنقل النوعي وضغط
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة
مصر ١٣٣٤

البيسيوني

(الشيخ) محمد علي البيسيوني البياني المالكي
أحد علماء الازهر ومفتي الامة السنية سابقاً

١ - حسن التصنيع في علم المعاني والبيان والبديع
أوله الحمد لله الذي أبان ببديع صنعه عن كمال معاني صفاته
ابلق بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ - خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمي
كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني
آتمها سنة ١٢٨٥ - طبع حجر مصر ١٢٨٧

البيسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البيسيوي العماني

كتاب مختصر البيسيوي الشامل المتن المكنى

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر
وتوجه الى بلده بشيخ قادره فيها الحمام

التحفة السننية في الاجوبة السننية عن
الاسئلة المرضية - جواباً على أسئلة في أمور
الدين وردت عليه من عد الرحمن باشا الوزير - طبع
بمصر ١٢٧٨

البشتاوى «الشيخ» محمد سليم

جواهر الروايات في الدعوى والبيئات -
(قده حنفى) المطب الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتلى «يوسف افندي»

أحد موظفى نظارة الخارجية بمصر

١ - مرشد الراغبين في اسعاف المصابين -

جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريحية والفيسيولوجية
والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طبياً - مصر ١٩٠٥

٢ - هديه الملوك في آداب السلوك - وهو كتاب

جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين
مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ - وطبع طبعة ثالثة بمطبع القطنف
سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ - بدائع الشعر في الحماسة والفخر - مطب الادبية

بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب -

كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على

طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

اقرأ كتابي وخذ الكتب اجمعها

في طلعة البدر ما يفنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صح
مى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في
الغزل والنسيب . فصدر الامر بدار السعادة بمجزئه - ثم
لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقى :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب -

لجامعه بشير رمضان - في المطب الاهلية بيروت ١٣٢٧
ص ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوى

نظام التعليم - مطب الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغير

(الخورى) بطرس عزيز

نائب بطريك الكلدان بخلب

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية
ومعه ترجمة فرنساوية - مطب اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه * كرامه

بطرس و ابراهيم

الايضاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة

القبطية - المطب الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المبكى «الشيخ» يوسف

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام

لما اشتمل عليه النسك من الاحكام - فرغ من

تأليفه بمكة المشرفة سنة ١٢٤٤ - بهامشه فيض الملك
العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيرى (قده شافعى)

مصر ١٢٩٩ - المطب اليمينية ١٣٠٩ ص ٤٧

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب.

وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة القتيبي القتيبي القتيبي ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبية على غلطه وشرح آياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاغلاط النسخية العلم عبد الله البستاني - بيروت المطب الادبية ١٩٠١ ص ٤٧٧

٢ - الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت

الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عن بطيعة الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

البطنراوي الهندي - الدوان خانمي

خزانة العلم - في العلوم الرياضية - كلكتا ١٨٣٧م

بطي «رفائيل»

أحد أدباء بنغاز

له تأليف في الادب - أنظر ملحق هذا المعجم جامع التصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه

الزلال - ويلى استغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى

نظم الشيخ محمود الدمياطي - بولاق ١٣١٩ ص ١٦

بعض أفاضل العلماء

١ - بغية القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين

ويلى المنقذ من الضلال والمضنون الصغير للقرظلي - مصر

٢ - تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح العلاقات ومات سنة اربع وستين وأربعمائة (بغية الوعاء) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث - الشهرير بأمرى القيس بن جمر الكندي المطب الخيرية ٨ / ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبالاً بمصر مطب محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

البطايوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ - ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي

كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيهما مقدماً في معرفتهما واتقانها . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب الثلث في مجلدين آتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حى خالد بعد موته

واوصاله تحت التراب رميم

وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى

يظن من الاحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاء ٢٧٤

(٠٠) « . . . » ٥٣٩ ابن خلكان ١-٣٣٢

(١) وثقت على نسخة خطية من كتابه الثلث قال فيه اجتمع لنا في الثلث المختلف الماني ٦٨٠ كلمة ومن الثلث المنفق الماني ١٢٢ كلمة . ولد كنت صفت فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسبها فلت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة وذهب عنى في نكبة السلطان جرت على وانتبه معظم ما كان يدي غير انه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين تقيب الشام وعلى محمد بن يحيى الفرضي - ثم رحل الى مصر فدخلها في سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والآثار النقلية عن جمع من مشايخ الأزهر اجلمهم الشهاب الخفاجي . وكان الخفاجي مع جلالته وعظمته يراجه في المسائل الغربية اعرفته مظانها وسمة اطلاعه وطول بابه . ثم دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صجبة الوزير ابراهيم باشا المعروف بكتبخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى مصر وتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد ابن الحسن الشيرازي بالرضي الاسترآبادي على الكافية اولها : محمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان : بدأ بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ و فرغ منها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ بهامشها كتاب اتقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الانامية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيني - جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادي «عبد القاهر» ابن طاهر البغدادي

البغدادي «عبد اللطيف» عبد اللطيف البغدادي

البغدادي محمد بن رشيد الوتري البغدادي

البغدادي «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة التدية في آداب الطريقة النقشبندية بهامش اصفي الموارد من سلسال احوال الامام خالد للشيخ عثمان الوائلي النجدي : انظر الوائلي النجدي

البغدادي محمد بن غانم ابن غانم البغدادي

(مواظ) المط الكاستيليه ١٢٧٧ - قال في اوله : سألني بعض الكبراء أن اقل كتاب نصيحة الملوك (الفزالي) من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . قامت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته . . .

٣ - مجموعة المعاني - وهي تشمل على نظم رائق وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء مط الجوانب استانة ١٣٠١ من ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور - طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة أخرى لا ذكر لها طبعها ولا تاريخ الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦

البغدادي (الشيخ) داؤد بن خالد النقشبندي

البغدادي «صفي الدين»

صفي الدين البغدادي الحنفي

قواعد الاصول - في فرائض المذاهب الاربعة ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادي «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ - ١٠٩٣) (١٠)

زيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجي كان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر اويأ لوقائهم وحروبها وأيامها . وكان يخدم مقامات الحرري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والأشعار والحكايات البديعة مع الثبوت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن ومناسبة إيراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو متقن اللغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

البغوي

(١٠) (٥١٠ أو ٥١٦)

ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد - المعروف بالفراء

البغوي الفقيه الشافعي - الملقب بحمي السنة

كان يخرأ في اليوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن

محمد أحد تلامذة الفقهاء الروزي وصنف في تفصيل كلام

الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلى) وروى

الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرة . وتقل عنه أنه

مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل

الحبز البحت فيزل في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء

نسبة الى عمل الفراء وبيعها - والبغوي نسبة الى بنغ

وبنشوة شاذة على خلاف الاصل . قل السمعي في كتاب

الانساب توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه

القاضي حسين

١ - مصابيح السنة - (في الحديث) - قيل عدد

أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالبخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥

ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده

الذين اصطفى الخ - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ - معناه وطأ

الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ - معالم التنزيل (في التفسير) - وهو كتاب

متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن

قدم - طبع حجر بمبي ١٢٩٦ - وطبع بهامش ابياب

التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر

٢ / ١٣٣١) - وطبع في العجم على الحجر دون تاريخ

وذكر على طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي « الشيرازي » أبو محمد رزوبهان :

البقاعي « ابراهيم »

(٨٠٩ - ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٨٣ . طبقات السبكي ٤ - ٢١٤

رومان الجنان ٢٤٦ . مفتاح السعادة ١ - ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي - التوفي بدمشق

١ - سر الروح - اختصره من كتاب الروح لابن قيم

الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ - مط السعادة ١٣٢٦

٢ - لعب العرب بالميسر - في الجاهلية الاولى - طبع

في ايدي سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عريضة جمع عمر

السويدي - أنظر ليدبرج

البقاعي عمر : بركات « عمر »

بقراط : أبقرط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل المقرئ

البقري ببلد الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السبط على الرحية

(فرائض المذاهب الاربعة) - أولها : الحمد لله واهب المنن

ذي الجود والاحسان قاسم - فرغ من تأليفها سنة

١١٤٦ - بهامشها الشرح المذكور - طبع حجر مصر

١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠

مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الرزاق ١٣٠٣

المط اليمينية ١٣٠٥

بقطر « اليوس »

(١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

القبطي مذهباً المولود في أسبوط (مصر)

اتخذه نابوليون الاول حين استيلائه على مصر كترجمان

خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل الى

باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين

ترجماناً في نظارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما اقيمت هذه

الوظيفة وكل اليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات

بباريس وكان بينه وبين ميخائيل الصباغ مودة .

مات بباريس

١ - قاموس فرنساوي وعربي - عني بشرة

القاهرة ليتولى التطبيب به على نفقة الحكومة وبعده منى
ست سنوات عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً
للجراحة وجماله سعيد باشا طبيبها الخاص
ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة
المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية . وتوفاه
الله في الحبشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ - روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
الصغرى - أوفا : حمد لمن أتقن بحكته العالم في أم
نظام - بولاق ١٢٥٩

٢ - غاية الفلاح في فن الجراح - أوله سبعان من
أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء - جزء ٢
بولاق ١٢٨٢

٣ - غرر النجاح في أعمال الجراح - أولها لك الحمد
يامن جرحت قلوب أوليائك بياهر جمالك - بولاق ١٢٦٣

البقلي الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس - طبيب من مدرسة
القصر العيني بالقاهرة - تلميذ من الأرسالية المصرية
لفرنسا - تلميذ براني باسباليات بباريس
قاموس طبي فرنساوي عربي - المطب الشرقية
باريس ١٢٨٦ - ١٨٧٠ من ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (٠)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) - طبع مع
شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٣٧)

(الشيخ) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب السيف الحميدي الصغير

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسيغال Caussin de
Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ - ثم طبعة ثانية
جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عميد جلاب وأضاف إليه
ملحقاً عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الاجزاء الثلاثة بمصر
سنة ١٨٧١ م

مختصر في الصرف - لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات
الشرقية بمجروسة باريس كرسى الملكة الفرنسية طبع
بباريس ١٨٢١ من ٥٨

البقلي «احمد» * حمدي بك احمد

البقلي «علي بك»

(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصي لأمراض الفم والاسنان
وقاياه الاسنان - (رسالة) - من الواضع ١٣٢٤
١٩٠٦ من ٩٤

البقلي «محمد بدر» * بدر «محمد بك»

البقلي «محمد علي باشا الحكيم»

(١٢٢٨ - ١٢٩٣) (٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجولي بن محمد جولي البقلي
رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحيها ولد بزاوية
البقلي في النوفية . ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به احمد
البقلي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعبل . وظهرت
فيه مخالفة النجاة وحدة الذهن . فاختر أن يكون من
صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للتعرف في العلوم
الطبية . فنال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين
أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح
الجراحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى
الاوروبي منافسة فأمر بنقله الى ثمن قوصون من أثمان

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ١٥٠ - المخطاط الجديدة
١١ - ٨٥ وفيها يقول أن الترحم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً

١٠ الفضلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ ص ١٣٠ المنه
الخيرية ١٣٠٤

٦--- نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني وحلان
طبع حجر مصر ١٣٠٥

المكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد» (١٠)
(لا يمكن التحقق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه
الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١ - غزوة الاحراب وما جرى للامام علي
الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب - وتسمى
أيضاً بواقعة الخندق - مط شرف ١٣٠١ ص ١٠٣ مط
عبد الرازق ١٣٠٥

٢ - فتوح اليمن - ويعرف بحكاية او غزوة رأس الغول
مصر ١٢٨٨ ص ١١٨ و ١٢٩٧ ص ١٤٤ المط الشرفية
١٢٩٩ ص ١٥٦ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٢
و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ ص ١٦٨ بمي ١٢٩٥ ص ١٩٥

٣ - قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما
جرى له من اوله الى آخره - طبع على ذمة
احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر - طبع مصر ١٣٢٢
ص ٢٥٥

البكري الاندلسي «أبو عبيد»

(٤٣٢ - ٤٨٧) (١٠)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري
الوزير . من مرسية من أعيان أهل الاندلس

(١٠) قال الاب شيخو في شرح الخجاني ص ٢١٢ :

أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب
كتاب الانوار ومفتاح السرور ولافتكار في مولد له أيضاً
كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير
الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لما قال شيخو
من أي مصدر اخذ هذه الفوائد .

(١٠) ابن زياد ٦٢٨ بقعة لوطاه ٢٨٥ عيون الانبا

الطوفان - كشف القناع عند ط الاسلام ١٣١٧

البكرة جي الحلبي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفيع
أو حياية العقد البديع في مدح . . . اوله الحمد لله الذي
أبدع ببديع صنعه صنعة البديع . . . وهو شرح ببديعته
المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيع - المط العزيزية
بحب ١٢٩٣ ص ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياطي
(زبل مكة الشرفة - نبع في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)

١ - اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين
اوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين . فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٠ - جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى
بفتح المعين على قرة العين زين الدين الليثي (فقه
شافعي) - بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ المطاليمية
١٣٠٦ و ١٣١٦

٢ - الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية
(فقه شافعي) مكة ١٣١٢ ص ٣١ - مطها ترجمة باللغة
الجاوية مط محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ ص ٢٠١

٣ - قصة المعراج - طبع مع قصة المعراج لانجم
الدين بن احمد السكندري الفيضي (مصر ١٢٩٩)

٤ - القول المبرم في أن منع الاصول والفروع
من ارتهم محرم - طبع بهامش الداعي المسموع الخ
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥ - كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء
وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق
الاولياء للشيخ زين الدين الليثي - فرغ من تأليف
هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه - المط

الرفاعي الكبير - أوله الحمد لله الحميد الحميد . .
 طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكروالجماع
 لابي الهدى الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ - ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي

البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن
 تسع سنين . وأخذ في طلب العلم ققرأ على كثيرين وأخذ
 الطريقة الخلوئية عن والده وألف مؤانبات نافعة منها
 شرح رسالة الكلمات الخواطر سماها النفحات العواطر
 وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب
 على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح
 والمتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزة هاشم
 ودفن بها

صلوات شريفة - في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق

١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ - ٩٥٢) (٠٠)

أبو المسكاهم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

البكري الصديقي الشافعي الاتمري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن
 عبد الرحمن بن احمد بن محمد الصديقي الاشعري تلميذ شيخ
 الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن
 العزيز - فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذذاك ابن ثمان
 وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة .
 وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمرجم في فضائل نصف
 شعبان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به .

١ - (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

(٠) سلك الدرر ٤ - ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ - ١٢٧

كان اماماً لغويًا اخبارياً متفتناً أميراً بساحل كورة كيله
 وكان لا يصحو من الخمر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي
 القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجآبي الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد
 البكري أديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدعياً على
 الخمر . انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معن فأكرمه
 وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد
 ليفاوضه في محاربة الفرس ملك اقليم لاون النبي كانت
 تقوت شوكته وتفاقم أمره

١ - معجم ما استعجم - وهو معجم جغرافي للبلاد

التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة
 مفيدة عن قبائل العرب . والباين أنه اقتبس شيئاً من
 رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل
 أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي
 رضاً . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في
 الحديث والخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار
 والقبرى والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات .
 رتبته على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة - طبع
 بعناية العلامة ومستفاد وبآخره فهرست أسماء المواضع
 المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتاً ٧ / ١٨٧٦

٢ - المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب

وهو جزء من كتابه السالك والمالك وفيه وصف أفريقيا
 الشمالية - طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر
 ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلاته مع
 أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفى الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله

ابن نصر بن العدر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي

الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale pu-
 bliée par le Baron de Slane, 2^e éd. Paris 1911

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

٢ - الدرّة المسكّلة في فتح مكة المشرفة المبجلة
مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ من ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ -
المط الشرفية ١٣٠٠ - اليمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ من ٨٤
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٣ - المط العثمانية
١٣١٠ من ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ من ٧٠ ومصر
١٣١٧ من ٦٣

٣ - فضائل ليلة النصف من شعبان - طبع مع كتاب
باقة الريحان للشيخ محمد اللبان الشافعي (الاسكندرية
١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري

الصدّيقى العمري الهاشمي التيمي

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف
وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة
١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسوان وأوهام فتقله
ذووه الى المصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافي في
٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ - أراجيز العرب - مصر ١٣١٣ من ٢٠٠

٢ - بيت الصديق - أنظر كتاب بيت الصديق
عدد ٧

٣ - التعليم والارشاد - صنفه بعض رجال الصوفية
ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء . رسم ترتيبه ووضع
شكاه وتبويبه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج اللؤلؤ - وفيه عشر نبد أدبية مثورة
ومنظومة - استعمل في تحريره الاساليب العصرية والتركيب
العريقة العربية مضمناً ايها أحدث الافكار الفلسفية
والخيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فحول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية
من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم : مسلم بن الوليد

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحرّي وابن
الزوي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلوه
بعض رسائل لابي العلاء - مصر ١٣١٣ من ٢٧٩

٦ - (كتاب) بيت السادات (الوفاية)
ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون
تاريخ) من ٩٥

٧ - (كتاب) بيت الصديق - في تراجم أسرة أبي
بكر الصديق ونسلهم - مط الزويد ١٣٢٣ من ٤١٦

٨ - المستقبل للاسلام - أتى فيه على جميع ما يتعلق
بمواطن الاسلام ونظامه العمراني - مط المنار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ - ١١٦٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين

ابن عبد القادر بن محيي الدين الصدّيقى الحنفى

الدمشقى البكري والد محمد البكري السابق ذكره

ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمه سنة
أشهر فنشأ يتيمًا واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن
مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغنى الباهلي وقرأ عليه
التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرفاً من الفقه .
وأخذ الطريقة الخلوئية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوئي .
وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية . وزل في
حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد
وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت القدس
وهناك أخذ عنه جماعة الطارق ونشر ألوية الاوراد والاذكار
وارحل أيضاً الى حلب وبخارد وتنقل للسياحة في البلاد
لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها
مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل
الى حمص ومنها الى حماة فالحلب فالقسطنطينية . ومكث في
تلك البلاد معتكفاً على التأليف والنظم

قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(الاخ) بلاج

أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية
بمدارسهم في مصر سابقاً

١ - بحر الآداب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة
الخامسة مط الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ - سفينة البلغاء - في أصول البلاغة وأمها
قواعدها - مصر ١٩٠٧

٣ - سفينة النجاة - في النحو - اربعة اجزاء
الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل
من فصولها بتمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جهمر
وأبو بكر (الامام) أحمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتغرب من
التوكل والمستعين والعتز . وعهد اليه المعتز بتثيف ابنه
عد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية
الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر
كان يكتب للنخيب صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية
وسوس في اخر ايامه فأخذ الى الجارستان لانه شرب
تمر البلاذر على غير معروف . ومنه اسمه . ومات على الاغلب
سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان أحمد بن يحيى بن جابر عالماً فاضلاً
شاعراً راوية نساباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بندي
اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صفحتها شرح لغريب الفاظها وفي أثنائها رسوم
لعظام المسكاه

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ - ١٢٢ - فوات
الوفيات ١ - ٧ - تاريخ ابن عساكر ٢ - ١٠٩ - معلة
الاسلام ص ٦٢٤

وكر استين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمّة
خارجت عن السواوين تقارب اثني عشر ألف بيت كانت
وفاته بمصر ودفن بقرية الجاورين

١ - الذخيرة الملاحية للآتام في الصلاة على خير
الآتام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ - الصلاة الهامة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض
ما ورد في فضائل الخلفاء - بولاق ١٣٠٤ و١٣١٠
ص ٢٢٥

٣ - فوائد الفرائد في ضابط العقائد - (توحيد)
منظومة شرحها الرديري - أنظر الرديري «احمد» : شرح
على العقيدة السنية بفوائد الفرائد

٤ - اللغات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن
مشيش - بهامش الانوار القدسية والامرار الانسية
في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي

٥ - منظومة الاستغفار - أنظر قرة الابصار
بشرح منظومة الاستغفار لاحد البخاري السمياطي

البكفالفوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المعروف
بالبخشي البكفالفوني الحلبي الشافعي

ولد بكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن
ونشأ بمصر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق
السام وأخذ عن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء
وأخذها عن علمها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادنى الحج وأقام
بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلاند الجواهر

مط العادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الاثر

بليته بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة الطلوع التوفيقية

- ١ - الدرر البهية في الفرائد العربية - مصر ١٨٨٩م
- ٢ - القول المنتخب في التريسة والادب
ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر
جاسبارولي (انظر احمد افندي حسن)

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

البليسي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبان القندوزي البليسي

ينابيع المودة - في فضائل أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب - استانة ١٣٠١

البليسي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البليسي الحنفي

عين العلم وزين الحلم - في التوحيد والآداب
الدينية - وهو مختصر احيا علوم الدين للغزالي - (وفي
كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم
منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم وصح عند بعض
انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البليسي وهو مصنف
الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ -
وطبع مع شرح عليه للاعلى القاري طبع حجر استانة

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

بليس (القس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

٣٨٠٢

كان أديباً راوية له كتب جواد ومدح المأمون بعدائه
وجالس المتوكل ومات في أيام المعتد ووسوس في
آخر عمره

١ - انساب الاشراف وأخبارهم - ويعرف بالقرابة
وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب
كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع
منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ وليم اهلورد
طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه
كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد.

٢ - فتوح البلدان - وسماه صاحب كشف الظنون
كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب
كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح
واصحها - ضمنه المؤلف اجماً سياسياً يندر العثور عليها
في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعتاء وأمر الخاتم
والتقود والخط وغير ذلك طبع باعتنا الموسوي غويه
جزء ٣ غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ وجزء ١ باعتنا اهلورد
سنة ١٨٨٣ - باعتنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات
١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٤٨٠ . (ووضع علي بك بهجة
قاموس الامكنة والبقياع في جزء - انظر علي بك بهجة)
وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح
السند وهي نبد عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنسوية
باعتنا الموسوي ريود (١) لندن ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧

البليسي «محمد علي»

(٧٤٦)

الملح والطرف من مناديات ارباب الحرف
مصر ١٨٦٦

البليسي «الشيخ محمد» * محمد البليسي

وقد نشطته على تصحيح النواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ - الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنسية أصل هذا تماموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت - آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ - قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ - نخب الملح - وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس - ثم جاء بعده مجاني الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ١٨٧١/٩٦

البواجي «الحاج» ابراهيم بن محمد

حاشية على ديباجة الدر الناجي - لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف^(١)

كتاب في المواعظ والامثال الحكيم وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة باتمصيد الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها - طبع حجر على ذمة نور الدين جيوخان تاجر الكتب ومالك الطبع الحيدري في عجمي ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلوي الأندلسي * أبو الحاج البلوي

بلبل «القس» لويس

اراهب الماروني اللبناني

(٥) كذلك اسم المؤلف كتاب المواظفة قد نسيه للبعض الى كتيبة مسيحية

الدروس الاولى في الفلسفة العقلية - مطب الامبركان بيروت ١٨٧٤

البصفوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البلاقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلاقيشي (من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج - وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله المساوي - مطب محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبلي - المتوفي في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة . ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات اصحاب الاشارة الاربعة . جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبلي المذكور (١) مطب محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مطشرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البلكرامي * محمد البيلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(٢) (١٨٢٢ - ١٩٠٤)

أحد الرسلين اليسوعيين المولود في لوكن من أعمال فرنسا والمتوفي في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان يبي وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزانة النيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها : «الكتف الفيوني لأقطب الصرنوبي . أملاً منه لتليدهم العارف بالله تعالى سيدي محمد البلقيني» . (خط سنة ١١٠٩) J. B. Beloi (٢)

تربية دود القز - مط الارز (جونييه) ١٩٠٤
ص ٤١

بليط «الورتيت» «بولس»

(١٨٢ - ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء - أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية خصوصاً فاشتهر بقداسه وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها :

١ - الدعامة - في وجود الله وخلود النفس طبع في حلب

٢ - محاورات دينية - حلب ؟

البناني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق - قس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ - شرح على متن السلم - للاخضري - (منطق) قس ١٣١٣ ص ١١٠ - بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صحائفه حاشية على الشرح لسيدني علي قصاره وبالطامش شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني المغربي الشاذلي

١ - آمخاف أهل العناية الربانية في آمخاد طرق الله وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي : آمخاف أهل العناية الربانية (في الطائفة الشاذلية) - مط السادة ١٣٢١

٢ - تحفة أهل الفتوحات والاذواق في آمخاد السبحة وجعلها في الاعناق - مط الشرفية . . .

٣ - عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال - طبع بهامش مدارك

السلوك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناني المغربي

٤ - فتح الله في مولد خير خلق الله - مصر ١٣٢٠

٥ - ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية وهو من أرواد السادة الشاذلية السرقوية البنانية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البناني) - قس ١٣١٧ ص ٤٤

و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - حاشية على شرح أحمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح - قس ١٣١٢ ص ١٩٩

٢ - الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ - أنظر الزرقاني «عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تجريدتها سنة ١٢١١ - موسى بالحواشي من تحرير شمس الدين الانبائي (بلاغة) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك
(تصوف) وبهامش عقد اللبر والآله في بيان فضل الفقر
والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله .
وبآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح
آيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً - مطب الجالية
١٣٢٩ / ٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي

حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع
الجوامع - (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥
و ١٢٩٧ و ١٣٠٨ / ٩

البننتي أو البنثاني * النروي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي
كان مدرس اللغة العربية بمدرسة الهندسخانة الخديوية
وبالمدارس التجهيزية المتوفى سنة ١٢٨١ هـ وثلثين
وثلاثمائة والف

-- حسن الصياغة في فنون البلاغة

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٣ - عنوان الظرف في علم الصرف - بولاق

١٣٠٦ - ١٨١٩ ص ٨١

٣ - المبادئ النافذة في تصحيح المطالعة - مصر

البندازي الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

(تبع في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق - من انشاء الامام عماد
الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ
الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في
أوله : . . . اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم
بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ
طلعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في
أخبار الوزراء السلجوقية . . . فانتجت منه هذا
الختصر الخ مطب الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤
أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

١ - الامومة عند العرب - تأليف ديلكن المولندي

(مترجم) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموماً

وعند العرب خصوصاً - قازان ١٩٠٢ ص ٦٦

٢ - الطاعون وأعراضه والوقاية منه - قازان ١٨٩٧

ص ٢٤

بنريس «جون» (٢)

ملك البيان في مناقب القرآن - عربي وانكليزي

مرتب على حروف المعجم - لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧

بنشيب * محمد بنشيب

البنالخلي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جواتفيل - على أعماله

الخيرية في اطفاائه الحريقة التي ثبتت في القسطنطينية

سنة ١٨٣٩ - برسلاو ١٨٤٣

البنالمقدسي * المقدسي «أبو عبد الله»

Pandéi (Pantalemon) Salihâ Garzi (١)

John Benrice B. A. (٢)

البنا الديمياطي «الدمياطي» احمد»

البهاوي «مصطفى حسن»

وحي الخيال - نظم - مصر

بنيامين خليل

الادبيات - جزء ٣ - مصر

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج - (نظم حك

ابن عطا الله) فاس - ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس

(نبغ في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد

ابن المدي جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨

ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح علي فرائض خليل في

فاس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ - لوامع انوار الكوكب الدرري في شرح

همزية البوصيري - مصر ١٢٩٦ فاس ١٢٩٧

و ١٣١٧ ص ٣٨٩ - وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية

على الشرائع المحمدية للشيخ محمد بن احمد جسوس (مصر

١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب - أنظر : ابن غازي

«أبو عبد الله» : بغية الطلاب

بهاء الله

سليد الباب وزعيم الطائفة البهائية

(١٨١٧ - ١٨٩٣م) (٠)

(٠) أنظر مقالة - المحن البابية والبهائية - تعريب محمد حسين بيجاره

الباب هو علي محمد قم سنة ١٢٦٠ وقتل شهيداً في تعريب

١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بجدته وبهاء الله هو حسين

ابن ميرزا بزرك من الوزراء بلاد فارس اسس الدين

البهائي نفي من طهران في زمن نصر الدين شاه الى

بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر امره هناك ثم نفي الى

الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو

ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره

الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع

غفير من المسلمين والسيحيين - ومنها جاء عكا وجعل

اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل

والالواح وبقي بمكا الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة

لسنة ١٨٩٢م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك

حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر

الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى

أمريكا وذلك بدعوة من البهائين الاميركيين وألقى في

أمريكا خطاباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني

أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا

وتوفي سنة ١٩٢١م وقام بعد عبد البهاء شوقي أفندي

ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية

واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ - الالواح المباركة - وهي أصل عقائد طائفة

البهائين باللغة العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٨

٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائين باللغة

العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٩

٣ - كتاب (بهاء الله) - مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء المهدي في الليل والدجى - وهو حاشية

على شرح محمد زاهد المروي على الرسالة القطبية (منطق)

ضمن مجموعة رقم ١٠٠

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والنهيات جزء ثان ص ٣٦٠
بالمط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر التتحي
الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول
للبيضاوي ص ١١٢ مط كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ - ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن عاصم المهلبى الأزدي الفاتكي المصري الصالحى
كان مولده بوادي نخله قريباً من مكة وتربى بقوص في
الصعيد الاعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه الملك الكامل
وتبعه في بلاد المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك
أقام هو نابلس. ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر
وباع من الرمة ما لم يبلغه غيره. وكان بينه وبين ابن
مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب
وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر
وأحسنهم نظماً ونثراً وخطاً ومن أكبرهم مروءة. مات
بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان - (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبى)
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧
ص ١٩٠ - مع ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد
هنري بلر Palmer (Edward Henri) كبرديج
٦ / ١٨٧٥ جزء ٢ - مط شرف ١٣٠٠ مط عبد
الرازق ١٣٠٥ - المط اليمينية ١٣١١ ص ١٦٠ - مط
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه
ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المفلح المجيد بهاء الدين
زهير المهلبى المصرى

البهبائي

الآقا محمد باقر البهبائي

البهاري «عجب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) عجب الله بن عبد الشكور البهاري
قرأ العلوم على مقدم المحققين وقدة المدققين الشيخ
قطب الدين الشهيد. قال أحد مترجميه : حبك شاهداً
على وفور غله السلم والسلم . (أي مسلم الثبوت)
وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة الترجم الى بهار
بالكسر بادة عظيمة من بلاد الفورب ومسقط رأسه
موضع كرا بالفتح . اشتاق للعلم في عنفوان الشباب
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع
الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ
من العلوم عنده . وبعد ما نحلى بالفضائل قصد الديار
الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكبر
في لاهور قضاء لسكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده
السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فمزله ثم
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه - وفي سنة ١١١٩ ولي
صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة
غار عليه هادم اللذات (اه - ملخصاً من شارح سلم
العلوم) (١)

١ - رسالة المغالطة العامة الورود - شرحها الشيخ
عبد الحلیم الکنوي برسالة المسماة معين الغائبين برد
المغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ - سلم العلوم - (منطق) جزء ٢ لسناو ١٢٦٥
و ١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم
الاديمي ومنبهات على الشرح المذكور - لاهور ١٣٠٩
وعليه شرح حمد الله الصندبلى مع تعليقات لمحمد عبد
الله الطنكي - الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات
٣ - مسلم الثبوت (في أصول الفقه) - أوله الحمد لله
الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عايبك ١٢٩٧
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ - وطبع مع المنبهات على نفقة
الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشمل (١) على مسلم

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن
يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية - مطشرف
١٣١١ - بمجيء ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني * موسى الكليم البهلواني

بهنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نسخ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة - ١ رسالة في مراتب
الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما
بعد الطبيعة : مع ترجمته الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور
سدون بوبر (١) ليسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

بهناء «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تذهب
بمذهب البروتستانية

١ - الاسهاب في مراقى الحساب - مط الادبية
بيروت ١٩١١

٢ - المبدأ الراقى الى المراقى - ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ - المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور
١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ - المرقاة الثالثة المرتب في العدد المركب
١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ - المرقاة الرابعة الجارى في الحساب التجارى
١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ - الدرر الغوالي في الحساب العسالى -
وهو السادس من المراقى الحساية

٧ - الشذور الذهبية في القراءة العربية

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة - طبع مع
كتاب الفصول الغرورية في الاصول الفقهية لمحمد حسين
ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (العجم ١٢٧٠)

تبيسه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكل الاصبهاني
ثم الفارسي البهبهاني لكنى لم أستفد من هذه الترجمة
المعقدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة
والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة
١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا
التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد
الخاتمة ذكر في مالا بد للفقهاء من معرفته وفيها الفوائد
الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة وللولى العتيقة

البهشتى * رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي البكوفي
المعروف ببهلول المجنون
(المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادير وأشعار .
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسمع كلامه . قال
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول
يمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه
صديقه عدل عنه فقال بهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يخشى الخليل غدر الخليل

ان أدنى التي ينالك مني

ستر مايتقى وبث الجميل

الدر الاصفى والذيرجد المصطفى في مدح سيدنا
محمد المصطفى - وهو المشهور بسرياب الوصول لابي
العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التنزل في
العلم ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على

٨ - الرفق بالحيوان - القسم الواحد عن الحصان
والآخر عن الحمار - بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي

(١٠٥١) (٠)

(الشيخ) منصور بن بونس بن صلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي
شيخ الحنابلة عصره . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم
الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل
الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه
فانه اتفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافناء
والتدريس . وكان شيخاً له مكارم داراة وكان في كل ليلة
جمعة يعمل ضيافةً ويدعو جماعته من القفاسة . واذا
مرض أحد منهم عاده وأخذه الي بيته ومرضه الي أن
يشفي . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ - الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر

المقنع^(١) - (فقه ابن حنبل) - مط ولاية سورية

دمشق ١٣٠٥ ج ٤٢٢

٢ - كشاف القناع عن الاقناع - (فقه ابن حنبل)

أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الي الاسلام ..
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي علي
متن الإرادات جزء ٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - أمخاف البشر بشرح ورد السحر - تصوف

مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ - فتح الاغلاق في احكام الطلاق - فقه شافعي

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٤٢٦ الخطط الجديدة ٩ - ١٠٠

(١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع
تأليف أبي النجا خيرة الدين موسى بن احمد بن موسى بن سالم
الحنبلي القيسي الحنبلي العالقي - فهرست دار الكتب ١ ص ٥٥٢

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص - ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢

٣ - المطالب المهرات في أحكام العبادات - (فقه

شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢

ببيت «(الدكتور) امين»

طبيب اسنان وجراح

عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان

مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بوانيه بك

مندوب المستشار المالي الكلف بإدارة التعداد

قاموس جغرافي للقطر المصري - مرتب علي

الجروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى

أستاذ الترجمة بالمدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط -

طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل -

بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

بورتر (الدكتور) هارفي (١)

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت

المتوفي بمحدود سنة ١٩١٨

١ - قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي -

ألفه بمعاونة جون ورتبات - جزء ٢ مط المتتطف

١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الفياض حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي
الملقب ببدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم
وكان يحفظ من الشفر والآثار والخبار والاحاديث
السنة ما لم يجمع في غيره . وألف تأليف كثيرة منها
محرراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف
بترجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة ما أخذ
خلاصة الاثر للحجبي وجمع ديوانا من شعره توفي بدمشق
ودفن بمقبرة باب الفراءيس . رثاه عبد الرحمن العمادي القتي
وكان ممن أخذ عنه وللمذ له مدة وقصيدته أحسن ما قيل
فيه من المرثي مطلعها قوله :

زلزل السكون والقمام غلا وهوى البدر بعد ما كلا

شرح ديوان ابن الفارض - له ولعبدالقنى النابلسي
باعتناء الكونت رشيد الدحداح اللبناني مرسيايا ١٨٥٣
ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - المطب الخيرية
١٣٢٠ - المطب الازهرية ١٣٢٩

بوست «الدكتور» جرج

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت لعلم النبات والجراحة
والمواد الطبية ومنتقى مجلة الطبيب انعمية
ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من
أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من البشريين الاطباء
وقضى مدة في خدمة الامة الاميركانية أثناء الحرب الاهلية
جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها
اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

٢ - المنهج القويم في التاريخ القديم - بيروت

١٨٨٤ م ٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي
(أنظر ورتبات «وليم»)

بورتقالس بك

١ - البغاء - أنظر بركات «داود»

٢ - رسالة في صيانة المعدة - طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

بوركهوت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت
وفاته بالقاهرة

أمثال عربية - جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت
في وايمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبالاً في لندن سنة
١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة - وهي مناظرة في القرآن
والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦
ص ٤ و ١٧٥

بوريان

مجموعة احوال زجل مصرية - جمع بوريان
باريس ١٨٩٤ م ص ١٦٠

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥٦

(٠٠) المصنف المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post

(١) Burckhard (J. L.)

(٢) Bourrade (François)

الصنهاجي - المعروف بالبوصيري
صاحب البردة الشهورة

كان أحد ابويه من بوسير (قرية بصعيد مصر) والآخر
دلاض فركبت له نسبة منها و قيل له النولاصي لكنه اشتهر
بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصريف و باشر
الشرقية يلبس وله تلك القصيدة الشهورة التي نظمها في
مباشرى الشرقية التي اولها :

نقدت طوائف المستخدمين

علم ار بينهم رجلاً أميناً

وللبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة
مهمزة اولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانث سعاد اولها :

الى متى انت بالاذات مشغول

وانت عن كل ما قدمت مشغول

وقصيدته الشهورة بالبردة التي اولها :

امن تذكر جيران بندي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو
احسن شعراً من الجزار والوراق - كانت وفاته بالامكندي

١ - البردة - وتعرف بالكواكب النورية في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها
اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها
وثلاثون في مدائح الرسول . تسعة عشر في مولده . عشرة
في من دعا به . سبعة عشر في مدح القرآن . ثلاث عشرة في
ذكر معراج . اثنان وعشرون في جهاده . اربعة عشر في
الاستفجار . تسعة في الناجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتره تبركاً فاتاه النبي
(صلم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمي بديعته بالبردة
أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلسكته ١٨٢٥ م وترجمتها
بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة
التبرية - مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٥
ومعها القصيدة المضرية وخواص البردة - طبع حجر

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات
والجراحة والمواد الطبية قضى المترجم احدى وأربعين سنة
يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من
أكثر الاطباء والجراحين اشتغالاً بالطب والجراحة .
وكان مثلاً في النشاط والهمة على العمل الا أنه اتهم بالبخل
وحرصه الشديد في تقاضي أجره عمله - مات في بيروت
١ - الاقرباذين (أو) المواد الطيبة -

مط الامريكان بيروت

٢ - علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة

ذوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

الجزء الثاني في الطيور ١٨٨٢

٣ - مبادئ التشرح والهيئجين والفيسيولوجيا

وفيه مائة شكل - بيروت

٤ - مبادئ علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الوضاح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ - نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

وبواديها - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبع بمط

الامريكان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٠٥ النهل الصافي ١٥٩ حن

الماضرة ١ - ٢٧٣ المخطط الجديدة ١٠ - ٨

طلبة رهبانته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال في دير الخاضع واتقطع الى القرائن النسكية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولعاً بالادب العربية لاسيما التاريخ (الآداب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا - مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المنبئ عن حيشة النبي والرسالة الجامعة لابن مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبالين أبي أسيدية ويبحث في اللغات وغير ذلك . اهداها الى راشد باشا والي سوريا وسماها باسمه - بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولاقى «على»

(الشيخ) على بن حسين الرعي المعروف بالبولاقى
(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تيان البيان - (بلاغة) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الوردى - اوله محمدك حقاً منزهاً عن الشبه والثيل - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ - بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥

البولاقى «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حنين البولاقى الشافى
مدرس بالجامع الازهر
(كان موجوداً سنة ١٢٣٢)

الانيس الجلبس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التلبس - مصر ١٣٢٧

البولاقى «محمود حمدي»

الآلآى

١ - المعنى المصري - وصور مشاهير ملحنى المغانى
مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٦٨ - ط الظاهر ١٣٢٦
ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

مط حسن الرشيدى (دون تاريخ) - بامشها نظم ادهام
اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسى ويليها القصيدة المضرية
للوصيرى ونحميس القصيدة التي اولها : بامن برى ماني
الضير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسى
طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعهما القصيدة للمضرية -
المط الوهية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كتابها
باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومعهما ترجمة باللغات
الفارسية والتركية والالمانية

٢ - قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) -

وتسمى ذفر العاد كما هو مكتوب عليها - تونس ١٣٠٥

٣ - قصيدة لامية اولها (جاء المسيح من الاله رسولا)

أنظر عمان الوصلى : الهدية الحميدة الشامية

٤ - القصيدة المضرية - طبعت مع قصيدة البردة

(أنظر رقم ١)

٥ - القصيدة الهمزية في المدائح النبوية -

وتعرف بالهموزة - أنظر المنح الملكية في شرح الهمزية
لابن حجر الهيتمي .

بوكتور «الياس» * بقطر «اليوس»

بولاد «أميل»

الحامى في القاهرة

التشريع المصري الحالي - ضمنه ابحاث واقتراحات

في اصلاح المجالس الحسينية وتناقض الاحكام الاهلية وغير
ذلك - مصر ١٩١٠

بولاد «الخورى» انطون»

(١٨٧١)

للولود في دمشق في ختام اقرن الثامن عشر للميلاد
من أسرة بولاد الشهيرة - ترهب في دير الخاضع سنة
١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس

٢ - مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير

الراقصات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقى « (الشيخ) مصطفى »

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلى مالكي

الازهرى الشهير بالبولاقى

١ - حاشية على ما أملاه الشيخ القوينى على

مسلم العلوم - أو حاشية على شرح القوينى للسلم

الرونقى - قس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وقس ١٣١٩

ص ١٥٦

٢ - الخطب السنوية للجمع الحسينية - مراكستينى

١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المط اليمنية ١٣٠٧

ص ٨٣

٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ - السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات

والاغاني - (أو) السم القاتل للعنبي التساهل

طبع بهامش الحسن والجنة على عقيدة اهل السنة للشيخ

محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البونى

(٦٢٢)

عبي الدين (أو) شرق الدين احمد

ابن علي القرشي البونى

الامام الخبر العارف العربى صاحب الصنفات في علم

الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى

ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البونى في الكواكب السائرة لابن الزيات

(ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المقيمة (في القرافة)

بالتغرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفى سنة

٦٤٩ - وينسب الى البونى كتاب اللمعة النورانية

١ - رسالة السر الكريم في فضل بسم الله

الرحمن الرحيم - مصر . . .

٢ - شرح اسم الله الاعظم - ويليهِ كتاب اللمعة

له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) شمس

المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص

قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف

اسماء الله تعالى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر

الحكيمات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات الخ -

طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالط الحسينية

مراراً طبع حروف - جزء ٤ بمي، ١٢٨٧ و ١٢٩٨

وبط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ - فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل

البسمة مع جملة من الابواب - - طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

٥ - اللمعة (أو) اللمعة النورانية - ذكر فيه

الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك - طبع مع

شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

البياع الصغير * ابراهيم افندي مصطفى

البيبانى

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيبانى

(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامى صحيح - (أو) شرح

القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثة (مصطلح الحديث)

اوله الحمد لله على ارسال منه - فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب : موضع الطريق في

شرح اسماء الله الحسنى رايته في احد المجاميع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيركلي

(٩٢٩ - ٩٨١) (٠)

زين الدين محمد بن يبر علي محي الدين - المشهور
باسم بيركلي أو بركلي أو بركلي
كان من قسبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف
والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي
الدين المشتهر بأخي زاده - ولازم المولى عبد الرحمن
أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان . ثم غلب
عليه الزهد والصلاح . واتصل بخدمة الشيخ عبد الله
القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدرسة
العلوم . ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر
بالمروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواج
الزاجرات . وحصل بينه وبين المولى عطا الله حجة أكيدة
فأقبل بحسن الالتفات عليه : وبني مدرسة بقسبة بركلي
وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً
فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصده الناس من كل
فج عميق وانفع الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر
عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا
وكلمه في قمع الظفة ودفع المظالم - توفي وهو مكب على
الزهد والعبادة

- ١ - اظهار الاسرار - (نحو) - رتبة علي ثلاثة
أبواب . الاول في العامل الثاني في العمول الثالث في
العمل أي الاعراب - استانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥
و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤
- ٢ - امتحان الاذكياء - وهو شرح لب الالباب في
علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) - أنظر حاشية
الآطه لي على امتحان الأذكياء
- ٣ - امان الانظار على المقصود - وهو شرح
المقصود المذهب الامام الاعظم (صوفى) - وبله روح
الشروح العيسى السروي على المقصود أيضاً
استانه ١٢٩٣

(٠) المقدم المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ١٤٠

بيبرس * رضوان العدل

البيتي العلوي * السقاف

البيتي المسعودي * المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري * الباجوري «أبراهيم»

البيجي * المسعودي البيجي

بيبرس * خليل إبراهيم بيبرس

بيبرس جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة - وترجمتها للفرنسية
باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة
الاسيوية بباريس

بيبرس قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ يبر قدم بن نصح بن
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزة
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكم
وهو حاشية على درر الحكم للاخسرو (فقه حنفى)
اولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ
من تأليفها سنة ١٠٦٠ - حرره ٢ استانه ١٢٧٠ وجزء
در سعاد... (استانه ٣ ١٣١١)

Dr Pierre Guigues (١)

Les noms arabes dans Serapion " Liber de (٢)
simplici medicina.

بيرم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حسام بيرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى بيرم أحد قواد الجند العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ ونشأ من هذه الاسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم والفضل لاسيا محمد بيرم الخامس الذي رسمت قدمه في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل انه مصطفى بك بيرم معروفا لدى الخاص والعام ومشهورا بمعارفه وحسن اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي بالتعاليقات الآتية عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤ وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ وتقاية الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥ ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام وتقاية الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ - مات في ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة الاسلام وتقاية الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ - الشجرة النبوية - وتعرف بالجمامات المعدنية وفيه فوائد بحرية طيبة للنساء والرجال والبنات - مصر ..

٢ - نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ

الادارة الكلية - ويلها رسالة في موضوعات

الحديث - مطب الاعلام ١٣٠٦ ص ٤ و ٣٤ و ١٢

٤ - الدررة اليتيمة - في التجويد - اسنانه ١٢٥٣

٥ - رسالة الزيارة - طبعت في المجموع الشتمل على

الدرر الخمن ص ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ - رسالة في مصطلح الحديث - مصر

٧ - روض الجناية - اسنانه ١٣٠٤

٨ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية

فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا

امة وسطاخير امم - طبع حجر اسنانه ١٢٦٠ ص ٢٦٠

و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ - العوامل - في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ - العوامل الجديدة - اسنانه ١٢٣٥ - بولاق

١٢٧٩

١١ - كفاية المبتدي في التصريف - اسنانه ١٢٨٩

ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ - معدل الصلاة - رسالة شرحها موسى بن احمد

النكدوي - أنظر النكدوي

بير محمد دده

أبو المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن

السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد

(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ - المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق

سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم

التسليم - ويلي :

٢ - الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوري

بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش

مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

بيرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦-٢

بيرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي - أوله الحمد لله لوليه والصلاة على
صبيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨
تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

بيرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وتفق في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين
مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد بيرم بنصر
خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير
بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر
الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية
الفرنسية فأكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في
تونس بسبب تدخل الدولة الفرنسية ورجبتها في ضم
تونس الى املاكها . فمزم على الخروج منها وبعد ان حج
دخل القسطنطينية فاحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قدم
فرنسا بتونس يثس من العودة اليها وجاء مصر بعد
الحوادث العراقية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينه
الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة
الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص

(فقّه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال
فيه : الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ

(٠) تراجم مشاهير المشرق ٢-٢٤١ المقتطف ١٨٩٠
ص ٦٧٣ ودرأيت ترجمة مطولة لمحمد بيرم الخامس بامضاء محمد بيرم
لغزت بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير انه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الاول
اختلفت فيه انظار التأخرين وقد شاع تحريم ما مات
من صيده على مذهب أبي حنيفة فاحييت ان الجمع فيه
رسالة احمر فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٢٨

٢- رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣- صنوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار

هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من
اوروبا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه
تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين
دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها
وتاريخ الديار المصرية والثورة العرابية وغير ذلك من
الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة
الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المقتطف
سنة ١٣١١

٤- ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة

للدولة العلية - كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد
حررها سنة ١٢٩٨ وطبعت في مصر (دون تاريخ)
ص ٤٨

بيرم «مصطفى بك»

هو ابن بيرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكان
قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو) الازهر - رسالة قدمها لمؤتمر
علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة هبرغ ببلاد المانيا في أوائل
سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط النور ١٣٢١ ص ٧٦ و٦

بيرون

علم التحليل في الكيمياء - ألقه الاستاذ بيرون
ولم اهتم الي اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠
في الجزء الثاني منه رسوم

البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ - ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي والبيروني نسبة إلى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الأبناء ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات سبق الذي لم يشق المحضرون غباره . ولم يلحق المحضرون المحيدون . . .

وبلغني أنه لما صنف القانون المسعودي أجازاه السلطان بحمل فيل من تمده الفضي . فرده إلى الخزانة بمنزلة الاستغناء عنه . اهـ .

وكان جازاً إمداداً خصيصاً عند الملوك مكياً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصانيف الأدبية شرح شعر أبي تمام لم يتم . التعليل بأجالة الوهم في معاني نظم أولياء الفضل . المساوراة في أخبار خوارزم . مختار الآثار والأشعار

قال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فأنها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرور في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اهـ . قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم أخذه معه ودخل إلى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واتتبع علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها

١ - الآثار الباقية عن القرون الخالية - في النجوم

والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس العالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الأمم والاختلاف في الأصول التي هي بآدابها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك آشور وبابل والكلدان والقبط واليونان والروم - طبع المتن العربي باعتنا الاستاذ سخو ليسيك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣ و ٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته إلى الإنكليزية مع ملحوظات

وفهرست سنة ١٨٧٩ م - طبعة ثانية بالمتن العربي وشروح الاستاذ سخو ليسيك ١٩٢٣

٢ - تاريخ الهند - أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة - جزء ٢ باعتنا الاستاذ سخو المذكور قبلاً - لندن غوتاً ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥ للمتن العربي - والترجمة الإنكليزية في لندن ١٨٨٨ «وللمترجم كتاب «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم» قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي . وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا النوع بقوله «ص ٢٤٦» اهـ طبع في ليسيك سنة ١٨٧٨ م - وله أيضاً كتاب «التفهيم لأوائل صناعة التنجيم» - منه نسخة بالفوتوغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب أحمد زكي باشا

البيضاوي * خانعلا

يشوف الجرمانى

كان قنصل دولة ألمانيا في حلب

تحفة الأنبياء في تاريخ حلب الشهباء - المط

الأدبية بيروت ١٨٨٠ م ١٦٠ (١)

البيضاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ (٠))

عبد الله بن عمرو بن محمد بن علي (الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب التفسير المسبى بأنوار التزويل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطواع والنهاج وشرح المصايح والغاية القصوي وغيرها - توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ - وأما

(١) أنظر مقدمة هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الأول (٠) بنية الوعاء ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ - ٥٩ طبقات الاسدي ٦٥ بالفن روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ٤٣٦ - ١

(٠) معجم الأدباء ٦ - ٣٠٨ عيون الأبناء ٢ - ٢٠ بنية الوعاء ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٨ و ١٧٩ ابن العربي ٤٣٢ Chronologie Orientalis - Volken arab drsg. (١) v. C. Ed Sachau

قول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩
فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)
قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف
عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها
مجلس درس . فجلس في اخريات التوم بحيث لم يعلم به
أحد . فذكر المدرس نكتة زعم ان أحداً من الحاضرين
يقدر على جوابها وطلب من التوم حلها والجواب عنها
فان لم يقدرها فالحل ققط . فن لم يقدرها فأعادتها فشرع
البيضاوي في الجواب فقال لاسمع حتى أعلم انك فهمت .
فغيره بين اعادتها بانظها أو معناها . فبهت المدرس .
فقال اعدها بانظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في
ترتبه ايها خلا . ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها
ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان لوزير
حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من
أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء
بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى .
التي دروساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في
بنية الوعاء أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي
سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والسبكي وابن
حبيب سنة ٦٨٥ .

١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل - ويعرف بتفسير
البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان
لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعاني
والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
والجائزات الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره
من الوجوه للعقولة والتصرفات المقبولة (كشف
الفنون) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان علي عبده
ليكون للعالمين نذيراً - جزء ٧ مجلدين بانتناء الموسيو
نايشر (١) ليبسيك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الالاني
لهذه الطبعة فهرستاً وافياً طبع في ليبسيك ١٨٧٨ م

H. O. Fleisher (١)

Winañd Fell (٢)

- جزء ٢ : بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣
- بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط
البنية ١٣٣٠ - جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة
١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ - جزء ٢ : مط
١٢٧١ - لسكنار وبعي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ - جزء ٥
بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢
وطبع بهامش السراج المنير للشريفي الخطيب (مصر
١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة
١٣٠٥ م ٨١٦ - وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي
بولاق ١٢٨٣ - وفي مجموعة التفاسير الاربعة (أنظر
مجموعه رقم ٣٩)

٢ - طوابع الانوار ومطالع الانظار - (في
التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه - مطبع
حجر استانة . . . أنظر مطالع الانظار في شرح طوابع
الانوار لشمس الدين أبي التناء محمود بن عبد الرحمن
الاصفهاني

٣ - لب الالباب في علم الاعراب - وهو مختصر
الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركلي وهو
المعروف بامتحان الاذكيا - (أنظر بيركلي : امتحان
الاذكيا)

٤ - منهاج الوصول الى علم الاصول - مختصر
مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تقدس من تعجد
بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج
الوصول الى علم الاصول الجامع بين الشروع والعقول
والتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم
أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل
أخذ مصنفه من الحاصل للفخر (كشف الطنون)
مط كردستان ١٣٢٦ م ١١٢ بمجموعة فيها مسلم
الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للبهاري)
أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال
الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتعبير لابن
أمير حاج حلي

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السق
الى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل
واحدة منها ما يقابلها من المساوي طبع في ليبسنيك :
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ١٣١٨ / ٩ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيبس
بألمانيا سنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريدمريك
شوالي (١) بثلاثة مجلدات

جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى البيهقي النيسابوري الحنبري وجردي
الفتية الشافعي الخافض
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر الروزي . غلب عليه
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجلال
والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك يقيه
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصف فيه
كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه الف جزء . وهو اول من
جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات

قال امام الحرمين : ما من شافعي الا وللشافعي عليه منة
الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصرة
مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن
الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشغب
الايمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير
ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى يهق وهي قرى مجتمعة
بنواحي نيسابور منها خمير وجردي من قراها

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤ ياقوت ١ - ٨٠٤ السبكي

٣ - ٣ - طبقات الاسدي ٢٣ روضات الجنات ١ - ٦٩

جلاء العيين ١٢٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية

في دار الكتب المصرية

البيضاوي البغدادي * الحلاج

البيطارز («الشيخ» محمد بهاء الدين)

نقد عين الميزان - وهورد على ميزان الجرح
والتعديل لحال الدين القاسمي - مصر . . .

بيطار «تقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان - مصر . . .

البيقوني «الشيخ عمر»

(٠)

البيقونية (أو المنظومة البيقونية) - (في مصطلح
الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ - أنظر أيضاً خاشية
عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية

البيكباشي جرين * جرين البيكباشي

البياوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة - طبع بمصر

١٢٧٨ ص ٧٩

نصح في خلاصة الاثر ٤ - ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله
ابن محمود البياوني - أبو مفلح - توفي سنة ١٠٨٥
أديب شاعر انما لم يذكر له الهجى تأليفه مختصر رحلة
ابن بطوطة

البيهقي «أبراهيم بن محمد»

(نسخ في خلافة القندر ٢٩٥ - ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء
القرن الخامس الهجري

المحاسن والمساوي - أولها الحمد لله رب العالمين

(٠) وكتب أيضاً الشيخ طه بن محمد البيقوني ؟

قال السبكي في طبقاته : كان علي سيرة العلماء فنعماً من الدنيا باليسير متحملاً في رهذه وورعه قائماً بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً حلاً من حبال العلم

١ - كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث) طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ - القراءة خلف الامام - دهلي (دون تاريخ)

الياع الصغير * ابراهيم أفندي مصطفى

بيهم «حسين»

(١٢٤٩-١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بيهم الشافعي ولد في بيروت وكان منذ حداثة كلفاً بتحصيل المعارف والاجتماع بأهل الفضل والادب . ققرأ علي مشايخ وقته كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت . وبعد أن زاول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون الانشاء على اختلافها . ثم نظم الشعر . فصارت له به ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارنجالاً . وكان حريصاً على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة . اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي مذهب كانوا . وتقدم مأموريات شتى في خدمة الحكومة والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليزالهم سنة ١٨٧٨ م في مجلس النواب العثماني . مات في بيروت وأدرج جثمانه في ضريح والده .

ديوان - بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦-٢٦)

اليومي الدمهوري

(الشيخ) محمد بن محمد البيومي - المشهور بأبي

عياشة الدمهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١-١١٧ الآداب العربية للاب

لويس شيخو ٢-١٩

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات
(على المذاهب الاربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي «علي»

علي البيومي بن السيد حجازي البيومي
الشافعي الحلوتي النقشبندي

جامع الاسرار في طريق السادة اليومية
ومالها من الاذكار - مط للمعهد (دون تاريخ)

بيومي «محمد أفندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوروبا سنة ١٢٤١ في أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في أوروبا ثلث سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علومها . ثم عاد الى مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم للدروس الهندسية في مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم الترجمة بديوان المدارس فعمل ناظره . وتعين معه رفاعة بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا أي حسن (المخطوط الجديدة)

١ - ثمرة الاكتساب في علم الحساب - معرب بولاق ١٢٦٣

٢ - جامع الثمرات في حساب الثلثات - معرب بولاق ١٢٦٤

٣ - الجبر والمقابلة المكتملة - بولاق ١٢٥٦

٤ - ميكانيقه -- (أي) علم حر الانتقال - الفه بمعاونة احمد طويل - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ - الهندسة الوصفية - معرب بولاق ١٢٥٢ - ح ٣٠ مصر ١٢٦٣

حرف التاء

تأبط شرأ

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدم وكان أعدي رجل ينظر الى الظبا فينتقي على نظره أعنها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فياً كله وفي تلقيه بتأبط شرأ أربعة أقوال والمشهور منها انه تأبط سيفاً وخرج وقيل لأمه ابن هو قتالت لأدرى : تأبط شرأ وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغانى بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدماء - طبعت في

لوند (اسوج) ١٨٨٣ - وباعتنا الاستاذ اهلورد -

غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجليلة لمديرية القليوية - مط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شنوده المتجاوي - صاحب جريدة

مصر الولود باسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها - تأليف الانمة

بيومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد بيومي المنياوي المقرئ

رهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق
(في القراءات) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

البياضي «جرجس عبد السيد»

١ - تاريخ أستاذ التاريخ - (فهرس مط المعارف)

٢ - علم التاريخ الحديث - جزء ٢ ()

٣ - ماذا ولماذا - (أو) العلم العام - الحلقة الاولى :

مباديء تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية فانصرف عنان خاطري الي تدارك هذا الامر - صدر ملاحقاً لمجلة المحيط - مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

البيوشي

(١١٦٠ - ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي
(نسبة الي بيوش قرية من قرى الكرد)

الكناية حفية لرابع الحفاية - وهو شرح

على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطالعها :

احمد ربي حالة الضراء - حمدي له في حالة الضراء

وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ يتأطبع حجر استانة

١٢٨٩ ص ٨٨

(٠) الاغانى جزء ١٨ ص ٢٠٩ الى ٢١٨ - الشعر والشراء

٧٤١ - خزنة الادب ١ - ٦٦

على هلال الصابي، وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم - وكان يد من شرب الخمر والناس قراؤون عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثيراً من كتب الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب سماه المخلص في أربعة مجلدات . وشرح اللمع لابن حني وشرح الحماسة وذيوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والفضليات والسبع الملقات وغيرها

سافر من تبريز الى المعرة لقصد أبي العلاء العري ودخل مصر في عتفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى المات

١ - تهذيب اصلاح المنطق - أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله : لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خلك وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبين ما يشكك في بعض المواضع منه .

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة بدار الكتب الخديوية وصدر بكامة لناشر الكتاب « صالح علي » محاسب رى السودان بالخرطوم .

ويليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق) وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب لويس شيخو - جزء ٢٠ ط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ (١)

٢ - كنز الحفظ في كتاب تهذيب الالفاظ في اللغة لابن السكيت - أنظر ابن السكيت تهذيب الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب : « عزمنا على ان نعمل لما ورد فيه من المواد اللغوية فهرساً جامعاً لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . انما لم تطبع هذه الفهارس في آخر الجزء الثاني

١. ل. بقتير الاسكندرانية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس « رمزي أفندي »

أحد محرري جريدة مصر

١ - الاقباط في القرن العشرين - يبحث في نشؤ الامه القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأورد فيه باباً للاوقاف القبطية . مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٢ - حاضر الحبشه ومستقبلها - مع رسوم - مصر ص ١٧١

٣ - الدنيا والآخرة - مطر عيسى ١٩١٣

تادروس وهي * وهي

التادفي * ابن يحيى الربيعي

تامر ملاط * ملاط

التاودي * محمد التاودي

التبريزي « الخطيب »

(٤٢١ - ٥٠٢ هـ) (٠)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني

النحوي اللغوي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم الى الاقطار وقرأ على عبد القاهر الجرجاني وابن سهيل البضاوي وبالبحر على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلف في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين المدققين ثبت ان اعقاب المصريين الاصليين الى لان هم الاقباط المسيحيون وانها استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاسموين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية في القرن العاشر وأئمة ميخائيل اسقف طائيس الى حد سنة ١٢٤٣ م

(٠) الانباري ٤٤٣ ان خلكان ٢ - ٣٠٧ أبو الزدا

٢٢٤ - بنية الوعاء ٤١٣ دفنح السعادة ١ - ١٧٥

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة.
سنة ١٨٠٩

التبريزي «الطف علي بن احمد»

شرح بانث سعاد - طبع مع كتاب السامى في
الاسامى للبيداني (المجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب - وهو شرح آداب البحث لعضد
الدين الايجي - انظر تعليقات الكلبوي علي ميزان الادب
(استانة ١٢٣٤)

التسائي * محمد بن ابراهيم التسائي

التيجاني «احمد» * التيجاني «احمد»

التجيبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل
التجيبي الاندلسي - ويعرف بالاقليشي

اخذ العربية والادب عن ابي محمد البطليوسي وسمع
الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي
وابي الواليد بن الدباغ . ورحل وحج وجاور بمكة سنين
وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث . وكان عالماً
بالحديث واللغة والعربية عاقلاً مضطرباً من الادب والورع
والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال . صنف شرح الاسماء
الحنفي بشرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد
العرب والمعجم وغير ذلك

قال ابن الاثير مات بقوس في عشر الحسين وخمسة
وقد زيف علي الستين - وجزم الصفدي بأنه مات سنة
خمس . وقال السافي والادفوي مات بمكة رابع رمضان
سنة تسع وأربعين - قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بغية الوعاة ١٧١ - فتح الغيب ١ - ٧٧٢ الديباج المذهب ٨٤

٣ - شرح علي ديوان اشعار الحماسة - التي

اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس
العتابي أشعر شعراء الاسلام - جزء ٤ بولاق ١٢٩٦
وطبع قبلاً في بون (أوربا) انظر أبو تمام العتابي

٤ - شرح المعلقات - وضم اليها لامية الاعشى

ودالية النابتة الديباني وبائية عبيد بن الارص وشرحها
جميعها . ويعرف بشرح القصائد العشر - كلكتة ١٨٩٤
ص ١٦٤ و ٧

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن
عبد الله الخطيب العمري التبريزي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ - الاكمال في أسماء الرجال - أوله ربي وفقني

للتعم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك تتوكل الخ
طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ - مشكاة المصابيح - (الذي فيه لفتح أبواب

الشريعة مفاتيح . كمل فيه مصابيح السنة للفقوي وذيل
آوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ - طبع على الحجر
بپترسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)
١٩٠٩ - فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي
بمبي ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢
و ١٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكاة المصابيح مع ما عليه من الحواشي
المفيدة المعتبرة التي اخذت من اسفار متعددة وشرح
مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد العظيم مندري
ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال - دهلي ٢ / ١٣٠٠
ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكاة المصابيح مع الاكمال في أسماء الرجال
وعاينها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣
وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقة المفاتيح لملا علي التتاري

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب -
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين الباطل
نواميس . فبدأ بذكر بلده وفضله ثم رحلته ودخوله
في الإسلام في عصر أبي العباس أحمد صاحب تونس وابنه
تونس وابنه فارس عبد العزيز . وبين مقصود الكتاب
في تسعة أبواب - وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)
تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اعستينوس تردي اليسوعي

Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب - طبعة رابعة
عط اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ * الشنقيطي «محمد محمود»

التركي «أحمد بن مراد»

مناسك الحاج - ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة النرساوية المطبوعة في القاهرة
أيام تلك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في انتصار بوتان
قال في آخرها :

وتروح مصر كان في صفر وأمر الله صار
ويوم سبت فيه قد أرخت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناصر هذه القصيدة :

L'auteur de cette ode se nomme نيقولا الترك ابن يوسف .
يقول : Il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir
des connaissances littéraires infiniment plus étendues
que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

احتلف في وفاته وفي علمها فقل تمكروا من فوس وذاك
ص ٥٥١ .

النجم من كلام سيد العرب والمعجم -
(حديث) - أوامه : الحمد لله الملك الأعظم الخ - رتبة
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مخصصاً بأدعية
مأثورة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) من الأعلام ١٣٠٢ ص ٨

التجيبى «أبو القاسم» * الزقاق

التجيبى الكندي * الكندي «أبو عمر»

تدمري زاده

محمد دريش

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسماعف لنقيب السادة الاشراف -
(رسالة في النحو) تم تأليفها سنة ١٢٩٩ - مطبوعة
١٣١٢ ص ١٥

التراقي * المولي التراقي

تربكي أو تربكة

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كاتي هيدابرج
وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :
١ - درة الفواص للحريري . أنظر الحريري
٢ - كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد
٣ - الجزء الاول من المفضليات . أنظر المفضل الضبي
٤ - الرسالة السامة في كلام العامة ليخايل الصباغ -
أنظر «ميخايل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره
من المستشرقين
٥ - ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من
التوراة)

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ لترجم في حجر والده وكان منذ حداثة عملاً للاداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر الى أن نال فيها نصيباً صالحاً. وسخ في الشعر بحودة قريحته دون اللرس على أستاذ يلقيه والعلم برشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الامير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فقه من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحفلة الفرنسية أيام دخول نابليون الاول القطر المصري - له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار احمد الجزائر لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وبها أيضاً إحدى عشر مقالة ونظم بعض من امير داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الاديب قبلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الاستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية ص ٤٠٦» أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الاشعار وهو يلقنها لما كانت وفاته في دير القمر

١ - تملك جمهور فرنساوية الاقطار المصرية

والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتداءها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية معه ترجمة الى اللغة الفرنسية للموسيو ديفراج Desgranges Aine - جزء اول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرني «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

٢ - مجموع حوادث العرب - الواقع بين فرنساوية

والنمساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لما سنة ١٢٢٠ لتاريخ المذخرة - وهو ترجمة الوقائع العسكرية - باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو معر به بل تبعا بذلك رأى الاب نويس شيخو الذي نسبة اليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السفي

البوغي الترمذي

الضرب احد الأئمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب المثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلى بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقل السمعاني. توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح -

هو ثالث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صنف هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته. فكانما النبي في بيته يتكلم. وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي. ويقال له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف الطنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ - دهلي ١٣٢٨ ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة الى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية -

(١) منها قصيدة في تاريخ الامير حيدو الشهابي ص ١١٥

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل الترمذي - أو لها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين اصطفى - أستانة ١٢٦٤ - كلكتة ١٢٦٢ - فاس ١٣١٠ ص ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع وبآخر الجامع الصحيح كما في رقبه ١ وعليها فروع كثيرة يأتي ذكرها في أماكنها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين)

ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم . وإسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرهما . قال أبو عبد الرحمن السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر وذلك بسبب تصنيعه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للولياء خاتماً كما أن للأنبياء خاتماً . . . فجاء إلى بلخ فقبوه بسبب موافقته أيام على الذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل ليس في باب مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والحاجة والمجادلة والمناظرة والغلبة والانتصار والانتقام وهلم جرا من أمور متقاربة المعنى - وله أيضاً كتاب غرس الموحدين غور الأمور . الناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن طبقات الشافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نوادر الاصول منذ كره وكتاب اثبات العلل . علل الشريعة . وشغف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه (معجم الادباء ٦ - ٣٣٣)

نوادير الاصول في معرفة أخبار الرسول (حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعاليه زوائد لجلال الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا

اثني عشر وهو الملقب بسلاوة العارفين وبستان الموحدين روى أن (المؤلف) قال : ما وضعت حرفاً لينقل عنى ولا لينسب إلى شيء منه . ولكن كان إذا اشتد على وقي اتسلى به . وله مختصر على قدر تلك

طبع في الاستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه : «مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول» جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي - جردها من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات ما تيسر من الاحاديث والعوائد من ١٣٢ (٢)

الترمسي «محمد محفوظ بن عبد الله»

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الاثر (مصطلح الحديث) مصر ١٣٢٢ ص ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوستردي سامي اعتنى بنشر الكتب الآتي بيانها :

- ١ - جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
- ٢ - فتوح الفرنج لبلاد المسلمين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
- ٤ - فهرست تاريخ الكامل . أنظر ابن الاثير الجزري «عز الدين»
- ٥ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي (خمس أجزاء من الكتاب)

الترمذي «عبد الله» بن علوي الحدادي

- (١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستعاذة الثاني في كلمة النجوى الثالث في تأخير الغضب في الايمان الرابع في آداب الانتقال بتقديم اليمين على الشمال الخامس في النهي عن الفرع الخ
- (٢) ينقل الظن أن اسم الكتاب حديث الوضع - وقد ورد اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال
- ١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول
- ٢ نوادر الاصول الملقب بسلاوة العارفين وبستان الموحدين
- ٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول
- (٣) Tornberg, (Cari John)

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحثة والمناظرة لم يبق الوفاق والتمزم تزييف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء في الوري تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفياً وغيره شافعيًا . وقد انتهت اليه رئاسة الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجيم المصري : مات بسمرقند ونقل الى سرخس (ملخصاً عن الفوائد البهية) قال في الدرر السكينة : كان مولده سنة ٧١٢ هـ على ما وجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة - صح - اه . وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المتقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله : طيب الله رآه وجل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو

شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام اليزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد العقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منبهة . فلما توجد في الكتب سالكاً فيه . سلك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجاً وسماه : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المطب النيمية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين

ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هدانا سواء الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جملة على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقاً احسن ما صنف فيه اشهر في الافاق فأكب عليه المحققون

التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى

بن عبد الله بن ربيع التستري

لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات واقى الشيخ ذا النون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بتستر سنة مائتين وقبل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع بعد مقابلته على نسختين اجدها محفوظه في دار الكتبخانة العربية والثانية برواق الأراك عصر - مطب السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «الشيخ» مرتضى الانصاري»

قواعد الاصول - أنظر الشيرازي النجفي : حاشية على قواعد الاصول .

التفتازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين

التفتازاني الهروري الشافعي الخراساني

التفتازاني نسبة الى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالاتفاق . اشتهرت تصانيفه في الارض . وأتت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان يغوص في بحار حقيقته ونحريره . ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره . ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقد قدر فضله وعلو مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٢

(٠٠) الدرر السكينة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بنية الوعاء ٢٩١

الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١ - ١٦٥

بالمدرس والاقراء فصفوا له شروحا ، (كشف الظنون)
لكناو ١٨٦٩ - وطبع بمط السعادة سنة ١٣٣٠ -
١٩١٢ من ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف
الكردي جمعها من تحريرات أفاضل المحققين

٣ - شرح التصريف العزوي - أضاف إليه فوائد
شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه الفه سنة ٧٣٧
(صرف) المط الإيضية ١٣٠٧ من ٤٦ - أستانة سنة

٤ - شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس
١٢٩٥ من ١٣٧ . أستانة ١٣١٦

٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتب
(أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١
طبع بجر أستانة ١٣١٢ من ١٩٢

٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر
النسفي - (توحيد وعقائد) كلكتة ١٢٦٠ - بهامشه

حواشي لاهولوي خادم حسين العظيم آبادي - لكانهور
١٢٨٦ - مذيلاً بحاشية الحياي مصر ١٣٢١ من ١٤٨ -
مط شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -

بهامشه شرح العصام من ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ من ٢٣١
بهامشه حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على
شرح العقائد ثم يتلوه حاشية المولى الحياي على شرح
العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن
المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستانة ١٣١٣ من
١٩٣ و ١٠٦ سنة ١٣٢٣ / ٥

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطة إنتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان
المعجب في شرح ضابطة التخریب لابي الحسن الكنوي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص
الفتاح للقرظيني أوله : الحمد لله الذي أحسننا حقائق المعاني
ودقائق البيان . تمها الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨

معروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجر جالية خوارزم
أستانة ١٢٦٠ من ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ من ٢٨٠ -
بهامشه حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم
المرقندي ومحمد رضا الكيايكاني طبع بجر العجم ١٢٧٤
١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة سعد
الدين التفتازاني) على تلخيص الفتح ، ومعه مواهب
الفتاح لابن يعقوب المغربي وعروس الافراح في شرح
تلخيص الفتح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب
الابضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القرظيني
وحاشية الدسوقي على شرح السعد (بلاغة) - طبع على
نقطة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المط الاهلية
يولاق ٩ / ١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكتة
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين
وهو في علم الكلام - أوله : حمداً لمن يفوح نفعات
الامكان الخ . رتبته على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة
٧٨٤ بمرقند وله عليه شرح جامع - طبع الشرح في
الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين
وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد

١٢ - النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ
لابي القاسم بن عمر الزمخشري - طبع مع ذيل له في ترجمة
جار الله الزمخشري مأخوذة عن ابن خلكان - مط وادي
النيل ١٢٨٧ من ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروني
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

هما أخوان أصلهما من كفر شيا (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حزير»
المصباح المرشد الى الفسلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١)
باعثاء الاستاذ كورتن - وله مقدمة للاستاذ ريط -
لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدي «علي يوسف»

معرض السياسة - مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجلية في الاصول المصرفية -

طبعة ثانية مط الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦

التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن ركة شهاب الدين
الشياني التلعفري - الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان -
وكان خليفاً معاشراً . امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك
الاشرف شيئاً قامر به . فطرده الى حلب . فمدح (بها
صاحبها) العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فلك معه
ذلك المسلك . فنودي في حلب أي من قامر مع الشهاب
التلعفري قطعت يده . فضاقت عليه الارض فجاه الى
دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادى صاحب حماه
وبها مات

ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحيح محمد
الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذياله مقامة لشمس الدين
المعروف بالشاب الطريف ص ١٨

(١) The thirsty first chapter of the book entitled
the lamp that guides to salvation (treating of the
Priest hood) by Yahia Ibn Hajirat Zakriti.

ولي عبون الابا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير
التكريتي كان موجوداً سنة ٤٧٢ هـ لكني لا أظن أنه مؤلف كتاب
المصباح المرشد المذكور

(٠) لوات الوفيات ٢ - ٢٧٧

الوطنية التي أنشأها العام بطرس البستاني. فلما تم دروسه
عين أستاذاً في المدرسة البطريركية . وفي أثناء ذلك سمع
على الشيخ ناصيف اليازجي وأتمن علم اللغة وكان الشيخ
ناصر مبعوثاً بذكائه ويفوض اليه شرح بعض الدروس
على طلبته

ورحل المترجم الى الاسكندرية ورفع الى اسماعيل باشا
قعيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فقال الامتياز بانشاء
جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى
قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١) .
وأصيب سليم تقلاً بالأم في القلب فأشار عليه الاطباء بالذهاب
الى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء المبرم ومات بيت
مري (احدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيا مسقط رأسه
وقام شقيقه بشاره باعباء البريدة وكان غيوراً مقدماً
في العمل وما زال يتعاطى شؤونها الى أن مات سنة ١٩٠١
ولم أجد في فهرس المكاتب من تصانيف هذين الادبيين
سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره تقلاً باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال

الجرائد - مرآي الشعراء - مختارات من أقوال الفقيه
المنشورة في الاهرام - طبع بمط الاهرام اسكندرية
١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب الى فردوس لغة الاعراب

(كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن
له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ - مط
للمعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقلاً - بمط الاهرام

الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها
أرسل صدى الاهرام التي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك الى
اربعة آلاف وجيه . فردت اليه كلها وانتهى أمر مشتركها الى اربون
مشتركا فقط ثم صدر امر الحكومة بالغائها واقمال المطلبه

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقد رأس في العلوم . وقصده الناس للفتوى . وألف التأليف الهجينة المتمنة منها كتابه تنوير الابصار وهو متن في الفقه جليل المقدر جرم الغائبة دقق مسائله كل التدقيق . فاشهر في الآفاق . وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - (فقه حنفي)
أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات المضمومة راغبة بالكلية عن الكتب المبسوطة أردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل التون المعتمدة الخ . . .
أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفي . ورد المختار على الدر المختار لابن عابد بن

التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد
الخطيب التميمي الداري الخليلي

نجاة الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفي)
أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانها وما يتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان خصوصاً في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩
مط شرف موسى ١٢٩٨

التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى -
أنظر : النجدي « سليمان بن سلمان »
التميمي « محمد »

محمد افندي التميمي نجل الرحوم الاستاذ الشيخ التميمي
مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم - هي رواية أدبية

التمساني « ابن أبي حجلة » ابن أبي حجلة

التمساني « أبو العباس » المقرئ التمساني

التمساني « محمد بن محمد بن عبد الرحمن »

(بنع في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت

عليها الجنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

التمساني المنديسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التمساني المنديسي

العقيقة - قصيدة في مدح النبي طبت في الجزائر
سنة ١٣١٩ ص ٥٧ و ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعها ترجمة
الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيك (١)

تماضر « بنت عمرو » الخنساء

التبكي « احمد بابا التبكي »

التبكي « عبد الرحمن » السعدي « عبد الرحمن »

التمرتاشي « محمد »

(١٠٠٤) (١٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد

الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد .

الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره - كان اماماً فاضلاً جليل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ ببلده أنواع النذر عن الشمس محمد بن المشرفي الغزي مفتي الشافعية بكرة . ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure-Biguot

(٢) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخة حبيبة من كتاب

تنوير الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

قال مؤلفها : حديث ليل خير من ألف ليلة وليلة في دهاء دمنه في حكمة كلية وقصة يلهو بها النديم ويصفي لها الحكيم الخ - ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري المنشاوي - مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر الكتاب : والمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا عسى تحفظنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي * المراكشي « عبد الواحد »

التبكي * احمد بابا التبكي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان (ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

التنوخى « ابن سعيد » * سحنون بن سعيد

التنوخى « (القاضي) أبو علي »

(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي الحسن بن أبي القاسم

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن

ابراهيم بن تميم التنوخى

سمع بالبصرة من أبي العباس الأرم وأبي بكر الصوري والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم وزل بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه صحيحاً وكان أديباً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بمكرم وايدج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهنًا فرنسيًا وعالمًا عربيًا في مرسلية واشتغل في باريس في جريدة البرجيس فترجم تاريخ بني زيان النفسى وتاريخ بني جلاب للسيد حاج محمد الادريسى ونشر منتخبات من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السعيد للمنفى وغير ذلك

(البنية ٢ - ١١٠ بن خلكان ١ - ٤٤٥ معجم الادباء ٦ - ٢٥١)

نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولى القضاء بواسطة . له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المتعباد من فعلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد

١ - الفرج بعد الشدة - (تصوف) - جزء ٢ مصر ١٩٠٣ م

٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بتصحيح مرجليوث بمط هندية على ثقة - Oriental Translation Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخى « زين الدين »

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد

ابن عمرو والتنوخى

(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧

ص ١٢٠

التنوخى القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخى القروي

شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد

القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة

المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٢٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء - مصر

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ الذمم فيما بين الامم

مطالاقتماد بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤١

التنير « محمد » * محمد طاهر التنير

التمامي «أبو الحسن علي بن محمد»

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهراً بالاحسان فرب اللسان علي بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدرح دلالة برد النسيم على الصبح . قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم الى مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البدوي وهو متوجه الى بني قررة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسيوط . فقال أنا من بني تميم . فلما انكشفت حاله عرف أنه التمامي الشاعر . اعتقل في خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ هـ ثم قتل سرّاً في سجنه في تاسع جمادى الاولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التمامي) - اسكندرية ١٨٩٣
ص ٢٤٤ وطبعت الرثية التي قالها في رثاء ولده وأولها :
حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار
طبعت في كتاب بلوغ الارب بشرح قصيدة من
كلام العرب

(أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد
ابن محمد صابر الفاروقى التهانوي الهندي الحنفي

- ١ - سبق الغايات في نسق الآيات - الهند ١٣١٦
- ٢ - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم وهو معجم لغوي فن في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه بالعقل الغريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر ما يحتاج به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة الى الاساتذة هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سيلاً والى انقحامه دليلاً - فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على فنين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية -

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٥١

جزء ١٧ باعتناء سيرنفر وويليام ليس ناسو على نفقة
جمعية بنغال الاسيوية كلكته ١٨٤٨/٦١ - وطبع منه
جزء واحد بخط الاقدام في الاستانة سنة ١٣١٧/٨
ص ٩٥٥

التواقى «الشيخ محمد البشير»

مجموع الافادة في علم الشهادة - (قته مالك)
نونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج - حلب ١٩١٠
ص ٦١

التوحيدى * أبو حيان التوحيدى

التوزري «أبو الفضل» * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ - الفتيان الكشافة - المط المصرية ١٩٢١
ص ٢٨٤

٢ - الفجالة قديماً وحديثاً - مط المعارف ١٩١٩
ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء - مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زيبق

ميزان النفس - عربي عن الانكليزية وهو بمثابة
دليل للانسان يرشده الى الطرز التي يجب أن يسير فيها
في عمله وبينه وبين الناس - مصر ١٩١٥ ص ٤٠

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد جمع فيه نبدأ من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وله مراتب الموحودات ومباحث البرهان وغير ذلك رسالة في تضعيف المذبح - (علم الحساب) باعتماد الاستاذ جايدرس ليدن ١٨٢٧ (١)

التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي
المدرس بجامعة السلطان محمد الفاع

- ١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس الاحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢
- ٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة بالاستانة ١٣١٣

(القس) توما أوب

السياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء . درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشارقة بلبنان وانقطع بعد كهنته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولماً بدرس العربية ونخرج عليه كثيرون من الشبان رواية فييولا - أو الدياميس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها - القدس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو مطران أورومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية - جزء ٢ الموصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» ابن سعيد التونسي

توفيق أفندي طنوس

أحد محرري جريدة الصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة
مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد
المهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية
أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر
جزء ٢ . مطبوع في مصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار
وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيوتي
وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغشكر الفرنسية
وموزامبيق وكفروريا البرتغالية وعدن الانكليزية
وزنجبار العربية . مطبوع في لندن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه
بعض رسوم

التوقاتي

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملا لطف الله لطفى بن حسن التوقاتي
قرأ على المولى سنان باشا ونخرج عنده . ولما أتى المولى
علي النوشجي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ
عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خان
أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه
مدرسة فيا به لمدرسة دار الحديث بأدرنة - وكان فاضلاً
لا يجارى وعالماً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقرانه
وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء العظام وطذا نسبوه الى
الاحقاد والزنافة فحكّم عليه بالقتل وقال المؤرخ في
تاريخه (وتقدمت شهيداً) - له من المصنفات كتاب :

(٠) الشقائق النمانية ١ - ١١٣

(١) Die Geschichte von Plato (them Smyrnaens arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٦

التونسي «احمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي - تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» * خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوراق

الدعوة بأبي الواهب

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع
الآفاق - (تصوف) ويليها الرائية الشريشية السمة
بأنوار السرائر لابي العباس احمد بن خلف البكري المعروف
بالشريشي - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩
ص ١٠٨ - ١٢

التونسي «محمد عمر» * محمد عمر التونسي

التونسي

الibas افندي خليل التويني

من أدباء بيروت

فلسفة الزواج - مط العمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين - معرب عن الدكتور هوبر
وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع
ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنيكية
كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون * هتون

التيجاني (أو) التيجاني «احمد»

الشيخ احمد التيجاني بن باب (أو) بابا بن احمد

J. Tytler (١)

ليب الشنجيطي أو الشنقيطي المغربي المالكي

المتوفى بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهر عليه
أمارات التجانية في صفه واشتغل على والده في أول أمره
وعلى والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على
طريق الغرب برأ . ثم نزل من مراكش الى الجديدة
فركب في البحر الى طنجة . فاصابه الميّد الشديد فعزم
ان يحج برأ وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل
بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد المشرقية وكان من
أعاجيب الدهر في الذكاء والفظنة ومكارم الاخلاق . وكان
له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير والفقه
والاصول واللغة والباطن والعروض . له من التأليف
منية المرید - منظومة شرحها سيدي العربي بن
السائح ومطلعها :

قال ابن باب السليوي نسبة المغربي المالكي مذهب
انظر شرح المنظومة الموسومة بيغية المستفيد بشرح منية
المرید لمحمد العربي بن السائح العمري الشرقي

التيجاني (أو) التيجاني «احمد» (١)

١ - احزاب وأوراد (القطب الرباني سيدينا

ومولانا الشيخ احمد التيجاني - البنية ١٣٣٣
ص ١٢٨

٢ - السر الابهر في أوراد القطب الاكبر -

(سيدي الشيخ احمد التيجاني) تأليف خادمه محمد علوان
الجوسقي - مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم

التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس - ذكره صاحب

كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد

(١) أنظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ

احمد بن عبد الله السكي

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفتوغراف عن نسخة أصلية بمكتاب القسطنطينية وقد فزت نسخة نفيسة كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفتوغرافية في دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرتها بالطبع

تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي تيمور - أحد أعيان الأعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة لدى الشيخ محمد محمود الشنيطي والشيخ حسن الطويل والشيخ رضوان محمد الخلالتي وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكتاب المصرية - عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها الى الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقبست فوائد جيدة من كنوزها

ولاحد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون من المستشرقين فوجدوا من الجمالات واللطف ما يجحد ذكره في عالم الادب

تصحيح لسان العرب - قال : هذه تنبيهات على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصلاً في صحيفة المؤيدو مجلتي الضياء والآثار . ثم بدانا أن نجمع شتاتها الخ القسم الاول مط الجمالية ١٣٣٤ من ٥٩ وطبع القسم الثاني سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة - وضعه لكتاب الكواكب السيارة

البجائي (؟) مجلد على ٢٥ باباً من كتب عام الباء - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على الشمسية - (منطق) اسنانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب : احمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان ابن سعد القيسي - الامام العلامة شرف الدين القفصي التيفاشي .

سمع يلبه من أبي العياش احمد بن أبي بكر بن جعفر القدسي . واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك كله . وقدم للديار المصرية وهو صغير . فقرأ بها وتفطن على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي ثم رجع الى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع الى ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر جيد ومصنفات عديدة في فنون - مولده بتيفاش وتوفي بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار - طبع مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من هذا الكتاب في خزائن أوروبا (صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الديباج الذهب ص ٧٤ - أنظر أيضاً المجلة الاسيوية في باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً
(١) Fiori di pensieri sulle pietre preziose

من العلم مقدار عشرين تأليفاً (١) وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في المذهب فرافعوه الى رئيسهم . فانكر عليه مقالته فتمه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فتموه من الدخول الى المجمع فخرج من حران نوزل كفرة تو ما وأقام بها مدة الى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد . فرآه فاضلاً فصيحاً فاستسجبه الى بغداد وازله في داره ووصاه بالخليفة (المتضد) فادخله في جملة المنجمين . وبلغ ثابت من المتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بحضوره في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحك ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في التعليمات الرياضية والطب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من عائلته في صناعة الطب وعالج مدة السرى الرفاه الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو احسن ما قيل في طبيب

هل للعليل سوى ابن قره شالي

بعد الاله وهل له من كافي

احيا لنا رسم الفلاسفة الذي

اورى وأوضح رسم طب عافي

فكانه عيسى بن مريم ناطقاً

حب الحياة بأبصر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ايلونيوس في المخروطات

نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة)

مع مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ اودريج تيكس-ليبسيك

١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت « ابراهيم بن يعقوب »

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاء والنق أصيب

في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات

باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات أوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائة مصنف

تأليف ابن الزيات وطبع بذيته سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
ولاحد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية
وتاريخية في أكثر المجالات العربية وعنى بنشر رسالة
رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري
من الماورات - طبعت ضمن رسائل البلاغاء لمحمد كرد علي
(انظر كرد علي « محمد » : رسالة البلاغاء وله تأليف
حديثه سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور « عائشة » عائشة عصمت (خانم)

تيمور « محمد بك »

هو ابن احمد باشا تيمور التوفي سنة ١٩٢١ وله
مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع
التصانيف الحديثة

حرف الشاء

ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شرأ

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن

كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس

ابن ملاجربوس - الحاسب الحكيم

السابي الخراساني

كان في مبدأ امره صيرفياً بجران . ثم انتقل الى بغداد
واشتغل بعلوم الاوائل فله فيها في علم الطب . وكان
الغالب عليه علم الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ - ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥

ابن العبري ٢٦٥

ثابت وانطاكي

دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان في وقته راعى تلعات العلم . وجامع اشقات النثر والنظم . رأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم اقرانه . سار ذكره سير المثل . وضربت اليه اباط الابل . وطلعت ذواوينه في المشارق والمغرب . طلوع النجم في الغياهب له من التأليف يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو اكبر كتبه وأحسنها وأجملها وفيها يقول ابن قلاؤس الاسكندري :

أبيات أشعار اليتيمة أباكرا أفكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سميت اليتيمة

وله مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته بنيسابور وتوفي بها والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل له ذلك لانه كان فرا

١ - احسن كلام النبي والصحابي والتابعين
وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما
الاصل وأما مختصر كتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً -
ترجمة لاتينية لهوسيو فالتون J. J. D. Valetou
ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب
أوله : أما بعد حمد الله على الأله الخ - ويعرف بالآلي

(٠) الانباري ٤٢٦ ابن خلدكان ١ - ٣٦٥ رومنات الخزان
٤٦٢ . مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

١ - الجامعة الوطنية

وهما كتابان

٢ - قصة علي وبعض كتاباته

جمع فيها المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية
وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا
وهي ساقى ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر
من عمرها - بيروت ١٩٠٩

ثابت «الدكتور ايوب»

١ - آفة الشرق - رسالة بعث بها الى الدكتور رضا
توفيق بك - بيروت ١٩١٠ ص ١٩

٢ - عبرة وذكري (أو) كلمة حول الدستور -
مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لادخل للادبان
في ترقى نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي الوطن
والثبات - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «خطار» * خطار ثابت

ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكنتها بالخرطوم سابقاً ومدير
جريدة المقطم حالاً
ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من
كلية الامركان بيروت

مسرات الحياة - ترجمه عن اللورد افيري مط
السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعاً
في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة
أخرى بقلم ودبيع البستاني (١))

ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم خ.ث.
وقال انه اول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

- والدرر (كشف الظنون) . مع شروح لمحمد افندي صادق عند - مط الجهور ١٣٢٤ ص ١٩٢
- ٣ - - أربع رسائل منتحة من مؤلفات العلامة أبي منصور الثعالبي
- الرسالة الاولى منتحات كتاب التمثيل والمحاضرة
- البانية • • المهج
- الثالثة • • سحر البلاغة وسر البراعة
- الرابعة • • النهاية في الكناية
- مط الجوانب أسنانه ١٣٠١
- ٤ - - الأعجاز والايجاز - (أو) الايجاز والاعجاز أنظر مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الادب التزم شرحه وطبعه اسكندر آصاف - المط العمومية ١٨٩٧ ص ٣٠٤
- ٥ - - كتاب الامثال - المسمى بالمرائد والقلائد ويسمى أيضاً العقد النفيس في زهرة الخليليس - مط دار دار الكتب العربية (البيعية) ١٣٢٧ ص ٨٨
- ٦ - - برد الاكباد في الاعداد - أنظر مجموعة رقم ١٢ خمس رسائل في الادب
- ٧ - - التمثيل والمحاضرة - طبع منتخبات منه - ذكر في عدد ٣
- ٨ - - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ذكر أنه ألفه للإمر أبي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي وبني على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعملها كقولهم : غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعنا موسى وخاتم سليمان أخرجهما في أحد وستين باباً - (كشف الظنون) - عني بنشره محمد بك أبو شادي - مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥٥٩
- ٩ - - خاص الخالص - وفيه مواضع شعرية ونثرية - أودع فيه من عيون الفرر وفصوص الكتب ما يكاد يخرج من حد الاعجاب الى حد الاعجاز وترته على ثمانية أبواب تونس ١٢٩٣ - عني بتصحيحه الشيخ محمود السمكري
- أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الخ - مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٩١
- ١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة لبيسك ١٨٤٧
- ١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله : أما بعد فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قل : فان هذا الكتاب أخرجت بهضه من غرر نجوم الارض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحلت بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي المترجم بيتية الدهر (كشف الظنون) طبع منتخبات منه . ذكر في رقم ٣
- ١٢ - سر الادب في تجاري لغة (كلام) العرب طبع مع كتاب السامى في الاسامى الميداني . العم ١٢٩٤
- ١٣ - العقد النفيس في زهرة الخليليس - هو كتاب الامثال ذكر في رقم ٥
- ١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم - معه مقدمة وترجمة فرنساوية نلاستاذ زوتنبرج H. Zotenberg ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠
- ١٥ - الفرثد والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع بهامش نثر النظم وحل العقده أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)
- ١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بعناية السكت رشيد الدرداح - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م ص ٢٧١ - بالمط العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه ١٣١٨ - ص ٢٦٣ بتصحيح الشيخ محمد الزهري ١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعتناء الاب لويس شيخو مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢
- ١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء للجرجاني

(١) وفي دار الكتب المصرية : النوائد والقلائد ويسمى النوائد والقلائد . مخصوصاً تأليف أبي سعيد شون الخيري

« أبي العباس » - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في التعمير والكناية)

١٨ - لطائف المعارف - رتب على عشرة أبواب
(١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا
من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في
الكتاب المتقدم الخ - ويلىه فهرست ما فيه من أسماء
الرجال والنساء والمواضع الخ - باعتناء الأستاذ دي يونغ
لندن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الاشياء واضدادها
ومعه اليواقيت والمواقيت - في مدح الشيء وذمه - بولاق
١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣١٧ ص ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لامير شمس المعالي قابوس . أوله :
باسم الله استفتجاً واستنجحاً الخ . ذكر فيه أنه أهداه
الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل
فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف
الظنون - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦
وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر
رقم ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد
في المحاضرات - ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية . اعنى
بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فليغل
(فلوغل) - ويانا ١٨٢٩ م ص ٢٢ و ٢٩١

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مط
الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ - مكارم الاخلاق - تولى نشره الاب لويس شيخو
وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً
بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات
من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والريبع الخ . باعتناء

محمد اللبيدي - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨
وضمن مجموعة بط الجوائب ١٣٠٢

٢٥ - المتحل - وهو منتخبات من فحول شعراء
العرب ويلىه المتخل في تراجم شعراء المتحل لشارح
المتحل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو على أمين مكتبة
اسكندرية البلدية - المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ -
١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات -
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - نثر النظم وحل العقده - وهو عدة من يروم
التدرب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ -
بهامشه اقراءد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ للمط
الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في التعمير والكناية - وهو
نفس كتاب الكناية والتعمير المذكور في رقم ١٧
وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات
الغريبة لمحمد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها :
الحمد لله خير ما بدىء به الكلام وختم - قسمها الى
أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول
التسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها
وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل
ولع من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار
أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الأفاضل
وما يتعلق بها من أخبارهم ونواديرهم القسم الثالث في
محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان
وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابتها وقضائها
وشعرائها وسائر فضائلها وما يضاف اليها من أخبارهم
وغرز الفاظهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان
وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المط
الحنفية دمشق ١٣٠٣

الثعالبي «عبدالرحمن»

(٧٨٥ - ٨٨٧٥)

عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي

الجعفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ وترجمه احمد بابا التنبكي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأه بها . ثم ارتحل الى الشرق فالتقى بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الى تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر غله الغزير وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المراثي وروضة الازهار وزهرة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار

١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ ويليه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ القريبة - مط الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وياخره كتاب الروى والمنامات ص ٤٠

٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة مط الحميدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتبنيات ومحرير مسائل مع المعمول به في قراءه الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن باط الثعالبية بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار

النحوي الشيباني بالولاء المعروف بـ ثعلب

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والدبابة سمع ابن الاعرابي والزيبر بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بخزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لا قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان أتى الصلي قال فكان أبي قد حماي على يده فلما مر المأمون رفعت على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . حفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ اربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحدثت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عنى حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو أكثر من عنائي بغيره فلما أتته اكببت على الشعر والغريب ولزمت أبا

عبد الله بن الاعرابي بضع - ثيرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب

ومات احمد انحى العمم والعرب

فان تولى ابو العباس مفتقدا

فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ - فصيح ثعلب - في اللغة - وفي كشف الظنون فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بـ ثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة - منه ملاحظات

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ - ١٣٢ ابن خلكان

١ - ٢٦ الانباري ٢٩٣ بنية الوعاء ١٧٢ روضات الجنات ١ - ٥٦

مفتاح العادة ١ - ١٤٥

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر
١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١
بهاشمه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين
للإفريقي مط كاستلي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط
اليمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨
ص ٢٩٩ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى
الخلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في عبي ١٢٩٥
و ١٣٠٦ موسوما في قصص الانبياء المسمى بعرائس
التيجان، وكتب في آخره: تمت الفهرست على قصص
الانبياء المسمى بعرائس المجالس

٢ - قصة سمسون النبي - مصر

٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من
قصص الانبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المط
العلمية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بأبي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارم
وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قتل
من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان
منهم واه في المنطق والفلسفة مصنفاً . وزعم أهل صناعة
الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت إليه في عصره وان أمره
كان مكتوماً . وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم
الكيمياء جزء اوله من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٢

للاستاذ فون برث Von J Barth ليبسيك ١٨٧٦
ص ٦٣ و ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل الهروي
ولعبد اللطيف البغدادي ص ٩ / ١٢٨٥ - وطبع
مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي
على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر الحمصاني على نسخة
الشيخ محمد محمود التركيبي الشنيطي مصر ١٣٢٥
ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم
العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الخانجي الحلبي محمد
أمين - ولفصيح ثعلب ذيل أملاه الشيخ موفق الدين
عبد اللطيف البغدادي - أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني -
معه ملحوظات اوسيو سكاباريلي باللغة الايطالية ليدن
١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الثعلبي

(٤٢٧هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري
المعروف بالثعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً
كبيراً حافظاً لآلة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر
ابن خزيمة وأبي محمد الخلدی . أخذ عنه (أبو الحسن)
الواحدي (بنية الوعاء)

قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعلابي وهو
لقب لانسب

١ - العرائس - ويعرف بعرائس المجالس في قصص
الانبياء - أوامه : الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا
كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال ريدان في أداب اللغة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع
بمصر سنة ١٣٢٢ في ح ديوان زهير ثعلب . فظانه وهما الا
انه طبع عصر في السنة المذكورة شرح ديوان الاعلم الشنمري
وهو الذي طبع قبله في ايدى - أنظر الاعلم الشنمري

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٢٦
طاقات الكي ٣ - ٢٣ - طبقات الاسدي ورتة ٢١ بنية الوعاء
١٥ - روضات الجنات ١ - ٦٨

الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم
(بحماه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماه ص ١٨٦)
ديوان (مصطفى الجابري الحموي) طبع

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس القردة
المعروفة بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم
وخاطب كثيراً مشهور بالكتاب و مترجمي القوس
والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش مبعثاً
الادباء والعلماء . وكان كثير الاجتماع لبغداد ثم انتقل
الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة
كثيراً بصر من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مفجأاً
سنة ٢٥٥

ذكر الطوطاط ان الجاحظ كان ذميمة الصورة قبيح
المنظر الا انه اذا كتب وثنى حلال الطروس بأقلامه
واذا تكلم لفظ اللبر من ثور كلامه . قال السعدي
في مروج الذهب لا يعلم من سلف وخلف أفصح من الجاحظ
وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أر قط ولا
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع
بيده كتاب الا استوفى قرأته كائناً ما كان حتى انه
كان يكتب دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . اه
قال ابن خلدون . . سمعنا من شيوخنا في مجالس
التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والتميين للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي الغالي

(٠) الانساب للسهاماني ص ١١٨ . معجم الادباء ٦ - ٥٦١
الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ -
شرح العميون في شرح رسالة ابن زيدون - طبع بولاق ص ١٣٣
(١) جاء في ياقوت: ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم
قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز الثمانين . فانما ظاهراً

له بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة
البراهمة وحدثني بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة
انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب
الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان أكثر
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الاكبر لصحة هولائها
١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمته باللغة اللاتينية
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ رتولوالمسي
La Chimie au moyen age - 3 vol. Paris 1893

٢ - مجموعة احد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير
كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة
(١١) كتاب الملك - طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع

شرحه للجلدي - در علم كيميا الخ وشرح الجلدي
باللغة الفارسية - طبع حجر بمبي ١٣٠٧

ولجابري بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة
التيمورية نقل عنه الرحوم الدكتور صروف عدة مقالات
ذات فائدة عظيمة في مجلة التفتظ الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام
مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابري الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل - كان له الملم بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة
في الكيمياء لجابري بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة الرحوم نور الدين بك مصطفي

وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفرع عنها

١ - كتاب الاصنام - غير مطبوع (١)

٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامساك . طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعثناء الاستاذ فان فلوتن - ليدن ١٩٠٠ وبعط الجمهور ١٣٢٣ ص ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب وافتر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوية وطعهم على خطباء العرب وادحاض حججهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب الفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري الفمراوي - الجزء الاول بالمط العالمية ١٣١١ والجزء الثاني ١٣١٢ / ٣ - وجزء ٣ ببط العالمية ١٣٣٣ وثق على طبعه محب الدين الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعمل له فهرس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعثناء مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٧

٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ - الحنين الى الاوطان - وهو من أحسن تصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات - طبع بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري ببط المنار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٤٥ وهو وهم وقد ارتكب هذا المؤلف اغلاطا كثيرة نقلها عنه صاحب الاكتفاء الفروع بدون أن يتحراها الا- أن زنكر نفسه قال في مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية وفي بولاق باعتماده على كشوفات وتقاير وردت له من البارون هامر ومن الموسو يانكي ومن مجلة اغلامه ما ذكره عن رحلة رفاعة بك اذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة . مع أن رفاعة بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فنقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وحررها صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

٦ - كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد السامي المغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ ببط الحيدية المصرية ١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ ببط التقدم ٥ / ١٣٢٤

٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحامد والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على البيضان (٤) في التربيع والتدوير (٥) في تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار ودم عمل السلطان (٧) في العشق والنساء (٨) في الوكلاء (٩) في استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات المغنين - طبعت على نفقة محمد السامي مصر ١٣٢٤ ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها لالفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على البيضان الثالثة كتاب التربع والتدوير

٨ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف ومعها كتاب الشهاب في الشيب والشباب للرتضى أبي القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوير

٩ - الفصول المختارة من كتب أبي عثمان الخ - طبعت هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع ببط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ - فضائل الاتراك - رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ الي الفتح بن خاقان وزير للتوكل في فضائل الاتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن البلاء في خدمة الاسلام - طبعت بالشكل الكامل بالمط العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبعت ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ - المحامسن والاضداد والعجائب والغرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية باعثناء فان فلوتن . ليدن

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي - طبع بجر مصر
١٢٨٥ و طبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني
تاريخ القرآن والمصاحف - بالاسلامية
بترسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

نزل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم
وافادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - ومعها متن الشافية ضمن
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لقره كار -
(أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» * محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «أسكندر أفندي»

المرجم بالدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية في الفوائد الادبية -

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ و طبع بالمط العمومية
١٣٣٢ س ١٩٢ (٢)

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرانسوي عربي للاصطلاحات القانونية
والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ مط
الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني * ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

جاد المولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى

الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل
عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة
الخلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد
بالجامع لآزهر . وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم
الاستفتاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر
في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر
وصلى صلاة الجمعة بالآزهر في سنة ١٧ خلع عليه «مد
الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها
وقت خطبة الجمعة والاعياد. مات وقد ناهز عمره الاربعين
السكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses. Texte (١)
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) قال هذا التماموس بالمعرض الوطني المصري الإسم (المدايا)

المرز للسكتب العلمية

(٠) الجبرتي ٤ - ٢١٦

(٠) بغية الوعاة ١٣١ روضات الجنات ٩١ و ٤٣٧

(١) قال صاحب الروضات . هو من احسن الفروع على
الرسالة المذكورة وأدتها نظراً وأتمها اتقاناً وأعمها فائدة . . . ولذا
تلقاه غامة طلبة الأزمان بالقبول

زين خواتم قلوب اولياء اللهم بفصوص نصوص الحكم
طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي

٣ - الفوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على
الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من احسن
ما كتب على الكافية (محو) اولها : الحمد لوليه والصلاة
على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع بجرمجي
١٢٧٨ - لكتناو ١٢٨٢ و ١٣٠١ - ص ٤١٠ و ١٣٠٧
ص ٣٠٨ (ويعرف بشرح جامي محشي) و ١٣١٢
ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ و كتب اسم للؤائف
«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان
١٨٩٠ ص ٢٢٨ وصمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني - وبذيله بعض سدور
من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف معر لابي
الغدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من
الحماسة لابي تمام - طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق افندي»

واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان بي
عما - تأليف احمد صائب بك - عربيه توفيق جانا بيروت
١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار -
كلكته ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي
السلسل المدخل - (صرف) اليمية ١٣١٨

(٠) Johanne Jahn هو الكاهن جان ياهن التوفي سنة ١٨١٦

القول المنتخب في التربية والادب -
أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار - معرب
يتضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح
وهي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مطبالتايف
١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤

جاكسون «هيلانه» * جكسن «الن»

الجامي

(٠) (٨١٧-٨٩٨)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد

ابن حمد الجامي النفشبندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس
الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل
من أصفهان وهو وطنه الى الجام بوقوع حوادث الايام .
ثم انتقل الى هراة . واشتغل نور الدين ولده أولاً
بالعقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب
فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف دمشق
وحلب وغيرها من بلاد الشام فوقره علماءها . وكانت
وفاته بهراة

١ - الدرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية
والتعلمين والحكام في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم - طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي
(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول
الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشفاق النمائية ٢٨٩ الفوائد السبية ٨٦ روضات

المنان ٤٣٧

الجاوي «احمد الخطيب» * الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» * النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكره المظلوم من اختراع العوائد والرسوم

بيروت ١٨٥٧ ص ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش
البناني نزيل بيروت

التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية - بيروت

١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدبين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم

مط الشغب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافينه (شمالى طرابلس الشام) كان

استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية بيروت

١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مطب الهلال

١٨٩٦ م

٢ - الخواطر العرب في النحو والاعراب -

مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفى في اللغة المط

الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٤ - فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد

ألفه بمعاونة بولس أفندي الخولى بيروت ١٩٠٨

٥ - فلسفة البلاغة سد المط العمانية: بطبا ١٨٩٨

ص ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادبية

بيروت ١٩١١ ص ٢٣

جبران «أنيس جبران» * انيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ - الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضيع عن الحب والدين

والعدل والحق والحرية والسعادة الخ - طبع في نيويورك

(الخورى) جبرائيل زين البامبيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية بيروت

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب -

مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الملة والدين أبو التهامي حسن بن ابراهيم بن حسن

بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي القيلي

الحنفي - والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي

وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع من بأراضي الحبشة - حفظ

القران وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتون ولازم

ابن شيخ الشرنبلالى وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف

والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي

الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل بالرحمة واجهد في طلب

العلوم وحضر أشياخ العصر - وجد في التحصيل حتى فاق

أهل عصره - وباحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

أحرمتنا والمسلمين من صالح دعواته ووعده بركاته انه
سميع قريب مجيب . وفيه بيده القافية احمد بن حسن
الرشيدى الشافعي الشهير بصوبع . اه .

١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويعرف بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن
الثاني عشر (للهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث
عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية
وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب على السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ
جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٢٢٣ -
وطبع الجزء الثالث منه موسوماً « بتاريخ القرنين
في مصر - عني بتصحيحه صاحباً جريدة مصر - مط
جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ
الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور
يكن وعبد العزيز بكيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر
بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

٢ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين -

(ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) - ضم اليه بعض ما
نقحه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالقطار
من منظومة ومشورة بما يناسب هذا الفرع وفرغ من
تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب
على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية
وقد وهم جرحي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية
حر . ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع فقط
رحمته الى اللغة الفرنسية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥
وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتابه تلك
جمهور الفرنسية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

(١) Journal d'Ahdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moallem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes. Traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835. 1 vol Paris 1838

والعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت
جدته ذا ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اما كن
ورقت في وقها عدة خيرات ومكتب لاقراء ايتام المسلمين
واشتغل للترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة
والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع
ذكره في الاقايق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً
وانثاء كلهم دون البلوغ ولم يمش له من الاولاد سوى
عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال العربية عن احوال الاشرية - رسالة
أولها : الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب
المقابلات لابي حيان التوحيدى وفي مجموعة مشتملة على
ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم
درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما مك
الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع
للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي عنقواً
بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال
جرجى زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص
٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (الترجم) توفي سنة ١٢٣٧ واكلنا
وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف
بمصر جاء في آخرها انه تم تبييضها سنة ١٢٣٧ وعلى
هامشها مانصه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقراءة علي مؤلفه من أوله الى آخره
في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ بمراى
وسمع من مؤلفه مع الله الوجود بطول حياته ولا

الجبريني طه * ابن مهنا

جحا * نصر الدين الرومي

الجداوي « احمد ابراهيم »

من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم

اقرب طرق الوصول الى قواعد علم الاصول

مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جددي « سليم »

البيروتي المتوفي سنة ؟

منتخبات (سليم جددي فقيده الادب والشعر)

بيروت ...

الجدامي المسري * ابن عبد الطاهر الجذامي

الجرجاني « أبو العباس »

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن

ابراهيم الجرجاني الشافعي

نقل الاب شيخو ترجمته في شرح مجاني الادب الجزء ٢

ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ أبو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعة منهم عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها كنايات الادباء واشارات البلاغ وكتاب المعايه في العقل وكنايات الغايات في فروع الشافعيه وهو مشتمل على انواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود .

المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلاغ

ومعه كتاب الكناية والتعريف للثعالبي - مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ض ٢ - ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني « السيد الشريف »

(٧٤٠ - ٨١٦) (٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن

الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل المشرق

ولد بمرجان وصرف مناه نحو العربية في صباه . ورحل

الى اقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في

العلوم العقلية وهو في مقتبل العمر . حكى انه حضر

مجلس قطب الدين الرازي بهراة ليقراً عليه شرحه

للمرسالة الشمسية وشرح المطالع - فرأى الرازي فكره

يجول في المنطق كضوء البرق المتألق . فأرسله الى تلميذه

المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً

بمصر . فتوجه السيد الشريف الى خدمة مبارك شاه .

ثم سمع شهرة جمال الدين الاقسرائي فارحل الى بلاد

قرمان ولقى هناك شمس الدين محمد الفناري فارحلا الى

مصر . وقرأ السيد الشريف على أكل الدين البارتني

وأخذ عنه الفنون الشرعية . ففاق الاقران والامثال

حتى ارتفع شأنه . ثم توطن بشيراز وجرى بينه وبين

سعد الدين التفتازاني مباحثات ومحاورات في مجلس

تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ - الاصول المنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تعريفات (السيد الجرجاني) - رتبها على

حروف الهجاء وهي في الانفاظ المصطلح عايبها بين الفقهاء

والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين

والفهرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨

باعتناء الاستاذ فلوجل وبآخرة فهرست وملحوظات

ورسالة في بيان اصطلاحات محبي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات الادباء واشارات البلاغ وقد ذكر في فهرست الدار تذكر انه طبع مط السعادة ١٣٢٦ ويطلب الظن انه المنتخب من كنايات الادباء

(٠) بقية الوعاء ٣٥٩ الفوائد البنية ١٢٥ روحنا الجنات

٤٩٧ مفتاح السعادة ١-١٦٧

- كتاب المواقف الذي احتوى من أسوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع الى مقر من أجلة الاحباب . . . واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدات الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ من ٦٣٥ وفي لكناو ١٢٦٥ من ٧١٦ - موسوماً بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠
- مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكنجري بولاق ١٨٤١ م - مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمطرحم افندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ من ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥
- وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم السالكوتي . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار للبيضاوي - وشرح التجريد للقوشي أو القوشجي والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني - على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السالكوتي والثانية للمولي حسن جلبي بن محمد شاه الفناري والحواشي بأسفل الصفحات - جزء ٨ مصر ١٣٢٧
- ١٠ - شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاوندي - قازان ١٨٨٩ من ٢٢٤ و ١٩٠٢ من ٢٤٢
- ١١ - شرح على التصريف العزبي - أستانة ١٣١٧
- ١٢ - شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧
- ١٣ - الصغرى في المنطق - لكناو ١٨٤٣
- ١٤ - ظفر الاماني في مختصر الجرجاني - (مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)
- ١٥ - الكبري في المنطق - لكناو ١٨٤٤

- في الفتوحات - لبيك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ من ١٤٤ - المط الوهية ١٢٨٣ - بنديها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات المط الخيرية ١٣٠٦
- ٣ - حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) من ١٩٢
- ٤ - حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني - (بلاغه) - في مجموعة رقم ٩١ لكانو (الهند) وفي الاستانة بمط شيخ يحيى ١٢٨٩ من ١٤٣ موسومة بحاشية السيد الشريف على التصورات - ثم على التصديقات
- ٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبعت بهامش الكشاف - أنظر الكشاف للزمخشري
- ٦ - حواشي (السيد) على المطول للفتازاني - أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ من ٢٣٦
- ٧ - الرسالة الشريعية - (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد
- ٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعة رقم ٥٢ - وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨
- ٩ - شرح على المواقف لمضد الدين الايجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف - أوله: سبحان من تقدمت سبحات جماله على سميت الحدوث والزوال وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة النخبر والانتقال . . . قال فان أنفع المطالب حالاً ومالاً وأرفع المآرب تنقية وكلاً . . . هو المعارف الدينية والمعالم اليقينية . . . وما صنف فيه من الكتب المنقحة المعبرة

١٦ - الكبري والصغري في المنطق - لكانو
١٢٦٤ (نقلًا عن اكتفاء الفروع)

١٧ - مير ايساغوجي - (أو) الشرح المسمى بمير
ايساغوجي - مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني النحوي

كان من أكبر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لانه لم يبق شيخاً
مشهوراً في علم العربية غيره لانه لم يخرج عن جرجان في
طلب العلم وانما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ
عنه علي بن أبي زيد العضيبي . وصنف تصانيف كثيرة
جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً
والمقتصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وابعجاز
القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه
الموسوم بالتلخيص الى غير ذلك : كان شافعي المذهب
أشعري الاصول مع دين وسكون

١ - أسرار البلاغة في علم البيان - وهو كتاب من

أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .
علق حواشيه صاحب المنار - مط الترقى ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ - دلائل الاعجاز - (في علم المعاني) - بط الفتوح
الادبية ١٢٣١ ص ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده
مط المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ - العوامل المائة - (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكته
١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى
أبي الفضل محمد فضل الحق الرامغوي - طبع الهند ١٣٠٩

(٠) الانباري ١٣٤ فوات الوفيات ١ - ٢٩٧ طبقات السبكي
٣ - ٢٤٢ بنية الوعاء ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة
١ - ١٤٣

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي
الجرجاني الشهور الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو
اسحق كان قصباً شاعراً ومصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة
آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي
جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال : هو فرد
الزمان ونادرة الفلك وانسان حدقة العلم وقبة تاج الأدب
وفارس عسكر الشعر مجمع خط ابن مقلة الى ثر الجاحظ
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع
الارض وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي
الكلام علماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين
المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل عزيز واطلاع كثير
ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه - (ونقد شعره)
عني بتصحيحه وشرحه احمد افندي عارف الزين صاحب
مجلة العرفان - صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاوي «عبد المنعم»

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح
الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي - الميمنية
١٣٠٨ ص ٢٢٥ - مط عبد الرازق ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاوي «الشيخ علي احمد»

منشيء جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ - الاسلام ومستر سكوث - مصر . . ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ طبقات الاسدي ورقة ١٥
يتيمة الدهر الجزء الثالث
(٠٠) المخطط الجديدة ١٠ - ٥٣

٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢ م

٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى ١٣١٥
ص ٢٤٠

الجرجاوي «محمد» * محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتقدم - وهو فصول ونسب أدبية في
مواضيع مختلفة كلاحسان والانسان والجمعيات والتقدم
والعادات وما أشبه ذلك

قرآظه شوقي شاعر مصر وبما قال فيه :

لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجيل سفر كمنشأ ومعنونا
فيه الجواهر قد عرفنا وإنما قبل الجواهر قد عرفنا المعدنا
مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية - (أو) المنظومات الزجلية
(معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسؤال السلامة -
كفر شيا (لبنان) ص ٥٦

جرجس يياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -
معرب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ - ١٩١١) (٥)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية
ولد بمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية
الفيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في
مدرسة الاميركان الرسلين وعين رئيساً في مديرية المنيا ثم
باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية ورفق أخيراً
لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(٥) المقتطف يوليو ١٩١١ ص ١

١ - الاطيان والضرائب في القطر المصري -

وهو خزانة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب
الاطيان في هذا القطر - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦

٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها -

اصدوته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته
علي ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي * خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة - تأليف بوتير - معرب

بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار - (نظم) مصر

١٨٩٢ م

جرجس مينخايل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج مينخايل

اطلس - صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل - سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجي (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسناء - اوله

نحمدك اللهم يا من لازمت حمدك الالسة . . . اسكندرية

١٨٨٤

(الاب) جرجي جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب - بمط القديس بولس
حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والهامي الآت في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد
جمع مخطوطات عربية نادرة اتبعت منها قسماً وقرأ للخزانة
التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بمعاونة عيسى
افندي معلوف. أنظر ابن سهلان الساوي : البصائر النصيرية

الجرداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني
من أفضل نثر دمياط

- ١ - فتح العلام شرح مرشد الانام - وهو
شرح علي كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . المط الشرفية
- ٢ - مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد
والاحكام - (قعه شافعي) اوله الحمد لله الذي من
علينا بالايان والاسلام . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ -
طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢
بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي
الدمياطي جزء ٢ الميمنية ١٣٣٤

- ٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح
نيل المرام من أحاديث خير الانام - كلاهما
له أول الشرح: الحمد لله الذي شرح صدور احبائه بنور
اليقين - بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً - مط هندية
١٣١٥ من ١١٤ - بهامشه الجواهر البهية في شرح
الاربعين النووية لابي الفضل الشيخ محمد ولي الدين الشبيري
جزء ٢ مط سرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

- ٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - أبظر
رقم ٣ مضباح الظلام

الجركسي * محمود بن عمر

حرماتوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الخطيئة

الجريدي «حسن»

(١٣١٧)

مصدره الادب في متشابهات العرب - وهو
كتاب ذكر فيه المتشابه من كلام العرب مع شرح الغريب
من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة - مط الاقبح
١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدي «الشيخ علي يوسف»

بدائع الحكم - (مواظ) مط الظاهر ١٣١٣
ص ١٥٦

جريديني «(الدكتور) أسكندر»

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفيزيولوجي سابقاً في كلية
ماريون شمس الطبية في سانت لويس (أمريكا) وطبيب
مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز يافا
القطر المصري سابقاً

- ١ - تدير الاطفال في الصحة والمرض -
مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

- ٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض
مزين بالصور - اهداء الى محمد الناصر باشا باي تونس
مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

- ٣ - العناية بالعين - مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في
بوزرت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

جرير

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفي - وهو لقبه . واسمه

حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لزار ويكنى أبا حذرة . وهو والفرزدق والاخلط القدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية .

نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي الشاعرية مع ميل الى المجدو وكان يفد الى الشام مع من يفد على الخلفاء للاستجداء بالمديح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ جرير على الوفود عليه لعله بغضب عبد الملك على شعراء مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد طي عبد الملك وتوسط في الرضاء فاستأذن جرير في الانشاد وانشد القصيدة التي يقول منها :

أستم خير من ركب المطايا

واندى العالمين بثغور راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زنا كذلك . وأمر له بمائة لقة وثمانية من الرعا . مات جرير بعد الفرزدق بيضعة أشهر ودفن في اليمامة حيث قبر الاعشى . قال ابن خلكان : كان (جرير) من فحول شعراء الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجاة وتقااض وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن . وأجمت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاخلط . ويقال ان بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره

١ - ديوان جرير - عني بطبعه . مصطفى افندي

صبري ومحمود افندي عبد المؤمن - جزء ٢ مط العلمية

١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ - تقاض جرير والفرزدق - أنظر أبو عبيد

معمر بن التقي

جرير اليكباشي الانكليزي

وكيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال -

حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن

محمد الانصاري الجزائري

(نسخ سنة ١٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥

و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس

المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي سامي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشى الطروس في مناقب

قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -

(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤاف

وفاته) . - تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد

الجزائري ثم الممشقي

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً

De l'origine et du progrès du Café; nouvelle (١) édition Cach Paris 1836

(٠) ترجمته في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر نسبه سعيد الباني

(٠) الاغاني ٧ - ٣٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - ٢ جزء ١٦٩

الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزنة الادب ٣ - ٢٩٧ ابن خلكان ١ - ١٢٧ المقدالفريد ١ - ١١٤ المستطرف ١ - ٥٢

٨ - تمهيد العروض الى فن العروض - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول يتنفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاختبار وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠

١٠ - جدول الحروف العربية القديمة والحديثة والمندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل - طبع حجر (دون تاريخ)

١١ - الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية - (توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)

١٢ - حدائق الافكار في رقائق الاشعار - طبع حجر دمشق ١٢٩٩

١٣ - الحكم المشورة - مصر . . .

١٤ - دائرة في معرفة الاوقات والايام - (علم الميقات) - طبع حجر دمشق . . .

١٥ - رسائل في علم الخط - مصر . . .

١٦ - شرح خطب ابن نباته - مصر . . .

١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ

١٨ - عمدة المغرب وعدة العرب - قصيدة في الالفاظ النحوية - طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤

١٩ - الفوائد الجسماني في معرفة خواص الاجسام (طبيعات) اوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع

للمكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٩٨ بحسبها قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزنة التيمورية كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق في الخزانة العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الأراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي ودير أدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

١ - اتمام الانس في عروض الفرس - رسالة في علم العروض والتوافي - دمشق سنة . . .

٢ - ارشاد الالبا الى طريق تعليم الفبا - ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمة في النطق والكتابة - مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤

٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع - وهي بديعية أولها

بديع حسن بدور نحو ذي سلام

قد راقني ذكره في مطلع الكلم

ولها شرح - مط ولاية سوريا دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ - تدريب اللسان على تجريد البيان - أنظر مراقبي علم الادب الآتي ذكره

٥ - تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض العربات والمسلك الذي بسلكه العربون في تعريبها . وبآخره فهارس - المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ - التمرين على البيان والتبيين - أنظر مراقبي علم الادب الآتي

الحسيني الجزائري - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب
ولد الامير في القميصنة وهي قرية اختطها جدّه في اباله
وهران من أعمال الجزائر وترى في حجر والده الى أن
بلغ سن التمييز . حفظ الكتاب العزيز وتلو بعض العلوم
وكان والده كاسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم
في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة
سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في تحصيلها
وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة
والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برأ الى الحجاز
على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصدا المدينة
النورة ومنها توجهها الى دمشق صعبة الركب الشامي ثم
سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرجا على
دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر
الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعته والده .
فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعته
ولده لما رأى منه من الكفاة بما يتعلق بهذا الامر الجليل
فلما بايعوه اتخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين
دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة .
ولما رأى أن لا سبيل الي الثبات استسلم الى القائد
لاموريسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل الي
الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه .
فأجابه القائد الي طلبه وخصموا له مركباً حريباً وتقلوه
الي طولون ثم الي بو وامبواز حيث أقام خمس سنوات
ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة .
ولما أفضى الامر الي نابليون الثالث عاهل الفرنسيين
زاره في امبواز وأظهر له كل تجلته واکرام وأسف
أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بانجاز الشروط الي ذلك
الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الي بلاد الاسلام أخذ
عليه العهد أن لا يرجع الي بلاد الجزائر وأهداه سيفاً
مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف قرنك على أن تصرف
له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الي التسطنطينية وتقابل مع
السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

وأودع فيه أبداع الامرار والحكم . . مط معارف
سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ - مدخل الطب - لاب الي علم الحساب
دمشق . . . ص ٤٦

٢١ - مد الراحة لاخذ المساحة - مط ولاية سوريا
١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ - مراقي علم الادب - انقسم الاول في الحروف
والشكل وسماء : ارشاد الابا الي طريق تعليم الفباء -
أنظر رقم ٢

القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان
والتبيين مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨

القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على
تجريد البيان - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ - منية الاذكياء في قصص الانبياء
ترجمه من اللغة التركية - دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ - ميزان الافكار شرح معيار الاشعار -
في المعروض والقوافي - لكانا - ١٣٠٠ ص ٢٢٢

(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع
واختصر شرح كتاب أمنية الالمعي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حمدوش»

كشف الرموز - في بيان الاعشاب - ومعه شرح
باللغة الفرنسية للاستاذ لسكر (١) باريس ١٨٧٤ ص
٣٩٧ - وطبع على القاعدة المغربية على ذمة احمد بن مراد
التركي ومعه فهرست الفاظه وترجمتها الي اللغة الفرنسية
الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

الجزائري «(الامير) عبد القادر»

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم اللاديات في المكتب السلطاني الاول بدمشق
الموجود الآن
فرأى اللاديات العربية — أوله بعد اللاديات : أما
بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر، وأوابد
الشعر، ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون
مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الخ مط
الترقي دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار
الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني
سيرته العلمية وفيه رسوم معط التجارية اسكندرية ١٩٠٣
٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل
في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف الناب غن
أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والترياق في تعدد الزوجات
والطلاق — مصر

٣ — نخبة عقد الاجياد في الصافنات الاجياد

أي الخيل وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم، بيروت
١٢٩٣ ص ٤١٠ — المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نظمها في حرب القرم يدعو
للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ
محمد بن شنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

بدار في مدينة بروسة فكنها مع أهله وحشمه ثمانين
وسنة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسة لتوالي الزلازل
فيها فاختر الإقامة بدمشق فأثابها وتلقاه أهلها باحتفال
عظيم ونزل داراً فسيحة بمحلة الهارة
وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الامير قساري جهده بانقاذ
جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم
وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين
يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عيش
أحد علماء الازهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال
الى الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق
الى جرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكرى العاقل وتنبية الغافل — رسالة ألفها
بالتماس بعض أحبه يباريس اذ بلغه أن علماء كتبوا اسمه
في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء، رتبها على مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة، وكان الفراغ من تسويدها في ١٤
من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس
سنة ١٨٥٠ من ٣٥ و ٣٧٠ ومعهما ترجمة الى اللغة
الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر
ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محي الدين
والحكم الشرعي للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار
للامير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع جمر على
القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة
باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣
رسالة في ملخص القوانين التي سنها الامير عبد القادر وسميت
٣ — وشاح السكتائب وزينة الجيش الغالب
٤ — نزهة الخاطر في قريض الامير عبد القادر
عنى بنشره محمد بن الامير عبد القادر بط المعارف
ص ٥٨

(١) Dugat (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements militaires. Hachette 1848

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : وسمحة السيد
محمد بن اسماعيل الجزائري انشأها في حرب القرم وحرب الجزائر
وهي باللغة العامية

الرمزية - وهو شرح آيات نظمها بعض ذوي
الفضل للرمز الى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق)
بيروت ١٣٠٧

الجزائري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري

فروق اللغات - طبع مع كتاب السامى في
الاسامى الميداني (المجم ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ - ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ
شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولمج بالتاريخ وجمعه وصح من ابراهيم
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن
الشقاري وغيرهم من الشعراء. وكان حسن الذاكرة
سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط
ألف ذبلاً على كتاب - مرآة الزمان لسبط ابن
الجوزي سماه حوادث الزمان وابانه نسخة خطية غير
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً
لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزي المطبوع
منه جزء واحد ولثلاث يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري
الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المجم

الجزري « ابن الجزري »

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

١ - الثريا لمن كان بمجانب القرآن حفيًا -
(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - المأس في احتباك يعجز الجنة والناس -
تفسير قوله تعالى : ومن يكرهه فان الله من بعد
اكرههين ثمور رحيم ، تونس ١٣٠٦

الجزائري « محمد بن محمد المبارك »

١ - أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربية والاقامة
طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الراح والغادي في احاسن محاسن الوادي
وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣
ص ٢٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -
المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوعة الضمائر ودعوة الناظر في رثاء الامير
عبد القادر - دمشق ... ص ٩

٥ - معارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق

٦ - المقامة اللغزية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في محاورة الليل والنهار -
مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري « محمد سعيد »

محمد سعيد بن (السيد) محي الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع -
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٢٥

الجزائري او الجزأولى

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار الخفية في ضمن الايات

(٠) الواوي بالوفيات للصفدي

(١) انظر مقالة حبيب انندي زيات في مجلة الانار باعدادها

في ادار ونيسان وابار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

الجسر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد »
(١٢٦١ - ١٣٢٧)

منشيء جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى
مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم
علمه في الأزهر . ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس
وجعلها وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفية
على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان
جزء ٤ - ٢٥١)

١ - الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية
مطالعة مادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ - الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية
وحقيقة الشريعة الحميدية - مط ولاية سوريا
دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ - رياض طرابلس - وهي مجموعة في عشرة
أجزاء جمع فيها المؤلفات نخب ما كتبه من المقالات في
جريدة طرابلس - طبعت في طرابلس شام

٤ - هدية الالباب في جواهر الاداب - منظومة
من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) أنط اليمنية
سنة

جسوس * ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٠٥ - ٣٧٠) (٠)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص
سكن بغداد وانتهت اليه رئاسة الحنفية وسئل بالقضا
فامتنع وتفقه على أبي حسن الكرخي وتخرج به وكان

(١) وذكره الأب لويس شيخو كتاباً لم يطبع: الكواكب
الدرية في الفنون الادبية (المشرق جزء ٢٦ من ٢٩١) وذكره
صاحب الاعلام جزء ١ - ٢٦٠ : حرة مذهب الدين رواية مطبوعة
(٠) مفتاح السعادة ١ - ٥٣

في الكلام - واختصر المتن من تواعد الاعراب
لابن هشام - فاس ١٣١٢

الجزولي الجباني « سيد علي بن محمد »

نوازل سيدي ابراهيم بن هلال - (قه مالك)
فاس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر .
سليمان الجزولي السملالي - الشريف الحسني
كان فقيهاً ألف في التصوف - وله كتاب دلائل الخيرات
في الصلاة على النبي عمته بركته في الارض . قال بعضهم
في وصفه : نجمة الدهر . ووحيد العصر . محيي الطريقة
بالغرب بعد درسها . وشمس الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر
الصلاة على النبي المختار - قال صاحب كشف
الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على
النبي صام يواظب بقراءته في المشرق والمغرب لاسيا
في بلاد الروم « طبع حجر بمط المدارس بالازبكية ١٢٥٦
طبع حجر بمط كاستيلي ١٢٧٧

« « « أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩
و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بنهايته مجموع أو راد طبع
حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ الطوخى - ١٢٨٩ طبع حجر
استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و طبع حروف في
الاستانة وبصر مراراً ومعه قصائد وادعية وأوراد

الجزيري «حسن»

تنبينه الغلام لشبثيم الكرام - تونس ١٣٣٠
ص ٥٣

(٠) نيل الإبتهاج ص ٣١٧

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب الهام القرآن . شرح مختصر الكرخي . شرح مختصر الطحاوي . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن - جزء ٣ استانة ١٣٣٨

الجعبري

(٧٣٢) (١٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري ولقبه ببغداد . تقي الدين وبغيرها برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على أبي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعته وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان قتيها مقرناً متفناً . له التصانيف المفيدة في القراءات والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير -

(لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ - باعتناء المدرس بنشب ستراسبج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ - ديوان (الجعبري) - مصر ١٣٢٤

جعفر الحلبي

(١٢٧٧ - ١٣١٥) (١٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلبي منشأ النجفي مكنياً

(١٠) طبقات السبكي ٦ - ٨٢ بقية الوعاء ص ١٨٤ طبقات

الاسدي ٦٨

(١٠٠) الراقيات ص ١٥٥

المولود في قرية من قرى الخلة - ينتهي نسبه الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشراف وبها توفي - وكان من نوابغ شيوخ العراق مداحاً للأمرء والكبراء . مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمرأه نجد

سحر بابل وندجع البلايل أو تراجم الاعيان

الافاضل - وهو ديوان السيد جعفر الحلبي - ط .

العرقان صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (١٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

اجد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقاله . له كلام في صنعة الكيمياء والزجر والغال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على الف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بالمدينة ودفن بالقيع

قرعة لطيفة - تروي عن جعفر الصادق في الغال -

طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر تقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العبارة (١) سنة ١٢٩٣ وابتلى به والده بعد بلوغه الى النجف الاشراف للاشتغال في طلب العلم هناك

(١) ابن خلكان ١ - ١٣٠

(١) العبارة بلدة بين بغداد والبصرة

الجعفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل الماسكي السعدي
فرغ من تأليفه سنة ٩٥٢

الجميتاوي

(القس) يوسف الجميتاوي الماروني - الراهب الانطاواني
كفاية الطالب وبنية الراهب - (نحو) ضبطه
ودقق في عباراته الخوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢
بيروت ١٩٠٩

الجعيني

محمود بن محمد بن عمر الجعيني الخوارزمي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

الملخص في الهيئة - وهو مختصر مشهور ومرتب
على مقدمة ومقالتين : المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية
(كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود
الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع
الشرح المذكور وشرح آخر للمولوي محمد عبدالمليم
الكلبوي - لكتاوا ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده
«موسى باشا»

الجعفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهيبية
الغيبية - لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية
والشعبية . اوله أحمد الظاهر بجميل جمالات بجميل جمالات
الجمال . . . (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع
بمصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحيح الشيخ علي الخلالاني

(الانسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت
١ - الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ سنة ١٨٩٢ م

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر
أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار
العلماء الآيتان الشاطباني والحراسي وفي ضمن كان
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي
سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى العمارة بطلب من أهلها وتكليف
له من أستاذه العلامة الشاطباني فاشتغل هناك في ث
العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل
والادب ومن أشهر مآثره في العمارة المسجد الذي أنشأه
سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي
هذه السنة نصبته الحكومة نائبا جعفريا في العمارة وفي
سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضيا شرعيا
لاهل العمارة عموما من السنة والشعبة ثم نقل قاضيا جعفريا
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضوا لمجلس التمييز الشرعي
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطا وله
مقالات وشعر كثير في جملة من المجلات والجرائد العراقية
والصربية والسورية باعضاءات صريحة ومستعارة
وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل
هذا المعجم

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع بجزر
طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري
(ينبع في سنة ٦١٨)

١ - البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى
واليهود - طبع قسم منه باعتناء الموسيو فرييس (١)
بون ١٨٩٧

٢ - تحجيل من حرف التوراة والانجيل -
مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تحجيل من حرف الانجيل لابي البقاء

٢ -- مباديء علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١

الجلال الدواني * الدواني

الجلال السيوطي * السيوطي

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلخ «(الدكتور) سليم»

نزير بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦ م

ص ٢٠٨

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدي
المتوفي بالقاهرة

١ - قيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولعاً بدرس علم الكيمياء . وقد عدله صاحب كشف الظنون ماينف عن عشرين مصنفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرّة العواص في معرفة أسرار علم الخواص - فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة - اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . بمبيء ١٣٠٩ عطا شترا براها ص ٢٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال : قد أشار الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا الحاصل الذي جمناه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله الذي خلق الاكوان وافتحها بحكمة . قال وليعلم أنه

المصباح الاعظم - طبع حجر مصر ١٣٠٢ من ١٦٠ (١)
٣ - نتائج الفكر في الفحص عن احوال الحجر
أوله الحمد لله الذي أظهر الشاهدات بوجوده الازلي القديم
الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر باباً
بولاقي (دون تاريخ)

ورأيت لابن ايدمر الجلدي المخطوطات الآتي ذكرها
في مكتبة الحاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشنوز . فهو الشرح
الكبير الذي لم يسبق بمثله . وهذا الجزء الاول من أربعة
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني ثلثاً من نسخة صحيحة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده يافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بمدارسها
الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير قبل
انتقالها الى بيروت فبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر
حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين عمادياً بقلم
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ونمكث في هذه
الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى
وزارة الخفانية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية
للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال
وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه
ربه الى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية

مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ - قاموس الادارة والقضاء - بالفتين العربية

والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب
هذان البيتان :

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمبي واما فهرست

بيرينيس . موزيوم فذكرته طبع حجر في مصر

جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الافغاني ابن السيد صفت

من بيت عظيم من بلاد الافغان - ينمى نسبه الى السيد علي الترمذي المحدث المشهور

كان مولده في قرية اسمها آباد وانتقل بانتقال ابيه الى كابل وبها نشأ وتلقى علوماً حجة برع في جميعها منها علوم العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة . ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخاطب أهل العلم وارتحل الى الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لفيه من الاستانة فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة العربية بسعيه . وفي سنة ١٢٩٦ هـ بعد من مصر فرحل الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة الوثقى . وكان يحررها مع صديقه الامام محمد عبده نشر منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن البيان . ثم استدعاه السلطان عبدالحميد فقدم الاستانة سنة ١٣١٠ هـ وبقى فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته بquam الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ م)

١ - أبطال مذهب الدهريين وبيان مفسدهم واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران - رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٥) في معاملة الاسلام الجزء الاول من ١٠٣٧ ترجمة جمال الدين الافغاني تتضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة المدرجة في مجلة البيان

غص أبحر العالم واستخرج لآيها

ولا يصدك عنها عيون لجتها

والنفس ان تهرت فنزت بيغيتها

كالارض ان حرثت جادت بغلنها

وهو كتاب جامع لسبكثير من الاحكام والقوانين المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوائح والمنشورات وصور الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأموالهم وغير ذلك مرتباً على حروف الهجاء : بمط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية ١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان : القاموس العام الادارة والقضاء في ٦ أجزاء بمط يني لاغوداكي باسكندرية سنة ١٩٠٠ / ١ وفي أوله مقدمة الكتاب الى بطرس باشا عالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الادارة والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية ثم كتاب الآثار الرسمية في الخديوية المصرية ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعيلي * ابن قدامة المقدسي

جمال الدين أفندي * عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام اغيان وأدباء كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب الآتي لتبرير نفسه :

ايضاحات - عن المسائل السياسية التي جرت تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه : « نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش الرابع »

استانة مطالطين ١٣٣٤ وفيه الواح فوتوغرافية عديدة

(الانسة) جمانة رياض^(١)

حلية الازهان في تعليم القراءة العربية لبنات
الاسلام - المطب التونسية في تونس (حدود سنة
١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله

ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة. كان من جملة أهل الأدب والفن
كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى
عنه الإمام أحمد بن حنبل وأبو العباس أحمد ثعلب

طبقات الشعراء - عني بنشره فون جوزف
هل وعمل له مقدمة في اللغة الألمانية وفهارس ليدن
١٩١٦ م مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط
السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - تحفة الاطفال والعالمان في تجويد القرآن
منظومة أولاً :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨
ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢).

٢ - فتح الاطفال بشرح تحفة الاطفال -
مط الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ - مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي

(٠) كذا كتب اسم هذه الالنة وهي فرنساوية الاصل
واسمها الحقيقي Mlle. Jeanne Dérayon
(٠٠) نزهة الالبا ص ٣١٦

الافغاني - وأول الترجمة : محمدك الله على الهداية ونعوذ
بك من الفواية . وهي مسبوقه بخمس عشرة ورقة
شرح فيها المترجم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥
مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة
١٣٣٣ ص ٩٦

٢ - تاريخ الافغان (أو) تمة البيان في تاريخ الافغان

اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان
والحقه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في
افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى
الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان - طبع بنفقة علي
افندي يوسف الكريدي محرر جريدة العام العثماني -
مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ - الرد على الدهريين - هو أبطال الدهريين المذكور
في عدد ١

٤ - العروة الوثقى لا انفصام لها - وهي متن
جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمط التوفيق
بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد - في التنجيم - عبي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ - الصراح من الصحاح - وهو مختصر صحاح
الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - ويلاه :

٢ - القراح بتكمل الصحاح - ثم

٣ - نور الصباح في أغلاط الصحاح - هند

١٣٢٨

الملقب بغيث (أو) غيات الدين حميد الفاساني

مفتاح الحساب - ألفه في سمرقند حين استخراج
زيج سمرقند من ملك العادل ألغ بك كوركل الخزانة
كتبه - المعجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم
بك احمد وعرضها تأليف الكتب المصرية - طبع بهمتها
١ الجغرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحياوية جزء ٢
٣ الدروس الدينية ٤ المحاسة ومسك الدقار

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد
أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها :
علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قضا
وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود - فترجموا كتاب
الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس - طبع
بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضائها

الجمعية الخيرية الاسلامية

الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية
الخيرية الاسلامية - لاجد أعضائها - وفيه ٣٣
درسا . مط الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية
الفنون بمساعي المرسلين الامركان وأقفلت سنة ١٨٥٢
أعمال الجمعية السورية - طبعت في بيروت سنة
١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات لجملة من
أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العلمية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى
سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم - وهو خطاب للشيخ ابراهيم
اليازجي - بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ - وأرجوزة في العلم
للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها - عنيت الجمعية بنشر
هذا الكتاب بادارة حنا صلاح في نيويورك لتقاومة
الصهيونية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠
ولبثت نائمة الى سنة ١٨٥٢ م
الجمعية المشرقية - بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف
اليان سركينس - نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

الجمل «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة

دخائل البلاد - هي رسائل تبحث عن أهم شؤون
الرجل الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر -
مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجل «سليمان»

(١٢٠٤) (٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي

الازهري - المعروف بالجل

ولد بمدينة مجيل إحدى قرى الغربية وورد القاهرة .
ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوية وتفقهه

تأليفها سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها التشرح المذكور - المط
اليمينية ١٣٠٥

الجمل المحلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد المكلمة بشرح الفوائد المجلدة -
نظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له - أولها :
الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه - فرغ من
تأليفها سنة ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٤ بهامشها
الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم * ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

البنفحة الزكية في الاشعار الفزلية -
مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التساليد والطريف في فن التصحيف
والتحريف - وهو مختصر كتاب التاليد والطريف
للشيخ محمد بن علي البساطي - مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن الميرزا علي بن احمد بن
محمد الجمالي البكري الحنفي - القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم
ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢
وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) آداب الاوصيا - (فقه
حنفي) وفي كشف القانون : آداب الاوصيا في الفروع
جمعها في تضائده بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين
فصلاً وهو من الكتب المعتبرة - طبع بهامش جامع
النصواين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سماوة
(مصر ١٣٠٠)

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة
انفس . ونوّه الشيخ الحنفي بشأنه . وجماله اماماً
وخطيباً بالمسجد الاصلق لنزله على الخليج . ودرس
بالاشرفية والشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير
وكرت عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملابسه
ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطبلسانا
توفي بالقاهرة

١ - تقريرات (للشيخ الجمل) - فقه شافعي -
بولاق ١٢٨٦

٢ - الفتوحات الاحمدية على الحمزية - وبهامش
القصيدة الحمزية للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٤
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣
المط اليمينية ١٣٠٦

٣ - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين
بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولها : الحمد لله على أفضاله الخ . فرغ من تأليفها سنة
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد
حسين الانكاوي ونصر أبي الوفا الهوريني بولاق ١٢٧٥
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في
أعلى الصفحات تفسير الجلالين وفي أسفل الصفحات تفسير
ابن عباس . مط شرف ٤ / ١٣٠٢ - جزء ٤ بهامشها
تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء العكبري
ومفحات القرآن للسيوطي . مط محمد مصطفى ١٣٠٣ -
المط اليمينية ١٣٠٨

٤ - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب
(فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد
لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء - قل قد
تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية
من حواشيه لانفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا
يستغني عن مطالعة الرهلي وحواشيه فأحببت ان اجمع
من تلك الواو حاشية يستغني بها عن مراجعتها - فرغ من

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الجماهير

قصيدة الفارس - للاستاذ الشهير السيد آدم متكيفتشي
أشهر شعراء بولونيا . عربها م. جمالي افندي بمطع مجلس
المعارف الفرنسي بمصر ١٩١٠ ومعها ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن

خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة - (في فقه الخوارج) كتب
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩-١٠٧٩)
طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨
و ١٣٠١

جميل « (الدكتور) أمين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالمحور - الجزء
الاول بيروت ١٨٩٧ من ٢٨٤

جميل « انطون افندي »

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس
يوسف في بيروت ومنتشئ مجلة الزهور بالقاهرة

١ - ابطال الحرية - مطع المعارف ١٩٠٩ من ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خطبة تاريخية أدبية

ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل
البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل « يوسف »

الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل
المذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطاليسوعيين.
بيروت ١٩١١ من ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن

سلطان محمد بن دوست الحراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات

العبادة - (تفسير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١

جزء ٢ كبيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

الحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية - وهو يتضمن

احكام البوليصة والسند المحرر لأمر وسند محل الإقامة

والسند المحرر للحامل وغير ذلك - مطع العرب ١٩٠٩

من ٣١٤

الجنادي « ابو عبد الله بهاء الدين »

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن - أنظر عمارة اليمن

ارض اليمن وتاريخها .

الجنبيهي « الشيخ محمد »

١ - ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - (مواظب) - همامه كتاب متابعة

الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من

الاكابر والاخيار - بولاق ١٣١٦ من ١١٢

- ٢ - ائتلاف المعاني والمباني لمجاعة الطغرأي وابي
فراس الحمداني - وهو تجميع لقصيدة الطغرأي
المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١
- ٣ - تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح - مصر
- ٤ - خطب - مصر . . .

- ٥ - موازنة الاوزان ومسامرة الندمان
تذكية للذكا، والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو
تشطير على قصيدة علي بن الجهم - بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ - ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي
ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طاب العلوم
ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ
عمر اليافي بالتقدم في الشعر، وقد نظم القصائد المفيدة
والقدود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات
والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات
وكان أهل زمانه يتزاحمون على مسامرتة ويتنافسون في
مواصلته ويتغنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص
عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه
هجاه فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى
حماء ولكن عند وصوله الى تلبسه (وهي قرية بين
حمص وحماء) ادركه أنصار العامل والتي في السجن فأقام
به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه
ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان
الترجم لائداً به مكرراً من القصائد في مدحه . كانت
وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

- ١ - ديوان (الشيخ أمين الجندي) -

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢
ثم تولي نشر ديوانه بهامه محمد أفندي بكداش وطبع على

- نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ - ١٣٢١ ص ٤٤٨
- ٢ - منظومات (الشيخ أمين الجندي) -
بيروت المط السليمية ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩

الجندي «عثمان بن محمد»

- روض المسرات في علم النغمات - المط العمومية

١٣١٣

جنون «(الحافظ) محمد بن المدني»

- ١ - اجوبة - فاس ١٣١١ ص ١٧٦.
- ٢ - التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذابة والبهتان
بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣
بهامشه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام الايمان في
التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان - فاس
١٣١٦ ص ١٨٠
- ٣ - التعليق الفاتح من موطأ مالك - فاس ١٣١١
جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨
- ٤ - الدرر الدوية المستتيرة بحديث لاء دول
ولا طيره - طبع بهامش الزجر والاقناع الآتي :
- ٥ - الزجر والاقناع بزواج الشرع المطاع عن
آلات اللهو والسمع - فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤
وفس ١٣٠٩ ص ٢٩٤
- ٦ - العقد الفريد في بيان خروج العوام من
ربقة التقليد - فاس (دون تاريخ)
- ٧ - نصيحة ذوي الهمم الاكياس في بعض ما
يتعلق بخليقة الناس - فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢
- ٨ - نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايان
في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان
بهامش . التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

ويتلوه هداية المحب المتشاق . فاس ١٣١٩

الجنيدى

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجنيدى
الميعونى الشافعي الخلوئي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل
الطريق - ويايه رسالة في أصول الطريق وشروطها
وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك الى
الله تعالى . له أيضاً (تصوف) المط الوهية ١٢٤٨ - المط
الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري
ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه
تأليف الجهشياري قال في وصفه :
وابتداً أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب
كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من
سمر العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته
لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن
ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في
الاسماء والحرفات ما يحلى بنفسه وكان فاضلاً فاجتمع له
من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي
على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط
أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار
والحرفات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم
عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلي بن داود كاتب
ربيعة وغيرهم . ا . ه .

كتاب الوزراء والكتاب - عنى بنشره الدكتور
هانس فون مزيك (١) مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة

جنون « محمد بن محمد بن عبد السلام »

١ - جواب عن سؤال في النشوز - وهو الخروج
عن طاعة الزوج فيما يتعاق بمقوقها معاً (فقه مالك)
فاس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ - حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي
على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح
الحديث) - فاس . . . ؟

٣ - حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال - فاس
١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ - شرح قصيدة البردة - فاس ١٢٩٦ ص ٣٨٩

٥ - شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي -
فاس . . . ص ١٥٣

جنون « محمد التهامي بن المدني »

١ - أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام
فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ - أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلعم
فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ - أربعون حديثاً في الزكاة - فاس ١٣٠٨
ص ١٠

٤ - تقييدات في نية مرید العقود - في المسجد
وفي برور للوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ - ختم - فاس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون « محمد التهامي بن المعز »

هداية المحيين الى ذكر سيد المرسلين -

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصرية وكان مقياً بها سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار - (في غلم الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً هتك فيه استاز الكاذبين وكشف عورات المدلسين من من كل قوم الخدمشق ١٣٠٢ وطبع بعمر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبآخره السحر الحلال في الالعب السياوية وهو من المؤلفات المصرية أنظر : الحوراني «عبدالرحيم» وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد ابن اسماعيل

ولد في قسبة لويحة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلده ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان الفارسي وألف تأليف كثيرة وقال الشعر باللسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات . وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله ثم عين رئيساً لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش ويايه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة العظمى عند استعفاء خير الدين باشا .

(٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

محفوطة في دار الكتب الوطنية في وينا وله مقدمة باللغة الالمانية وينا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ - ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الخضر المشهور بالجواليقي - اللغوي البغدادي من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي . وكان مختار في النحو مذاهب غربية . وكان يصلي اماماً بالامام المقتني لامر الله وصنف له كتاباً لطيفاً في علم العروض . وألف كتاباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها العرب ولم يعمل في جنسه أكبر منه والتكلمة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته ببغداد ودفن بباب حرب

المعرب من الكلام الاعجمي - على حروف

المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي باعتناء الاستاذ سخو - ليبسيك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥ ونشر الاستاذ دارنبرج : « كتاب التكلمة فيما يلحن به العامة » في مجلة ألمانية بليبسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على طرز درة النواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العلم والعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤ ص ٣٣٦

الجوهرى

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي

الحراي المعروف بالجوهرى

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك المسعود من ملوك بني أرتق فحضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٠) الانباري ١٧٣ - ابن خلدكان ٢ - ١٨٧ روضات الجنات

١ - ١١٣ بغية الوفاء ٤٠١

(١) MorgenlandForsch

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة
رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة . له
عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية
بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى -
أوله : أن ديرى التديسين أنطونيوس وبولس من
أقدم أديرة النصرانية الخ - مط اليسوعيين بيروت
١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلى - تلميذ ملا
حسن الموصلى الشهير بالبزاز
ديوان - أنظر البزاز : ديوان جمعه تلميذه الخ
(مصر ١٣٠٥)

الجوتقوري * محمود الجوتقوري

جوهر توماس

أحد المبشرين بالارساليه الامركانية المولود في البطاح
من مركز سوهاج بمصر
الدفاع عن شرف الوطن - مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير « محمد »

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكرم
الجوهري الصغير

تحاف أولىء الالباب بشرح ما يتعلق في سيء
من الاعراب - وهو شرح على منظومته في اعراب
لاسيا - مصر ١٢٧٨

١- تاريخ جودت - ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر
افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا
التاريخ بيان احوال الدولة العثمانية لاسيا اخبار أوجاق
الانكشارية وبعض احوال بلاد أوروبا والقوقاس
والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز
والنصيرية الى غير ذلك - بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ -
(وجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ - خلاصة البيان في تأليف القرآن
أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ - تعليقات على أوائل المطول - (بلاغته) المط
العامة أستانة ١٢٩٤

٤ - تعليقات على الشافية - أستانة ١٢٩٤

٥ - تعليقات على البناء - أستانة ١٢٩٤

٦ - تعليقات على تنأج الافكار شرح الاظهار
أستانة ١٢٩٤

٧ - تقويم الادوار - ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني « عبد العزيز قنحي »

الحال بين العامة - رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (٢)

جورجى طنوس

١ - الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأييده -
مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨

٣ - نوادر حافظ بحبيب - (الحال النهر بمصر)
مصر ...

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان
في جمع القرآن

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٠)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور البيشكي . وحصل سماع أبي منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشتمل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى نسيله عن آثار جميلة . وقد ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاه وفطنة وعلماً وأصله من الترك من فاراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخطه يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد الى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم يغلب علي . فسأعمل بالآخرة أمراً لم أسبق اليه وضمم اليه بجنيه مصراعي باب وشدهما بحيط وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوق فئات . وبقي السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبيض فيضه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية - وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وسر العربية» ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري . قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم

أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بمد تحصيلها بالعراق رواية وانتقاهم دراية ومشافهني بها العرب في ديارهم بالبادية . ا . ه . رتبته على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابدعي على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الهوريني في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شيدويوس في بروسياسنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرق في ايطاليا المستعربين - يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الاحمرية ورسائل عديدة في مواضع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان ٤ - ١٨٠)

١ - جداول كتاب الاغاني الكبير -

وهي تشمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والرجال والمياه . وله مقدمة باللغة الفرنسية . ليدن ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ - شرح بانث سعاد - ليسيك ٤ / ١٨٧١ ص

٢٣٠ و ٣٤

Gauhari : Lexicon arabicum ed. E. Schidius (١) Pars I : Traj. ad Rh. 1774 in 4o.

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

(٣) Ignazio Guidi

(٠) الانباري ٤١٨ يتيمة الدهر ٤ - ٢٨٩ - معجم الادباء ٢ - ٢٦٦ بنية الوفاء ١٩٥ كشف الظنون ٤ - ٩١ روحيات ١١١ - ١١٠ - السعادة ١ - ٩٩

(١) التنبه في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليعتوبي

الجويدي «أبو المعالي» : امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقاونر في محاسن الارجيز - جمعها

الموسيو جيار من محاسن اراجيز العجاج والرؤية وذي الرمة وجريز وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية للثمن العربي من ٢٠٩ الملاحظات ١١٣ ليسيك - نيوبورنك ١٩٠٨

الجيلاني «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(البرزنا) أبو القاسم ابن الموني محمد حسن

الجيلاني الملقب الفاضل القمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل النظرية منياً اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية وله بارض جابلق (ع) التي هي من أعمال دار السرور وجعل يرتفع على أقرانه بالفهم والادراك . ثم انتقل الى خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول واجزه جماعة من علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية أغلبها على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة التي اتاخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب الاستدلال الكبير الموسوم بالغنائم في أبواب العبادات وكتاب الفقهى الآخر الموسوم بالمناهج في أبواب المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ أوله الحمد لله الذي هدانا الى اصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا الى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ : المعجم

Von R. Gejer (٠)

(٠٠) روضات الجنات ٥١٦

٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب - باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصا

بايطاليا - وهي أربعون محاضرة القاها في الجامعة المصرية

بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩

٤ - وصف مدينة أنطاكية (١) - عربي وايتالياني

رومه ١٨٩٧ ص ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سيويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصريفها لابن القوطية

الجويدي «فهم» : فهم لطفي الجويدي

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في بلاده وكان متضلعا باللغة العربية متفننا لتساريج دول المشرق وآدابهم . فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار من أساتذة كلية ليدن الى سنة وفاته . عنى بنشر :

(١) مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لعنفي

الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن

تغري بردي

وقال الأب لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية أنه نشر

كتاب الجبال والامكنة والمياه للزخشي مع أبي وجدت

اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد

المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف اليها

ترجمة لاتينية

جوينبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsí (١)
VI, p. 137-61. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (anonymi) in text. Lehs.

Juynboll (T. G. J.) (٠)

Juynboll (A.W.) (٠٠)

عن نفسك . ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك . وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجبوع . مات ببغداد .

١ - بشائر الخيرات - وهي صيغ صلوات على النبي (صلعم) بولاق ١٢٩٢ - طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤
٢ - الغيبة لطالبي طريق الحق عزوجل - تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عزوجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء ٢

٣ - الفتح الرباني والفيض الرحماني - وهو مرتب على ٦٢ مجلساً القاها على تلامذته (تصوف) - بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ - مطبع محمد مصطفى ١٣٠٢
٤ - فتوح الغيب - (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفى
٥ - الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية - (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ - ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي السوفي وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني

١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاولائل وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً . اوله : الحمد لمن قام بحق جده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - ليمية ١٣٣٤ ص ١٨٣ - الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجوامع العوام

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلاً في طهران سنة ١٢٨٢ ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله : ايت ابن سيدنا دري اذ جاء مفتخرأ

باسم الرئيس بتصنيف القوانين ان الاشارات والقانون قد جمعا

مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف -

مطبعة العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ - ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست - ينهى نسبه الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي أو الجيلاني الحنبلي - المشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبخانة السلطانية :

(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ - ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم بغداد شاباً وتفقه على أبي سعد الخرمي وسمع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل بالوعظ الى أن برز فيه . ثم لازم الخلوة والرياضة والسياسة والجهادة والسهرة والقام في الصحراء . صنّف في الفروع والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتني نفسي بشهوة فكنت اضجرها وادخل في درب واخرج الي درب اطلب الصحراء فبينما أنا امشي اذ رأيت رقعة ملقاة فاذا فيها ماللاقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات للضعفاء يتقوون بهاعلى طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك الشهوة من قلبي - قال كنت اقتات بخرنوب الشوك وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخاقى حجابك

(٠) فوات الوفيان ٢ - ٢ روضات الجنات ٤٤١ - أنظر أيضاً كتاب سعة الاسرار للشطنوفى .

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي
ويسمى أبا سنانة . من شعراء الجاهليين
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة .
حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال «أجود من حاتم
طي» وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطراخوتها
أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تبذيرها . وكان حاتم
شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره وكان اذا حل الشهر
الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحله ينحدر
في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس . وكانت
الشعراء تغد عليه كالحظية وبشر بن أبي خازم . قال ابن
عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان
الفسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً
وتوفي على دين آيائه وقبره في جبل لطي يسمى
بموارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان
حاتم طي)

١ - ديوان (حاتم الطائي واخباره) - بعناية رزق الله

حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن
وأضاف اليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في
الاغاني وأبي الفضل الليداني في كتاب مجمع الامثال وغيرها
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ - بعناية فريدريخ شولتنس (١)
ليسيك ١٨٩٧ ص ١٣٢ و ٥٤ - وطبع في لاهور
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح افريض الحسن .

٢ - سياحة حاتم طي - (٢) بمي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي - ابن المظفر الحاتمي

(٠٠) الاغاني ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب
٤٩٤-٤ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣ - ٤٢١
Fr. Schultens (١)

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - المصيبة ١٣٣٤ ص ١٨٣
الارهررة ١٣١٦ حر ٢٠٠ هامة كتاب الجام العوام عن
علم الكلام للفرالي

٢ - الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن
الرحيم - أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ .
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبوتي
شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه .
(كشف الظنون) - حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله
من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر
القريب (٢)

الجينيبي (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد

العزيز الحنفي الجينيبي

المولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود
سنة ١٠٤٠ التوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تمة الفتاوي الخيرية لنفع البرية - آيها بأذن
وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملي - (أنظر
الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي)

جيون «الشيخ احمد» * شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا

(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا

(٠) سلك الدرر ١ - ٦

الحاج « ايليا »

الخلاصة الماسونية - وفيها فذكرة في تاريخ الماسونية
وواجباتها مرتبة بحسب موادها - مصر ١٩٠٠

الحاج « المعلم (داود) »

مباديء الجبر - مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

الحاج « يوسف افندي »

التمدن - الجزء الاول - بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الحاج « يوسف فرنسيس » الخاصباني

الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين ابو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام

الاربلي المعروف بالحاجري

هو جندي من اولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب
عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر
والدوبيت والموالييا . وقد احسن في الكل . مع انه
قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان
قال ابن خلكان : خرجت من اربل في اواخر شهر
رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها الامر بطول شرحه
بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها
وله في ذلك اشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من
الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب
اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيارزي الصوفية . فلما
توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت
في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الامير شمس
الدين ابو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان
وراه من يقصده . فاتفق أن خرج يوماً من بيته قبل
الظهر فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) - جمه عمر

الحسيني دمشقي - مط الثروية ١٣٠٥ ص ٧٢
وله أيضاً مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة
في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخني زاده على ملتقى الأبحر

(فقه حنفي) - استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن علي الخطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب - استانة . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني

المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف
بملا كاتب جلبي أو شلبي رئيس كتبة اسرار السلطان
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته .

ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والاناضول . وشهد
حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتمى المناصب
حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم اعيد الى بغداد وهدان
وصحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حاب ومنها الى مكة
حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي
وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً
أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة
الملتزمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح امور المالية
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الطنون عند ذكر كتاب « تنويم التواريخ »
قال : تنويم التواريخ : تركي لجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البهية ص ١٩ بالتعليقات - وفي كتاب علم الملك
للاستاذ ذكرو تليو المطبوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٣

لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) الثوفي ١١٩٠ هـ بتهديب الكتاب فصيح بعض زلات الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان وربما ألحق الحقايق مفيدة

ففي طبعة ليبسيك كما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين ليتبين الاصل من الزيادات والتصحيحات وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اهـ .

وفي الجزء السابع من طبعة ليبسيك دوت الفهارس الآتية : ١ : كتيخانه الازهر بالنااهرة ٢ كتيخانه سلطان سليم بالاستانة ٣ كتيخانه قليج علي باشا في طوبخانه (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتيخانه - ويتلو ذلك تصحيح وشروح الاجزاء الستة - ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافة باعتناء عربه جي باشي وحنيف زاده - وبآخوه فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين من ١٢٥٧

وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً «بآثار نو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير

بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا

حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهائي

حقائق الاصول - في اصول الشيعة - اصفهان

المعجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكتبه بعضهم آرابا جيلر شيخى

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهر بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سوّدت في شهرين من شهر سنة ١٠٥٨ - وقل أيضاً في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكتب في أثناء اقامتي في حاب أردد الى حوائث الكتبيين وأتصفح ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل . فألمحت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرحت به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل الى مال وورثته فابتدت به شيئاً من الكتب والمصنفات فزاد حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقاربي ورثت منه مالاً كثيراً فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والانتفاع لطالب العلم والتعريف فأنفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت الي في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطاعت عليها في حاب واستنبول والمصنفات الجليلة الواقوفة في الخزانة العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة . اهـ . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجليل بك العظم)

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جداول

تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبعت في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

وهو معجم لأسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابدية جامع لآخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبله وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في بابيه مثله وطبع باعتناء العلامة فلوجل ليبسيك . ليدنومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨ م - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - أسبستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتي الكائن في سوق الحسكاكين بجزء ٢ سنة ١٣١٠ / ١١

تنبيه : قال الاستاذ كرولونينو في كتاب علم الفلك مامعناه

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . حيدرآباد الدكن
١٣١٩ س ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»
(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالماً
بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل - يحتوي على قواعد
ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها ويظهرها -
بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو
ابن ابراهيم فهمي
ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي
دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطاً في الجيش المصري
وتعين في السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته
بين الضباط واشتهر بالفصاحة - ثم عاد الى مصر ولزم
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسبة نحو عشر
سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١
قال فيه الرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته :
شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب
وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر
في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين
السلاسة والرقّة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا
موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيها
في شعره ونثره

١ - البؤساء - معرب عن وككتور هيجو - مط
التمدن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ - التربية الاولية - أو كتيب في التربية الاولية
جزء ٢ - مط المعارف ١ / ١٣٣٠ - قرره نظارة
المعارف في مدارسها

ابن ثعلبة بن سعد بن زار . الملقب بالحادرة
أو الحويدرة - شاعر جاهلي (٠)

ديوان - طبع قسم منه مع شرح البريدي . وله
ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء أنجلان (١) ليدن ١٨٥٨
ص ٤ - ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام - وهي شبه
مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (؟) - مط اللواء ١٣١٨
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

التوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري
من فحول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكامها
وشجعائها الموصوفين
زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة
وخمس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين
مائة وخمسون سنة والله أعلم (٠٠)

معلقة (الحارث بن عباد) - معها ترجمة لاتينية
باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ - ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد

الاعتبار في بيان النسخ والمنسوخ من الآثار

(٠) الاغانى جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤

(١) G. H. Engelmann

(٠٠) أشراره في شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين - مصر مط
المعارف ...

الحاقلائي (أو) الحاقلي «ابراهيم»

(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء الموارنة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر
والثامن عشر كالأهدي والسمعاني ومرهج بن نبون
وغيرهم - كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف
وترجم كتباً كثيرة للغة اللاتينية. ومن جملة ترجماته
كتاب «جام كيتي نما»
أشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب
بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى
جام كيتي نما - ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم
الحاقلائي - أنظر قاضير

وذكر الدبس الحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع
في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول - ألفها سنة ١٠٨٧
استانة ١٢٨٠

حامد الاغر

احد متخرجي دار المعلمين في بيروت (١٩١٤ م)

حقائق التاريخ الاسلامي - بيروت ١٣٣١
ض ٤٨

٣ - ديوان (حافظ ابراهيم) - قال صاحب

المقتطف في ديوان حافظ ابراهيم انه غرر ودرر
تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام
الاسنى بين شعراء الغربية - جزء ٣ - الاول بمط النمدن
١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ - ١٣٣٦
وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ - كتيب في الاقتصاد - مصر ...

٥ - ليالي سطيح - في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف

حال الاجتماع - مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف اروابوليوعربه

بمعاونة خليل بك مطران - جزء ٥ - مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز باشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة
الحرية المصرية

١ - رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين

الصحة عند المسلمين - لوضعها بالفرنسية الدكتور

محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي - مط أبي الهلال

١٣٢٨ ص ٥٤

٣ - المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية

مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ «محمد بك» * محمد بك حافظ

الحافظ «محمد شريف» * محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة - مطابقاً لناهج وزارة المعارف

العمومية - مصر ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب * وسيله محمد

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ -
جامع الحجج الراهنة ص ٢٩

حامد العمادي

(١٨٥) (٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي
العمادي - الفقي بالرومالفتاوي الحامدية - أنظر العقود الدرية في تنقيح
الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» * محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي
شيخ رواق الصاعدة بالازهر في سنة ١٨٣٠١ - تقرير على حاشية الصبان على شرح الأشموني
(نحو) جز ٢ - مصر ١٣٠٥٢ - الحامدي على الكفراوي - وهو حاشية
على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤
وطبع على هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن
الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخاخانة مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية -
الاسرائيليين - مط كولين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ بجهد
واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد - معرب عن
الخوري سبستيان كتيب - بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية - المؤسسة
في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب
منها مطبوع وقسم مخطوط - القدس ١٩٠٠

حب الرمان * محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشهير
بحبوبي الحسينيينتهي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف.
وبها نشأ - درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة
الاخلاقي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من محبته
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي
وبعد فانه اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي
فكان من اساطين من حضره - ثم أخذ في التدريس
والترم طريقة حديثة - واختص بالتلمذة على يده كثير
من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار
المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشهر

شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم - عن تصحيحه
وتذييله الشيخ عبد الله الجوهرى وعن نشره ولد صاحب
الديوان السيد علي - مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠
ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا

الحبشي * احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر - بيروت ١٨٦٤

حبيب (بك) زين

انحامي بالقاهرة

الشدور المسجدية من مآثر الكونت خليل
دي صعب الطيبة السنية - مط المعارف ١٩١٣
ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذباح التامودية
يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق
مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب * العطاس «علي»

حيدش «يوسف يعقوب»

البناني زيل القاهرة كان فيها من
التوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والعربية
وهو قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ مط المحروسة
١٨٩٠ - الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ - جزء ٢
مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين - المعروف بتصوير اليد
جونيه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حبيقة «نجيب»

(٠) (١٨٦٩ - ١٩٠٦)

ولد في الشوير ببلدان وتلقى دروسه في كلية الآباء
اليسوعيين في بيروت . فنبغ بين أقرانه وما لبث ان
دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظل

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية
وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة
العثمانية للشيخ احمد عباس الازهرى - سنة ١٩٠٣
تولى تحرير جريدة الصباح وكان ولماً بفن التمثيل فكتب
فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤافة
معربة نالت كلها صيتاً جيداً

درجات الانشاء - (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين
١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقة البسكتاوى الراهب الماروني اللبناني
الدوائر السريانية - جزء ٢ مط اللبنانية
١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة الامون (٠)

مباديء اقليدس - أى اصول اقليدس تعريب
الحجاج بن مطر - الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية
باعثناه بستمورن وهايرغ كوينهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» * محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكى
(ققه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ - معها
حاشية الامير الدعاة ضوء الشموع على شرح المجموع
كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع . أما حاشية
حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تليها مفصلة
بينهما بجدول - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤

وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر
الامير الكبير : «المجموع»

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات - (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) - مع ترجمه بلغة هندستان - دهلي ١٢٨٢ ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني - طبع في الاستانة سنة... (١)

وفي كشف الظنون : « منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد » مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفى سنة... جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى عشرة مثنى وثلاث ورباع . أوله الحمد لله رب العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد . ا . ا .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ هـ في لوطا : هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها صفي منقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الي تمام العشر . اه .

الحداد « أمين »

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

البناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد وأمه حنه ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره . تولى انشا مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر - مط غرزوزي
اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد « جبرائيل (افندي) »

تاريخ الحرب السودانية - نشر تباعاً في جريدة اللطائف . ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخيه الدكتور اسعد افندي الحداد - مصر ١٨٨٧ م

(١) ولي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها : الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

حداد « سليم أمين »

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ - تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية - مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ - الحساب التجاري والمالي - ألفه بمعاونة محمد سعيد القطان - الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

الحداد « (الشيخ) سليمان »

نزيل الاسكندرية - كان موجوداً سنة ١٨٩١ م

قلادة المعصر - ديوان - مط الاهرام اسكندرية
١٨٩١ ص ١١٢

الحداد « (الشيخ) نجيب »

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهده الادب ورضع لبان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العراقية وتولى التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبد افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة بتعطيل الجريدة . فجاء القاهرة وانشأها اسبوعية . ثم عاد الى الاسكندرية وتولى تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام . وكان محرر الجريدتين وجريدته وهو لا ينقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي بعضها أقبالاً ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل الفرنساوي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي - أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٢٥ تاريخ الآداب العربية
١٤٢ - ٢

- ١ - قلائد الذهب في علم الادب - مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢
- ٢ - آليات التصحيح في علم البديع - مط الادبيه
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢
- الحداد الحسيني «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي «أبو بكر»

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي
اليماني - المتوفي بمدينة زيد

الجوهرة النيرة - وهو شرح على مختصر
التدوري (فقه حنفي) أول الشرح : الحمد لله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم... قال فيه هذا شرح
جمته بالفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضخته
لدوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في
شرح الكتاب لعبد الغني الميداني مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي * المناوي «عبد الراؤف»

الحدادي «جابر بن احمد رزق»

الشافعي

تفحات الكريم الغني في خميس قصيدة
عبد المعطي المقري المدني - مط العلمية في المدينة
١٣٣٠ ص ٢١

حرازم * علي حرازم

الحرائري «سليمان»

(١٨٢٤ - ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

قال فيه المنفلوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر
وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين
على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وقاته
بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من
سلك مسلكه في ترجمة الروايات الا فرنجية . اه .

١ -- تذاكر الصبا - ديوان . مط جريدة البصير ١٨٩٩
ص ١٢٤ بجدا ١٩٠٦

٣ - منتخبات الشيخ امين الحداد - جمعها حنا
افندي نقاش - مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة
رابعة بمط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسيني «الشيخ محمد بن خائف»

شيخ المقاريء المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان -
(في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نهبان - مصر ١٣٢٠

الحداد «تقولا افندي»

صيدلي في القاهرة

١ - تاريخ اسباب الشرائع الانكليزية -
او سنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر
القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها - تأليف
دافد ولسن راني - عرب - مصر (دون تاريخ)

٢ - الحب والزواج - وهو يتحرى البحث فلبفياً
في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والادبية .
مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ - مناهج الحياة - جمع فيه حقائق كثيرة مما
يذكر في باب السعي والاقتصاد - مصر ١٩٠٤ .

الحداد «يوحنا»

(الاكسر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو
في الولايات المتحدة

الحريري

(٤٤٦ - ٥١٦) (٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد
ابن عثمان الحريري البصري - صاحب المقامات المشهورة
كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها «النان»
وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة. وتنازفه
تشهد بفضله وتقر بنبهه وكفاه شاهداً المقامات التي أبرز
بها على الاوائل وأعجز الاواخر. قل البندجيبي: وكان
سبب وضعها أن أبازيد السروجي ورد البصرة وكان
شيخاً شجاعاً بليغاً فصيحاً. فوقف في مسجد بني حرام
فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء. فأعجبهم
فصاحته وحسن صيغة كلامه. وذكر أمر الروم ولده
كما ذكر في المقامة الحرامية. قال الحريري فاجتمع عندي
عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت
من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا
السائل في مسجده في معنى آخر فضلاً مما سمعت. وكان
يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت
المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. اهـ. وقيل
أنه صنفاً للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن
صدقة وزير المنترشد. والبرعشيري في المقامات:

أقسم بالله وآياته ومشر الحج وميقاته
ان الحريري حريري بأن تكتب بالبر مقاماته
يحكى أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر الف نخلة
وقيل أنه كان قدراً في نفسه وشكله وابسه قصيراً ذمياً
بخيلاً مولماً بنتف ذقنه. وجكي بعض أهل الادب أن
الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يهتفون بفضائله ويتخلعون
الى لقائه فغضض اليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر
فلم يجده على ما كان في ظنه فنظم أبياتاً

شيخ لنا من ربيعة الفرس يذنف عثوته من الهوس
أنطقه الله بلاشان وقد الجمه في العراق بالحرس

١ - درة الفواص في أوهام الخواص -

(٠) الانباري ٤٥٣. ابن خلدون كان ١ - ٥٣٠ معجم الادباء
٦ - ١٦٧ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٥. خزينة الاذب ٢ - ١١٧
بنية الوعاة ٣٧٨. روضات الجنات ٥٢٧ مفتاح السعادة ١ - ١٨٠

أصله من عائلة فارسية زحمت الى شمالي افريقية وتوطنت
هناك. ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على
علماء وطنه. ثم أكب على درس الطب والطبيعات
والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها. وسنة ١٨٤٠
ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست
سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها
أسناد اللغة العربية في مدرسة اللسان الشرقية. وأثناء
وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم محرر جريدة برجيس
باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر
فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ - رسالة في حوادث الجو - ضمنها خلاصة العلوم
الطبيعية والظواهر الجوية - باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ
٢ - عرض البضائع العام - وصف فيه معرض
باريس سنة ١٨٦٧

٣ - القول المحقق في تحريم البن المحرق
وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المعظم

الحرائي

عبد الدين أبو البركات عبد السلام الحرائي
المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية
طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أتقى بكشف أحوال
المنتقى - مرتب على فاتحة واشارات ثلث وخاتمة - هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المنكوبين
في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها - وكان
مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت
١ - المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية
جزء ٢ بيروت ٤ - ١٩٠٢ م

٢ - المنتخبات العامية في اللغة العربية -
الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام
العام في سورية - بيروت ١٩٠٤ م

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤
 ص ٥٦٤ - ١٩٠٣ ص ٥٠٣ - بشرح الشيخ ابراهيم
 الاحدب - بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨
 ص ٥٦٤ - بشرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي
 يليها الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١)
 وانتقاد ابن الحشاش علي المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست
 للاعلام الواردة فيها مطا الحسينية ١٣٢٦ - بشرح الشيرازي
 عليها . تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع حجر بالفتين العربية
 والفارسية مع معجم الكلمات لكتا و ١٨٩٥ ص ٦١١ -
 بعناية المولوي منصور احمد والمولوي جواد علي موسوماً
 بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هو كافي
 (الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر التي
 الشيخ محمد مبارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية -
 مصر ١٣٢١ ،

٤ - ماجة الاعراب - أرجوزة في النحو أوطا :

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول شديد الخول

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعثناء
 الموسيو بنتو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة
 باللغة الفرنسية - طبع حجر بهامشه تقييدات مصر
 ١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع حجر بخط الطوخى ١٢٩٦ -
 طبع حجر بخط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت
 ١٣٠٢ ص ٨٠ - وللحريري شرح على ملحمة الاعراب
 طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ واليمينية
 ١٣٠٦ - (أنظر بحرق : محفة الاحباب وطرفة الاحباب)

الحريري « احمد بن قاسم »

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي

المنشأ الاخمي - الشهير بالحريري

بين فيه اغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ غير
 معناه أو في غير موضعه - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص
 ١٨١ - بعناية زبكي - ليبسيك ١٨٧١ ص ٥٣ - ٢٢٨
 يليه شرح اشهاب الدين الحفاجي أستاذة ١٢٩٩ (أنظر
 أيضاً كشف الظره عن الغرة للألومي)

٢ - شرح ماجة الاعراب - أنظر ما بعده « ملحمة
 الاعراب »

٣ - مقامات الحريري - (أو) المقامات الحريرية

وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب
 مختلفة من الآداب : باعثناء كوسين دي برسفال - باريس
 ١٨١٩ ص ٢٥٣ - باعثناء دي ساهي جزء ٢٠ باريس ١٨٢٢
 ص ١٩ و ٦٦٠ وفيد ترجمة الحريري نقلاً عن ابن
 خلكان - باعثناء رينود ودارنبرغ (بتصحيح طبعة دي ساهي
 ومعها شروح تاريخية - باريس ١٨٤٩ / ٥٣ - جزء ٢ (١)
 باعثناء ستانيجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م
 وطبع ثلاث مقامات منها باعثناء البرتوشولتز (٢) وطبعت
 في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١
 و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٨٠٩ / ١٤ جز ٢٠ بمقابله على
 ثمان نسخ خطية بتصحيح المولوي الله داود وجاون علي
 وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٢) وفي
 لكتا و ١٢٦٣ ص ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين
 السطور . دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكريم الدين -
 بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري
 في اللغة العربية والفنون الادبية بالتام والكمال والحمد
 لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من
 الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ ص ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨
 و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ - طبع حجر
 بخط الوهاب عبد الخالق حقي بخط محمد أبي زيد ١٣٠٥
 ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ - الكاستلية

(١) أشار احد فارس الشدياق في كتابه الساق على الساق (في
 ذنب الكتاب ص ١٠) الى الالفاظ الكثيرة التي وقعت في هذه
 الطبعة في أبيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

M. Lumsden (٣)

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لا تخلو من حرف الشين
 كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني أولها : ارشاد
 المنشيء أنفىء شغفى بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه . وتانيها
 الرسالة الشينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني
 رئيس ديوان الأستيفاء بالبصرة الى الالهالار النفس بن مقراب
 أولها : باسم السميع القدوس أستفتح وباسعاده أستنجح
 L. Pinto (٢)

مولد النبي - طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر بلوغ المرام لبيان ألقاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنوية في الحروب الصليبية - مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ - مزين بالرسوم ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٤١٠

الحريفيس

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي المشهور بالحريفش

كان علماً زاهداً سوفيياً واعظاً مشهوراً بالخير والناس فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق - وهو يشتمل على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد وحكايات وغير ذلك - مرتباً على ستة وخمسين مجلساً - بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ - بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - بهامشه كتابان أولهما لابن عبدالعزيز المليباري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قرّة العيون لابي الليث السمرقندي - مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٥٢ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - حاشية - على كتاب مناسك الحج للخطيب الشرييني

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

وبهامش الناسك المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - اليمنية ١٣١٠ ص ١١٤

٢ - الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع

الشريعة - (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين . . . مط شرف ١٢٩٧ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - اليمنية ١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري الحزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المحضرين وشاعر النبي - عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشهر أهل المدن في ذلك العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر بشعره لمزجه - كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة ديوان حسان بن ثابت - تونس ١٢٨١ ص ١٣٠

ببي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنوبج هرشفيلد لندن - لندن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقالته على النسخ الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبتربرج وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العتاني

(٠) الاغانى جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩ خزانة الادب ١ - ١١١ الجهرة ١٢١

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس
الشدياق . لندن ١٨٦٧ ص ٨٤
(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)

حسونة النواوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهرى .
مفتي الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر - المولود في نواي
(بديرية اسيوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة
في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه
بجامع محمد علي بالقاهرة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس
الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) - وفي سنة
١٣١٢ انتدبت الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع
الازهر فلبى الدعوة . وتشكلت في ذلك الحين لجنة
تشاركه في ادارة الجامع . فوضع للجامع نظامات ولوائح
ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها .
وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات - ثم
عين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبائي سنة
١٣١٣ - وبتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لأنها
كانت من قبل للشافعية . وما تولاهما من الحنفية الا
الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة .

وفي سنة ١٣١٥ عين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع
ابقاء مشيخة الازهر في عهده . وقد أوجد للازهر
بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة . وفي
مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين -
(قده حنفي) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهله عليهم
من أهلة المعارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة
(الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد - فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٢ جزء ٣ - مط المدارس ١٢٩٢

(٠) المخطوط الجديدة ١٧ - ١٤ - مجلة الزهراء

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ - ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها - ثم انتقل الى دير بزمار (بجبل
لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك
الاكليريكية - ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من
عمره . ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد الى
حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن
وباريس وجاء مصر . واستنسخ كتباً عربية كثيرة .
وكان يحسن الخط . ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون
الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها . وسنة ١٨٦٤
أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في
القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث
سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المنشير والاورام التي كان
يصدرها للشعب . وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية
فوشى به جساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام
بلندن وعاد فأصدر مزاة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد
فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة . واستنسخ
وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغانى برمته
وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ - اشعر الشعر - وهو نظم سفر أيوب وغيره .

من أسفار الكتاب المقدس - بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ - رسالة - عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠
في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف
في المطبعة .

٣ - المشرقات - طبعت سنة ١٩٠٦ بحناية
جريدة الناظر

٤ - النفثات - حكايات موضوعة نظماً على طريقة
يديا الهندي - وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى
ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نجمة من

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢

حسن الآلاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العيوس - ويعرف
بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي - جزء ٣ مط المحروسة
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن احمد الحيمي * الحيمي

حسن بن أم سنان * سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على شرح القطر لابن هشام -
مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن عمار * الشرنبلالي الوفائي

(الحاج) حسن الازغلي

الزهة الخيرية - وهو تقويم لتونس ذكر به
الامراء ورجال الدولة - طبع منه في تونس الى السنة
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان - وهو شرح منظومة في
البيان - نظم محمد بك فهمي الرشيدى - مط التوفيق
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي - بولاق ١٢٥٤

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج - على المذاهب
الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً - طبع
حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكية كبرديج الجامعة ببلاد الانكليز
والمدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية
بالقاهرة - وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري
اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات
ببلاد الانكليز وكان له اللام بكثير من اللغات الاجنبية
الحية (جواهر الادب ص ٩١) - وفي سنة ١٣٠٥
الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بتظارة المعارف

١ - اصول الكلمات العامية - الرسالة الاولى والثانية
في جزء ١ - مط الرقي ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٤٥ -
مط والده عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ - البيداغوجيا - (أو) البيداغوجيا العلمية اى علم
هداية الاطفال - ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح
عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١
الثاني البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ - الحركات الرياضية البدنية - بولاق ١٨٩٤

٤ - رحلة (حسن فندي توفيق) - أو الرحلة
البرلينيه - الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة . نشرت
تباعاً بمصر - طبع حجر من سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع
فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى
برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع
الاسفار ونوادر القرى والامصار . وفي صدر الجزء
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس ببارك

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . قعين له السلطان بإزيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن بروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها ايدي الطلبة والدرسين :

١ - حاشية على التلويح للسعد التفتازاني - (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني - (بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦

٣ - حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف - ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوئاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضمها الى حواشيه (كشف الظنون)

(أنظر الجرجاني) «السيد الشريف» شرح على المواقف

حسن حسن الملاحه

القوي الحنفي

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين بها جداول وشبايك - طبع ججو ١٣٢١ ؟

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي - كان خادماً العلم الشريف ومدرس التاريخ بالخلدونية وبالدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المثلث في جبنانة

١ - بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها

ابن رشيق - تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ - المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية -

٥ - رسائل البشرية في السياحة بالمانيا وسويسرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون فابدعت - طبع على نفقة بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ - سياحة الفحول في تثقيف العقول -

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على غلط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ - مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات - في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ - المقامة العدلية والمقامة العدولية - مط واللدة عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبيلي بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان - معرب عن مونتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(١٨٤٠ - ١٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري

الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفنري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم ايامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الحسنة ولا يركب دابة للتواضع . وكان يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه «ملا حسن الفنري» في مخطوط من

تأليفه كتب سنة ١٨٧٣ هـ

حسن حلمي كرايه

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر —
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فتیان

خطيب. و امام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي
اللغة العربية في المدرسه الابتدائية بنابلس
التصائح العصرية في الخطب المنبرية —
ويليه النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢
٢ — الكوكب المنير في صناعة التصوير —
(الشمسي) مط الاتحاد المصري . اسكندرية ١٣١٠
ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية
الاميرية
العجالة السنوية في المحافظة على الصحة العمومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة
العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٢٣٩ - ١٣١٠)

الحسيني نسباً الخالدي العمراني طريقة
ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام
وم من أكابر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

منتخب من ثمر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب
ادوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني
وملقى السيل لإبي العلاء المعري)

حسن حسني * الطويراني

حسن حسني افندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكنبوي
(منطق) . ألفه سنة ١٢٩٥ — وطبع في الاستانة
(دون تاريخ)

(حسن افندي) حسني

القاضي بمحكمة الزقازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون
الرياضة بمدرسة الهندسة سابقاً (بمصر)
١ — الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعته مع استيفائه
الاشكال والرسوم المتقنة — بولاق ١٣٠٧ — ١٨٩٠
ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد افندي
فوزي — بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة —
(مغرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر — المط المصرية
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

الرسالة الوافية في الفوتوغرافية — مصر ١٩٠٠؟

(٠) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيا
وفررت طبعه على نفقتها وتدرسه ببعض المدارس الاميرية (جامع
التصانيف)

مولانا اسمعيل بن مصطفي الكلبوي المعروف بشيخ زاده
أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أستاذة ١٢٨١
ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف * حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرّة العينين بشرح حزب أبي العينين
وهو حزب ابراهيم الاسوقي - أتم الشرح سنة ١٢٦٨
طبع حجر إسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ - آثار العمارة في اجداث سقارة - مط السعادة
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ - الجغرافية العمومية - تأليف سيزارد - عربها
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - جز ٢
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أ كابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين
ابن السيد هادي - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب
ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يصل إلينا
معرفة ما نشر من تأليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام - يتقدمه ترجمة المؤلف
صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى
٤٩٠ م

العلوم بالجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة
تسمى المعرقب بمديرية الجيزة . فأقام بها مدة ثم انتقل الى
بلد شرف البحر بمديرية المنيا تسمى السريية وأقام بزواية
أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة المرين بتلك
الزاوية . وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشتغل ليلاً ونهاراً
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة
القرآن العزيز . وسنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية
لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى
ابشاق الغزال واقام بها مدة مشغلاً بمدرسة العلم بالمسجد
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قرية من
سقط أبي جرج

روض القلوب المستطاب - (أو) مطهرة النفوس

وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -
بأولها ترجمة المؤلف - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ - ثمرة الحياة - للرجون ليوك - معرب . مط
الترقي ١٣١٧

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري - معرب .
بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبنهور - معرب .
مط الترقى ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١

٤ - كيف تنوز في معترك الحياة - لكس نوردو
الفيلسوف الالمانى - وهو في الترية - وفيه آراء غريبة
مخالفة - مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -

(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح
هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

٢ - دروس الجبر للسنة الاولى والثانية - مصر
١٩٢٠ (١)

٢ - دروس الهندسة - جزء ٣ - مصر . .

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان - (في التفسير) لم يطبع منه سوى
المقدمة - طبع بمصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنية الماحية لظلام النكرين على
الحضرة المهديّة - (مهدي السودان التوفي سنة ١٣٠٢)
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل
الضلال - وهي في مسألة الزيارة والترسل - مط
الجديدة ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني
القول الصحيح في علم التشريح - بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي * السكري الحسن

حسن العدوي * العدوي الحزاوي

حسن علي المدابني * المدابني

(١) في متخلف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب
«دروس الرياضة للمدارس الثانوية في علم الجبر» ولا أدري اذا
كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حسن العماني * العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس - مط الزويد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس
الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية
مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكباشي في آليات السواري
تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة
بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة - مصر . . .

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا - وصل اليه الى الملك لويز
فيليب - بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر * قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطيب

(١٨٤٧ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في قرية الطالبية بمصر وتلقى مبادئ العلم في
المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارشالية العلمية لعام
١٨٦٢ المبعوث الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جمة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٤٩ . المتخلف مارس
١٩٠٦ ص ١٨٨

حذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم
للإطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه
كالخزاز والنخس والمسامير - مختصر - مصر - ١٢٩٢ -
١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والاطباء المصريين القدماء

والجمعية الطبية المصرية - المطب الدرية ١٣١٦

١١ - وباء الهيضة - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على

ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية
١٢٠١ ص ٥٦

١٢ - ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان -

وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الامجاز - أوله
حمداً لمن البسنا حلة الشفا - مط العارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار - للدولى مصطفى ابن

حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي والبيركلي - طبع
بجراستانة ١٢٦٦

حسن أفندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ ششخانة - معرب - بولاق
١٢٨٤

(الشيخ) حسن المنديالياتي

مجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١)

شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور

فصل فيه ابحاث المنصر والنسوب والمجموع (٣) رسالة

في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥)

رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تعريف

الامثلة - استانة . . .

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون
اللغة الالمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لاسباب أوجبت
ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ ويبيده
الدبلومة الطبية وعينه الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح
في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات
طبية . ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب
وعين طبيباً للأمراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات
الطبية وبنى مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً
للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة
من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ - له
تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد
والمجلات وتباحثت بها الاندية والجمعيات

١ - الامتشاف المصري للدمل المصري -
مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقارئ في بيان داء الظاعون
البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية -
كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبة في
امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفس والبولي والتناسلي
الجزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمامات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمى الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض النوشة - (١) ومعايرجمة
باللغة الفرنسية - مط العمومية ص ١٢ و ٨

٨ - الرمد الصديدي - للدكتور روتريو - معرب
مط الجهادية ١٢٩٥ - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) يعمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن العطار

حسن (انندي) نصوح * نصوح «حسن (افندي)»

الحسني «أبو بكر احمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الافكار - في تاريخ

الجزائر الى سنة ١٣١٨ - الجزائر ١٩٠١

الحسني الجزائري * الجزائري «محمد سعيد»

الحسني الجزائري * الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسيني الجيلاني

احمد سعيد البغدادي الحسيني الجيلاني

من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الاديب - مط شرف ١٨٩٧ - ١٣١٤

ص ١٧٠ و ٦ و تلاوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى

نهر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسني الحموي * أبو العزم «محمد»

حسني عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطلاب العروض والقوافي -

مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسني العلوي «ادريس بن أبي العباس احمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسينية

والحسينية - (مناقب) أوله : باسمك اللهم يا من حمد

نفسه في الارل بأنواع الحمد والثناء . . . أورد في هذا

الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب

الحسنية والحسينية مرتبة على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب

جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسين * اسماعيل باشا حسين

حسين «محمد خالد»

المثلثات المستوية - جزء ٢ مصر . . .

حسيب «محمود بن علي باشا حسيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على

مذهب السادة الحنفية - بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد -

وهي رسالة موجّهة الى محمود بن عياد احد الموظفين

بمحومة احمد باشا أمير الايالة التونسية يواقة بها عن

متوظفي المحكومة التونسية - مط الكوكب الشرقي

تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسين باشا حسني

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجذ الشهير حسين بن

محمد افندي كمور جينه لي

كان بدأ رسأته بالقاهرة وترّبي في التعلم بمدارسها الفاخرة

وصار يتنقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة

تعلّمه بمدرسة الهندسة فترقى بها الى رتبة خوجه . فصار يعلم

بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية - ثم انتقل الى

المطبعة الاميزية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي

بالوقائع المصرية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة

وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت المطبعة الى الدائرة السنية

جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسماعيل باشا الى

فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

حسين زائد الازهري

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حاذق
ناظر مدرسة قليوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياءً والقمر نوراً — مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الحديوية ومدرسة اللغة
الفرنسية بمدرسة الغربية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر
التقطه من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى
اربعه اجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية
(٢) في تاريخ بلاد العراق وابل (٣) في تاريخ أهل
مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور — ٤ اجزاء
صغيرة مطبعت ١٨٩٢ / ٣ — ١٣٠٩ / ١٠

٢ — يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة
الماضين — وهو مختصر في بعض أخبارهم وفصول من
كلامهم الحكيم — مغرب — طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاختصاصي المتخرج من كلية ايون

الامراض السرية — مطبوعات الفنون (دون تاريخ)

ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغ في الانشاء — ألفه مع محمد صالح

احمد — مطبوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي بن الديك

حسين عوده بن عوده «حسين»

كثير من جهات أوروبا بالتمرج على ما ملأها رعب في احصار
ما يلزم للطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحسنة
فاشترى جملاً من الآلات المتينة . وفي سنة ٨٤ توجه
الى لندن ثانياً فاحضر منها فابريكة الورق وأحكم بناها
ببولاق على شاطئ النيل بجانب الطبعة واتقن الآتها
اتقاناً زايداً وتعب في تحسين أوضاعها تحسيناً تاماً . . .
ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان
الطبع وجودته على أم ما ينبغي وقد احيا روح الطبعة
الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد
(تاريخ) — بولاق ١٢٩٠

٢ — الدر الثير في النصيحة والتحذير — مغرب
عن التركية — بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء
بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذي — لكتاب بشار اليمان في فتوحات آل عثمان
ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم — تونس
١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جعله ٢٠ جزءاً وقد
أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير
القضرات والمسابقات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها — مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — مغرب عن مكس
نوردو — مطبوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين فتوح

- كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية
عقيدة أبي الملا - يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في
عقيدة حكيم الشعراء أبي الملا العربي وفيه ما نسب اليه
من الاتحاد والحيد عن الشرائع - مطب هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ ص ٨٠
- ١ - الدرر السنوية في الالفاظ العامية وما يقابلها
من العربية - ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن -
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

- حقوق الدول - نقله من اللغة التركية الى اللسان
العربي يحيى بك قدرى ونحله قلفاط - بيروت ١٨٩٦
ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري

- ١ - الخلاصة الوافية في علم الجغرافية - مصر . . .
٢ - القاموس الجغرافي التاريخي - الجزء الاول -
قارة أوروبا - مع رسوم - مطب هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

- ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)
١ - رشف السكؤوس في رياض النفوس -
ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩
٢ - السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق
الزواج - مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤
ص ١١٢

(١) في جامع الصانيف الانصارى ذكر اسمه : حسين أفندي
احمد الملقب بفوزي

- ٣ - عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان
قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :
الحمد لله رب العرش منشيني
باريء الخلائق من ماء وطين
وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم
الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلم) وأولها : الحمد لله
أزعي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً - طبع
جهر اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ - مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

- منهاج الطالبين - في الباية - (ذكر في مجلة القنظف
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)
حسين كامل ابراهيم
من سمود

- أستاذ الوطنية - طبع بالمجلة الكبرى (مصر) دون
تاريخ ص ٣٢

حسين المجدي الدمياطي * المجدي الدمياطي

حسين افندي والي

- المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة
وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهري الآتي ذكره
- ١ - الاملاء في علم الحساب - مصر . . .
٢ - تمرين الاملاء - في الخلق والادب واللغة والانشاء
مصر ١٣٢٩ ؟ ص ٣٠٤
٣ - كتاب التوحيد - وهو كتاب في علم الكلام - تم
الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر . . .
٤ - كلمة التوحيد - ألفه لتلامذة المدارس الاولى من
القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعي
مصر ١٣٢٩

الحسيني البغدادي «محيي الدين سعيد»

مسامرة الاقلام في محاوره مصر والشام -
مط جريدة الكمال ١٨٩٦ من ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المصابيح في التبادل والتراجع -
وبأوله الرسالة الباقية في بعض المسائل الفقهية ورسالة
في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً
طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني الجزائري

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد صقر
الحسيني الجزائري الحنفي التناوي الصاوي

المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى
بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -
بهامشه تحفة الاخوان والاقران بتفسير آية الاسراء وآيات
النجم من القرآن - مط محمد مصطفى ١٣١٧ من ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» * الزدي «حسن»

الحسيني الزيدي * مرتضي الزيدي

الحسيني الطبري * الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني - الجزء الاول منه ينتهي الى
آخر سورة البقرة - طرابلس الشام ١٣٢٢

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام
بالمقام الملكي

١ - شرح علي متن له في مصطلح الحديث -
مصر ١٢٩٩

٢ - نفحة الاداب شرح ملحمة الاعراب -
اولها الحمد لله رافع الدرجات لمن منحنا نحو باب فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط المدارس ١٢٩٣ من ١٩٩

الحسيني «ابن حمزه» * ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» * احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة
الشريفة في الحجرة النبوية

١ - عزائم السياسة في علم الفراسة - ويلاه
٢ - بشائر الابتهاج في اشير الاختلاج -
له أيضاً طبعا معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ من ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ - ارشاد المريدي في الطريقة الشاذلية - ألفه سنة
١٣٠١ طبع ...

٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر
(مواظب) - مط العامية ١٣١١ من ٢٤

٣ - ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير -
بديعية نظامها سنة ١٣٠٨ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ من ١٩

الحسيني العاملي «محسن بن عبد الكريم

(نزيل دمشق المتوفي سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والحط وتفرد لطلب العلوم في جبل عامل عنى فضلائها - ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ - الروض الاريض في حكم تصرفات المريض (فقه الشيعة) أوله الحمد لله الملك لجميع الاشياء والتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسألة منجزات المريض وأقزاره الواقعين في مرض الموت - استانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ - لواعج الاشجان - وفيه خبر مقتل الحسين ويلييه اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثار ويلييه الدر النضيد في مرآة السبط الشهيد مط العرقان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني «عبد القادر سالم»

أبدع مآقال شاعر في الخال - مط النهضة بيروت ١٣٣١ ص ١٩

الحسيني «عبد الله»

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف - جمال الدين - المعروف بنقره كان

قال ابن حجر : كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بجلب وكان أحدأعة العقول حسن الشيعة يتشبع

شرح الشافية في التصريف - أوله : الحمد الذي علا بنحوه ودنا بطوله . . . ألفه للامير الجاهي

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) - بهامته شرح الجاربردي والشافية - طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامته الشرح المنسوب الى قاضل العصام - مط احمد كامل - استانة . . . ؟

الحسيني «عثمان افندي كمال الدين»

القول المنعش في المتمدن والتوحش - طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني «علي افندي» * علي افندي جلال

الحسيني «غياث الدين» * ابن غياث الدين

الحسيني القاذري «ابراهيم بن محمد»

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايان والاحسان - (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد المال بن موسى ابن احمد الحسيني الطواهرى

١ - تاريخ آداب اللغة - من صدر الاسلام الى عصرنا هذا - الطبعة الثانية بط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي - مط عبد الرازق ١٣٠١ - الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني «أبو الوفا» * أبو الوفا الحسيني

الحسيني «محمود بن حمزه» * محمود حمزه الحسيني

الحسيني المدني « جعفر بن حسين هاشم »
تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين -
مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي « محمد زاهد بن محمد اسلم »
حواش على الامور العامة من شرح السيد
على الواقف - طبع حجر الهند ١٢٧١ و طبع حروف
١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون اشرع بالترقاء وناظر مدرستها
الجواهر المرصية في الاصول الحسائية -
مط الهلال ١٩٠٨

حشيشو : محمد علي حامد

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا
آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة . .
ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم - المعروف
بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانوذج
وحكى شيئاً من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره
وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون
عنه ورأس عندهم وشرف لبهم وسارت تأليفاته واثالث
عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالمنصورة من
أرض القيروان .

(٠) معجم الادباء ١ - ٢٥٨ - ابن خلكان ١ - ١٥٠

زهرة الاداب وثمر الالباب - أوله الحمد لله
الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب
اخترت فيه قلعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر
والفضول والنقر . وما حسن لفظه ومعناه . واستدل
بفحواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن
سليمان - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨
وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه . ثم طبع
حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي

المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً فقيهاً تحويلاً كثير الحفظ والمرويات
طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه اكثر من عقله
ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد الحاسني
وارتحل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خيز الدين الرملي
ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره
فقير الحال جداً فسافر الى الروم وتعرض به حظه لاقبال
الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الجقمقية ثم فرغ عنها
وطلب افتاء الشام فثاله . وقدم دمشق بجشمه بأهرة
واستمر مفتياً خمس سنين . مات بدمشق عن ثلاث وستين
سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ - افاضة الانوار على أصول المنار - وهو شرح
على المنار للنسفي - ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٤ و فرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٦٣ حدائق الانعام في فضائل الشام

للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط لي الحزاة التيمورية)

(أنظر ابن عابدين : نجات الاسحار على شرح النار
المسمى افاضة الانوار)

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار -
(فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكتة ١٢٤٣
بمبي، ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد
علي لكتناو ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ - الدر المنتقى في شرح الملتقى - وهو شرح
على ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (فقه حنفي) اوله :
الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أم شرح
التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح
لهم متن ملتقى الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع
فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة
١٠٨٠ - طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى
الابحر تأليف شينخي زاده

الحضرمي « بافضل » * بافضل الحضرمي

الحضرمي « سعيد بن سعد » * سعيد بن سعد

الحضرمي « (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب »
رفع الخطب عن مسألة الضغط - (علم الطبيعة)
هند ١٣٢٠

الحضرمي « (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى »
سفينة الصلاة - (فقه شافعي) طبعت مع كتاب
سفينة النجا للشيخ سالم بن صير الحضرمي - أنظر أيضاً
سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضرمي « محمد بن عمر » * بحرق

الخطاب

(٠) (٩٠٢ - ٩٥٤)

(الصارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته في كتاب النول المنب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالخطاب المتوفى
بطرابلس الغرب

١ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام -
فلس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ - قررة العين شرح ورقات امام الحرمين -
(أنظر : محمد بن حسين الهدى) حاشية على قررة العين

٣ - متممة الاجرومية - بهامش الفواكه الجنية على
متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي
« جمال الدين »)

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء
سیدی خليل - بهامشه التاج والاكيل لمختصر خليل
تأليف أبي عبدالله العبدري الشهير بالواق (فقه مالك) جزء ٢
مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ - جزء ٦ المط اليمينية ١٣٣١

الخطاب « يحيى بن محمد »

١ - اجوبة في الوقف - فلس . . . ص ١٠٠

٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب
طبع بهامش كتاب لآي الطل الندية (مكة ١٣١٣)

الخطيئة

ابو مليكة جرول بن أوس بن جوثة بن مخزوم بن
مالك بن غالب بن قطيعة بن عيس العنسي
ينتهي نسبه إلى غطفان - من الشعراء الحضرميين (٠)
من قول الشعراء ومتقدمينهم وفصحائهم متين الشعر
شروذ القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والمجاء
والفخر والنسيب . ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس
لارأى له وانما يساق الى ما يرجو منه مصلحة فينتهي الى كل

(٠) الاغاني ٢ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

المعد الفريد ١ - ٨ و ٣ - ١١١ . خزانة الادب ١ - ٤٠٩

فوات الوفيات ١ - ١٩٩ الجهرة ١٣٥ - المستطرف ١ - ١٢٩

بلافتاء والتدريس ، فدرس الكتب الدقيقة من غالب
الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا
وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهين الخلوئي وأخذ الطريقة
الخلوتية عن مصطفى البكري ورث على يديه وألف
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الحمزية لابن حجر
وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على
المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنهوري وغالب
حوادث أخيه جمال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرس
بالسنانة وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع
وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت
طريقة الخلوئية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقراءة المجاورين

١- أنفوس نفائس الدرر - وهي حاشية على شرح
الحمزية لابن حجر الهيثمي - طبعت بهامش المنج المسكية
في شرح الحمزية لابن حجر المذكور

٢- حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير
للسيوطي - (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - (أنظر
السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاق)

حفني (بك) ناصيف

(١٢٧٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى المؤتمر الشرقي
المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم
(بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قاضياً
في المحاكم الأهلية ومدروس الانشاء في مدرسة الحقوق
وعلم الادب بالجامعة بسوله ببركة الحج من أعمال القليوبية
بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

- تاريخ الادب - (أو) «حياة اللغة العربية» مجموع
محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر
منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨

٢- دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية

واحدة من القائل اذا غضب من غيرها أسلم ثم ارتد
ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الخطيئة - بمناة غولديهر - ليسيك
١٨٩٣ - بشرح أبي الحسن السكري مط التقدم
١٣٢٣ ص ١٢٠ - في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨
ص ١٠٣ وعليه إيضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم

الديبي بن سيدي ابراهيم الفول

أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة للبشر فيها

- تعريف الخلف برجال السلف - يشتمل على

تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف المدرسة

الثعالبية المشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر

١٣٢٥/٧ - ١٩٠٧/٩ ص ٢٠٧ و ٦٢٤

٢- رفع المحل في تربية النحل - تأليف أبي النحل؟

طبعت في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفني البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف -

فلس ١٣١٤ ص ١٠٠

الحفني القناني «احمد» «القناني» احمد الحفني

الحفني «محمد»

(١١٠١ - ١١٨١) (٠)

(المعارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم

ابن احمد الحفني أو الحفناوي الشافعي المصري

ولد بحفنه قرية من قسم بليس ونشأ بها - ثم قدم

القاهرة وحفظ التون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ

عن علماء عصره حتى مهر وأقاد حياة أشياخه وأجازوه

(٠) سك الدرر ٤ - ٤٩ . الخطط الجديدة ١٠ - ٧٤

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم - بولاق
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٥

٣ - الدروس النحوية - ألفه مع محمد أفندي دياب والشيخ
مصطفى طوموم ومحمد أفندي صالح . وهو كتاب ابتكر
فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس
الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة
١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها
ودرسه اتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه
بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة
دراسية بعد الاولى - بولاق ١٣٠٥ - «الكتاب الرابع
من الدروس النحوية» وهو المشتمل على المقرر من علمي
النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية وقد قررت
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتدرسه
لتلامذة المدارس الثانوية - بولاق ١٣٠٩ (عن جامع
التصانيف)

٤ - ذكرى الهجرة النبوية - مصر . . .

٥ - القطار السريع لعلم البديع - أوله لك يا مبدع
الخلائق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي
له أيضاً - مط الواعظ . . . ص ١٠٠ صغير

٦ - مميزات لغات العرب - وتخرج ما يمكن من
اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك - وهي رسالة
قدّمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المتعقد في وياتا سنة ١٨٨٦
بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ - مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدر التضيدي في مجموعة الحفيد - مصر . . .

(صح) أن اسم الدر التضيدي هو وضع ناشر الكتاب أمين
أفندي الحانجي

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر
مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر

الدرر المنتخبة المنورة في إصلاح الغلطات
المشهوره - وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت
اللغة التركية - ألفه سنة ١٢١٩ - أستانه ١٢٢١ - ١٨٠٦
ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» - اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحقي
المشهر بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد -
أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ
تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول
طبع حجر أستانه ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي

المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ
اسماعيل حقي الكوتاهي المعروف بيالي زاده
مفتاح التفاسير ومصباح الآيات - وهو قاموس
للقرآن الشريف - أستانه ١٢٨٦ - بمبي ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي

(من لواء أيدين كوزل حصار)

١ - اسباب القوة من احسان القدرة -
في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

٢ - البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة

في اتساع المغفرة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥
ص ١٢

٣ - خزينة الاسرار جلية الاذكار - (تصوف)

مط مصطفى وهي ١٢٨٩ - مط وادي النيل ١٢٩٠ (٩)

بها مشه كتاب الحسن الحصين من كلام سيد المرسلين
جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ من ٣٢٤ و ١٣٠٨ -

الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ - اليمنية ١٣٠٧ -

مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ - مفزع الخلائق منبع الخلائق - (حديث) -

مط وادي النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السنوحات السكية الفتوحات

الحقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من

احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب

في اطوار اللحى والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير

الذبول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان

بجديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حكمة (بك) شريف

بإشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقا ومنتشى

جريدة الرغائب

١ - تاريخ سينام - طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ - معادة المعاد في مختصر شرح بانة سعاد -

بمشق (دون تاريخ)

٣ - الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى -

الجزء الاول سياحة التيت و مجاهل آسيا - ترجمها عن

اللغة التركية - المط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ - قصارى الهمم مختصر شرح لامية المعجم -

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ - كلمات في علم الروايات - مط جريدة بيروت ص ١٨

٦ - المرآة الصحية في الاحكام الانلامية -

تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الامتانة - معرب

بيروت . . . ص ١٠٤

٧ - النفع الوردي في شرح لامية ابن الوردي

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي « ابراهيم » * ابراهيم الحلبي

الحلبي « بدر الدين » * ابن حبيب الحلبي « بدر الدين »

الحلبي « زين الدين » * ابن حبيب الحلبي

« زين الدين »

حلبي صغير

مختصر غنية المتعلمي شرح منية المصلي -

(فقه حنفي) - قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي « عبد القادر بن يوسف » * قدرى افندي

الحلبي « علي بن ابراهيم »

(٩٧٥ - ١٠٤٤) (٠)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر اللقب نور

الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي

صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام

الشايع وعلامة الزمان . كان جبلاً من جبال العلم وبحراً

لا ساحل له واسع العلم علامة جليل القدر . وكان غاية

في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرراً في الفتاوى

جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يثنون عليه

بما هو أهله من الفضل التام . وله بمصر . روى عن

الشمس الرملة ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق

لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات
اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء
لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاً كثيراً وتلقتها
افاضل العصر بالقبول. وله تصانيف غيرها تربو على
الحسين مصنفاً، كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة
المجاورين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون -
وتعرف بالسيرة الحلبية - جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠
بها مشها السيرة النبوية والآثار الحمدية للسيد احمد زيني
دحلان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

الحلبي «محمود» الشهاب «محمود»

الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو العيث الحسين بن منصور الحلاج

البيضاوي البغدادي

هو من اهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط
والعراق وكان جده مجوسياً وصحب أبا القاسم الجنيد ومن
في طبقة والناس في أمره مختلفون. فمنهم من يبالغ في
تعظيمه ومنهم من يكفره. وكان ابتداء حاله انه كان يظهر
الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس
فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمديه
الى الهواه فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك. فافتن به
خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول. وأقن أكثر علماء
عصره بإباحة دمه. وحمل الحلاج الى السجن وضربه
صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه
بغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد
خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم
الدعوة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) وفي كشف الظنون شمس السامي (١)

(٠) ابن خلدون ١ - ١٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير
٧ - ٣٩. روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١. وفي كتاب
أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

ثم لما رجع الى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار
لكثرة ما كان ينجر عن ضايرهم الى أن جعل له الحلاج
لقباً على التدرج

كتاب الطواسين - لابي العيث الحسين بن منصور
الحلاج البيضاوي البغدادي اعتق بنشره وتعليق حواشيه
باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس
وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي

ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلفي

ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته
بما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف

بابن باكويه العموي الشيرازي

رابعاً - متن أخبار الحلاج عن رواية كثيرين غير
المدكورين أعلاه طبع المثلث العربي على الحجر بخط جميل

جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلبي «حيدر»

(١٢٤٦ - ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر

يفتخى نسه الى الحسين بن علي بن أبي طالب

أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث
انتحى في أكثر شعره مدحهم ورتاهم

١ - الدر اليتيم - وكتب اسمه : ديوان حيدر الحلاوي

بمبي ١٣١٢

٢ - العقدة المفصل - أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي

جزء ٢ مط الشابندر بغداد ١٣٣١

الحلبي «صفي الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(٠) ترجمته في كتابه : العقدة المفصل

(٠٠) قوات الوفيات ١ - ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠ -

الدر الكامنة باسم عبد العزيز بن سرايا.

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الناشر شاعر عصره على الاطلاق اجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأنى بما أخرجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الارض في الربيع . تطربك الفاظه المصقولة ومعانيه المسولة ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسلولة (فوات الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردين وانقطع مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الغرر ودخل الى مصر سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى بها قصيدة المتنبي التي اولها : « بأبي الشموس الجانحات غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذوائبا

فركن حبات القلوب ذوائبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وقضاه ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردين وتوفي ببغداد

١ - درر النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كما خرها من الحروف كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً - مط مصطفى وهي ١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات (مصر ١٣٢٢) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلي - رتبه على اثني عشر باباً تشمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات

وفصل في الاحاض والمجون - المطاوهية ١٢٨٣ ص ٣٦ دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» * جعفر الحلي

الحلي «نجم الدين»

(١٧٦) (١٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي
الملقب بالمحقق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام العلامة واحد عصره كان السن أهل زمانه وأقومهم بالحجة وأمرعهم استحضاراً . وقرأت عليه وزباني صغيراً وكان له عليّ احسان عظيم والتفات . وأجازني جميع ما صنغه وقرأه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية كتاب مسائل العزية . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

(فقه حنفي) - كلكته ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - (فقه على مذهب الامامية)

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ - النهاية ونكتها - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حلمي

مساعد النيابة بالحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله رب العالمين

قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية

والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وقفني الله تعالى

جمعه الخ - مط الترقى ١٣١٧

حلمي (أفندي) صبري

نسمات الصباح - نبذة من شعره وصدرها بنبذة

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

الحلو « (الدكتور) رشيد شكر الله »

تاريخ عائلة الحلو - المط اللبنانية بعدا ١٩٠٦
ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ - ديوان الادب في نوادر شعراء العرب -
نبد و نوادر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة - صيدا
١٩١٢

٢ - رفيق التلميذ - (خصوصي لتلاميذ المدرسة)
يتضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل
الحلواني الخليجي

(نسبة الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي - التوفي
يلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ - الاشارة الآضفية فيما لا يستحل بالانعكاس
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الديمياطية
وما يتبع ذلك من فرائد علمية - (بلاغة) . .
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وبها مشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها .

٢ - البشري باخبار الاسرى والمعراج الاسرى
وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه ل محمد افندي في مترجم
مجلس النظار سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - الجمال المبين على الجوهر المتين - (فوائد)
بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

٤ - الحكم المبرم في ان أم التي تزوجت بلا ولي
بتقليد أبي حنيفة محرم - و يليه فصل القضية في
انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة السهاوية ازلت
على من من الرسل الذكية وهل مسألة سؤال القبر
خلافة - بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ - حلاوة الرز في حل اللغز - وهي رسالة ضمنت
حل اللغز المشهور الذي أوله :
الا ايها الساري على ظهر أجود
يجوب الغياقي فدفعاً بعد فدفع

في جملة فصول الاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨

٦ - شذا العطر في زكاة الفطر - (قه شافعي)
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ - صفوة البشري في الاسرى - وهو مختصر
يتضمن شرح قصة الاسرا حبا ورد في الاحاديث النبوية
بعبارة انشائية مسجعة رائعة - وتليه قصيدة للمؤلف في
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨ - العلم الاحمدي في المولد المحمدي - أوله الحمد
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ - فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان
الكتب الخ - أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ - قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء -
أولها :

بنفسى أفدي الزهر من بضعة الزهرا

وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا

طبعت ضمن مجموعة للناظم - مصر ١٣٠٨

١١ - القطر الشهدي في أوصاف المهدي - نظم (أنظر
العطر الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البابيسي)

١٢ - قطع اللجاج في الاجاج - رسالة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفيح - ألفه سنة ١٢٩٣ - المطب الوهية ١٢٩٤

١٤ - الناعم من الصادح والباغم - وهو جملة أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد فيها أياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى - طبع ضمن مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي
نجل الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي
الحلوتي المذكور قبلاً

تلقى معظم العقول والمنقول على أعيان علماء الازهر ثم تم على والده بيده رأس الخليج حتى تضلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تأليف منها فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث الهتان في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى عن صفوة البشرى في الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن فرغ منه في شهر سنة ١٣١٢ - مطب المحروسة ١٣١٣ ص ٢٩

الحلواني المدني * المدني «امين»

حليم باشا * ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصنديلي أو السنديلي * السنديلي

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

تحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من

الوباء - مطب العامرة استانة ١٢٥٤ ص ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة القرناصية وعلى الشيخ الشهيد الترماني والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخمين - توفي في كفر تخاريم

التحفة البهية في تخمين البردة البوصيري - المطب العلمية بحب ١٣٤٣ ص ٤٤ (في ضبط بعض كلماتها وشرح ماغض من ألفاظها الاديب عبدالغفور السوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك - فرغ من الحاشية سنة ١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - طس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا الحكيم - مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة وأحد أعضاء القومسيون الطبي المحكمي

١ - تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والاربطة والتعصيب - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادبائية بولاق ١٣١١ ص ١٢٦

٣- الراحة في أعمال الجراحة - مزين بالاشكال -

مط الوطن ٧ / ١٢٩٦

الحمزاوي «أمعد افندي»

ارجوزة في علم التجويد - طبع حجر دمشق ..

ص ١٥ و ٣

الحمزاوي (او) حمزه «محمود» * محمود حمزه الحسيني

حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الغنية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لمحمد باقر

ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن * الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية

المصرية - وامام من أئمة اللغة والأدب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢

ص ٢٢ : وعن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون

معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله

الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي

ثم انتقل الى تونس ففوضته حكومتها أن يحرر جريدتها

الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشأ منصور افندي

كرلي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦)

وكان ذابغ في الانشاء وله نظم حسن . اهـ .

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاه في

التدريس والتفتيش واشهر بالتقوى مع سلامة الدين

وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - با كورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام

يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

(١) في اللغة (٢) في الفيرة (٣) في الوأد (٤) في أن

الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية

ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نذة من فرح قوله عليه

الصلاة والسلام حب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في

ما يختص برعايهن (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد

الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبغ من

النساء في العلوم - وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى

المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهلم سنة ١٨٨٩ حين

وقادته اليه في جملة الوفد المصري - بولاق ١٣٠٨

ص ١٠٧

٢ - التحفة السننية في التواريخ العربية -

قال في أولها هذه كليات اسميتها التحفة السننية أمرني

بتأليفها صاحب العطفة حسين نخري باشا ناظر المعارف

والاشغال - بولاق ١٣٦٥ ص ١٩

٣ - العقود الدرية في العقائد التوحيدية -

(قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة

بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف

مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة نهية - في مدح حضرة اسكار الثاني ملك

السويد والنرويج بالبلاد الاوروية - أنشأ هذه القصيدة

في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - لندن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦

ص ٣٥

٥ - الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم

بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها

الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في وينا سنة ١٨٨٦

وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :

احيي اللقايا عن اوبة ذي بعد

وأشهى الهوى وصل يكون على صد

وقصيدة رائية ودع بها وينا وأهلها . ومقالة أبان فيها

عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها
للشيخ اسماعيل حقي - طبع محرمانة ١٢٦٨ و طبع
حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ و طبع باليمية بمصر ١٣٢١
وبها مشها تفسير و قرآت و أخبار مجموعة من أحسن التفسير

الحمامي «الشيخ» مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الزيني

ديوان النفعات الزينية في الخطب المنبرية -

وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيعة الحديثة المصرية
المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحمصي

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أوراد و آداب و عقائد

توحيدية - أوله : الحمد لله الذي أورد أجابه مناهل

التجلي والعرفان - مصر ١٣٠٤

الحموي «احمد» * احمد بن محمد الحنفي

الحموي «انطون الياس»

مظالم الشموس في قصة الوزير أوسطا كيوس

مرب - اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي «سعد الدين»

علوم الحقائق و حكم الدقائق - ضمن مجموع عمر ٩٣

الحموي «سليم باشا»

(١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

المولود من أسرة أرثوذكسية في دمشق و فيها تلقن مبادئ
العلوم و هاجر مع عائلته الى القطر المصري و أنشأ في
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالسكوكب الشرقي و ألقبها بجريدة
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

٧ - المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية -

وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين .
ومن خبايا كنوزها الثمين الرصين . من خطب عالية و مقالات
بليغة . مع شرح لامية امرى القيس و لامية الشنفرى
و قصيدته التي ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد
في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :

حمد السرى يا أخي العود والناب

انساك و عشاء أغباب و احباب

و شرح مقصورة دريد و غير ذلك (من جامع التصانيف)
جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ - هداية الفهم الى بعض انواع الوسم - وهو

في وسم الابل و الخيل و غيرها عند العرب - ألفه أجابة
لطلب أرئين باشا وكيل نظارة المعارف - بولاق ١٣١٣
١٨٩٥ ص ٣٢ بأخوه رسوم و أشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً
الدمشقي مسكناً الشاذلي طريقة

مولد النبي - مصر . . . ص ١٦

حمصي «قسطاكي بك»

١ - السحر الخلال في شعر الدلال - جمه قسطاكي

بك حموي من شعر جبرائيل دلال الحلبي و ضمنه ترجمة
دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ - منهل الورد في علم الانتقاد - أول المقدمة :

الحمد لله الذي تنوي من منهل حكيمته السنة الورد . . .

مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس - و تعرف بالموعظة الحمامية .

(١) قال الأب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : المتبين

موضوع الكتاب ولم نترك بذرع جلي غاية المؤلف

حنا بك الاسعد * أبو صعب «حنا»

حنا فهمي أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق - عربي بصرف
عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مط المؤيد
١٣٢٧ - ١٩١٩ ص ٦٠

حنفي هند بن اسماعيل

المصاييح المنيرة في تواريخ القرون الاخيرة
تأليف فيلكس راكون - معرب - بولاق ١٢٦٦
ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده
آثاره - ذيل لكشف الظنون بأخر الجزء السادس
(أظر تنبيه في اسم حاجي خليفه : كشف الظنون)

الحنيفي «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن

أغا بن اسماعيل الشهور بالحنيفي

العالم الفاضل من تزييت الشهاب بحلي فضله. أخذ مبادئ
العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤
ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بن يحيى وغيره
وعاد الى حلب وعين معلماً للمعلوم العربية في دار المعلمين
والعلمات وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى
حنته في مدينة جده ودفن هناك
له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ - مختصر دلائل الاعجاز - للامام الجرجاني بالاط
العلمية حلب . . .

وخولته الحكومة المصرية بسيارة بالاشاوية. له من التأليف
١ - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة
الارضية - مط السكوكب الشرقي اسكندرية ١٨٧٦
٢ - ترجمان المصر عن تقدم مصر - اسكندرية
١٨٧٤

الحميدي

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدي
شيخ أهل الوراقه بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابه وقال
في وصفه : كان أديباً تفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله .
ورقت على روح أدبه خطباء بلابله . اذا صدحت بلابل
معانيه . وتبرجت حدائق معاليه . جلبن الهوى من
حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الدهر جمانه .
وسلم الى يد الشرف عنانه . . . وديوان شعره شائع
وذائع . إلا أني استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع
ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها
في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ .
فنبهته لذلك . فأطال لسانه لا يحرفه . وزعم أنه هجاني
بعض أوصافه . فكشبت اليه متهمكاً ما صورته : مولاي
أسرفت في الامتان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت
من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال
رائقة . . .

الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم - (ديوان)

بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري * نشوار بن سعيد الحميري

الحنبلي «عبد الله»

شرح نظم السراجية - (فرائض) طبع مع الفوائد
السنية في شرح النظم السمي بالفرائد السنية للسكواكي

٢ - المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد - المطب عليه حلب ..

(الأنسة) و. حنين

احدى متخرجات كلية البنات لاميركية

المنزل - كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية

تديرها - مطبوع رعمسيس ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبنداد وكان فصيحاً لساناً بارعاً شاعراً تلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية إمكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية . وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلقت منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد ومجانبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله رئيس الأطباء في بغداد

قال يوسف سيمان السمعاني في شرحه كلام الصوابي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نسطورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للديس)

١ - رسالة قبرية - لابقراط ترجمة حنين بن اسحق

في دلائل قرب الموت - طبع حجر لكتناو ١٢٨٤ ص ١٠

٢ - الفصول الايقراطية في أصول الطبية -

ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة العنون بأبيديما وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيتاروتصحیح المولوي سليمان غلام محمود وعبد الله مولوي - كلكتة ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ - قصة سلامان وأيسال - ترجمها من اليونانية

طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) « جرجس » * جرجس بك حنين

الحواص « شهاب الدين » * القنائي

الحوت « محمود »

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب

بيروت ١٣١٩

الحواراني « ابراهيم »

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان

فرح الحواراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها تعين أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية. وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً بأعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن الفف على فصول ابقراط للدكتور

بشاره زلز

(٠) القنطاري ١٩١٦

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ - ٢٠٩ ابن العبري

٢٥٠ عيون الانبا ١ - ١٨٤ - أخبار الحكماء ١١٧

الحوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب

ابن سويح السويدي الحوراني ثم الدمشقي

الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الأشعري الشاذلي

الإشارات إلى أماكن الزيارات - بدمشق الشام

وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد

فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما

حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف

وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أم تأليفه

سنة ١١١٧ - مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

الحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي

المشهور بالجوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار - يحتوي على

كشف غش المشعوذين والسيادة وأهل الصناعات

(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق

كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوراني :

المختار في كشف الاسرار - ورأيت في مكان آخر لقب

هذا المؤلف الحرائي لا الحوراني .

الخوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود - وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الحوراني وكذا ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه لكنه ألف بعد التسمية لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه وقد ظننت أولاً أن نسبه إلى ابن الحوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة مخطوطة كانت بخزانتي لم يكتب فيها اسم مصنفها جاء بآخرها : أنه كان الفراع منها تأليفاً تمار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من شهر سنة ١١١٧ على يد احمد الحوراني بدأ انشأ مذهباً الدمشقي مسكناً . ثم وقت بعد ذلك على نسختين مخطوطتين في الخزانة التيمورية (لاحد باشا تيمور) كتب على احداهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين الخوضي سنة ١٠٩٠ والآخر للخوضي عمود بن محمد بن موسى الصالح العديوي المعروف بالذكاري المتوفى سنة ١٠٣٧

الكتابة والترجمة والتصحيح إلى خريف سنة ١٩١٣ حيث أصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في ضياء وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع الاطلاع في علم الفلك - وكان من أبرع قالة المعنى وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد داغر في ترجمته : وكان فكهاً وطروباً رقيق الحاشية لين العريكة . اذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيت يتصابي ويتأيل من شدة طربه . ودام على ذلك إلى آخر حياته كأنه هو الناطق بأسان البهاء زهير :

أني كبرت وانما تلك الثمائل باقية
وتفوح من عظمي أنفاس الشباب كما هي
عندي من الوجه القديم بقية في زاوية

١ - الآيات اليبينات في غرائب الارض والسماوات

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ - ابطال مذهب دروين - أنظر مناهج الحكماء

الآتي ذكره

٣ - جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي

بيروت . . .

٤ - الحق اليقين في الرد على بطل دروين

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ - حكم الانصاف في رجال التلفراف -

وهو يتكلم عن اختراع التلفراف ورجاله مع ذكر ترجمة كل من هؤلاء - مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ - الضوء المشرق في علم المنطق - ضمنه منطق

الاقدمين ومنطق المحدثين العول عليه في أوروبا وأميركا وغيرها من البلاد - مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ - مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء

أي ابطال مذهب دروين - بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم - طبع حروف
فاس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ - ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب - رحل الى لندن عند
احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائفة ببلاد
الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم تهب سنة
١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في
رسالة الابهاء اليسوعيين . ألف :

معجم عربي انكليزي - طبع في مط اليسوعيين

الحويحي الشافعي « الشيخ نصر احمد »

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة
للعلامة المطار - على مقولات الشيخ السجاعي -
المط الخيرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ - حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال
على وجود رب البرية - كلاهما له - طبع حجر مصر
١٢٩٩

٣ - الرسالة الازهرية - أنظر ما قبله

٤ - الزبدة البهية في تعريف النسبة الكلامية
والخارجية - ويليهما القول الفيضي في تحقيق ما يلزم
على التعريف الدوري (منطق) - طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

٥ - المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية -
(بيداغوجيا) - مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوس »

صفي الاحداث - قدمه لصاحب القبطة السيد

اليس بطرس الحويك بطريك الطائفة المارونية - ببدا
١٨٩٩ ص ١٢٣

تنبه : رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك
اسماء الكتب الآتية لكني لم اهتم الى محل طبعا ولا
الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في ركيا (٢) الاعتداء على الرئيس
(٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر
(٥) التجارة بالريق الايض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب - مصر . . .

حيدر الحلوي * الحلبي « حيدر »

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ - ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي
من الامراء الشهابيين بلبان - اتصلت يده الى كثير من
الكتب التي كانت في خزائن الامراء التتوخين والمعنيين
والارسلانيين وفي الداربات ووقف على المناشير والبرآت
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو نحول وأسعد
شدياق وأخوه طنوس وفارس (احمد فارس) والشيخ
ناصر اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا يوجد منه نسخة
مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي
الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشهر الامير حيدر بحبه
للقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي - مط السلام
١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تنبه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير
المسمى الفرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان
الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان
الجزء الثالث الروض النضير في ولاية الامير بشير قاسم
الكبير

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد النبي (صلم) الى وفاة الامير احمد الغني (١) واتمه ملتزم طبعه نعوم مغنّب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى الكتاب كثيراً من الحواشي والشروح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية

في شرح الشمسية - كانون ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ - تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات

الشريفة وبعض الاخبار - استانة ١٢٩٢

٢ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد (٢)

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولي من ملاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية - في المواد الطبية والفردات وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧ ان الامير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر المصوف في حوادث الشوف تأليف الفس حنانيا المنير الراهب الحناوي الشوبري الذي ضمن تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ النير غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر مطوف أن هذا التاريخ المطبوع بعناية نعوم مغنّب مشجون بأغلاط كثيرة لا يكاد يوثق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم

يذكر تاريخ طبعه

(٣) Francis Gladwin

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد البجلي المعروف بالحيمي أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي الثقلي قال: كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة في الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي) رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن السمي سجد فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الخادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي (من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمودية

والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية - وهو شرح على الطريقة الحمودية للبركلي (صوف) جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - بهامشها الوسيلة في شرح الطريقة الحمودية تأليف الحاج رجب بن احمد استانة ١٣١٨

٢ - حاشية على درر الحكم شرح غرر الاحكام

لملا خسرو (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام . . . استانة ١٣١٠ ص ٤٦٥

الخازن « فؤاد صمان »

الدر المسكونون في جميع أنواع العنائب والفنون
الجزء الأول ٥٥ نحو مائة فائدة صباغة - مطبوع الارز
١٩٠٠ ص ٤٧

الخازن « (الشيخ) فيليب فعدان »

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ
فريد آثاراً أدبية طيبة

١ - المذاكري المأثبات في الأزجال والموشحات

وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات حرج بها ناظموها
عن أوراق الشعر العربي - نقلها عن شعر قديم مخطوط
بالحرف العربي وحده الشيخ فيليب الخازن في إحدى
جزائير رومية - طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ - لمحة تاريخية في استقلال لبنان - حونية ١٩١٠

٣ - مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية

عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠
ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن - جزء ٣
حونية ١١ / ١٩١٠ (١)

الخازن (أو) الخازني « أبو جعفر »

(من علماء القرن الثاني عشر الميلادي)

كنيته هذه أشهر من اسمه عجمي النسبة حير بالحساب
والهندسة والتسيير عالم بالأرصاء والعمل بها (أخبار
الحكام ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة - (فلسفة) نشر قسم منه في المحلة

الترقية الاميركية - الجزء ٨٥ في صفة ١٢٨

(١) في أثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال
باشا القائد العثماني شق فيليب وفريد الخازن مدافعاً عن مجموعته
المحررات السياسية وعلق النتائج الاولية بدولة فرنسا

٣ - خرائن الحواهر ومخازن الزواهر - وهي رسالة

والتكلام على الله - اسنانه ١٢٦١

٤ - رسالة السحرة اسنانه ١٢٦١

٥ - مجمع الحقائق ويده

٦ - مساهمة الدقائق شرح مجمع الحقائق - (علم

الاصول) - اسنانه ١٣٠٨ (أنظر مجموعته رقم ٥٩ وفيها
حملة رسائل ومقالات لأبي سعيد الخادمي وبعضها لأبيه
احمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ - ٧٤١)

(الامم) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر

ابن خليل النسحي الصوفي المعروف بالخازن

(المولود بغداد والتوفي حلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل - وهو من تصدير

الخازن - شرح من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله الحمد لله الذي

خلق الاشياء بقدرها تقديراً . ذكر فيه أن معالم التنزيل

للعمري موصوف بالاصناف المصودة لكنها طويولة فانتخبه

وضم اليه فرائد لبعضها من كتب التفسير بحذف الاسانيد

وحمل علامه للصحيحين وذكر اساسي غيرهما وعموس

عنها شرح عربي الحديث وما يتعلق به (كشف القنون)

جزء ٤ مهامتها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي

البركات النسفي - مطبوع ابراهيم الويلحي ١٢٨٧ بولاق

١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الازهرية ١٣٠٠ - الحيرية ١٣٠٩

البيعية ١٣١٢ و ١٣١٩ - جزء ٧ مهامتها تفسير

العمري معبر ٢ / ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨)

الخازن « فريد »

مدير جريدة الارز بحونة (لبنان)

تاريخ جان درك - مطبوع الارز (حونية) ١٩٠٠

الحازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات - (علم الطبيعة) بازل (سويسرا)
١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهدة عليه : الحازن المزني المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة ومصر مدة . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الحازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون . والاصل المعنى أنه هذب ما عربيه سرجيوس من المجسطي . ا .

(الشيخ) خالد الأزهرى

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهرى الشافعى

صاحب المؤلفات المتقنة النافعة المتوفى بالقاهرة كان من أعظم التأخرين وفي طبخته سمعية العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامى والسيوطى بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعذوبة اللسان وصفاء الترجمة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ - - الفاظ (الشيخ خالد) أو الالفناز النحوية (نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح - (نحو) - وهو شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله الملمم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ - بهامشه حاشية

(٠) روضات الجنات ٢٧٠ الخطط الجديدة ١٠ - ٥٣

العلامة يس العليبي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق
١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - المط الأزهرية
١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب - المشهور
بمعرب الالفية - أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب
بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته - فرغ من تأليفه
سنة ٨٨٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل
الطلاب الى قواعد الاعراب مط شرف ١٢٩٩ - الأزهرية
١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الخيرية
١٣٠٥ و ١٣١٠ - الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ - الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية
(تجويد) - أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب .
فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ - طبع حجر مط حسن
الطوخى مصر ص ٣٩ - طبع حروف مط شرف ١٣٠٤

٥ - شرح الأزهرية - وهو شرح المقدمة الأزهرية
في علم العربية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاجرومية - بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح البردة - أوله أما بعد حمد الله مستحق
التحميد . . . قد سألتني أيها الاخ النجيج أن أضع
شرحاً لطيفاً على بردة المديح . شتملاً على بيان لغاتها
وايضاح معانيها أم توضح فأجبتك لما سألت . مط جمعية
المعارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الأزهرية في علم العربية -
أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ
(أنظر شرح الأزهرية المذكور قبلاً)

٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب -
(أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي

صاه الدين الشيخ خالد البغدادي السلطاني العثماني
من دمشق الشامحاشية على حاشية السيالكوتي على الخيالي
علقها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في
بلدته ثم حمت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه
«تعليقات» - استانة ١٢٥٩ من ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي العثماني

١ - الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية -
قازان ١٨٩٠ من ٢٩ و ١٨٩٢ من ٣٤
٢ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية
نظر خادم العلم قاجان بن محمد خان البارودي
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
أو منتخبات الروميات - امكندرية (دون تاريخ) من ١٦٠
مصر ١٣١٩ من ١٧٤

الخالدي «شعد الدين»

المعروف باسم الدرري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار
واظهار المال - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روجي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣م)

محمد روجي بك الخالدي القدسي

سليل أسرة قدمة في القدس الشريف - كان وكيلاً
أول لمجلس المدعوين في تركيا ومنذوب القدس الشريف
في المجلس المذكور . انتدته الحكومة الفرنسية الىالتعلم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس . وكان أحد
أعضاء المستشرقين بها سنة ١٨٩٧ . كما روفته بالإستانة
مالمى التبوتندية وهو في الخمسين من عمره١ - أسباب الانقلاب العثماني - صحه حسين
وصي رضا - مطب النار ١٣٢٦ من ١٨٣٢ - تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب
يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند
الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤
من ٢٧٢ و ١٩١٢ من ٢٩٠٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي وفي
أقسام العالم الاسلامي - طرابلس الشام ١٣١٤ من ٦٥
٤ - فيكتور هوغو وعلم الادب - مصر ٢

الخالدي النقشبندي «أسعد»

١ - نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه
وختم انخوابكان - (تموف) ألفه سنة ١٣٠٥
وبهامشه:

٢ - النفيوضات الخالدية - له أيضاً - مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة المبتدي - وبأخامش متن المقدمة -
بولاقي ١٠ / ١٣٠٩ من ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ - ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه بحشي بعض العبارات من
درسه وهو ابن ١٥ سنة . ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ من ٣٧٥

١ - الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية - مجموعة
تتضمن على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة
لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصيح للنفطادي (٣) كتاب
فعلات وأفعلات لابي اسحق الزجاج - مطبوعة ١٣٢٥
ص ١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدرک على معجم البلدان
وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني
السيد امين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا
(أنظر معجم البلدان لياقوت)

الخانجي «عبد العزيز بن أمين»

وهو ابن أمين الخانجي الحلبي المذكور قلاً

بمذاهب الخيال -- نخب من منكرات الفيلسوف الروسي
تولستوي - تعريب عبد العزيز الخانجي واسماعيل يوسف
الدروي - مطبوع ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكي «عزير بك»

الحلبي الاصل نزيل القاهرة - المهامي الشهير

١ - خواطر خواطر - مطبوع الاخبار (دون تاريخ)
ص ١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر
أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لطفى وقدم لها
مقدمة وجيزة وصفها فيها. قال: لعل هذا أول كتاب
بحث في الوقف من وجوه الارسة التاريخية والشرعية
والقضائية والعمرانية - مطبوع الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ - الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرار
وطلب اعادة النظر في الدعاوى الجنائية - معرب عن ارنست
ودهلس - مطبوع المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر
١٩٠٨

٥ - ما هنا وما هنالك - أو مسائل تشريعية وفيه

والله ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم
وعادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد
العامة . ثم رحل الى الشام والموصل ومات بغداد

١ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر المنحة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ - رسالة في الرد على محمود الآلوسي - أنظر صلح
الاحوان الآتي

٣ - صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين
القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم - ويليه رسالة في
الرد على محمود الآلوسي - عبيد ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢
و ٢٠

٤ - المنحة الوهية في رد الوهاية - بأولها ترجمة
المؤلف وما حرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
عبيد ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندي «محمد» * الخاني «محمد»

خان بهادر «(الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادئ الكيمياء الحديثة - مصر ...

الخانجي (القس) أنطون

الارمني الكاثوليكي نزيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اقتطفه واستخرجه من
اللغة الارمنية - اورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخانجي الحلبي «محمد أمين»

الكتبي الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانجي بنشر كتب عربية كثيرة لم
تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغماً عن تقدمه في السن
يكبد ويصرف أوقاته بالبحث عن نوادر كتب العرب
لنشرها وتسم فوائدها

(سنة الاستاذ بهاء الدين النقشبندى المتوفى سنة ٧٩١)
 مط محمد مصطفى ١٣٠٨ من ٢٩٩

٣ - السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية -
 (تصوف) - مصر ١٣١٣ من ٤٨

خباز «حنافندي»

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب - مجموع
 خطب اديبة ألتاما منشؤها على تلامذته بمدينة حمص
 سنة ١٩١٠. ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الارضية
 ترى ذكرها في جامع التعانيف الحديثة

الخبيري

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخبيري

التذهيب في شرح التهذيب - (علم النطق)
 وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسعد الدين الغفازاني
 طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق
 ١٢٩٦)

الخبندى

(أستاذ الاطباء) نجر الدين محمد بن محمد الخبندى
 التلويح الى اسرار التشريح - استخلص عنه
 كلوت بك ما يخص الطاعون - مط الجهادية ١٢٥٠
 (وفي كشف الظنون « التلويح الى اسرار التشريح »
 للخبندى اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذى
 اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني «شمس الدين» * القوهستاني

خرباوي «(الخوري) باسيلوس»

كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الارثوذكسية
 في بروكلن نيويورك

أكثر من خمسين اقتراحاً كلها في مسائل هامة في القضاء
 مصر ١٩١٢

٦ - مجموعة مذكرات - وهي مجموعة عشر مذكرات
 حرزها في عشر قضايا رافع فيها - مصر ١٩١٢

خانملا

(المولوي) محمد الحنين الخنفي البشاوري

الشهور بخانملا (المتوفى سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ - تفسير اتقان في علوم القرآن - دهلي ١٢٨٠

٢ - حاشية (خانملا) - على حاشية ميرزا هادي على شرح

الدواني (منطق) - قازار ١٨٨٨ - ١٣٠٦ من ٤١٩

الخانفي (٤)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب - اسنانة

١٢٩٢

الخانفي «قاسم» * قاسم الخانفي

الخانفي «محمد بن عبد الله»

(١٢١٣ - ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخانفي

الشافعي الخالدي النقشبندى

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل
 الى حماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها
 وأتم الدراسة على الشيخ خالد النقشبندى ولازم دروسه ثم
 عين اماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه
 والعربية وتدرج اسما إلى الحديث إلى الشيخ عبد الرحمن
 الكزري (من مرشد الانام لاحد بك الحسيني)

١ - البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية

(تصوف) ورغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ - مط محمد

مصطفى ١٣٠٣

٢ - الحدائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ - ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي

المالكي والخرشي نسبة إلى أبو خراش

قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن الرهان اللقاني ولازم بهد النور علي الاجموري
وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب
المالكية . وأشهر بالنفع وقلت كتبه وعمت شفاعته
واعتقده عامة الناس .

انتهت إليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة
الازهر الشريف . ومن مشايخه الشيخ علي الاجموري
الشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشي
رغيم من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من
بلاد المغرب والتكروز والشام والحجاز والروم واليمن
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى المغرب وبلاد التكروز ولا
يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها أقاربه ومعارفه . مات
بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

شرح علي مختصر سيدي خليل - (فقہ مالک)
أوله : الحمد لله المحيط بنحيات الغيوب . . . قال قد
وضعت شرحاً على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على
تقييدات وفوائد يصعب فهمها علي المتدئين وغير
الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة
من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أفادة
القاصرين . فأجبتهم لذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ - بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي علي الشرح
المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله

احمد الخرقي الفقيه الحنبلي

(٠) سلك الدرر ٤ - ٦٣ الخطط الجديدة ٨ - ٧٧

(٠٠) ابن خلدون كان ١ - ٤٧٩

١ - تاريخ روسيا منذ نشأتها إلى الوقت الحاضر

نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ - تاريخ الولايات المتحدة - منذ اكتشافها إلى

الزمن الحاضر - ويليه تاريخ الهجرة السورية وما يتعلق
بها - مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

الخرتياوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن محمد الخرتياوي المالكي

(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرصية على ابن تركي والمشاوية -

(فقہ مالک) - ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخرطوطي (أو) الخربوتي «(الشيخ) محمد بن احمد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهادة شرح قصيدة البردة -

أو خربوطي على البردة - بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩
و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م

الخرطوطي «(الشيخ) محمد بن احمد»

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال - (فوائده)

بولاق ١٢٨٩

الخرطوطي (أو) الخربوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ
الوقا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان - وهي حاشية

على برهان الكلبوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣
ص ٢٤٣

الخربوي * عثمان الخربوي

الخزرجي الزنجاني * الزنجاني

الخزرجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العظيم
ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخزرجي
الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء

الرجال - استمدته من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد
الدهلي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ ص ٥٠٠
وطبع موسوماً بـ «خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال»
مط الخيرية ١٣٢٢ ص ٤٣١

الخزرجي «الشيخ» علي بن الحسن

العقود التوثيقية في تاريخ الدولة الرسولية
وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن
السادس الهجري - طبع الجزء الاول بمط الهلال على ثقة
لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عمل
سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨
وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء

(الشيخ) خزعل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والمحرة التابعة لعمارة الفرس
الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية -
(أدب) - مط هندية ١٣٢١ ص ٤٠٣

خسرو * مالاخبرو

الخشب «اسماعيل»

(٠) (١٢٣٠)

ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبي
الحسيني الشافعي المصري - المعروف بالخشب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب الكمال في الفوائد البهية
ص ١١٩ بالتعليقات

(٠) الجبرتي ٤ - ٢٣٨ المخطوط الجديدة ٥ - ٩٤

كان من أعيان فقهاء الخنابلة وصنف في مذهبهم كتباً
كثيرة من حملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر البتدئين
من أصحابهم - توفي في دمشق

مختصر الخرق - (قده مالك) - انظر ابن قدامة
«موفق الدين» - المعنى في شرح مختصر الخرق

الخرق بنت بدر بن هفان

(٠) (٥٧٠ م)

هي أخت طرفة بن العدلامه ولها أسماء كثيرة في أخيها
وزوجها لم يصلنا منها الاضعة وخمسون بيتاً جمعت في :

ديوان - بعناية الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين

بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤

الخزرجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الخزرجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف
بأبي الجيش المغربي (التوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية
(أو) القصيدة الخزرجية وتعرف أيضاً بالخزرجية أولها :
لك الحمد يا الله والشكر والنساء - طبعت في رومه
١٢٦٢ - أستانة ١٦١٢ وضمن مجموعته رقم ١٠٩ - عليها شروح
كثيرة ستذكر في أماكنها وترجمها الى اللغة الفرنسية
الاستاذ باسنت (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخزرجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

المأثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة
طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٤٧

(٠) خزائن الادب ٢ - ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه :
«جمل الاعراض» كما يأتي :

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري
الاندلسي المغربي

René Basset (٢)

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. فجد في التحصيل حتى نخب في فقه الشافعية والعقول وطالع كتب الادب والتاريخ. حفظ كثيراً من الاشعار وللرسائل والحكايات المشهورة وقال الشعر الرائع. ولما رتب الفرساويه ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان. وقرر واه في كل شهر سبعة الاف نصف فضة. ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث لرق من نسيم السحر ويمولان في كل فن من فنون الادب والتواريخ والمحاضرات. وكثيراً ما كانا يتادمان بهدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) بينه وبينهما من الصحة والودة ولما مات الحشابي جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره

ديوان (الحشابي) - ورسائله - ضمن مجموعة رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الحشني «محمد بن الحارث بن اسد»

طبقات علماء افرقية - عني بنشره الاستاذ محمد ابن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

الحشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث الحشني القروي الاندلسي

في ياقوت: محمد بن حارث الحشني الاندلسي صاحب التواريخ. ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث. روى عنه ابن وضاح ونحوه وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة باذنندلس. كتاب اخبار الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف للملك بن اسد وأصحابه وغير ذلك - مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة - وقف على طبعه جوليان ربيره طرغوه البندسي (١١) ووجه ترجمة بالغة الاسبانية -

طبع بالقوتوغراف بالحط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤
المن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

الحصاف «(الامام) احمد بن عمر»

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهير الحصاف وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الحصاف الشيباني أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة كان فرضياً حاسماً عارفاً بمذهب أبي حنيفة وصنف للمهتدي بالله كتاب الخراج. فلما قتل المهتدي نهب الحصاف وذهب ببعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج وله كتاب الخيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي وغير ذلك. مات سنة ٢٦١ وقد قرب الثمانين - قال شمس الأئمة الحلواني: الحصاف رجل كبير في العلوم وهو ممن يصح الاقتداء به

١ - أحكام الاوقاف - (أو) أحكام الوقوف والصدقات

مط ديوان ٤ - يوم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٤
ص ٣٥٦ و ١١

٢ - الحيل - (قته حنفي) بمصر القاهرة ٦ / ١٣١٤

ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام ويخرج به الى الحلال وليست الحيل في ابطال حق واحقاق باطل

الحصوسي * ابراهيم سعد الحصوسي

خضر بن علي * حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البهية ٢٩. فتاوح السعادة ١ - ١٣٨ - ناخ التراجم لابن قطلوبغا

(٠٠) الشقائق النمانية ١ - ١٥١ الفوائد البهية ٧٠

الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للعربية في وزارة المعارف العمومية عصر

شيخ من حملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالثبات والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحجج . ويمتاز ذهنه وحمه للاصلاح . وبغضه للجُمود على سبيل قديم في العلم أو الدين . وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به الى منزلة المصلحين (عن مختارات النفوطى)

١ - اتعام الوفاء في سيرة الخلفاء - مط المؤلفين ١٣١٧ ص ٣٣٦

٢ - تاريخ الامم الاسلامية - من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية الى النبوة الاموية على عهد مروان الثاني - مط المعارف ص ٦٦٠ الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والأتاكية وأغارة المغول والتار - مط الجمالية ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٠٠

٣ - تاريخ التشريع الاسلامي - مط دارالكتب العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ٤٠١

٤ - الدروس التاريخية الاسلامية - مصر ...

٥ - نور اليقين في سيرة سيده المرسلين - اوله نحمدك يا من اوضحت لنا سبل الهداية - مط الجامعة ١٣١٥ ص ٣٦٨

الخضري الديمياطي * الديمياطي الخضري

خطار (افندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير - مط المتكاتف

١٨٩٧ وهي رسالة مسببة في تربية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف يناير

سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ وأغسطس ١٩١٥ ص ١٩٤

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادئ العلوم على والده . ثم وصل الى خدمة المولى محمد بن أرمضان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون مالا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن عدالمولى الفخاري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ حبه السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضم اليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئین عليه . ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في العقائد

الاسلامية - اولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن

منه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده وللشيخ داود

ابن محمد القرصي)

الخضراوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضراوي

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - المقدم الثمين في فضل البلد الامين - مط شاهين

١٢٧٨ وبهامشه :

٢ - تفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة

سيدنا الرسول - مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥

الخضر « محمد » * محمد الخضر بن الحسين

الخضرمي * ابن قيس الخضرمي

الخضري « (الشيخ) محمد »

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة

وحاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان
الدكتور كيدر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على
الحجر في ليدسك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف النكابادي الجاوي

١ - الجواهر النقية في الاعمال الحسبية -

(مقات) وبهامشه رسالة المارديني في العمل الربيع المجيب
بها - مط البيمنية ١٣٠٩

٢ - الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة

وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع
بهامشه القول المدم في أن منع الاصول والفروع من
ارثهم محرم . للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب
الاربعة) - مط البيمنية ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ - روضة الحساب في علم الحساب - بهامشه

شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية
للشيخ حسين بن محمد الحلبي الشافعي - البيمنية ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب الدمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «الشيخ» داود بن يوسف»

الفتاوى الغياثية - قدمها لاسطان أبي المظفر غياث

الدين عيني - بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية
(فقاه حنفي) - على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢

ص ١٩٢

الخطيب الشرييني * الشرييني

خطار غانم « يوسف »

الماروي اللساني المروني

التوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغامية لمشاهير رجال المارونية -

بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ - ٤٦٣) (٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي

البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب

صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ التقين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له
سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصنف
قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف . رحل
الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن
ثلاث وعشرين ثم الى أصهان . ثم رحل في الكهولة
الى الشام ثم أقام ببغداد والتقى عفا السفر الى حين وفاته
قال ابن النجار له نيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن
السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فأر بعضها احترق بدمونه
أما كتابه « تاريخ بغداد » فهو في عشر مجلدات والغالب
عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ذيله
محب الدين بن نجار بذييل اطول من نفس التاريخ في بضعة
عشر مجلداً ثم كتب في ذيله أيضاً أبو سعد السمعي مجلداً
ثم تقي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد - يحتوي على أصل بغداد
واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ - باعتناء
المستشرق سلون - باريس ١٩٠٤ م (٢)

(٠) معجم الادباء ٦ - ٤٧٢ ابن خلكان ١ - ٣٢

روضات الجنات ١ - ٧٨ مفتاح السعادة ١ - ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انتاس الكرملي في مجلة لغة

العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

(٢) Introduction topographique à l'histoire de Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي
المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب
الائمة الاربعة المجتهدين - (فقه حنفي) مصر . . .

الخطيب «فؤاد» * فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «محب الدين (افندي)»

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية
ومطبتها ومنتشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية

تأليف اليورباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من
آلاي مدفعية الصحراء الحادي والشرطي التابع للفيلق
العثماني السابع - (معرّب) - مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ - الحديقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة
وتريب قومي - المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان اللامركزية - تأليف
احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العماني (معرّب) -
مط المؤيد ١٣٣٥ - ١٩١٢ ص ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الاول - المنعقد في باريس في القاعة
الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣
الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦) (٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من
أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٣ . اعلام النبلاء ٤ - ٢٠١

الوزير محمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد
القبض على الخفاجي فأمر محمود أبو نصر بن النحاس
أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال
لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً .

فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد النون
من « ان » فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً
حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب
فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر
في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له
انه أراد « ان الملا يأتمرون بك ليقتلوك » فعاد الى اعزاز
وكتب الجواب « انا الخادم المعترف بانعام » وكسر الالف
من « انا » وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر
على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به « انا لان ندخلها أبداً
ماداموا فيها » - ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن
النحاس وشدد عليه الامر فامسكه وأطعم الخفاجي
خشكناجة مسمة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) - الملقب

بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفي

كان في عصره بدرسماء العلم ونير أفق النور رأس المؤلفين
ورئيس المصنفين - سار ذكره سير المثل وطاعت أخباره مملوع
الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته
معرفة فونله بالتفرد في التقرير والتحريروحسن الانشاء (الحمي)
وقد رجم نفسه في آخر رجحاته من حين مبدئه فقال
ما ملخصه : كنت في سن التمييز في مفرز طيب النبات
عزيزاً في حجر والدي متمماً . فلما درجت من عشي قرأت
على خالي سيويه زمانه يعني أبا بكر الشنواني علوم
العربية . ثم ترقيت قرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم
الاثنى عشر ومن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣١ وريانة الالبا للوهائف - الفوائد
الهية ٢٤٢ بالتعليقات

على أنوار التزليل وأسرار التأويل للبيضاوي — أولها :
بامفيض البركات ومنزل الآيات البيئات — جزء ٨ بولاق
١٢٨٣ . بامشها تفسير البيضاوي

٦ — نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض —
وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث)
أوله : الحمد لله الذي نور الخاقين بيعة النور البين —
جزء ٤ استانة ١٢٦٧ — و ١٧ / ١٣١٢ بتصحيح الحاج
احمد طاهر القنوي — التزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط « ديمتري بن نعمة الله »

الطرابلسي السوري زيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضرة — وهي رحلة
الى البلاد الاوربية سنة ١٨٨١ وفيها وصف معرض
باريس وتقدمة الكتاب الى عمه وهبة الله خلاط بطرابلس
شام — مطب المتقطف ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاط « نسيم »

احمد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا — وهي رحلة تمت في
سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم
انكلترا وايطاليا وغيرها من البلدان — مطب المتقطف ١٩٠١
ص ١٧٥

الخلمي

محمد (افندي) كامل الخلمي — انوسيقار بمصر

١ — الموسيقى الشرقي — ألفه بمساعدة ادريس
بك راغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي
والنسبة بينها وفي رسوم — مطب التقدم ١٣٢٢
ص ٢٠٠

٢ — نيسل الاماني في ضروب الاغاني —
مصر دون تاريخ

العلمي ومحمد الصالحى الشامي . ومن أخذت عنه الطب
الشيخ داود الصير . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت
بمن فيها من الفضلاء والمسنفين وتخرجت عليهم
وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء
ببلاد روم الى حتى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب
وغیرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك
فصل بها مالا كثيرا . ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد
ما عزل عنها رجع الى الروم فمّر على دمشق وأقام بها
أياماً ومدحه فضلاؤها وأكرموا نزله . كانت وفاته
سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ — ریحانة الالباب وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا
وهي أشعار وتراجم ناظميها وهالك بيان أبوابها :
(١) في محاسن أهل الشام ونواحيها (٢) في محاسن
العصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة
ومن بجناها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء
والاعيان (٥) نقحة من نقحات اليمن ومن بلغنا خبره في
هذا الزمن ممن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد
(٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها
وبآخره ترجمة المؤلف ومصنفاته وبعض نبد من مقاماته
بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ — مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ — شرح درة الفواص في أوهام الخواص —
وهو شرح درة الفواص للحريري — جزء ٢ استانة
١٢٩٩

٣ — شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل
أوله : أما بعد حمد الله الذي منّ بنعمة البيان — مط
الوهبية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ — مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦

٤ — طراز المجالس — أوله أما بعد حمد الله على أن
ازلني ربيع فضله الخصب . . . جعله على خمسين مجلساً
ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك — المط الوهبية
١٢٨٤ ص ٢٦٩ — المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ — عناية القاضي وكفاية الراضي — وهي حاشية

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي
(نبع في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (٠)

كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة جيد
العلاج وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتاب
التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد - (أو) التصريف
من مجز عن التأليف - ومع زجة باللغة اللاتينية وفيه
رسوم - جزء ٢ اكسفورد ١٧٧٨ م

خلف «ملحم بك»

الكاتب الأول في وكالة المدعى العمومي بمحكمة الاستئناف
في متصرفية جبل لبنان

السند - رسالة تتضمن أم الملاحظات في أحكام
السند (الكبيالة) - ببدا ١٩٠٧

الخلوتي الاسمني «علي بن محمود»

١ - الدرر البهية في مولد خير البرية - المط
العلمية ١٣١٠ ص ٢٣

٢ - هدية الاحساب على منحة الوهاب -
(تصوف) المط العلمية ١٣١١ ص ١٠٠

الخلوف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي - المعروف بالخلوف
(من أدباء القرن التاسع للهجرة)

ديوان (الخلوف) - المط السليمية بيروت ١٨٧٣
١٢٩١ - دمشق ١٨٧٤ م ص ٢١٢

خليفة «حاجي» * حاجي خليفة

خليفة (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاعه بك في مدرسة الالسن ومعلم في
المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي
وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته
بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - آخاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا
وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارل كان - بولاق ١٢٥٨
ص ٣٨٩

٢ - آخاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارل كان
معرب - بولاق ١٢٦٦

٣ - براهين جلية في تقض ما قيل في الدولة العثمانية
مط الرفيق ١٨٩٥ م

٤ - تنوير المشرق بعلم المنطق - تأليف العلامة
دي مرسيه الفرنسي - معرب - بولاق ١٢٥٤ ص ٥٩

٥ - قلائد الجمان في فوائد الترجمان - وهو كتاب
معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية
ومنقسم الى ثلاثة أجزاء - بولاق ١٢٦٦

خليل ابراهيم بيدس

صاحب مجلة النفائس المصرية في القدس

١ - العقد الثمين في تربية البنين - مط العثمانية
ببدا ١٨٩٨ ص ٢٢٢

٢ - العقد التنظيم في اصل الروسيين واعتناقهم
الايمان القويم - مط العثمانية ببدا ١٨٩٧ ص ١٦٠

٣ - مرآة المعلمين - ببدا ١٨٩٨ ص ٩٢

(٠) عيون الانبا جزء ٢ - ٥٢ وصنف الاستاذ ليكلر
كتاباً في ترجمته سماه : Abulcassis, son oeuvre pour la
première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن عم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يررقه الله علماً لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي أحدث له علم العروض فأنهما متقاربان في المأخذ وهو أستاذ سيوييه - وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين الى العلم وطلبه سليمان بن علي من الاهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل الى رسوله خيراً يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت اجده فلاحاجة لي الى سليمان (مفتاح السعادة ١ - ٩٤)

كتاب العين - نشر منه الاب أنستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ - وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٨٦٧) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي - ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً منتفضاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس اقراءته الفقه والحديث والعربية كان صدرأ في علماء القاهرة مجماً على فضله وديانته .

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : سمع من ابن عبد الهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١ - ١٥١ حسن المحاضرة ١ - ٢١٧

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخوية وأقى وأفاد ولم يغير زى الهندو كان زياً عفيفاً . اه . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات وعتمر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو « مختصر خليل » -

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الایجاز البليغ - اعتنى كثير من العلماء بشرحه - فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة المغربية باعتناء الموسيو ريشيه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف نقلاً عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥ م - معه ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ١٨٤٨ / ٥٤ مع ترجمة فرنسية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ - في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويادي وسنتيليانا

خليل الحاج

رتاء الملكة فيكتوريا - (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبدالحميد - مط الاصلاح دمشق ١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري * ابن شاهين

خليل (افندي) عرف في

معاون أوقاف الخدية ومدرس الرياضات في
المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب - مط

الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كتر البراعة في فن الزراعة - بولاق ١٢٥٤

خليل « (الخوري) يوحنا »

الخلاصة الجليلة في قواعد اللغة العربية -

أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلفان الخليلي

لطائف الحكم في صدقات النعم -

بمبئي الهند ١٣٠٩

الخنساء

(٠) (٦٤٦م)

تماضرت عمر بن الشريف السليمة الصحابية

ينتهي نسبها الى مضر ، لقببت الخنساء كناية عن
الظبية لحسنهااتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها
أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان
قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت
تنظم فيه المراني. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلم)
مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم

ديوان (الخنساء) - ضم اليه مراني ستين شاعرة

من شواعر العرب - باعتناء الاب لويس شيخو - مط

(٠) الافاقى جزء ١٣ - ١٢٥ الى ١٥٥ - خزائن الادب

١ - ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس
شيخو الديوان المذكور وسماه « أنيس الخنساء في شرح
ديوان الخنساء » وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ - وطبع
ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ - وطبع ديوان الخنساء
بالط الوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده * خواجه زاده

الخوارزمي « أبو بكر »

(٠) (٣٨٣ - ٣١٦)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي

الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخزي أيضاً لأن أباه من خوارزم وأمه من
طبرستان - وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري
صاحب التاريخأقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار اليه
في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة الصاحب ابن عباد
وهو بارتجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابيه قل للصاحب
على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل
الحاجب فأعلمه . فقال الصاحب قل له : قد أئزمت نفسي
أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف
بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال
له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هذا القدر من شعر
الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه
ما قال . فقال الصاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي
فأذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبط له -
مات بنيسابور

١ - رسائل (أبي بكر الخوارزمي) - بولاق ١٢٧٩

ص ٢٠٨ - استانة مط الجواب ١٢٩٧ ص ٢١٤ -

بمبئي ١٣٠١ ص ٢٠٠ - مط العمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ - مفيد العلوم ومفيد المغموم - أوله : الحمد لله

(٠) ينمية الدهر ٤ - ١١٤ ابن خلسكان ١ - ٦٦٢

وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٢

بغية ألوهه ٥١ . روضات الجنات ٤ - ١٦٥

شرحاً للهداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيه غوامض لا يكشف عنها الا من أوتي كمال التيقظ والمحققون من المشايخ هموا له فوائد ترفع عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ما تمس الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلي الصحائف كتاب الهداية ميمر عن الكفاية - جزء ٤ طبع حجر كلكتة ٤ / ١٨٣١ م لكتاؤ ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤ بالمط الامراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية للكائن في بلدة بطرسبرج - مع شرح لمحمد علي السنبل جزء ٤ طبع حجر عبي ١٢٧٩ ولكتاؤ ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي).

الخوارزمي « القاسم »

(٥٥٥ - ٦١٧) (٠)

القاسم بن الحسين بن احمد أبو محمد مجد الدين - المعروف بـ صدر الافاضل - الخوارزمي النحوي الحنفي أوجد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب - قال ياقوت : حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدرأعلاء الصدر ذابحة سنية . وأخلاق هنية . وشر طلق . ولسان ذلق . ثملاً قلابي وصدري . وأعجز ومنه نظمي ونثري . واستنشده من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح

لا تأملوا عند الكرام سماحا

أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا

باب السماح وضيعوا المفتاحا

قتله الترسنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند -

أوله : عليك بحمد الله فإنه يسوقكم الى التوفيق - فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبوالعلاء المعري المسمى بـ ضرام السقط)

(٠) معجم الادباء ١٥٤٠٦ - ١٥٤٠٦ نسخة الوعاء ٢٧٦ النواتج البهية ١٥٣

الذي ما للعالم سواء خالق وصانع الخ - رتبه على ٣٢ بابا يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك وحصرة المذهب ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك أما صاحب كشف الظنون وينسب هذا المصنف لبعض المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي - مط العلمية ١٣١٠ ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرئ الانباري - مط حسين شرف ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٣٢٨ (دون الهامش) - دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

الخوارزمي « أبو عبد الله »

(٥٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب

مفاتيح العلوم - ألفه لابي الحسن عبيد الله بن احمد العتي وقسمه الى مقاليتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب (١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - والمقالة الثانية في نسمة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى (٨) الخيال (٩) الكيمياء - باعتناء الاستاذ فان فلوتن ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمي « أبو عبد الله بن موسى »

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي « جلال الدين »

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاي الكفاية في شرح الهداية - المنسوب الى محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح انه لجلال الدين الخوارزمي - (فقه حنفي) - أوله : الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام الخ - قال في أوله أن الهداية وان كانت

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(١) (٨٢٣٢)

أبو حمزة (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى

الخوارزمي الفلكي الرياضي - معاصر

الأموي الخليفة العباسي

(نسخ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة
ابن احمد المعروف بالرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى
سنة ٣٩٦ قتل : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي من ١٨٧ : محمد بن موسى المنجم
الجليس وايس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم
خيراً بحالسة الملوك ومحاضراً لهم وكان في زمن الأمويين
وبندهاه . وامل القفطي اشار الى محمد بن موسى
ابن شاذر المتوفى سنة ٢٥٩ والترجم في ابن خلكان
جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي
أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزانه الحكمة للأمويين
وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبده
يعولون على زيجيه الاول والثاني ويرقان بالسند هند . وله
من الكتب كتاب الزيج نسختين اوله وثانية . كتاب
الرخامة . كتاب العمل بالاسطرلابات . كتاب عمل
الاسطرلاب . كتاب التاريخ اه .

مختصر من حساب الجبر والمقابلة -
باعثنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن
١٨٣١ (١)

وله أيضا كتابان صورة الارض أو رسم أفريقيا طبع مع
الخرائط والمحفوظات باللغة الالمانية في وينا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص & اللقاني « شهاب الدين »

(١) كتاب علم الملك تاليف كرونيتو من ١٧

The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)

and translated by Fr. Rosen. London 1831

Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. (٢)

von Muhd. Ibn Moussa El Hwarizmi. (Hans v. Meik)
Wien 1916.

الخوبوي

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخوبوي

(من علماء القرن الثالث عشر للمهجرة)

درة الناصحين - وهي مجالس مشتملة على تفسير
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً . فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٤ - يوافق ١٢٦٤ من ٣١٥
و ١٢٧٩ من ٣١٨ - استأثرت ١٢٦٩ - بمي ١٣٠٧
من ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث
محنة الواعظين الموسوم به درة الناصحين
وطبع موسوماً بالمجالس تركي وعربي استأثرت ١٢٦٤
وطبع موسوماً بدرة الناصحين تركي وعربي بمطبعه
١٣٢٧ من ٣٣٢

خوجة (أو) خواجه زاده

(١) (٨٩٣ هـ)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي

الملقب بالولي خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان
أولاده مترفين في الالباس والمبيد وعين الولي خواجه
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لا شغاله بالم
وترك طريقة والده - وكان لا يقدر على اشتراء الكتب
ويكتب كتابه بنفسه على اوراق خفيفة لرخصتها . ثم انه
حصل العلوم ووصل الى خدمة خضر بيك بن جلال وهو
مدرس بساطانية بروسيا ثم صار مديراً لمرسده وحصل
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله الولي خضر بيك الى السلطان مرادخان وشهد
له باستحقاقه التدريس . فقباه السلطان وأعطاه مدرسة
الاسدية في بروسيا . فمكث هناك ست سنين واشتغل
بالعلم مع قعر وفاته حتى أنه كان يختم بيته بنفسه . ثم
انتهت السلطنة الى السلطان محمد خان وشاهد العلماء
رغبته في العلم ذهبوا اليه . وأراد الولي خواجه زاده

(١) الدقائق النعمانية ١ - ١٩٧

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية - ولاق

١٢٩١

الخوري «امين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشغور
لكين الولد كان ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة
شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى
مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة
فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية
وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفق
الى نشره ووفاه الاجل به ان احترقت مكتبته المروقة
بمكتبة الآداب

١ - اصول الصنائع الحديثة - بيروت مطبعت الشرقية

ص ١٤٤

٢ - انشاء المكاتب - باللغة العربية - مطبعت الاقتصاد

بيروت ١٩١١ ص ٣٢١

٣ - جامعة الآداب - بيروت ١٨٨٩ ص ٩٦

٤ - جامعة القوانين العدلية - بيروت... ص ١٢٨

٥ - جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض

طبعة رابعة. بيروت ١٩٠٤ ص ٢٤٤

٦ - رياض الالباب في رياض الحسنا -

المطب الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ - فردوس السرور لانشرح الصدور -

قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ - تكررت طبعه

في بيروت

٨ - مطول في انشاء المكاتب - مطب الاقتصاد

بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

الذهاب اليه لكن منعه فقره من السفر . وكان له خادم
من أبناء الترك فأقرعه بمائة درم فاشترى بهافرساً لنفسه
وفرساً لحادمه وذهب الى السلطان فرحب به . ثم امله
لسبب ما حدثه مع المولى برك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة
من حبابه وقالوا له . أن السلطان حباك مهلاً لنفسه . فظنهم
أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان
متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرب
عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكري . وللمترجم كتاب
تهافت الفلاسفة - حكى أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما
وصل الى خدمة الملك الدواني قال له بأي هدية جئت الينا
قال : بكتاب تهافت الحواشي زاده فظالمه وقال : كان
فكيري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قسلاً
أن أرى هذا الكتاب لا فتحت - مات المترجم بيروسا

١ - تهافت الفلاسفة - ألفه بأمر السلطان محمدخان

ابن السلطان مراد له محاكاة بين تهافت الامام الغزالي

وتهافت ابن رشد (١) أوله : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر

« أنهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيراً والالهية كثيراً

فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعد الطبيعية

والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المول عليها

عندهم وعلى وجهها ثم أبطلها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً

فزاد فصلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع

بها مش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ - حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات

بمصر أو اسنانة

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة

الطبية المصرية

علم قانون الصحة -- طبع حجر مصر ١٣٠٩

ص ٣٣٠

ولد بالشويعات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن خمس سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ ناصيف اليازجي ويحضر مجالسه الحافلة بأدباء ذلك العهد . ونظم الشعر وهو في الثامن عشر من عمره . وأتقن درس اللغة الفرنسية وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار» باللغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين صاحب الترجمة بميته . وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين زبماناً لتصرفية بيروت . ثم تولى ادارة المطبوعات في ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة والعامه . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته وشيخوخته .

- ١ - احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا معرب - بيروت ١٨٧٩ ص ١٤
- ٢ - خرابات سورية - وهو خطاب اُري عن عادات سوريا وآثارها القديمة - بالط السورية بيروت ١٨٦١ (وفي الشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب الى اسكندر بك ابكار يوس . ويذكر انه طبع بالط السورية سنة ١٨٦٧)

- ٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧
- ٤ - السمير الامين - وهو نبذة ثالثة من شعره بخط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ ص ١٢٨
- ٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦
- ٦ - العصر الجديد - نظم خليل الخوري - نبذة

ثانية من شعره افتتحها بالفصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب اوقات

الخوري « أمين بن يوسف »

(١٨٨٥ - ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن اراهيم بن اسطفان الخوري طبيب كاتب اديب - ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية وانتقل الى القصر العيني بمصر فتعلم الطب ونصب طبيباً اولاً في مستشفيات السودان فأقام مدة وعاد الى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

- ١ - ريحان النفوس في انتخاب العروس
 - ٢ - فلسفة الاشياء . . .
 - ٣ - الوقاية . . .
- (عن الاعلام لخير الدين الزركلي)

الخوري « جرجي توما »

الدليل الى البرازيل - وصف به جميع المدن والاساكن التي مر بها في سفره الى البرازيل وعودته منها - وكتب فسولاً في حالة السوريين في البرازيل ونصيحة لمن رام المهاجرة وما اشبه ذلك . وقد اهدى كتابه الى صديقه جرجي افندي نقولا باز - بيروت ١٩٠٦

الخوري حنين « نعمة الله »

التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروبية تأليف كيزو الفرنسي - معرب عن الترجمة الانكليزية وقد جعله المترجم مقدمة الى أعتاب الخديوي اسماعيل عزيز مصر - مطب الاهرام انكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ ص ٤٦٣

الخوري « خليل (افندي) »

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٠) تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان جزء ٢ - مجلة اللغات سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

غلامها - بيروت في سنة المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية
١٢٧٩ - ١٨٦٣ ص ٢٦٢

٧ - المنشآت الفؤادية - مدح بها فؤاد باشا الوزير
البناني - بيروت ١٨٦٣

٨ - النصفحات - نذرة خامسة من شعره - بيروت
١٨٨٤ - ١٣٠١ ص ١٠٤

الخوري «سليم»

قلم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - معرب
مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨

الخوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري
شقيق خليل افندي الخوري المتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على
الشيخ ناصيف اليازجي ومال الى الشعر فنظم القصائد
منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على
أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في
قسمها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف
روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقسطنطينية
وامتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد الى
بيروت وانفق مع سليم شهادته على وضع كتاب آثار
الادهار لسكن النية اختطفته بعد اصدار الجزء الاول منه .
مات بسوق الغرب (لبنان) مماتاً بالهواء الاصفر

آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -
الفه بمأونة سليم ميخائيل شهادته - القسم الجغرافي وصل
به الى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٧٨٨

القسم التاريخي وصل به الى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠
بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

البناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة
كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية
والاكاديميات الطبية وفي أشهر عوامم اللاد الاوروبية
وطبياً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس
الطب والرمذ في كلية الطب الفرنسية للأباء اليسوعيين
كانت وفاته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب

بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ - صحة العين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما مر به من الاحوال وما

جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع المسرات - يحوي قصصاً ونوادير جرت له

أو شهدها منها في بيروت ومنها في القلطر المصري وكلها
مكتوبة بلسان يقرب العاصي وفيه هجو كثير وهزل وغير

ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ - نائب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م

ص ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل

وصاحب جريدة أبو الهول

١ - التحفة العامية - به يرشد العمامة الى الفوائد

الصحية - سانباولو (برازيل) سنة . . .

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباولو

سنة ١٩٠٥ . نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على
حده - حيا ١٩١١ ص ٦٤

الخوري ، (الدكتور) محيب (بك) «

طبيب متصرف لبنان

الجيل و فرسانها - قال المؤلف محتوى هذا
الكتاب ثمره اثنتان ثلاثين سنة قضيتها بين الخيل وفرستها
والبحث عن الحدود العربي والفرنسية عند تقابل البدوية
بعيدا ١٩١٢ ص ٣٠٠

الخوري «نخاه» (افندي)

شرح قانون الاجراء - - عرب - حدث (لبنان)
١٩٠٣ ص ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديقة الاخبار في بيروت

١ - تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس

العرب - (نظم) - جزء ٢ - بيروت ١٩١٢

٢ - رواية تليماك - (مترجمة نظماً) - حذافيا

المؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الالبادة - بيروت
١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير

السكني بمكة في باب السلام

١ - فصل المقال في توسل الجهال - مصر

٢ - مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والضيف

حررها في عام ١٣١٦ و آخره تقاريف للمؤلف وبليه
سلوة الخريف بمنائرة الربيع والخريف للجاحظ
بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤

سنة ١٩١٧ ص ٣٥ رداً على حصوه الذين كانوا يجنبون
أفكار تركها وحليقاتها في سنة الحرب

٣ - طولة العمر - كتبه مله سوربا المصامة بأسلوب

السؤال والجواب - ساباولو (راييل) ١٩٠٥

٤ - قبلة صغيرة - كراسة نشرها في ساناولو ١٩١٦

ص ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة

٥ - مرور في أرض الهناء ونبا من عالم البقاء،

وله مقدمة بقلم نفوم لكي فل فيها أن المؤلف أراد أن

يصف وينتقد الفساد الذي يمتور اليه الاحماعية ولا سما

في المجموع الشرقي - ساناولو ١٩٠٥ ص ١٣٦

الخوري «فارس» (افندي)

ريل دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشبت

سنة ١٩٠٤ - بحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس

واليابان مصدره بفصل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن

تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه الى الدكتور

حسين افندي حيدر - مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي» (افندي)

المورد العسافي - في التربية المصرية والتهذيب -

جزء ٣ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م . ع . أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت

الدول العربية وآدابها - مطبوعة بيروت ١٩١٥

ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢

الخوري «نجيب» (افندي)

صاحب جريدة الكرمل بمينا

الصهيونية - ماخص تاريخها . غايتها وامتدادها الى

الجهد ووقع بينه وبين ادبائها عاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارتحل إلى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد إذ ذلك ببلدة بيكي شهر (ينيشهر) ونال من مصطفى باشا الوريب نعمة طائلة وعاد إلى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل إلى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الراكب المصري إلى المدينة فدخلها وعكف على التحرير والقاء الدروس . ولم تطل مدينته حتى مات وبخى أنه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلاوة الغرباء - وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة إلى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض القوائد لبيسيك ١٨٥٠ (١)

الخيالي

(٠) (٨٦٢ هـ)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين
الشهير بالخيالي

كان عالماً فاضلاً تقياً زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل إلى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروساوصار معيداً للدرسه ثم انتقل إلى مدرسة فيلييه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تهيأ للحج - فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة إلى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

(١) Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari. Leipzig 1850

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما هلكته هنا انما في فهرست السكبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٢ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي واظن انه هو المترجم في الشقائق

٣ - هذا كتاب ما لا بد منه - في أمور الدين على طرعه الساف الصالح ومدى الامام احمد بن حنبل مط التمدن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الخرالسي

١ - الجذانة العثمانية - قل مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضرارها والتمدن والموائد والمراء والدين وغير ذلك . مط العمومية ١٣١٥ ص ١٢٩

٢ - الدليل الشرقي - فلسفي ديني اجتماعي - اوله : اللهم انا نحمدك على ما أنزات من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم » الدنبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

حريج مدرسة القضاة الشرعي

مفتاح السنة - (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة النار - وطبع على حدة مط النار ١٣٣٩

الخياري

(٠) (١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى
ابن خضر الخياري المدني الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ - وله الاشعار الراتقة والرسائل الفاتحة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد ميرماه النجاري المدني الحسيني وانفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الراكب الشامي سنة ١٠٨٥ فعظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٥ وجمانة الالباب ٢١٥

(الدكتور) خير الله خليل

صاغقون اعلمى بالقسم الطبي بالجيش المصرى

قاموس طبي انكليزي وعربي - جملته مقدمة

للخديوى عباس باشا الثانى - مط التآليف ١٨٩٣
ص ٢٥٩

الخيرانى

عبد القادر بن عبد الكريم الخيرانى البريشى
الشغشاوى

سعد الشموس والاقبار وزبدة شريعة النبى المختار

(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسى

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (٠)

أصله شركسى وجاء تونس صغيراً وتمترب من احمد باي
فاستخلصه لخدمته وأعانه على اتمام دروسه وتقلب في
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور
واتتد لهيات سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية
سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة - واستدناه السلطان عبد الحميد
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم
يغنى مع رجال اللابن فاستقال وصمى عضواً في مجلس
الاعيان وظل في الامطنطينية الى أن مات

١ - أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك

وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك
الاوروبية وتعريف أحوالها المدنية مع لحة من تواريخها (١)
تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ - مقدمة أقوم المسالك - طبع مع كتاب المقايسات

لابى حيان التوحيدى

(توحيد) - استانة ١٣٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ - طبع

مجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ - معها شرح لسكناو
١٨٧٦ ص ٢٢٨

بها مشها حاشية عماد الدين على شرح السعد على
العقائد النسفية - مصر . . .

وللخيالى شرح على القصيدة التونسية لخصر بك لا أعلم
اذا كان طبع أو لا

الخبيرى « عبد الله بن سلام »

مسائل - وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة
خير وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب
عنها أسلم صموئيل وصمى عبد الله بن سلام (ويشك في
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخير آبادى « محمد عبد الحق العمري »

١ - تسهيل الكافية - وهو شرح على كافية ابن
الحاجب - هند ١٢٨٦

٢ - شرح على الهداية لاثير الدين الابهرى
هند ١٢٩٧

الخير آبادى « محمد فضل الحق العمري »

الحنفى الماتريدي الحيشى
(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية -

طبعت مع حاشيتها المسماة التحفة العاية بشروح الهدية للمولوي
محمد عبد الله اللكرامى - كانون ١٢٨٨ و ١٢٩٢
ص ٢٥٨ - مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويلبها
تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الحورى اللباني

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة

والانسان - (فلسفة) - بيروت ١٨٩٨ م

(٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٠

(١) في آخر الكتاب تقاريف عديدة لبعض السادة الاعيان
من ذوي الخطط وأرباب التراث الدينية والسياسية

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار - انظر فريجه نعوم

خير الله فرج « صفيير » خير الله «

خياط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ - رنة العمود في مرآتي داود - وهي مجموعة مرآتي

الطهران اقليميس يوسف داود - عنى يجمعها جرجي
افندي خياط - مصر ١٨٩١ من ٤٦

٢ - قضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة مرآتي الطهران
الذكور - مصر ١٨٩٢ من ٢٣

خياط «(الدكتور) حبيب»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن
طبع في اللغتين العربية والانكليزية - مط المتكطف
١٨٩٧ من ١١٢

خياط «(الدكتور) حنا»

لمعة اختبارية وفنية في الحى التيفوثيدية
رفعها الى ظاهر باشا والي ولاية الموصل - الموصل
١٩١١ من ٤٢

خياط «محبي الدين»

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم
في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير
وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة
أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة ثرية ونظمية
في الصحائف البيروتية الاسلامية لاسيما عمرات الفنون
والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (الشرق ٢٤
من ٢٩٣)

١ - دروس التاريخ الاسلامي - جزء ٤ - الجزء
الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين
الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية -
بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس الصرف والنحو - بيروت . . .

٣ - دروس الفقه - بيروت . . .

الحيام

(٥١٧ هـ)

(الحيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الحيام النسابوري
براهين الخبر والمقابلة - ومعه خمس لوحات
للاشكال - باعتها الاستاذ وايبك الالماني ومعه ترجمة
باللغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - البنية الاولى
ويليها قسم من كتاب التحفة النورية في الحوادث الجوية
لخير الله فرج صفيير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل
مسعد - بيروت ١٨٨٢

الدارقطني

(٣٠٦ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي
البغدادي الدارقطني

الامثال والاقران . ففتت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه اهل ذلك الزمان الى ان روي عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له بكمال الفضل وتعام الاحسان ولما نهي الى البخاري اسرجع وبكى وأطرق وأبكى وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وابلاغاً الهداية :
ان عشت تفجع بالاجبة كلهم

وفناء نفسك لا اباك الخج

مات بيده مرو ودفن بها

الجامع الصحيح - في السنن - الشهور بمسند الدارمي - طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣ ص ٤٤٧ و ٢٠ وفي اوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد المدعو بعد الرشيد بن محمد شاه النكشميري تشتعل على ترجمة الدارمي واحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة - ص ١٠

داغر «أسعد»

أحد محرري جريدة الأهرام المولود في تنورين ببلدان
١ - ثورة العرب - مقدماتها أسبابها نتائجها - تقلم أحد أعضاء الجليات العربية (١) - مط القطم ١٩١٦ - ١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب
٢ - حضارة العرب - أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه الى الامير فيصل - مصر ١٩١٨ - ١٣٣٦ وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر «أسعد خليل»

المولود في كفرشيا (لبنان) - والوظف في حكومة السودان بالقلم القضائي - له مقالات شتى نشرت في المجالات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما بلقني انه لاسعد

داغر المذكور

كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طقتهم . وانفرد بالامانة في علم الحديث في عصره ولم ينزعه في ذلك من نظرائه . وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد . وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب صنف كتاب السنن والمختلف والمؤتاف وغيرها . وخرج من بغداد الى مصر قائداً أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزاية وزير كافور الاخشيدي فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى اليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني - (حديث) - هند ١٣١٠

بأسفل الصحائف «التعليق المنفي على سنن الدارقطني»

الدارمي

(١٨١ - ٢٥٥ هـ) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد الدارمي التميمي السمرقندي

والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام أهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده . اه . كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(٠) خلاصة تذهب الكمال للخرزجى ص ١٧٣ . ونجد ترجمته في مقدمة كتب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣ وفي تاريخ الكامل لابن الاثير (طبعة مصر ١٣٠٣) جزء ٧١ - ٧٠ وفي تاريخ الخميس جزء ٢ - ٣٤١

مولانا السلطان - في الرد على حزب تركيا الفتاة
مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي (افندي) حلمي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة الحمديّة

١ - رسالة في اثبات النجاة والايمان - دمشق
ص ٨

٢ - فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان - رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة

والسلام على أشرف المرسلين - مصر ١٣٠٧

داماد افندي * شيخى زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحبيبي الاسترآبادي
الشهير بـ داماد

كان من أجلاء علماء العقول والشروع وأذكياء نبلاء
الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنة أصهبان مقدماً
على فضيلتها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل
مؤدبهم يجمع الادب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية
والعربية . من مصنفاته في الحكمة القبسات والصراف
المستقيم والحبل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن
مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلة
الملكوت وكتاب الرواشح الساهوية والسبع شداد .
وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصهبان الى زيارة
العبادات العالية ثمات هناك

١ - السبع شداد (علم الاصول) - العجم ١٣١٧

٢ - قبسات - (في الحكمة) بهامشه اتولوجيا

ارسطوطاليس - العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٥) روضات الجنات ص ١١٥ - خلاصة الاثر ٤ - ٣٠١

١ - تاريخ الحرب الكبرى - شعراً . وهو قصائد

تتضمن وصف أشهر المارك التي نشبت في هذه الحرب
مع مقدمة في رزاياها وفضائلها ونتائجها - مط الهلال

١٩١٩ ص ١١٧

٢ - تاريخ ولیم الظافر - مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ - حالة الامم وبنی اسرائيل في مسنة ميلاد

عمانوئيل - مط الامرکان بيروت سنة ١٨٩٦ م

ص ١٢٣ صغير

٤ - راسبوتين الراهب المحتال - مصر ١٩٢١

٥ - فاجعة الفواجع - وهي مجموعة مرآتي التقييد

اسكندر بركات (١) وفيها خمس مرآتي من نظم المؤلف

مصر ١٨٩٥ م

٦ - مذكرات مدام اسكويث - معربة عن

الانكليزية - المط اليوسفيّة ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني «حسين قلي»

كشف الظلمة عن معتقدات البايية وبيان

معتقدات المسيحيين - مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني «خليل افندي بن يحيى»

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المردين وايقاظ الطالبين -

في بيان كيفية الطريقة النقشبندية - (صوف) - طبع حجر

مط أبي زيد ١٣٥٠

الداغستاني «عبد الله (بك)»

البيان في رد جنایة اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن سمي اسعد داغر كان تاجراً بطنطامن

ذوي الفضل والسكّال

داود البصير

مجمع المنافع البدنية - وهو منتخب من كتاب
المفردات لابن البيطار المسمى بمالايع العلابب جهه -
مط جرج بالدويداري سنة ١٢٨١ ص ١٣٣ صغير

داود «المطران» يوسف

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليدس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة
زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان
ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل
ولما ظهر عليه النجاسة والذكاء في المدارس الابتدائية
ارسله الاب والركا الى رومه حيث اتقن الفلسفة واللاهوت
واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها
ودرس من اللغات الشرقية والغربية ماناف على عشر
لغات - وسم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق تقبل
هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاً به من التواضع وسلامة
القلب والميل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان
كريم الاخلاق سخياً له من التصانيف ما يدل على طول
باعه في العلوم لاسيما في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً
عليه من أهل العلم والادب

١ - التمرين في أصول الصرف والنحو -

مط الدومنيكان الموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤

٢ - تنزيه الالباب في حدائق الآداب -

وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصي -
الموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨

٣ - جامع الحجج الراهنة في أبطال دعوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها
أستناداً على شهادات الزرخين لعاصرين وهو رد على
كتاب روح الردود للمطران يوسف اللبس - في أوامه

(٠) السلاسل التاريخية في لساقه الاورشبات السريانية تأليف
الفيلسوف فيليب دي طرازي

الداغوري «محمد فضل حق»

الكافي لحل ايساغوجي - ومعه مير ايساغوجي
طبع جرج دهلي ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨

الداني «(الإمام) أبو عمرو»

(٣٧١ - ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير
بأبي عمرو الداني القريء

من بلد دانية بالاندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن
أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة
وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى
بلده ثانية
له تأليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا
وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها
كتاب واحد وهو

التيسير (في القراءات السبع) - طبع بالهند
(دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي -
مصر (٢)

٢ - شرح الامثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

داود الانطاكي * الانطاكي «داود»

(٠) معجم الادباء ٣٦-٥ فتح العليب ١-٣٨٦
(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية
موسومة بالتيسير لمفرد مذاهب الفرقا آن السبعة
(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للامامه الشيخ
محمد البركوي . منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨
لي مصطلح الحديث ولم تحقق اذا كان طبع أو لا .

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجب أخلاقه أي ما طلبت من تأليفه الا وهبته لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلاً أنت أولى بها مني . فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القبروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القبروان
مزيد الروايات والاحبار والتراجم والآثار بافادات عظيمة الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي النخعي القبرواني - يتقدمه ذكر فضل افريقية وذكر القبروان وما ورد فيها جزء ٤ المطبوعة العربية التونسية تونس ١٣٢٠م

دبانه «ميتخايل»

لدمشق نزيل بيروت

التقويم العام لخمسة آلاف عام - مطبوعه المطبوعه ١٨٩٢م

اللبس «المطران» يوسف»

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والاطالنية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم . هنا سنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناءه وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الي أبوابها طلبة العلم من كل جانب وشهد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

لوحة مطبوعة بالفونوغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الموارنة وبآخره ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا المعجم . مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ - علم الجغرافيا - الموصل

٥ - القصارى - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما مجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية ويبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد المسيح (١) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ - الامعة الشهية في نحو اللغة السريانية الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مزيدة مختارة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري * القيصري

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

الداودي «ابن عتبة»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :

أولاً : ابن عتبة الداودي (زيدان ٣ - ١٧٤)

ثانياً : ابن عتبة : (كشف الظنون ٤ - ١٥٩)

ثالثاً : ابن عتبة الحسني (فهرست الكتبخانة المصرية)

(جزء ٥ - ٩١) - أنظر ابن عتبة الحسني

التباغ

(٦٠٥ - ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

الانصاري الاسيدي الشهير بالتباغ

قال العبدري: لما دخلت القبروان بذلت وسعي في البحث عن فيها من أهل العلم فلم أجد فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الزاوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير - لقيته يوم أن وردنا القبروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

الدبوسي

(٤٣٠ هـ) (٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاني

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبة الى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند) كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل . وهو أول من وضع علم الخلاف وأبرزه الى الوجود . كان له اسمرقند وبخارى منشورات مع حفول العلماء وتوفي بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الامرار وتقوم الأدلة والامد الاقعى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في عامي الجدل والخلافيات - أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقة للدين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة الى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشتعل على مسائل خلافية متفرقة - ويلى رسالة أبي حسن الكرخي في الاصول التي عليها مدار فروع الحنفة مع شواهدا ونظارها للامام أبي الحنفى عمر النسفى - مط الادبىة بسوق الخضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران * السكاتى القزوينى

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها - مصر

الدجاني « احمد » * القشاشى

الدجوي « حسن توفيق (افندي) »

التربية الحديثة - تأليف أدون ديولن - مصر

مط الترقى ١٣١٩

(٠) ابن خلكان ١ - ٣١٧ ابن فطويفاس ٢٦٦ الذائد

البية ١٠٩

١ - تاريخ سوزية - منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج والشرقيين - جزء ٨ مط العمومية بيروت ١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢ - الجامع المفصل في تاريخ الموارد المؤصل مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ - الحجية القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت الموارد في العقيدة الكاثوليكية - وهي ترجمة مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع العاديات - مط العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ - الرسوم الفلسفية - وهو يشتمل على رسوم المنطق والملم الالهي - مترجم عن دموسكي - أنظر دموسكي « يوسف لويس »

٥ - روح الردود - وهو رد على المطران يوسف داود في مسألة تمسك الموارد بالمنوثلتية ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - بيروت ١٨٧٢ . وقد رد المطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦ - سفر الاخيار في سفر الاحبار - بيروت ١٨٦٨ ص ٢٠٤

٧ - شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ - مربى الصغار ومربى الكبار - بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧

٩ - معنى المتعلم عن المعلم - (صرف ونحو) - بيروت ١٨٦٩

١٠ - الموجز في تاريخ سورية - وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ - جزء ٢ مط العمومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدجوي «(الشيخ) يوسف أحمد نصر»

(الولود سنة ١٢٨٧) (٠)

١ - الجواب المنيق في الرد على مدعي التحريف

في الكتاب الشريف - مط النهضة الادبية

١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورسائل الاسلام - الذي وضعه

لاهل أمريكا ونذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له

أيضاً - مط النهضة ص. ٣٣٦

الرحداح «(الشيخ) امسكندر»

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الرحداحية الشهيرة بلبنان - كان كاتباً
ومترباً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات
بيروت

قانون التجارة العثماني - تأليف المحامي بيات

تعريب الشيخ اسكندر الرحداح - طبع باللغتين العربية

والفرنسية - جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الرحداح «(الكنت) رشيد»

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلام الرحداح

ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والده تربيته
ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والاطالية
ثم دخل مدرسة بزار فأتقن اللغة التركية - خدم حكومة
لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأصيب
على يدوس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥
بحيث سافر الى مرسيليا واشترك في التجارة مع حميه
الشيخ مرعي الرحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٧٠

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٠٠ - تاريخ سوريا للمطران

يوسف الدين عدد ١١٢٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر

١ - ١٤٣

وأثأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس المجلس له
فيها المقالات الخطيرة الرنانة وأصل يباي تونس لما جاء
باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير
فأجازه واصطعبه وجعله ترجماناً له - ثم عاد الى باريس
واتسعت ريشته وأبتي قصرأ في ضواحي العاصمة الفرنسية.
ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم
المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض
للبوريني والنايبي وبقه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ
كبير سماه «السيار المشرق في بوار المشرق» لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي

قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال

المملكة الفرنسية - باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ - طرب المسامع في الكلام الجامع -

وهو مجموعة أشعار حكومية لاشهر شعراء العرب - باريس

١٨٦١

٣ - قطرة طوامير - (٢) كتاب يشتمل على كلام

منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة

وله مقدمة باللغة الفرنسية - ويانا ١٨٨٠ ص ١٩٤ و٢١ (٢)

الرحداح «(الشيخ) سليم خطار»

١ - حياة الدين والتمدن (او) تاريخ القائد دي

لامورسيار - معرب - مط الارز جونية ١٨٩٦

ص ١٩٢

٢ - نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم

مشاهير الرجال - معرب - مط الارز جونية

١٨٩٨ م - مط المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب «كتاب التمثال السياسي» مع

بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) القطرة وعاء الكتاب والطوامير المصنف

(٣) طبع الكتاب في احدى مطابع ويانا ولكن نكتب

عليه انه يباع عند ارنست لير في باريس وسماه

Mélanges par le Comte Rouchiai Dahdah. Paris 1880

دحلان «زيني» * زيني دحلان

دده جونكي * قره دده

الدريندي * ملا اقا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) أحمد بن

محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي

الازهري الحلوتي الشهير بالدردير

وله نبي عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده
وحبب إليه طالب العلم. فورد الجامع الازهر وحضر
دروس العلماء وتآمن الذكر وطريقة الحلوتية من الشيخ
الحفي وصار من أكبر خلفائه. وتفقه على الشيخ الصديقي
وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي
الشيخ علي الصديقي تولى الترجمة شيخاً على المالكية ومفتياً
وناظراً على وقف الصايدة وشيخاً على طائفة الرواق
لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى
لانه كان يأمر بالمرور وينهى عن المنكر وله في السعي
على الخير يد بيضاء. تامل ولزم الفراش مدة حتى توفي.
دفن بزوايته التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور
بزار.

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولاي النعم الخ - قال هذا كتاب جليل
اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل. اقتصر فيه على
ارجح الاقاويل مبدلاً غير العتمد منه بهمع تقييد ما أطلقه
الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع حجر مصر
١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في اصول وآداب طريق

القوم (صوف) - مط شاهين ١٢٨١ - مط الجمالية

(٠) المبرزة ٢ - ١١٧ الخياط الجديدة ٩ - ٩٥ البوابت
التينة ٥٦

١٣٣٢ ص ١٦ - يلها مسائل الطريقة في علم الحقيقة
لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليحة
١٣٣٢ ص ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح
على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وبيان البيان للشيخ
علي البولافي

٤ - حاشية على قصة المراج - لنجم الدين
الفيضي - بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤
ص ٣٧ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مط شرف
١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨
ص ٢٨ ومط البنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨
٥ - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية -
(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها:

يقول راجي رحمة القدير

أي أحمد الشهور بالدردير

(فقه مالك) - طبع حجر مصر ١٢٧٩ والاسكندرية ١٢٨١
وفي مجموع من مهمات التون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -

وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية. ثم أكمله
تلميذه الشيخ مصطفى العقبوي وفرغ من تكميله
سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جزء ٢ مط محمد شاهين
١٢٨٢ بهامشه بفيه السالك الى اقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل -

(فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الاسوقي - جزء ٤
مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر

٩ - شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في

صنابط العقائد - نظم مصطفى البكري الصديقي
بولاق ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الاجوري) على
مولد الشيخ أحمد الدردير

- ٤ - ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك
استخرجه من الخطط التوفيقية - ١٣١١ ص ٦٢
- ٥ - جراحة الأنسجة - طبع حجر مط الدرية جزء ٣
الاول سنة ١٣١١ - الثاني ١٣٠٩ - الثالث ١٣١٠
- ٦ - الجراحة العامة - الجزء الاول منه طبع حجر بلاط
الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤
- ٧ - الرسالة الجلية في الهيضة الوبائية - مطروحة
اسكندرية ١٨٨٣
- ٨ - مختصر الاورام - المط الدرية على الحجر ١٣١٠
ص ٨٠
- ٩ - مختصر جراحة الاقسام - أنظر بلوغ المرام في
جراحة الاقسام عدد ٢
- ١٠ - النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية
يشتمل على تراجم كبراء هذه العائلة ورسوم صورهم من
محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلي الثاني - بولاق
١٣٠٧ ص ٥٢

الدرعي

(١٠٦٩ - ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن
ناصر الدرعي (الولود في سجله) -
الرحلة الناصرية - جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدرقاوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدرقاوي

رسائل - فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدرندلي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم

الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري

الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة البتديان المعروفة بمدرسة
الناصرية وكان له من العمر سبع سنين ثم دخل مدرسة
أبي زعلل لدرس الطب. وما غتم أن الفيت مدرسة الطب
بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابة الى التماس
مؤسسها كلوت بك. فأكل فيها الترجم دروسه
الطبية. ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت الي باريس
لاقتان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما
عاد من باريس عين معلماً للتدريس في مدرسة الطب
المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين
المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ الترجم
مطبعة خصوصية ليشتر تأليفه وغيرها من الكتب
الفيدة سماها «المطبعة الدرية»

١ - الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية

الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠٠

٢ - بلوغ المرام في جراحة الاقسام - طبع الجزء

الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملاً في تشريح
اقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها
في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في
تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع
عند وفاة المؤلف - لكنني وجدت للجزء الثاني من هذا
التأليف ملخصاً فيما يخص بأمراض العين بالطب
الشريعي وقانون الصحة - طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤
ص ٧٥ - وكتاباً آخر موسوماً «مختصر جراحة الاقسام»
طبعة ثانية بلاط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ - تذكار العلييب - يشتمل على التذاكر الطبية

التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني - طبعة ثانية

١٣١٣ ص ٤٣٦

ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع
وأقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا
أرخها عفو الساعة . وكان يعرف بشاعر عباس باشا
الاول . مات بالقاهرة

الاشعار بحميد الاشعار - ديوان شعر جمعه
تلذذه مصطفى سلامة النجاري وفيه نظم ونثر طبع حجر
مصر ١٢٨٤ من ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات - مصر ١٩٠٠
ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١

دريان «المطران» يوسف

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرقاً ونائب بطريركي
للطايفة المارونية في القطر المصري ووظيفة

١ - الاتقان في صرف ونحو لغة السريان -
طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ - البراهين الراهنة في أصل المردة والجراحة
والموازنة - بيروت ١٩٠٤

٣ - لباب البراهين الجليلة عن حقيقة امر الطايفة

المارونية - منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن
الثالث عشر - وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة
للمطران يوسف داود - بيروت ١٩١١ من ٣٦٠

٤ - نبذة تاريخية في أصول الطايفة المارونية
واستقلالها يجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان
مط الاخبار ١٩١٦ من ٣١٥

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والهدايات
ومنافع العائلات - مط الواعظ ١٣٢٣ من ١٥٨

الدردندة لي (أو) الدردندي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة
مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ - روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية
مط روضة المدارس ١٢٨٨ - مط العمومية ١٣١٥
ص ١٥٧

٢ - الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعة بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل - (فرائض المذاهب
الاربعة) - مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال - (أنظر الحاجي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ - ١٢٧٠ هـ) (٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري
الشهير بالدرويش

ولده ونشأ بالقاهرة ، ولما بلغ سن التعليم أدخل
الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم
مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من
كتب - واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها
ويحتلب درها . كما حيت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب

(٠) اعيان البيان للسندوني - الآداب العربية في القرن التاسع

عصر الجزء ١ - ٨٢

دريان «الخورى لوبس»

١ - تهذيب الارادة - بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ - من أين جئنا - مترجم عن الاب مورو

الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباطه «محمد»

حديقة الادب - مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشيوبي» * الشيوبي

الدسوقي «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن بيده. ثم قدم الازهر ف تلقى العلوم عن الشيخ الحضاري والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرفه الدسوقي وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس - ثم دخل في الخدمة البرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨. ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية - مات بالقاهرة مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء

دار الوراثة - بولاق ١٢٨٨

الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠ هـ) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفه الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوَّده علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصعدي والشيخ البردي وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

(٠) المخطوط الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ١ - ٢ / ٣٢١

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاطف ونغامة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتناء الى أن تطل . وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية -

للازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ - حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على

تلخيص المفتاح - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة

١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ - حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين

(توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ -

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح

بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ - الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ - حاشية على الشرح الكبير للعلامة البردي

علي مختصر الامام خليل - (فقه مالك) بهامشها

الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ -

مع تقريرات للشيخ محمد عيش - مط التقدم العلمية

جزء ٤ ١٣٢٨

٥ - حاشية على معنى اللبيب لابن هشام -

(كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من المعنى ثم جرده ولله الشيخ مصطفى

وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها المعنى المتقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ - الميمنية ١٣٠٥

٦ - الحدود الفقهية - (فقه مالك) أنظر الرصاع :

شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمد علي»

المدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامة - مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

جامع اللطائف وكنز الخراف - طبع
بيروت بالمط الكاثوليكية ١٨٩١ م

دلال «جبرائيل بن عبد الله»

(١٨٣٦-١٨٩٢) (٠)

منشئ جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية
ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه - فقرأ مبادئ اللغة
العربية ثم دخل مدرسة عين طورا بلبنان فلم يلبث فيها
الآ ستة شهور - ثم عاد إلى حلب وأقام فيها يطالع العلوم
بنفسه ودرس اللغة التركية - وكان له حافظة غريبة -
فقرأ النبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري حفظ
قماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر إلى
قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل
ملك البرتغال ومرّ بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس
ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف
لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة
الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي
فلما انتدب هذا إلى الصدارة العظمى استدعا الترجم إلى
القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت
الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل
ويانا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً للغة العربية في مكتبها الملكي .
ثم عاد إلى حلب وعهد إليه التعليم في المكتب الاعداي .
فأثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والميكل التي
لم ترق لعيون الحكام في العهد الحميدي فعزل من منصبه
وألقي في السجن مدة سنتين حتى قاجأته المنية عن
ست وخمسين عاماً

العرش والميكل - وهي قصيدة في ١٥١ بيت
لخصها عن تأليف فولثير طعن بها في آرباب الدين المسيحي
وأصحاب السلطة الاستبدادية - طبع حجر باريس ١٨٦٤

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه
«عبد الله» وأما الأب شيخو فقال : (في الآداب العربية جزء ٢
ص ١٢٩) أن أباه «ناصر الله» وجدّه «عبد الله» والأصح
أنه ابن عبد الله واسم جدّه وشقيقه الأكبر ناصر الله . أدباء حلب
السفاك بك حصي

دعيبس «عبد العزيز محمد»

من دمنهور (مصر)

حديثه الاجتماع - فلسفي اخلاقي اجتماعي -
عط الادب الكبير بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني «ناصر داود»

الرأي السديد في اضداد التقليد - بغداد ١٩٢٢
ص ٦١

دلاكرانج * دي لاغرانج

الديلي

شهاب الدين احمد بن علي الديلي
(ينسخ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والمفلوكون - اسم فارسي معناه
الفقر والفقراء. حلك فيه القمر وذويه تحليلاً دقيقاً إذ
بحث عن معناه وأسبابه وعلة وذويه وحالتهم وأورد فيه
اشهر من عضهم الفقر بناه وانلخ عليهم الدهر بكلسكه
وما قاله من رقيق النظم في هذا المعنى . رتب على خطبة
وثلاثة عشر فصلاً . اعتنى بشعره خليل صادق مط
الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين «جورج»

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد للمستشرقين الفرنسيين - انتدبه الحكومة
الفرنسية إلى ادارة مدرسة الجزائر وإلى ادارة مدارسها
الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد وانماها العامية ونشر
عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية
تسهيلاً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ
الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢٦هـ إلى ١٢٥٨هـ
والمقامات العادلية في اللهجة المراكشية وله :

ولد بالاسكندرية وتفقه وتعالى الآداب . ففاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الأزهر لاقراء النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرئ ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير . ففر الى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكتب السر ناصب الدين البارزي حتى صلحت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنها ركب البحر الى الهند فحصل له أقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل ببلد كلبرجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) - له من التصانيف الجاشيتان على المغني وشرح النجاري وشرح التسهيل وشرح الخرزجية وغيرهما - وله نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية المعجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي . وقرظه العلماء

١ - تحفة الغريب بشرح معني اللبيب -

أوله : الحمد لله الذي لا افتقاد الى من سواه الخ
طبع بهامش كتاب النصف من الكلام على معنى ابن هشام لتقى الدين السمي (مصر ١٣٠٥)

٢ - العميون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة -

وهو شرح على الخرزجية (علم العروض) أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بتقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرزجية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري - مطبعت عن عبد الرازق ١٣٠٣

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطا باشا حسني
وله ترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطنطين حمصي
أنظر حمصي « قسطنطين »

دلال « المعلم » نصر الله (أفندي) عبد الله

(١٨٤١ - ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ - اثمار التوفيق في أصول التحقيق

المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)

٣ - منهاج العلم - حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

الدلتجاوي « الشيخ » احمد

(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقتة - ارخه الشبراوي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق

وقد سكن الدلتجاوي لحدة

فصاح وخر منشياً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

قللت له اراد الشعر اقصر

فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدلتجاوي - يشتمل على جملة قصائد

وأبيات مفردة في الديوخ وانزل وغيرهما مطبوع الاعلامية

١٣٠٣ ص ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ - ٨٢٨ هـ) (٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر

ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

الخزومي الدماميني المالكي الاسكندري

(١) كذا في بنية الوعاء والظاهر ان الخط من النسخ - لان

الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيت مدونة في مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

(٠) الجوتى ١-٧١

(٠٠) النهل المائق ورقة ١٧ بنية الوعاء ٢٧ حسن المحاضرة

٢٠٨-٢٠٩ روشتات الجنات ٤-٢٠٩

الشعراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٥٤ بهامشها الميزان
الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً بهامش الميزان الكبرى
الشعرانية للشعراني

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمشقي أو الدمناتي «علي بن أبيان» * البجموي

الدمنهوري «أحمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (٠)

الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام
الدمنهوري المذاهبي أي الحنفي المالكي الشافعي
الحنبلي الأزدي

ولد بدمنهور الوحش من أعمال الثرية وقدم الأزهر
وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم والبر في تحصياله فنبغ في
العلوم وأجازته علماء المذاهب الأربعة وكانت له حافظة
ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها :
إيضاح المشكلات من متن الاستنارات وهو شرح على
السرقدية وشرح على أوقاف قلب القرآن وغير ذلك
ولي مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحنفي وهابته
الأمراء لأنه كان قوياً للحق وكان مسكنه ببولاق - حج
سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - إيضاح المبهم من معاني السلم -
(منطق) وعليه بعض خواش شريفة توضح المقام -
ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الأخرسي على متن السلم
الطاليمينية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكة ١٣١٢ ص ٤٨

٢ - حلبة اللب المصون بشرح الجواهر المكنون
(بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥
وطبع بهامش عقود الجنان في عام العاني والبيان للسيوطي

٣ - سبيل الرشاد إلى نفع العباد - وهو كتاب

(٠) سلك الدرر ٤ - ١١٧ البيرق ٢ - ٢٥ الخطط
الجديدة ١١ - ٧٤ طبقات الشافعية للشرقاوى ورقة ٢٢٥

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري
الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الربوة

كان من أعاجيب الدهر معاصراً لأبي الفدا صاحب حماه .
قال فيه صاحب الدرر الكاهنة انه كان يصنف في كل علم
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدي . وله
سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فظهر في علم الرمل والافاق
ونحو ذلك . وكان ذكياً وعبارة حلوة مآمل محاضرة
وكان يدعي انه يعرف الكيمياء ودخل علي الافرم فأوهمه
شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة
توفي في سفر بعد أن لحقه صدم قبل موته

١ - السياسة في علم الفراسة - أوله الحمد لمن
يستحق الثناء لو هيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢
ص ٦٢

٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر -
أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ -
وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب الخلوقات -
باعثاء فراين والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن
الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة
لمملكة الصفدية

نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة - في الفروع
(نفع شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في
١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - بهامش الميزان الخضرية

(٠) عن كتاب مخطوط . وترجمته في الدرر الحكامنة باسم محمد
ابن أبي طالب

(١) Eddimischqui : Cosmograpia, texte arabe
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

يشتمل على فوائد جلية التقطها المؤلف من كلام أهل
الادب (مواظ) مط شرف ١٣٠٥ - معه قصيدتان في
مدح النبي أحدهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحمد
ابن عبد الله الفلقشندي المعروف بابن أبي غنم - مط
مروض فريد إسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

دمر «الدكتور» أمين

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية

صحة الاطفال - وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل
ما نلزم معرفته لتربية الاطفال - اسكندرية ١٩١٠

الدمنهوري «اسكندر»

الواجب - خطبة (عن مكتبة زيدان)

الدمنهوري «الشيخ» محمد

(١٢٨٨ هـ)

كان من أهم المدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب

١ - ايات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع
ترتيبهم في الارسال في مجموعة رقم ١٢١

٢ - الارشاد الشافي على متن الكافي - وتعرف
بالحاشية الكبرى على متن الكافي - فرغ منها سنة ١٢٣٠
وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب
التضاوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ - مط
الشرفية ١٣٠١ - مط اليمينية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٣ - حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي
(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض
والتوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ - بولاق ١٢٧٣
و١٢٩٣ - مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠
و ١٣٠٤ - اليمينية ١٢٨١ و ١٣٠٩ - وطبع في قازان
موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والتوافي
١٨٩٥ م ص ٧٨

٤ - لقط الجواهر السنوية على الرسالة السمرقندية
(بلاغة) - بولاق ١٢٧٣

٥ - المختصر الشافي على متن الكافي - أنظر عدد ٣
حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (ابنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في
الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله
حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المهذب
ولع بالأدب والشعر يافقاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة
وحسن سمعة في هذا السلك وهو من الادباء الكثيرين في
نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد
والمقطوعات والنكلمات والمصالات وبالخاصة في الفترة التي
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ - الاغاني الوطنية - وهي عبارة عن بعض ألحان
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المنيد في بيروت -
طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ - ديوان شعر - دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ ونكرر طبعه

٣ - زبدة الآراء في الشعر والشعراء - منتريال
١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية - مط العربية بيروت ١٨٧٧
ص ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» شطا الدمياطي

الدمياطى «أحمد»

(٠٠) (١١١٧ هـ)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد النبي

الدمياطى الشافعى - المشهور بالبنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاوى والنور الشبرايملى وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله . ثم ارتحل إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع إلى دمياط وصنف كتاباً في القراءات سماه : آحاف البشر في القراءات الأربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتاباً في اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر المالح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية . ثم رحل إلى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع

١ - آحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر

ويسمى أيضاً منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات أوله : الحمد لله الذى جمع بيدى حكمة أشنت العالوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل إلى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها - مصر (٢)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المحلي على

الورقات لإمام الحرمين - وبهامشها الشرح المذكور

مط عثمان عبد الزازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٣٢ ص ٢٤

الدمياطى البدرى «مصطفى» * مصطفى البدرى

الدمياطى الخضرى

(٠٠) (١٢٨٧ - ١٢١٣ هـ)

(٠) الجبرق ١ - ٨٩ طبقات الشافعية للمرقاوى ورقة ٢١٣ الحطاط الجديدة ١١ - ٥٦ (٠٠) الحطاط الجديدة ٢ - ٩١ وفيها يذكر وفاة الخضرى سنة ١٢٩٨ . وإنما قيلت تاريخ ولادته ووفاة عن فهرست الخزانة التيمورية وهي الأصح

(الشيخ) محمد الدمياطى الشافعى الشهير بالخضرى من أكابر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة الكتب الطويلة من العقول والمنقول وأخذ عنه الجم الغفير وواظب على الأفادة والتدريس إلى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مط الجالية ١٣٢٩

٢ - حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على

الفية ابن مالك - وبهامشها الشرح المذكور (نحو)

جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكاستلية ١٢٨٢

مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ -

الأزهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الخضرى على شرح الملووى على السمرقندية

(علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . وبهامشها

الشرح المذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في مبادئ علم التفسير - ويلها منظومة

في مشابهاة القرآن - مصر ١٣٠٣ - مط النيل

١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٥٢ صفر

الدمياطى «محمد» المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطى «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر . . . ؟

الدمياطى «أبو خضر» * محمد أبو خضر الدمياطى

الدمياطى «محمد (افندي) حمدي»

المعروف بالنشاز

ثمرات الأفكار - ديوان شهيد جمع فيه من صنوف المعاني مازق وراق . . . وأول خطيبه أعلى مسجحت به بلابل الأقلام . . . حمد زداد بنجوه . . .

آفاق المدور ومبتدأ شعره

اعتيق دمع الاعين الفرحاء

أبدأ يسيل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٥ وفي آخره جملة تقارير لبعض الفضلاء - طبع أول جزء منه بمطبع الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٢

الدمياطي «الشيخ» محمد القاضي

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح لمحمد عبد الله الجرداني - (فقه شافعي) طبع بهامش فتح العلام بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطي «مصطفى» (افندي)

المدرس بالمدارس الاميرية

١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام - ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مطب الجامعة ١٣١٣ ص ١٥٥

٢ - التاريخ الاثري من القرآن الشريف - وصل فيه الى وقاته عليه السلام وألقه بأسماء الخلفاء الى السلطان عبد الحميد - مطب الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ١٢٥

الدمياطي النجاري * احمد النجاري

الدميري «أبو محمد» * الديريني

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى ابن علي الدميري المصري الشافعي

ينسب الى دميره قرب سمود بالوجه البحري (بصر) قال ابن شهبه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهسائه الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوي . وخرج ومهر في الفتوى . وقال الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات والديباجة شرح سنن ابى ماجه . وجمع كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد الطبية والادبية والحديثية - اه . قال صاحب مدينة العلوم كان كمال الدميري يكتب اولاً بالحياطة ثم زكها ولم يتقده القضاء . ولا لبس لباساً فاخراً .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر انه جمعه من ٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كثيره زيادة التاريخ وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف الظنون) - وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني أمية والراشدين وغيرهم . رتبته على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استأنته ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ - الادبية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع ملازم بالادبية) ١٣١٩ - جزء ٢ بهامش عجائب الخلوقات للقرظوني الميمنية ١٣٠٥ - مطب شرف ١٣٠٦ مصر ١٢٣٠ وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم جياكار (١) وطبع في لندن بمي ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلي الخولي

ابراهيم بن الحسين بن علي بن القفاد الدنبلي الخولي

الدرجة النخبية شرح نهج البلاغة - فرغ من

تأليفه سنة ١٢٩١ هـ - الفهم ١٢٩٢ - ٣٩٤

لخص السيرة الحلبية وزاد عليها - طبع بمبيء (دون تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ من ٥٩١

الدهلوي «محمد حسين»

رفع الالتباس عن بعض الناس - وهو رد على بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس فيه دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري - هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي «عبد الرحمن الهندي»

روض المجال في الرد على اهل الضلال - (عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي «ولي الله»

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ) (١٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي

١ - اجوبة عن ثلاث مسائل - هند ١٣١٢

٢ - الانصاف في بيان سبب الاختلاف -

طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٣ - تنوير العيين في رفع اليدين (احاديث الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ - حجة الله البالغة - في استمرار الاحاديث وعلل

الاحكام اوله : الحمد لله الذي فطر الانام على حجة الاسلام والاهتداء... طبع بجر هند ١٢٨٦ من ٣٩٦ - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ من ٣١٩

٥ - رسائل الدهلوي - مصر

(١٠) ذكره صاحب جلاء العيين من ٢٨ وفي كتاب المقابسات ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

دنقوز * ديكنقوز

الدهلوي «عبد الحق»

مقدمة في مصطلح الحديث - (١) طبع مع مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي (هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)

الدهلوي «عبد الغني»

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسميل بن عبد الغني الدهلوي

١ - الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك -

(علم الكلام) - هند ١٢٩٠

٢ - انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه -

أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي «عبد الله»

عبد الله هلام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة السننية في الرد على المادية واثبات

النواميس الشرعية في الادلة العقلية -

وبهامشها مسالك العرفان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف

في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من

ارباب التشيع والخلاف - مطبعمومية ١٣١٣ من ١٩٢

الدهلوي «محمد»

(المولوي) محمد كرامة العلي الدهلوي الوسوي

(من الشيعة - نزيل حيدر آباد)

السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية -

(١) و في سنة در المكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح الحديث وذكره في محل آخر جزء ١ من ١٤٨ مقدمة في بعض مصطلح الحديث في كتاب مشكاة المصابيح

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على مسائل من كل علم. كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة السنخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقربة دوان سنة ٩٠٨ وبلغ عمره ثمانين سنة. ذكره صاحب حبيب السير وبلغ في وصفه

١- حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجى لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية المرجاني على العقائد المضدية - أول حاشية الدواني : يامن فوقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمتنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية - طبع حجر استانة ١٣٠٧ ص ٢١٥

٢- حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

٣- رسالة في اثبات الواجب - عليها تفهيمات طبع حجر استانة

٤- الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد - (حكمة) المطب الحسينية ١٣٢٦ ص ٤٨

٥- شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة رقم ٦٧ - لكتناهور ١٢٩٣

٦- شرح العقائد المضدية بحاشيتي مرزاجان والخلافي - (توحيد) جزء ٢ استانة ١٨١٧ - بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٣٥ - مع حاشية الكليني عليه استانة ١٣١٨

دوبريه «توفيق (افندي)» ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية - معربة عن

٦- شرح تراجم ابواب صحيح البخاري (رسالة) حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٥٢

٧- عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد - (حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٨- فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير أو فتح الخبير في أصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفيروزبادي

٩- الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير بهامش سفر السعادة للفيروزبادي

١٠- القول الجميل في اصول الطرق الاربع النشبندية والجلانية والجنسية والمجددية. طبع حجر ١٢٩٥

الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون - هو القاضي باقليم فارس والمذكور بانعلم الكثير ممن اخذ عن الهبوبي اللازي وحين البقال وتقدم في العلوم سيما في العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من الروم وخراسان وماوراء النهر قل صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام الصيف. وقال في الرسالة الجديدة : قد اوردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما عو اوضح بالتماس بعض الاعاظم في جيلان وله اعونج العلوم اهداه الي

(٠) طبقات اسدي ورقة ١٥٠ الفوائد البية ٨٩ بالعليقات روضات الجنات ١٦٢ - النور السائر (خط)

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكنبخانه كانت وفاته سنة ٩٠٨ أما الاسدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ وقال احد زكي باشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠ وفي روضات الجنات قال وكانت ولاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب النور السائر اوضح وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

الى غريب بن سعد القرطبي وريبع بن ريد الاسكوف
ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٧٣ من ٨ و ١١٧

٢ - كلام كتاب العرب في دولة العباديين
جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ - ملحق وتكملة القواميس العربية - معجم
ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢)
جزء ٢ ليدن ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم
واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:
١ « المعجم في تلخيص أخبار المغرب » (أنظر
المراكشي عدد الواحد)

٢ - « البيان المغرب في أخبار المغرب » لابن
عذارى المراكشي

٣ - « نزهة المشتاق في احتراق الآفاق » الادريسي

٤ - « منتخبات من كتاب الحلة السيرا » لابن الأبار

٥ - « شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون »

الدوسرى (« الشيخ حسين »)

الرحمة الهابطة في تحقيق الرباطة - (تصوف)
أنظر معرب المکتوبات الثريفة للشيخ محمد نراد المنزوي.
(مكة ١٣١٨)

دوفيك « مرسل »

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية
كتاب « عجائب الهند » وترجمه الى اللغة الفرنسية -
والحق معجم ليطره Littré الفرنسي بجدول الالفاظ
الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر
سيرة عنزة بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي * أبو بشر الدلابي

(١) Scriptorum Arabicum loci de Ahbadides

(٢) انقد الشيخ ابراهيم اليازجى هذا التأليف في مجلة الطبيب

سنة ١٨٨١ من ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٢١٦

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب
الشمالى - مط الجامعة بالموسكى ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٤ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانيا ودرس اللغات
الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩
استدعته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في
مكتبها الآسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبها
الشرقية ومتحققها الامبراطوري - له تأليف في تواريخ
الشرق المعجم والشرق الاسلامى كتاريخ الصفقاز والخزر
والكرج. واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنقود
العربية والمخطوطات الاسلامية فان ماؤه تربي على
١٥٠ عددًا

١ - فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار
الكتب الملكية في بطرسبرج - بطرسبرج
١٨٥٢

٢ - فهرست الكتب العربية و الفارسية والتركية
المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي المعجم
الموجودة في دار الآثار الآسيوية - بطرسبرج
١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي « الهولندي »

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٨٤ م)

أحد المستشرقين المتضلعين في اللغة العربية وكان اشتغاله
بالأكثر عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب
أغري منذ حداثة بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي
الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته
ووفاته في المدينة المذكورة

١ - تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة - المنسوب

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمني النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . المولود بمصر القاهرة والحلي نسباً رابن البيعة بالحس والكاثوليكي مذهباً ومن جماعة الخالص الاقدس لبلاد سورية من جهات فينيقيا راهباً فاسيليانياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابرشية سابقاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل الدائم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قاموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الخزنة التيبورية قال في أوله وكان انى أقمت على تعلم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاءه في الديار المصرية من قد غدا المحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطررت من قبل وظيفة التعليم لاني أوئف قاموساً ترجمانياً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا
Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١- تنبيه فيما يخص داء الجدري المتسلط الآن - تأليف

البارون دوفريش ديجانيت Dufèche Desgenettes

(١) قلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الادب شارل بشلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبستان الحوادث والاعجاز وبنية تصانيفه مجموعة أصح الفيارات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل العروز وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل في خدمة عهد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافائيل - طبع مع الاصل الفرنسي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ - وطبع المن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ - قاموس ايتلياني وعربي - بولاق ١٨٢٢ - ١٢٣٨

٣ - قانون الصباغة - في صناعة صباغة الحرير - تأليف الاستاذ العلامة ماكرو الطبوع في باريس سنة ١٨٠٨ - عربه الراهب رافائيل - بولاق ١٢٣٨ وهو على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة - وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدويري * يياوي غالي الدويري

الدويهي الاهدني

(١٦٣٠ - ١٧٠٤ م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدني البطريرك الماروني كان مولده باهدن (اينان) ولا يبلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة الكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسبلي الى حلب واعظاً ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - عني بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الحوري الشرتوني - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للطوران يوسف الدهس عدد ١٠٢٣ (١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع المبعج الراهنة للطوران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الديار بكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري
المالكي - زيل مكة

الحئيس في احوال انفس نفيس - ويعرف بتاريخ الحيسي - وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة - المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة - والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبنو امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦ كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الوائكانية بمرفي وطبع بالمطبعة الوهية ١٢٨٣ جزء ٢ - مط عبد الرزاق ١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ ولليار بكري رسالة في مساحة الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست الكتب العربية ٣-١١٦

ديتريشي فريدريك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء الشرقيين الالمان - ولد في برلين وبعد أن ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربية في وطنه سنة ١٨٥٠ وهناك توفي .

١ - خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية لبيسيك برلين ١٨٨٣

٢ - نخبة من يتيمة الدهر للشعالي عن المتنبي وسيف الدولة - لبيسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠ وعنى بشر الكتب والرسائل الآتية .

١ - نخب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين ١٨٥٨)

٢ - مقولات ارسطاطاليس - (لبيسيك ١٨٨٢)
أنظر ارسطاطاليس
٣ - مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي (لين ١٨٩٢)
٤ - الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية - أنظر الفارابي
٥ - وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم بالعربي والالمني وكتاباً في الشعر العربي

دي جلاززا

الكونت دي جلاززا - اسباني الاصل - أستاذ الفلسفة في الجامعة المصرية بالقاهرة
محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها - في الجامعة المصرية - السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠
مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جوييه دي غويه

الديرائي

(القس) إفرام حنين الديرائي - أحد مدبري الرهبة الحلبية اللبنانية المارونية

١ - الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة لطلاب المدارس الابتدائية - طبع بالفتين العربية والفرنسية بالمطبعة الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢
٢ - النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم (لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣ ص ٤٢٠

الديري الغنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديري الغنيمي الازهري الشافعي

(٠) المبرتي ١ - ١٦١ الحفظ الجديدة ١١ - ٧٢ طبقات الشافعية للصرقاي ٥ / ٢١١

وعنى بنشر :

- ١ - « كتاب الاعتبار لاسامة بن منذ الكفاني » - أنظر ابن منذ الكفاني
- ٢ - « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ - « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي » بماونة والده يوسف ديرنبرغ - أنظر ابن جناح
- ٤ - « النكت الضرورية لعمارة اليمنى »

ديرنبرغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المتشرق الفرنسي ساوي الموسوي - والد هرتويك ديرنبرغ
المتقدم

عنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « أمثال لقمان الحكيم » - أنظر لقمان الحكيم
- ٢ - « مقامات الحزيري التي نشرها دي سامي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعتها بماونة الأستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

- ٣ - « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » أنظر ابن جناح

الدريني

(٦١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (٠)

أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله العميري الشهير بالدريني - المصري الفقيه الصوفي الرفاعي أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من معاصريه ثم صحب أبي الفتح بن أبي الغنم الرسغني وتخرج به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل إلى التصوف - وعن تاج الدين السبكي :

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك - وله تفسير في مجلدين منظوم قال

أخذ عن عمر الشيخ علي الدريني والشيخ أبي السرور الميداني والشيخ محمد الدنوشي المشهور بالجندي والشيخ عبد الله الشنوشي وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصف تصانيف كثيرة .

- ١ - ضاية المقصود لمن يتعاطى العقود - في المسائل المتعلقة بالنكاح على مذهب الامام الشافعي - بولاق ١٢٩٠ مط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٠ - مط عيد الرازي ١٣٠٣ مط اليمينية ١٣١١ ص ١١٢

٢ - فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد - ويعرب بمجربات الدريني - جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها ويليه رسالة السر الكريم في فضل اسم الله الرحمن الرحيم لابي العباس البوني - مط كاستلي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ - مصر ١٣١٨ ص ١١٠ - طبع حجر لسنكلو ١٢٩١ - بهامته كتاب الخليلي بالمجربات لابي عبد الله محمد السنوسي - مط كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦

- ٣ - مجربات الدريني - وهو كتاب فتح الملك المجيد المذكور

ديرنبرغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء الشرقيين الفرنسيين وهو ابن يوسف ديرنبرغ الموسوي الآتي

- ١ - مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢) ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست - باريس ويانا ١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠
- ٢ - وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة اسكوريال - باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

(١) Hartwig Derenbourg

(٢) Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral avec un glossaire.

أنشأ الجمعية الفرنسية الآسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه وهو أيضاً منشيء المجلة الآسيوية الشهيرة التي لازالت تنشر الى يومنا هذا.

١ - الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع من منظوم ومثبور - وهي منتخبات من العلماء المشهورين كالغفر الرازي والمقرزي وخبيل بن شاهين الظاهري وغيرهم - وجمع من كتب الدروز وبعض قصائد المتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب سلطان مراکش الى سلطات فرنسا لويز (كذاب) الرابع عشر وذكر المصالحة المنتظمة بينهما ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد الى الموسى روسل باليوزقتصل فرنسا ببغداد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبهات. طبع المتن العربي في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ - التحفة السننية في علم العربية - هو كتاب في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة ١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ - الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم - وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون دي ساسي ومعها المتن الفرنسى باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ - المختار من كتب أئمة التفسير والعريية في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس المفيد للطلاب المستفيد باريس ١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح ص ١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ المتن الفرنساوى (٢)

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'École Spéciale des langues Orientales vivantes. - ١ Vol. Ernest Leroux, Paris.
(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

شيعنا أبو حيان كان متفتهاً محذو شناً يتبرك به الناس ، وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للترك به

١ - ارشاد الحيارى في ردع من ماري - مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى - طبع حجر مصر ١٢٨٤

٢ - التيسير في علوم التفسير - وهي ارجوزة تزيد على الف ومائتي بيت أولها : يارب انت المتعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي - نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بهامشها الفية العراقي في غريب القرآن - ورسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في المكي والمدني للجميري - طبع حجر مطب محمد أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب - (تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق ١٢٩٦ - وطبع بهامش زهة المجالس ومنتخب النفائس للشيخ عبد الرحمن الصغوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠ ص ٤٠

دي ساسي «سلوستز»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ - ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين الفرنسيين الذي بحث في قلوب آل عصره روح الفيرة والهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيمهم في استخراج كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)

فضي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيما العربية وبالتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢

- ١ - « تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب » (أو) تاريخ العرب لابن خلدون (١)
 - ٢ - « جغرافية مصر » نقلًا عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمأونة الوسيور بنود - المتن العربي ومعه شروح وتعليقات (٢)
 - ٣ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسية بجزء آخر
 - ٤ - « مجموعة فيها »
 - ١ - مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نقلًا عن بهاء الدين بن شداد
 - ٢ - ميرة السلطان المذكور عن ابن خلكان وذكر بهاء الدين بن شداد
 - ٣ - نبذة من رحلة ابن جبير
 - ٤ - ترجمة عبد اللطيف البغدادي
 - ٥ - منتخبات من ابن ميسر ومعه ترجمة فرنسية - جزء ٣ باريس ١٨٧٢
 - ٦ - تاريخ الدولة الاتاكية بالموصل أنظر ابن الاثير الجزري - عز الدين
 - ٧ - منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء
 - ٨ - وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس ٤٧ - ١٨٣٨
- وأتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان يشرها العلامة دي كارمار . قطعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Goeje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعاً باللغات فأغده للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.
(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.
(٣) Description de l'Afrique Septentrionale. Texte arabe.

• - منتخبات نهوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧

واعنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « الافادة والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي
 - ٢ - « كتاب كلية ودبته » ومعه معلقه لبيد بن أبي ربيعة
 - ٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤) وترجم الى الفرنسية
 - ٤ - « نبذة العقود في أمور العقود » للمقرزي (باريس ١٧٩٧)
 - ٥ - « المنشور الصادر » من طرف تحرير عسكر اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣ هجرية - المطبوع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٧٩٨ م
 - ٦ - « مسابقة البرق والمام » تأليف ميخائيل صباغ
 - ٧ - « البردة للبوصيري »
- وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق النبي للشيخ قطب الدين السكي - مطلع النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز - الكواكب السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور - كتاب الحمان لشهاب الدين احمد المقرئ الفاسي - كتاب بلوغ المرام لمحمد بن يحيى الطيب الحنفي از يدي - كتاب سر الخليفة للحكيم بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفي كتاب المنع لابي عمر عثمان مقري وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيين

- ١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣
- ٢ - نزهة دوي السكيس وتحفة الادباء في قصائد امري القيس - وفيه ترجمة امري القيس من كتاب الاغانى ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧ ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠ وعني بنشر الكتب الآتية .

الديك «حسين (افندي) علي»

- ١ - عدة المناسب وعمدة الكاتب - في الحساب ومك الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤
- ٢ - عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكنقوز (٠)

شمس الدين احمد - المعروف بديكنقوز أو دقوز من أبناء القرن التاسع للهجرة

- شرح المراح - وهو شرح مراح الارواح . في الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود - وهو شرح مفيد معتبر - بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا . مط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغرانج «غرانجر»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دي ساسي - أحكم درس العربية والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغنة الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

- نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكي الرياحين من أسنى الدواوين - معترجمة الى اللغة الفرنسية - باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركي «انطون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(٠) ولي الشقائق النعمانية ١ - ٣٢٣ هـ : الولي شمس الدين احمد المشهور بديكنقوز - قال كان مدرساً ببعض المدارس الرومية ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة برو-اتولي وهو مدرس بها وله حواشي على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب المقصود في الصرف ٥٨٠ م

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لا سيما السامية - فأتقنها وأتم دروسه في جامعة ليدين ثم تعين أستاذاً فيها - وعنى بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ليدين وغيرها

- ١ - متخذات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن المكتبة الجغرافية العربية . ليدين ١٩٠٧ ص ١١٤
- ٢ - التنبيه والاشراف للمسعودي . من ضمن المكتبة الجغرافية العربية

٣ - فتوح البلدان للبلاذري . (١٨٦٣)

٤ - زهرة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي

- ٥ - ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد . ١٨٧٥
- ٦ - العيون الحرائق في أخبار الحقائق . (نسخ منه)
- ٧ - تجارب الامم لابن مسكويه . (نسخ منه)
- ٨ - تاريخ الطبري بماونة غيره من المستشرقين
- ٩ - أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للقدسسي أنظار القدسي «أبو عبد الله»
- ١٠ - المسالك والاهالك . لابن خردادبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

- ١ - البرهان القويم في الحاجة الى عدآي القرآن الكريم - مط النار ١٣٢٤ ص ١٦
- ٢ - القرآن الكريم والعلم الحديث - وهو بحث في اشارة آيتين كريمين الى ما تقول به الجغرافيا والقسموغرافيا حديثاً . وبأثناثة خريطة بيان بعض الابحاث الرياضية - مط الاعتماد ١٣٤١

٣ - الكفيل بسرعة التحويل - للمقائيس والموازن والنقود على هيئة جداول . مط شركة التمدن

- ٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب بولاق ١٣٢٠ ص ١٠٤

كانت الى آخر أيام المعتصم وخبر بابل وحروبه باعتناء
فلاديمر جرجاس وكراتشوسكي (١) جزء ٢ طبع في
ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ من ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢
وهو فهرس للكتاب وبعض تفهيمات - جزء ١ مطبوع مادة
١٣٣٠ من ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

- أحد معلمي كلية أوترخت - اشتغل مع العلامة دي غويه
في وصف مخطوطات كلية ليدين
- ١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية
أوترخت - ١٨٦٢ م
 - ٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في
اكادمية ليدين - (الجزء الثالث والرابع) ليدين ١٨٥١
وعني بفتح الكتب الآتية :
 - ١ - لطائف المعارف للثعالبي
 - ٢ - الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في
الحقائق بماونة العلامة دي غويه
 - ٣ - المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي
 - ٤ - كتاب الانساب المتفحة في الخط الخ لابن القيسراني

حرف الذال

الديباني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى امامة

وأهلها - قدمه الى اسمعيل باشا - مصر ١٢٨٦
ص ٦٥

ديمتري افندي قسطندي بشاره

بشار الخير في اسفار جاير - المطب الوطنية اسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجزاخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية - جزء ٢ طبعة ثانية
بولاق ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » * ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » * ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينواري « أبو حنيفة »

احمد بن داود بن وند أبو حنيفة الدينوري
المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحوياً لغوياً مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً
راهداً - أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذ
عن ابن السكيت - صنف كتاب الباء - لحن العامة -
الشعر والشعراء - الاتواء - كتاب النبات لم يصنف في
معناه مثله - تفسير القرآن - اصلاح المنطق - الفصاحة -
الجبر والمقابلة - البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك -
وكان من نودار الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان
آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال - من ندين آدم الى انقضاء ملك

يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم
وملوك الترك في كل عصر - وذكر الاثغة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١-١٢٣ بشية الوعاء من ١٣٢ طبقات القيس
ص ٥١ خزنة الادب ١-٢٥

(١) W. Guirgas etign. Kratchkovsky

(٠) الاغانى ٩ - من ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠

١٢٦٦ - الجهرة ٥٢ خزنة الادب ١-٢٨٧

وانما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بي الفين بن جسر

وقد نبغت لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن المنذر صاحب الحيرة ومن ندمائه وأهل ندمائه وأهل أمه وهو من الطبقة الأولى المتقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب سأله معشر غطفان من الذي يقول :

اتيتك عارياً خلقاً ثيابي على خرق تظن به الظنون

قلوا النابغة . قال ذلك أشعر شعرائكم . كان يضرب له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت ثم أنشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الثريد ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به إلى النعمان فهرب النابغة إلى بني غسان وزل بمعرو بن الحارث الأصغر ملك الغساسنة فدحه وما زال مقبلاً عنده حتى مات ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسومة

بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان . عني بنشره محمد أفندي آدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن رواية الأصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م ص ١١٦

وطبع في مجموع . شتمل على خمسة دراهين من أشعار العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ وطبع في المجلة الآسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه ترجمة فرنسية باعتهاء الأستاذ ديرنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
شمس الدين الذهبي دمشقي الفارقي الشافعي

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه حتى اتقنه . ثم انتقل إلى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن الكمال الزملاكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد إلى دمشق عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة الأشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث) إلى أن رسمت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلبه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل إليه من سائر البلاد وتناويه السؤالات من كل ناد . اطنب فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومعتدي وله علي من الجميل ما أخجل وجهي وأملأ يدي . جزاه الله عنى افضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل فاضل صحيح المذهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لا يجاري . ولا حظ لا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر عله وأحواله . وعرف تراجم الناس . وأزال الإبهام في تواريخهم واللباس . جمع الكثير . ونفع الجمل الغفير . وأكثر من التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف له تاريخ الإسلام في اثني عشر مجلداً أربى فيه على . من تقدمه بتحرير أخبار الحديثين خصوصاً وقطعه من سنة سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير النبلاء وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب المنهل المالي مؤلفاته . كانت وقاته بدمشق

١ - تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله الذي الأعلى - ذكر فيه أن كتاب ابن الأثير (أبي أسد الغابة) نفيس مستقصى لأسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الأربعة . . . وهو كتاب ابن منده وكتاب ابن نعيم وكتاب أبي موسى الأصبهانيين وكتاب ابن عبد البر . . . قل وزدت اما طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص الخ - جزء ٢ حيدر آباد سنة ١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٨٣ الدرر السكينة ٢ - ١٦ شذرات الذهب ٣ - ٢٩٥ المنهل الصافي ١٠٧ . طبقات السبكي ٣ - ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ - ٨٩ . الفوائد البهية ١٢ بالتلفيظ . جلاء العينين ٢١ . مفتاح المادة ٢١٦

٢ - تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث
جزء ٤ حيدرآباد (دون تاريخ)

٣ - تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال
(رجال الحديث). أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحد
ابن عبد الله الحزرجي

٤ - دول الاسلام - وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله
السغاوي الى سنة ٧٤٤ جزء ٢٠ حيدرآباد ١٣٣٣

٥ - رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم بما لا يوجب
ردم - مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٥

٦ - الطب النبوي - وفي كشف الظنون لجلال الدين
السيوطي . ولكن يناقيه ما بأخر النسخة الخلية المودوعة
في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣)
وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في
الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض - طبع حجر
مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه : تسهيل المنافع
في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبع
ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٥

٧ - طبقات الحفاظ - لخصه جلال الدين السيوطي
وزاد عليه - أنظر السيوطي : طبقات الحفاظ

٨ - كتاب العلو للعلمي الغفاري في صحيح الاخبار وسقيمتها
طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة
طبعا جزياً في الهند - مط النار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ - المشتبه في أسماء الرجال (رجال الحديث) -
ويسمى أيضاً مشتبه النسبة - أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ
ولداً ولم يكن له شريك الخ قال : علفت فيه كلام الحفاظ
عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن تقطة وابي
علاء الفرضي وغيرهم لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه
الغلط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣. وطبع
بناية الاستاذ دي يوتغ الهولندي ليدن ١٨٨١
ص ٦١٢ و ١٢

١٠ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال -
وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم ائمة
الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات . وقال في
كشف الظنون : هو كتاب جليل في ايضاح نقلة
العلم النبوي - ألفه بعد كتابه الغني وزاد عليه زيادات
حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على
الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم
لكناو ١٨٨٤ و ١٣٠١ - جزء ٣ مط العادة
١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٤٨٥) (٥)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري .
مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمهوري والفضل الفضالي وعليهما
تخرج وعن الخير القويسي والنور الشنواتي وغيرهما حتى
برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر
للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ - رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والبرطل والمثقال

وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ - طبع حجر مط

محمد أنبي ١٢٨٣ ص ١٥

وطبعت قبلاً على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعهما :

٢ - الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية -

(قده شافعي) وبليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال

والبرطل والمكيال ثم

٣ - رسالة في المناسخة

٤ - رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم -

(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

ذو الفقار * أبو الحسن احمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود

المعروف بذو الرمة

(٧٧ - ١١٧) (١٠)

كان من أشعر أهل زمانه . وكان ربوع القامة قصيراً
ذمياً بليغ الكلام لسناً . قال جرير في وصفه : انه أخذ
من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه اليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة - وهو غيلان بن عقبة
العمدوي - عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هري هيس
مكارتني - طبع على نفقة كلية كبريج في مطبعة الكلية
١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والتذييل

حرف الراء

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - المسكني جالينوس
العرب أو طبيب المسلمين

مولده و منشؤه بالري - قدم بغداد وله من العمر نيف
وثلاثون سنة . وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود . وفي
روضات الجنات : قال شمس الدين أشهر زوري في كتاب
تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدهه صائناً ثم اشتغل
بعلم الاكسير فرمدت عيناه بسبب أبحرة العقاقير . فذهب
الى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة
دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت
به فترك الاكسير واشتغل بالطب . وكان اشتغاله به على

(٠) الاغانى ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن البري ٢٧٤ - عيون
الانبا ١٠ - ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات

١٦٥-٤

أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم
الطب والمشار اليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه
الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد اليه
الرجال لاخذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً
والريض مطيعاً فما أقل لبث العلة . ومنه علاج في أول العلة
عما لا تسفط به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب
والعارف الطبيعية ودر بيارستان الري ثم بيارستان
بغداد زماناً ثم عمي في آخر عمره

وفي الفهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس
حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم
الجرایات الواسعة ويمرضهم . اهـ .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١

١ - برء الساعة - في الطب - عني بنشره الدكتور
كيك (أو) جيغ مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت
بيروت ١٩٠٣

٢ - الحاوي - في الطب - فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩
و ١٥٤٢ (١)

٣ - كتاب الجدرى والحصبه - مع مقدمة بالغة
اللاتينية للاستاد يوهانس شانتج
لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ - ثم اعاد طبعه الدكتور
فنديك ووسيه برسالة في مرض الجدرى والحصبه -
بيروت (٢) سنة ١٩٠٤

٤ - مقالة في الجصى المتولد في الكلى والمثاني -
ومعها ترجمة بالغة الفرنسية للدكتور دي كوتنج
ايدن ١٨٩٦ ص ٢٨٥ و ٢٨٥ (٣)

٥ - منافع الاغذية ودفع مضارها - قال رأيت أن
أؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تماماً مستقصى أبلغ

(١) يظن الظن ان جزءاً من هذا الكتاب طبع في البندقية
لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه
في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بنياية أبيه في
لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة
الاميرية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie.

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا مط الخيرية ١٣٠٥ من ٦٨ كبير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) - مط الموسوعات
١٣٢٠ ص ١٠٤

الرازي «احمد» * ابن فارس

الرازي «احمد» بن محمد * ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الحسن
الرازي الحنفي

تحفة الملوك - أولها: الحمد لله وسلام على عباده
الدين المصطفى - وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض
أخوانه واختصر فيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه
(قفة حنفي)

أنظر هدية المصنوع في شرح تحفة الملوك

الرازي «نفر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (١٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن العمر بن الحسين
ابن حسن بن علي التميمي البكري الطبرستاني
الرازي المولد الملقب بنفر الدين - المعروف بابن خطيب
الرازي الفقيه الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت

(١٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلدون ١ - ٦٠٠
عيون الانبا ٢ - ٢٢ تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ - ١١٣
طبقات السبكي ٥ - ٢٢ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ الفوائد البهية
١٩٦ بالانطباق . مفتاح السعادة ١ - ٤٤٥ - روضات الجنات
١٩٠ - ٤

سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان
اذا ركب ممشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيوب
الانبا) .

ولد بالري وكان مبدأً اشتغاله على والده ضياء الدين عمر
ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع الى خوارزم وما
وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده
أسمى للراتب . واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها
شيخ الاسلام . ونال من الدولة اكراماً عظيماً فاشتد ذلك
على السكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى
قبل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أسامي التقديس - في علم الكلام . رسالة
كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط
الكلام فيها على تأويل التشابكات من الآيات والاحاديث
طبع مع كتاب الدررة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية
والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجاني - مط
کردستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ - شرح قسم الاهليات من اشارات ابن سينا
لنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي
« نصير الدين » شرح قسم الاهليات

٣ - لباب الاشارات - هذب فيه كتاب الاشارات
لابن سينا - عني تصحيحه محمد بدر الدين النعساني -
مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ - اللوامع البيئات في شرح أسماء الله تعالى
والصفات - مط الشرفية ١٣٢٣ ص ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء
والحكماء والمتكلمين - مذيّل بكتابات تاخيص
المحصل لنصير الدين الطوسي - وبالهامش معالم أصول
الدين للفخر الرازي - المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ - المسائل الخمسون في أصول الكلام -
في مجموعة رقم ٩٤

- ٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق
الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع
العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في
آداب النظر والمجدل . طبع بهامش محصل أفكار
المتقدمين المذكور
- ٨ - مفاتيح الغيب - وهو المشهور بالتفسير الكبير
أوله الحمد لله الذي وقنا لادا أفضل الطاعات الخ . قال
ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم
يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد القمولى تكملة له
وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضى شهاب الدين بن خليل
الحوبى الدهشقي كمل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩ .
وكتب منه الجلال السيوطى من سورة سبع الى آخر
القرآن في مجلد (كشف الظنون)
جزء ٦ بولاق ١٣٧٩ الى ١٢٨٩ - جزء ٨ بهامشها
التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود العمادى
مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ وجزء ٨ الحسينية
٣٠ - ١٣٢٧
- ٩ - مناقب الامام الشافعى - طبع حجر مصر ١٢٧٩
ص ٤٥٣
- ١٠ - نهاية الایجاز في دراية الاعجاز - (في علوم
البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب
١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر *
ابن عبد القادر الحنفى الرازي من علماء القرن الثامن
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابريز
في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان
وله شرح اللقائات الحريرية غير مطبوع منه نسختان
بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة التيمورية :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست المكتبة المصرية
وهو الاصح سنة ٧٢٧ . انظر القمولى

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٦ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود
ابن محمد الرازي البوهي (١) صاحب المحاكات
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى
عليه جيلًا ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه
ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الري . وهو
بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان
الشيخ جمال الدين بن مطهر الحلي وكتب بيده قواعد
العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط
العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال
ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد
واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٣١ طبقات الاسدى بوزقة ٨٤ بنية
الوعاء ص ٢٨٩ الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد وروضات الجنات
٥٣٠ مفتاح السعادة ١ - ٢٤٦

(١) سماه السيوطى : القطب التبعثاني تمييزاً له عن قطب آخر
كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن
تقى الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم
وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام في وقوع
النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على
ظهر كتاب القواعد ما معناه : اني تشرفت في دمشق
برؤية العلامة القطبي فوجدته مجرداً زاهراً فاستجرت منه
فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى
وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقهاء أهل البيت
وخلوس عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن
في الصالحية (روضات الجنات)

— تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة
الشمسية — ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية
وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألقه للوزير غياث
الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدابنده
(كشف القنون) أوله : ان أبهى درر تنظم بيان البيان
الحج - كلكته ١٨١٥ - ١٢٣٠ من ٢٤٠ و ١٢٧٩ -
لكناو ١٢٨٣ - مصر ١٢٩٣ من ١٣٧ و ١٣٠٧ من
١٢٨ - استانة ١٢٨٨ من ١٧٨ و ١٣١٣ من ٨٤
و ١٣٠٤ من ١٨٠ (كتب عاينها) شرح الشمسية المسمى
بالتصورات والتصديقات للقطب - اليمنية ١٣٠٧ بهامشه
حاشية السيد علي الشرح المذكور - وطبع موسوماً بشرح
الشمسية بخط فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ — تحقيق معنى التصصور والتصديق —
(أو) رسالة التصورات والتصديقات — تونس ١٢٨١
أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد المروري في مجموعة
رقم ١٠٠

٣ — الرسالة القطبية شرح الشمسية — أنظر أعلاه
عدد ١

٤ — لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار —
للارموي - أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله
فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق
وحكمة) طهران ١٣١٤ - يليه شرح السيد الميرزا جاني

على مظالم الانوار - جزء ٢ استانة ١٣٠٣
٥ - المحاكمات - وهو شرح حكم فيه بين الفخر
الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الاشارات
بالمهامش حاشية ميرزا خان على المحاكمات المذكورة استانة
١٢٩٠ ص ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية -
بترسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندي يواكيم »

(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل

الواجبات - تهذيبي اجتماعي - قدمه هدية معنوية
الى والده يواكيم منسعود الراسي وقسمه الى باين الاول
الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض
الافراد دون غيرهم - سان باولو (برازيل) ١٩١١
ص ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ) (٥)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب
افندي الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً
للرئاستين حاوياً للفصيلتين وله تأليف وابحاث في العقول
والتقول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى
مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي
الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ
أبو الحسن الفلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي
وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح بكرم العلماء

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe,

(٥) الجبرتي ١ - ٢٦٠ ولي أول كتابه سفينة الراغب

والوافدين ويبحث أهل العلم بمتكراته وله سفينة الراغب المشهورة

سفينة الراغب ودفينة الطالب - مجموع يشتمل على عدة رسائل ومساائل وابحاث وإيرادات غربية كبحث الأسم والتقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك وهو يعد من أحسن الجامعات التي تليق قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله الذي بوجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغنى السادات
أحد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء
بعد الدخول بكل المعجل أو بعضه من المهوز -
(فه حنفي) - دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) * ادريس راغب

راغب اسكندر

الحامي

الأثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهي -
يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والأدب
والتاريخ والآثار والتربية النسائية - المطب المدرية ١٩١٥
ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

المزوية والزواج - مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٥٠٢) (٠)

(٥) بنية الوعاة ٣٩٦ - روضات الجنات ٢٤٩

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن الفضل)
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني
ويسميه السيوطي الفضل بن محمد
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتاب
والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام غفر الدين
الرازي في اساس التقيديس : ان الراغب من ائمة السنة
وقرنه بالغزالي وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس
يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه
أخذ الامام البيضاوي غالب تحقيقاته

١ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين -

وهو كتاب لطيف جامع للزوائد الشريفة . أوله : الحمد
الله الذي ارسل بالنبوة عبده . . . رتب على ٣٣ باباً وفصل
فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى - مطب ثمرات الفنون
بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ - مصر . . .

٢ - الدريرة الى مكارم الشريعة - (تصوف) هو

على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في
العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية
(٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم
(٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال . اهـ
قيل ان الغزالي كان يستحب كتاب الدريرة دائماً
ويستحسنه لنفاسه (كشف الظنون) - مطب الوطن
١٨٩٩ ص ١٧٥ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٥ - الشرفية
١٣٢٤

٣ - محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١)

ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة
هذا الفن بين الفضلاء - أوله : الحمد لله الذي تقصر
الافكار ان يحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفتوحاً
وأبواباً - طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ :
محاضرات البلقاء ومحاورات الشعراء والادباء
٥٩٠ م

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية
(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيبخه أبي
حامد القصبي الادريسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد
عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥. وبقى في المسودة
زمناً الى أن يبضه سنة ١٣٠١ - مط شرف ١٣٠١

الرافي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافي
الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافي الكتبي في القاهرة)

- ١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيبخه
الشيخ محمود الكردي الخلوتي - مصر ١٣١٥
- ٢ - الزهر النضير في مدح البشير النذير -
انظر عدد ٣ و ٤ الايتين

- ٣ - شفاء العليل في مدح طه الجليل
وهو تشطير البردة - ويليه الزهر النضير في مدح البشير
النذير المذكور قبلاً - مصر ١٣١٣ ص ٢٤
- ٤ - نيل المراد في تشطير الهمزية ويانت مسعاد
ويليه القصيدة المسماة بالزهر النضير المذكورة - مصر
١٣١٥ - مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافي « عبد القادر بن مصطفى »

(١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافي الفاروقي
مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الخفية
تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به راحة ربه
التحرير المختار لرد المختار - (قه حنفي)
جزء ٢ مضر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافي لاجله مجد رشيد الرافي في اسم الرافي
« مجد رشيد » الآتي بعده

لابن حجة الخوني جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -
العمانية ١٣٠٥ - مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠
بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٤ - المفردات في غريب القرآن - (في اللغة)
رتبه على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية
دون الزوائد - مط اليمينية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - وبهامش
النهاية في تفسير غريب الحديث والأثر لابن الاثير « أبي
السعادات »

٥ - مقدمة التفسير - (تفسير القرآن الكريم)
رسالة اولها : الحمد لله على الاله - طبعت بنديل كتاب
تنزيه القرآن عن الطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار
ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القس) رافائيل راهب * دون رافائيل

الرافي « عبد الحميد »

تقي الدين عبد الحميد بن عبد الغني بن احمد
الرافي الفاروقي

- ١ - الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية
الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧
- ٢ - الفرائد الرافية في مدائح الحضرة الرافية
مط العلية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافي « عبد الرحمن (افندي) »

المحامي

نقابات التعاون الزراعية - مصر ١٣٣٢

الرافي « عبد الغني »

(الشيخ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافي
الفاروقي الطرابلسي

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٥٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الثوث أبي العامين -

(احمد الرفاعي) - بولاق ١٣٠١ ص ٣١

تنبية: في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر ترجمة: أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي مفتاح السعادة جزء ١٠ - ٤٤٣ وجزء ٢ - ٢١٣ ترجمة أبي القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت بترجمته في هذا المحل

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوقي »

بديع التعبير شرح ترجمان التعبير -

(بلاغة) - مط العلية ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي - أو ترجمة الشيخ عبد القادر

الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد)

مط التقدم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات - التي امتدح بها الكميث بن

زيد الاسدي الكوفي بن هاشم آل البيت عليهم السلام وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي ريش احمد ابن ابراهيم القيسي - لندن ١٩٠٤ يلها مقدمة وعليها تصحيحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفنس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة وترجمة الكميث وألق بها مختارات من اشعار الكميث ومن قصائد قول الشعراء - مط شركة التمدن الصناعية

١٩١٢ ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيدس . و كاتب من كتابه المتقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي وابن الرومي وغيرها من الذين يخلون بجمال المعنى قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات النفلوطي)

١ - تاريخ آداب العرب - هو سفر كبير خالف

فيه الذين يسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة عصور وقال « ان تلك العصور لاتصلح ان تكون أبواباً لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز على النهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية والتأج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠ ١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة النبوية ١٣٢٢ - ١٩١٤

٢ - حديث القمر - مط الاخبار ١٣٣٠ - ١٩١٢

ص ١٧٦ - مط المعاهد ١٣٤٠

٣ - ديوان الرافعي - وهو مجموعة أفكار عصرية

مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادير الخواطر ٣ نقد الشعر . جزء ٣ الاول بلاط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والتابع بلاط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط الاخبار ١٣٢٢

الرامغوري

(المولى) ابو الفضل محمد فضل الحق الرامغوري

مير ايساغوجي - وهو شرح على ايساغوجي في المنطق لائير الدين الابهرى ضمن مجموعة طبع المند ١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوبة الى السيد الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : مير ايساغوجي)

الراهب البرهوجي

هو استقف قبلى اسمه نرياني يهقوبي من مدينة
أورفا أو ديار بكر

- حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك -
مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الاول قطع

- الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة -
بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي الحلبي الاصل
النرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن
القس حنا الموصلى من غيلة يدت عمون الكلداني
١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م - مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦
ص ٩١

الرحبي « عيسى »

(١٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الرحبي البجلي

قال الخزرجي : كان فقيهاً فاضلاً نحوياً لغوياً مبرزاً .
صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة
في اللغة وعليه المعول في اليمن - أخذ عنه زيد بن الحسن
الفارسي ومات ببغداد أحاطة

النظام الغريب وفهرسته - (في اللغة) - اورد
فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها - استخرجه وصححه
الدكتور بولس بروني الالماني - مط هندية ٣ / ١٩١٢
ص ٣١١

الرحبي « محمد » ابن يحيى الرحبي

رجب بن احمد * المنلى رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللاكي السنينة في الناورات الحرية -
بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوية الجليلة في المقائد الدينية - لاط الادبية
بيروت ١٣٥٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم - (المدارس الثانوية) - مط السعادة
١٩١٠ الجزء الاول

الرحبي

(٥٧٧ هـ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد
ابن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي
المعروف بابن التفتنة

(وفي ديوان الاسلام) الرحبي محمد بن علي بن محمد الشيخ
الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن التفتنة
الشافعي - ناظم الارجوزة في الفرائض - مات سنة ٥٧٩
مات بالرحبة (رحبة مالك بن طارق) وقد بلغ ثمانين
سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغية الباحث عن جمل الموارث -
في علم الموارث والفرائض على المذاهب الاربعة - وتعرف
بالرحبية (أو) الارجوزة الرحبية - طبعت مع ترجمة
انكليزية باعتناء جون سر ويليام Julin, Sir William
لندن ١٨٨٢

معها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشيانى - الجزائر
١٨٩٦ و ٤ و ٣٤

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩
و مصر ١٣١٧

(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي

نزيل مكة المكرمة

١ - لباب المناسك وعباب المسالك -
لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً
للناسك - طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت
المعيد المبدي للامام الفاضل رحمة الله السندي - موشى
الطرر العواري بحواشي الملا علي القاري - (فقه حنفي)
بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ - جمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور
على التفضيل - استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ - الحق المتبع في معنى البدع - مط الفتوح
١٣٣٩ ص ١٦

٢ - كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر -
(فقه ش) - مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجي « أبو الحسن علي بن الحسين »

أحاسن المحاسن - (١) طبع في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لاهلاقة لها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ
أبي اسحق ابراهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الرقي وهو مختصر
كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي الذي اختاره من حلية الاولياء
لابي نعم الاصفهاني . وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضا بمنتهى
صفوة الصفوة وهو خط في الخزانة التيمورية .

شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عطيه القهوتي
بجاشية مطولة - ثم اختصرها عمر البقري أو البقروي
أنظر البقري : جاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « افرام »

البطريك الانطاكي على السريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء المشرق
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروبية
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤
ونودي به بطريكاً انطاكياً سنة ١٨٩٨

١ - تاريخ زبني - أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ - مختصر تواريخ القرون المتوسطة -
الموصل ١٨٧٧

٣ - مختصر في تواريخ القديمة - الموصل ١٨٧٦
ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد
٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) - ولبطريك افرام
رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية
تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني
أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)
منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات -

مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق - في مسئلتني التنسخ والتحرير اللتين
جرى فيهما المناظرة بينه وبين قيس .
انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ وبعه أربع رسائل -

رسالة « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من امرة الدروز اللبنانيين . كان عضواً في الجمعية الآسيوية الفرنسية . ذكره النفوطي في مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل ويمتاز في الصناعتين برعة البديهة والذهاب مذهب الطريقة البدوية في الأسلوب - وهو أحد علماء الأدب الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين - ولو كان للأدب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه أيدي سواه

بأحسوبة - (نظم) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ -
وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابي أنظر أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصانيف الحديثة .

رسالة الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلائية - (في علم التوحيد) شرحها أبو يحيى زكريا الانصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي المعروف بالاصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية - وهو مجموع منتخبات شعرية في المدائح والرأي والاخلاق والآداب وغير ذلك - جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر ترجمة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتيريا او الخناق والسيرو ترايا -
او التداوي بالمثل - مط اللبنانية بعدا ١٨٩٥ من ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات -
وبه رسوم - مصر . . .

رزق الله حسون * حسون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرستاق « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات -
(طبيعيات) - طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسالة « (الامير) أمين »

القنصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس - وهو أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة ١٨٩٧ في استوكهولم عاصمة اسوج

حقوق الملل ومعااهدات الدول - الجزء الرابع في الحرب - مط الهلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه سوى جزء واحد)

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مختلف وعرف من اسم الكونت رشيد
(ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي افاية لاندركا
وبه طبع .

شرح ديون ابن الفارض - وهو الشرح الذي عني
بشره الكونت رشيد دحداح في مرسيليا سنة ١٨٥١
لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي - وطبع بهامته كنف
الوجوه الغر باعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم
الكاشي - جزء ٢ مط الخيرية ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) النساني * الاسواني

رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين - أنظر احمد
المكاري الدمشقي

رشيد رضا «محمد»

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة
والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها - المولود ببلدة
القلون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المحققة في
مجلة التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ - ١٨٩٩ وما
زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ - ١٩٢٨ قال
صاحبها: كان الغرض من انشاء المجلة الاصلاح الديني
والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على
تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون
واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجارة
الامم المتعدنة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية :

١ - انجيل برنابا - نشره مئشيء المنار - وهو أحد
الانجيل الغير مقبولة عند المسيحيين - مط المنار
١٣٢٥ (١)

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة الفرق والغرب سنة

١ - رسائل الرشتي - وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ - شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر - طبع حجر العجم ١٢٧٠
ص ٢٠٤

رشدي «احمد»

مفي قره طاغ

أساس البناء - وهو شرح على البناء (بناء الافعال)

صرف - أستانة ١٢٩٠

الرشدي «حمد» * محمد الرشدي جلبي

رشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدي «محمود» * البقلي «محمود رشدي»

رشدي الدمشقي «(الشيخ) مصطفى»

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر - مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الاذهان بمعرفة مبادئ تقويم البلدان

(في جغرافية مصر) - القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في الخيل والجياد - مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشيديات - ديوان شعر - نيويورك ١٩٠٠

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية
تفسير ابن كثير و البغوي ، العلم الشامخ في آثار الملوك
على الآباء و المشايخ للامام القبلي ، دلائل الاعجاز و أسرار
البلاغة لأجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة
المغني في شرح مختصر الخرق ، الشرح الكبير المسمى
بالشافعي شرح المقنع

رشيد أفندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري
كاتب رديف طرطوس المقدم المنسوب للمعسكر الخامس
من الجنود العثمانية

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب - مطالادية.

بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - منتهى المنافع في أنواع الصنائع - المطالادية

بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب
المقتطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب
نقل من مقالات المقتطف .

٣ - النجوم المشرقات في تدبير المسكونات

وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت
الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعلاه ومداواته والفصول
والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك
المطالادية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدي « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد

المشهور بالمعربي الرشيدي

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة ، عقدت عليه
الخصاير وأقرت بنفسه علماء عصره . حفظ القرآن ببلده
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البراسي ومحمد الشاب
وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الأزهر
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلماء الشيرازي وبه
تخرج وبيع في العلوم النقلة والعقلية حتى فاق اقرانه

٢ - تاريخ الامتياز الامام الشيخ محمد عبده

جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني
يحتوي على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله
ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية
ومدافعه عن الدين ورحلته الى صقلية - مطال نار ١٣٢٤
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأيين
الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمرثيات التي قيلت
بمناسبة وفاة قييد الامة والعالم والدين - مطال نار ١٣٢٤
الجزء الاول تحت الطبع

٣ - تفسير الفاتحة - ومشكلات القرآن . مبدوءة مقدمة

التفسير . طبعة ثالثة مطال نار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - للشهور باسم تفسير

النار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى
التاسع - يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ - ذكرى المولد النبوي - وهو خلاصة السيرة

المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مطال نار ١٣٣٥
ص ٤٤

٦ - شبهات النصراني وحجج الاسلام - وهورد

على ابحاث المجتهدين وبشار مجلة السلام ومجلة الجامعة -
مطال نار ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصلب والفدا - وفيه نظرية الدكتور

محمود افندي صدق في صلب المسيح وقيامته من بين
الاموات - مطال نار ص ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والمقلد - وهو مناظرات بين

عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم أزهرى -
أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً
في مجلة النار . مطال نار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والقبض والمؤتمر المصري - مطال نار

١٣٢٩ ص ١٣١

ورجع الى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس وشهر بها شهرة كبيرة و ألف المؤلفات المفيدة - كانت وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملى (ققه شافعى) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق ١٢٩٢ - وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس الدين الرملى (مصر ١٢٨٦)

الرشيدى « احمد (افندى) الحكيم »

(١٢٨٢ هـ)

احمد افندى بن حسن بن على الرشيدى المصرى من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين سافروا فى الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة عين أستاذاً للطبيعات فى المدرسة الطبية وأخذ فى الترجمة والتأليف وتمتاز بولفاته من غيرها بأنها قلما كانت محتاج الى تصحيح أو تحرير وألف فى أكثر فنون الطب والطبيعات والاقرباذين

١ - بهجة الرؤساء فى أمراض النساء - بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ - مصر ١٣٠٤

٢ - الدراسة الاولى فى الجغرافية الطبيعية -

ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعة بك وهو يقسم الى أربعة أجزاء ١ فى علم الفلك ٢ فى شرح الجواهر الهوائية ٣ فى شرح المياه ٤ فى الجيوعنوزيا أو علم الارض - بولاق ١٢٥٤

٣ - رسالة شمس البيان فى المناقشات التى جرت بينى وبين الميروثرا الطيب فى داء السرطان طبع بجم مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ - رسالة فى تطعيم الجدري - بولاق ١٢٥٠ - و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ - الروضة البهية فى مداواة الامراض الجلدية

ويليها نخبة الامثال فى علاج تشوهات المفاصل جزء ٢ بولاق ٣-١٢٦٢

٦ - ضياء النيرين فى مداواة العينين - معرب عن كتاب الجراح نورنس مع زيادات - بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥

٧ - طالع السعادة والاقبال فى علم الولادة وامراض النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية على هيئة وصححه الرشيدى - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨

٨ - عمدة المحتاج فى علمى الادوية والعلاج - ويعرف بالمادة الطيبة - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطيبة لحسين عبوده)

٩ - نبذة لطيفة فى تطعيم الجدري - تأليف كلوت بك - معربه - مصر ١٢٥٩

١٠ - نخبة الامثال فى علاج تشوهات المفاصل طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥

١١ - نزهة الاقبال فى مداواة الاطفال - بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن

العماد فى المتفوات - وهى حاشية على فتح الجواد المذكور ويليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد لشهاب الدين احمد بن خوزة الرملى - وبهامشه تهميرات للشيخ سليمان العجيلى المعروف بالجلل بن بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مطا الوهية ١٢٩٩

الرشيدى « ملا حسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية فى مدرسة قصر العيني بالقاهرة

- ١ - الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين -
بولاغ ١٣١٣
- ٢ - خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة
والسلام - بولاغ ١٣١٣ ص ٦٤
- ٣ - روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين -
بولاغ ١٣٢٣
- ٤ - صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاص -
بولاغ ١٣١٣

رضوان «محمد (افندي)»

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان
بديعية أولها :
براعة الشوق من تذكاري سلم
قد استهلت دموع العين كالعلم
طبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفى (افندي)»

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان
(بلاغة) كلاهما له - فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -
بولاغ ١٢٩٦

الرضي الاسترآبادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي
كان في حدود السبعائة على ما وجدته في آخر نسخة
مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت . فيها ما
هذا لفظه .
« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على امامه وأفضاله
وقدم تمامه واختتم اختتامه الحاضرة المقدسة القروية على
مشرقها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ - اه
لفظه ولم اقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

الدر الثمين في فن الاقرباذين - بولاغ ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة -
ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن
عرفة الوافية (فقه مالك) - طبع حجر فاس ١٣١٦
ص ٤٠٠

الرصافي «معروف (افندي)»

الشاعر البغدادي

١ - دفع المهجنة في ارتضاح اللكنة -
ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعمالها الترك في غير معناها
استانة ١٣٣١ ص ١١١

٣ - ديوان الرصافي - ويعرف بالرصافيات - تولى

طبع قصائدها وتبويبها وتفسير الفاظها محي الدين افندي
الحياط والشيخ مصطفى الغلاييني ورتب على أربعة أبواب
١ في البكويات ٢ في الاجتماعات ٣ في التاريخيات
٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام
وشعر الرصافي وشعراء عصره بنوع خاص - بيروت
١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان بن سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير
شعراء العراق وتراجمهم - جمع اصحاب مطبعة العرفان
بصيدا . وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزله لاحد
رضا - الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل ييبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة .

الى ٩٩٢ هـ (١) ليدن ١٨٣٨

الرعيني الشاطبي * الشاطبي

الرعيني المالكي «محمد» * الخطاب

رفاعه بك

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ) (٠)

(الشيخ) رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي

ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي

ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى
النيده وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي
فقام أخواله بتربيته . ولما شب وترعرع قدم القاهرة
وانتظم في سلك طلبة الازهر . قرأ على الشيخ الفضالي
والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم
العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة البعثيين الى بايز
بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . فنال صاحب الترجمة
الشهادات الناطقة ببراعته ولازم كبار علماء الفرنسيين
منهم الموسيو جوبار والبارون ديساسي وبرع في العلوم
والمعارف الاجنبية . وكان مولعاً بمطالعة الجرائد وصحف
الاخبار ميالاً الى الترجمة فعرّب في مدة اقامته بباريس
غدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد المفخر
وكان بينه وبين كبار علماء الفرنسيين مكاتبات ومراسلات
نظير البارون سلوستردي ساسي والعلامة كوسين دي
برسوال وغيرها . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع
رفقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد
اليه ترتيب مدرسة اللسن وادارتها . فأجاب الى ذلك
ونبع فيها بحول المترجمين ثم الفيت هذه المدرسة في عهد
عباس باشا فاختر المترجم ناظر لمدرسة السودان قائداً لها
ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجالس المحافظة

ثم ناظرأ ثانياً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

كذا وحدثه مكتوناً بمحض جدي الشيخ احمد بن البرور
التقى الشيخ صالح البحراني - رضه - وأنا المحتاج لعفو
ربه . . . حين بن الشيخ علي بن المقدسي البرور التقى
المؤمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حدر في
٣ صفر المنظر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه
فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣
وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن
وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك في .»

١ - شرح رضي على كافية ابن الحاجب - أوله الحمد
لله الذي دلنا الاوه عن أي تحاط بعد - جزء ٢ أستاذة
١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧٦ -
جزء ٢ بمجلد واحد المعجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكانوا
١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ - شرح رضي في علم الصرف - وهو شرح مقدمة
ابن الحاجب في التعريف - طهران ١٢٨٠ (أنظر خزنة
الادب لعبد القادر البغدادي)

الرتبي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

المروزي الشهير بالرتبي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء
والاحباب - (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ
البرغوثي - مط شرف ١٣٠٣

الرعامي «عاصر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب

السعادة حسن - في أيام ولايته باقليم اليمن (سنة ٩٨٨

(١) Historia Yemanae sub Hasano Pacha ed: A
Butgers. Ludg. Bat. 1838

(٠) الخطط الجديدة ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان

٤ - ٢٩٦ اعيان البيان للسندوني

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودون في رستان العلماء من قراهه المهاورين

وكان رحمه الله مولعاً باقتناء الكتب النفيسة فجمعت حيازته نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم نفسه وبإشرافه ما يربو على السبعمائة كتاب

١ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل --- لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو من أجل الكتب وأتمها . فصل فيه أخبار من ملك مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد الخديوي اسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق باشا - بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨

٢ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ

بني اسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين واليونان وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى افندي الزرابي المترجم بمدرسة اللسان . وما زاد عليه ترجمة التلامذة المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وهم من تلامذة مدرسة اللسان - بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢ ص ١٨١

٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاق ١٢٥٤

٤ - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية

(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

٥ - تخليص الابريز الى تلخيص باريز - أو الديوان

النفيس بايزان باريس . وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤١ صحة التلاميذ للمعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل أنها حازت اعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر بطبعها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان

بلاده - طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها:

وصلنا السرا وهجرنا الديارا

وجشاك نظوي اليك القفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . أول خطبته : بعد حمد الله ذي

الحمد القديم - ومستهل التخميس «عزنا بمحبك داراً

وجاراً» - مصر ١٣٠٩

٧ - تعريب قانون التجارة - بولاق ١٢٨٥

٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جز ٢

بولاق ١٢٩٣

٩ - التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة

عن جغرافية ملطبرون الفرنسية - بولاق ١٢٥٠

و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ وينوه القسغرافيا أي علم هيئة

الارض ص ٩٦

١٠ - جغرافية صغيرة - معرب - بولاق ١٨٣٠ م

(١٢٤٦)

١١ - الجغرافية العمومية - تأليف ملطبرون التوفي

سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل

هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى

مجلدين في قطع كبير - وهما الاول والثالث وهوفي الاصل

ثمانية أجزاء - طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع

(اعلمها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبكه ونظمه

حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكته الشيخ محمد

هدية الطنتداني - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد

عليه بعض الفوائد

١٢ - جمال الأجرومية - منظومة - بولاق ١٢٨٠

١٣ - ديوان قلائد الفاخر - أنظر قلائد الفاخر

١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تخليص الابريز

- ١٥ - رسالة المعادن - مترجمة عن الفرنسية
بولاق ١٢٨٤
- ١٦ - الرسول الامين للنبات والبنين -
مصر ١٢٩٢
- ١٧ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح الخديوي محمد
سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩
- ١٨ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح اسماعيل
باشا خديوي مصر - مط كاستلي ١٢٨١
- ١٩ - قلائد الفاخر في غريب عوائد الاوائل
والاواخر - وهو قيمان الاول في اخلاق أهل بلاد
أوروبا (١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية
بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥
- ٢٠ - القول السديد في الاجتهاد والتقليد -
مصر ١٢٨٧
- ٢١ - الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار
وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب - مصحح
بمعرفة رفاعة بك - مط الطوبخية بناحية طره (مصر)
١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)
- ٢٢ - كتاب قدماء الفلاسفة - معرب بولاق
١٢٥٢
- ٢٣ - الكواكب النيرة في ليالي افراح العزيز
المقمره - مجموعته تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩
ص ٢٤
- ٢٤ - مبادئ الهندسة - معرب - بولاق ١٢٩١
- ٢٥ - المرشد الامين في تربية البنات والبنين
مط المعارف ١٢٩٠
- ٢٦ - المعادن النافعة لتدبير معاش الخلاق
في عام المعادن تأليف المعلم فرارد - معرب - بولاق
١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في أوله اسم المعرب «بدوي
رافع الطحطاوي»
- ٢٧ - مقدمة وطنية مصرية - بولاق ١٢٨٣
- ٢٨ - مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب
العصرية - كتاب حوى ضرورياً من الآداب وصنفاً
من السياسات وفنون الصناعات - بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١
مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠
- ٢٩ - المنطق - معرب عن كتاب فرنسي للعلامة
دومارسيه Dumarsais - بولاق ١٢٥٤
- ٣٠ - منظومة وطنية مصرية - أولها: هياتتحالف
يا أخوان بولاق ١٢٧٢
منظومة أخرى أولها: يا جند مصر لكم نخار
بولاق ١٢٧٢
وغيرها: يا حز بنا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢
وغيرها: يا سعد آخف مسمى بصبا الصباح
بولاق ١٢٧٢
- ٣١ - مواقع الافلاك في أخبار تلمك - معرب
بتصرف - بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢
- ٣٢ - نظم العقود في كسر العود - قصيدة معربة عن
شعر نظم العلامة أغوب (علاه. أغوب باشا) باريس ١٨٢٧
ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée
- ٣٣ - نهاية الايجاز في سيرة ساكن الججاز -

(١) قيل أنه معرب عن كتاب فرساوي اسمه: Mœurs et usages des Natives.

(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار صححه رفاعة بك وقال بأخر طبعه مصر ما يأتي: «وجدت هذه الطبعه الثانية بالنسبة للمبارة أطرف من طبعه مالطه وأجل. ولا يمكن يذهب أن يقر بأن الطبعه الاولى بمنزلة الضبط بالشكل أكمل وأجل»

وهي سيرة النبي (صام) حمله حراً ثانياً لكتابه أنوار
توفيق الخليل - مط روضة المدارس ١٢٩١
٣٤ - هندسة مسابير - بولاغ
الرفاعي «احمد»

احمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري
البرهان المؤيد لصاحب مد اليد - مصر
١٣٢٢ ص ١٢٥

الرفاعي «احمد الموصلي» * الوتري الموصلي
الرفاعي الازهري «(الشيخ) احمد»

شيخ رواق الفيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢
١ - حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال
لابن مالك - (مرف) المط الوهية ١٢٩٧ -
المط الخيرية ١٣٠٤

٢ - الحزب المصون . . .
٣ - خطب . . .
٤ - مجموعة اوارد . . .
لم اقف على تاريخ
طبع هذه الكتب

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٥٧٨)

(الشيخ احمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير
بالرفاعي الحسيني الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية
حسن من أعمال واسط . وتفقه وتآدب في واسط
وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به
اعتقاد كبير - توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط
والبصرة وقبره الآن محطة رحال الجمال من سالكي
طريقته . . . وفي كتاب عجائب واسط لابن المهذب أن
عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

في حال حياته - وجمع بعض كلامه في رسالة سميت
رحيق الكوثر
(الاعلام ١ - ٥١)

١ - حكم (الرفاعي) - (تصوف) مط شرف ١٣٠١
ومعه حزب الوسيلة له أيضاً ص ٢٢

٢ - رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي
الاكبر - بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ - السر المصون - وهو حزب سيدي احمد الرفاعي
مصر ١٣٠٩

٤ - النظام الخاص لاهل الاختصاص - (تصوف)
مط العلمية ١٣١٣

الرفاعي المشاوي * المشاوي

الرفاعي المخزومي * المخزومي «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر
علم قواعد الصحة - وفيه مقدمة و ٢٣ درساً
مط الواعظ ١٣٣ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠
أصول الاقتصاد السياسي - يحتوي على حل
مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن
جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظيم * «العظيم رفيق بك»

الرقي * عبد الرحمن الرقي

الرقي «ابراهيم» * الرخجي

رسوم وخرط طبع في اورنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) محمد الحنفى

شرح رمضان افندي على شرح العقائد -
(توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الوزير المعروف يبهشتى

(٩٧٩)

حاشية (الشيخ رمضان عبد المحسن) على
حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية -
طبعت مع شرح العقائد لسعد الدين الفتازاني

رمضان (افندي) عيد القادر

قانون السفرية - معرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانفوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفا التملل في مسألة الطهر المتخلل -
كتبها غلي مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية
لصدر الشريعة (فقهاء حنفى) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانفوري «محمد عبد الغنى»

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض
هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملي « احمد بن حمزه »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمز

الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يجله

الركالي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي
الداغستاني الحنبلي

بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات
الشاملية - (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن بطال الركبي

النظم المستعذب في شرح غريب المذهب -
(فقهاء شافعي) طبع بهامش المذهب في المذهب للعلامة
أبي اسحق الشيرازي الفيروذبادي (مصر ١٣٣٣)

رمزي « ابراهيم افندي » (٠٠)

١ - اياك - يشتمل على نصاب تهنئية (معرب) مط
محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥

٢ - حذار - معرب - مط محمد محمد مطر ١٩١٣.
ص ٦٣

٣ - عليك - نصاب لتبصر الشبان بمقتضيات العيش
وأسراو النجاح - مصر . . .

٤ - كلمات نابوليون - وهي حكم وجوامع الحكم
قالها نابوليون - وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر
تاريخه - مط مطر ١٩١٢ ص ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قران
وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

(١) كشف الظنون ٢ - ٨٧٥ عند ذكر المذهب
في المذهب

(٠٠) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٥٣

وبولاق ١٢٧٤ جزء ٢ و ١٣٠٠ - الاستانة ١٣١١ -

الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزه الملقب شمس الدين بن شهاب
الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع
الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين
عبي السنة وعمدة الفقهاء .

اشتغل على آية في الفقه والتفسير والنحو والصرف
والمعالي والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره .
وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي
منصب افتاء الشافعية

١ - غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان -

(فقه شافعي) بهامشه مواهب السعد شرح الشيخ احمد
القشبي على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ - الميمنة ١٣٠٥

٢ - فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) -

أولها : الحمد لله قاتم أبواب المقال ومانع أسباب النوال
(فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية
لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨)

٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - (فقه شافعي)

شرح في تأليفه سنة ٩٦٣ وأنه سنة ٩٧٣ بهامشه
حاشية نور الدين علي الشيرازي وحاشية الشيخ احمد
الرشيدي على التترج المذكور - جزء ٨ - مصر ١٢٨٦
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٢٤٢ الخطط الجديدة ٤ - ١١٩

(٠) الانس الجليل لابي اليمن جزء ٢ - ٥١٤ طبقات الاسدي

ورقه ١٠٦ بالغا

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً
عظيماً على صفوة الزبد في الفقه وله مؤلفات أخرى .
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت
علماء الشافعية كلهم تلامذته . الا النادر وكان يخدم نفسه
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبر سنه وعجز
توفي وصلى عليه في الازهر

١ - حاشية على شرح روض الطالب -

طبع بهامش اسنى الطالب في شرح روض الطالب لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ - شرح على منظومة الستين مسألة -

أنظر حاشية المهي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات

أوله الحمد لله الذي بعث محمداً صلعم رحمة للعالمين - فرغ
من تأليفه سنة ٩٤٠ - وبهامش تقارير للشيخ سليمان
الجل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب بلوغ المراد
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدى

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن

زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العليمي

الفاروقي الحنفي

شيخ الاسلام وفقه المذهب النعماني صاحب الفتاوى
المشهوره . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى
مصر وإقام بها مدة وعاد الى بلده وقصدته الناس من
الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - (فقه حنفي)

جمعها وله عبي الدين سنة ١٠٧١ ووصلت في جمعها الى

باب المهر ثم توفي فآمنها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد

ابن عبد العزيز الحنفي الجيني - طبع على الحجر سنة ٢

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٣٤ ديوان الاسلام بلقب خير الدين

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان

الرملي المقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين . أصله من العرب من كنانة . اشتهل في كبره وانفق نز. مغرباً قدم الرملة وكان يقرى البيت من الفية ابن مالك بربع درم ، فلزمه المترجم حتى اخذها عنه . وتفقه بالقلقيشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخاري على والده الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكائه وفهمه . وكان مقياً بالرملة يجامعه المشهور بحارة الباشقردى وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء وأقبل على الله تعالى ورحل من الرملة الى القدس . واقام بالزاوية الختنية وراء قبة المسجد الاقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعا زاهداً . عمر الشيخ برحماً على جانب البحر بقرى يافا وكان كثير الرباط به . توفي بالزاوية الختنية

الزبد . - (أو) متن الزبد في الفقه . وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله : الحمد لله ذي الجلال وشارع الحرام والجلال بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ - مصر ١٢٨٦ عبي ١٣١٢ ص ١٠٨ - مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ - جاوه ١٣١٨

الرملي « نجم الدين »

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر - وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجم المصري - أول الشرح الحمد لله الذي من علي من شاء من بيته الخ - جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها ولله خير الدين الرملي - طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحمد ابن محمد الحموي الخنفي

الرماني

(٢٩٦ - ٣٨٢ هـ) ()

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي التكلم - احد الائمة المشاهير

جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التتوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها وأصله من سر من رأي

الالفاظ المترادفة - (أو) المقاربة المعنى) بشرح

محمد محمود الشقيطي - مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرندي النفزي * ابن عباد « محمد »

(الاب) رثرفال اليسوعي

فرنساوي الاصل ولد في فياينة سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلاً للدولة الفرنسية . له اطلاق في اللغات السامية وفي العاديات والنقود القديمة

نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الخنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك سمومعها حاشية عزيم زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الأستانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في الصاف الشرح المذكور

رهبة « جرجي ابراهيم »

نزهة الطلب في علم المغاني والطرب -

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الراجيز وهما
عجيدان في رجزهما. وكان رؤبة بصيراً باللغة قيناً بجواشيتها
وغريبها وكان مقياً بالبصرة. ولما خرج أبو حنيفة المنصور
وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج
الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قضدها
ادركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج - طبع ضمن مجموع اشعار
العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي ابو الحسن * ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي * الخالدي «محمد روهي بك»

رؤوف (بك) الجادرجي

حقوق الامم - مجموعة محاضرات القاها رؤوف
بك علي طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق - قسم
الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مط دار السلام
بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتبت اسمها فدوته بحرفي
ر. ص. كان وقاتها في سنة ١٩٢١ م
قطائف اللطائف - مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م. جزء ٢
ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاوضروس

رئيس قلم ارادات مديرية الجيزة
التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة
المصرية - مط الراي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الاول البيات الثاني الرصد
الثالث السكا الخ واودعه كثيراً من التواشج والاغاني
المصرية والشامية والبغدادية. مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوني

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن يوسف

الشهير بالرهوني

(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ - أوضح المسالك وأسهل المراقي الى مسيبك

ابريز الشيخ عبد الباقي - وهي حاشية على شرح
عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وبهامشه
حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن المدني علي ككون
(فقه مالك) جزء ٨ بولاق ٧ - ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤
جزء ٨

٢ - التحصن والمنعة ممن اعتقدت أن السنة بدعة
(فقه مالك) - فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم
مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ - تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين - أنظر ما بعده
٢ - حاشية علي تحفة الراغبين في حفظ عقائد
الدين - مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل
جمعها حفيده عمر الرياحي - أنظر عمر الرياحي

الرياحي * عمر الرياحي

رياض حسن * حسن أفندي رياض

رياض «علي بك»

(١٣١٧ هـ)

كان أجزعي باشي استتالية قصر العيني ومعلم من الاقرباذين
والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية

١ - الازهار الرياضية في المادة الطبية -

مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب
جامع للمفردات الطبية اجتنب فيه التطويل الممل والنمط
المحل جزء ٢

٢ - التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعي

طبع بعرض بمصر ١٢٩٨

٣ - الحيوان والتاريخ الطبيعي - مصر

٤ - النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذية

ببلاق ١٢٨٩

رياض «غبريال»

نزهة الادباء - مصر

رياض «محمد أفندي» * محمد أفندي رياض

ريحاني «امين أفندي»

١ - الثورة الفرنسية - رسالة الحقها بمقابلة

انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حينما قرأ
تاريخ الثورة الذي ألفه توماس كارليل - نيويورك

١٩٠٣

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني

الصيدبي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فأقراه
ابوه القرآن وشغله بطلب العلم . واما بلغ من العمر ثلاث
عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه
وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة
النورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها
سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الازهر
وبقي مقياً في الازهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١
خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة
الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم
ذهب الى الهند والصين . وعاد الى العراق وسار
في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الرومي
ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماء . وكانت
وفاته في بغداد

١ - الحكم المهدوية الملتقظة من درر الامدادات

النبوية - (تصوف) - بيروت ص ٧٨

٢ - رفراف العناية - (تصوف) - مط العمومية

مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٣ - ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين -

بآخره ترجمة المؤلف - مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدوني موسى جاد الله * جاد الله الروسي

الرياحي ابراهيم

(١١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحي

تقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ

(٠) ترجمة بآخر ديوانه . مشكاة اليقين

رينو (أو) رينود

(١) (١٨٦٧ م)

اقتنى آثار أستاذه دي سامي في الشرقيات لاسيا العربية
وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية
وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة
العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل
كتباً عربية إلى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي
عني بنشرها :

- (١) تقويم البلدان لأبي الفداء بمعاونة البارون
دي سلان
- (٢) مقامات الحريري التي نشرها دي سامي . مع
زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ
- (٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب
الصليبيين - باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢
- (٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر
- (٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين -
يستخرج من تاريخ الكامل لابن الأثير

Reinaud, (Joseph Toussaint) (١)

٢ - الرمانيات - مجموع مقالات وخطب وشعر

ومشور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ - في نار المراقبة وفي نور الدستور - خطابات

طبع بيروت ص ٢٢

٤ - المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري

والسكاهن - نيويورك ١٩٠٣

ربط «وليم»

(٢) (١٨٣٠ - ١٨٨٨ م)

ولد في الهند ودرس في أسكتلند وتعلم اللغة العربية في
لندن وتولى نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن
ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية في كلية
كبرديج منذ سنة ١٨٧٠ إلى سنة وفاته

حرزة الخاطب وتحفة الطالب - أنظر مجموعة

رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرد

-
- (١) أنظر نقد الرمانيات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩
و ٧٠٣ ووصفها في مجلة القنطف مايو ١٩١٠
W.Wright (٢)

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد * احمد بن محمد المصري

زاهد الهروي * الهروي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكتب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار

مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ ص ٩٢ (كبير)

وفيه رسوم

الزاهدي الغزيمي

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد

الزاهدي الغزيمي (١) - شارح القدوري

فنية المنية لتتميم الفنية - (فقه حنفي) أولها : الحمد

لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استصفها

من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي

ورقم أمامي الكتب والفتن بأول حرفها - كلكته

١٢٤٥

الزيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذجج بن محمد

ابن عبد الله بن بشر الزيدي الاشبيلي - نزيل قرظبة

صاحب طبقات النحويين

كان أوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخيراً

أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادر الى علم السير

والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : القرميني الحنفي

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٨٠ بنية الوعاء ٣٤ روضان

الجنات ٤ - ١٢٦

النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب العين وتلمية كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهده هشام المؤيد بالله . ونال أبو بكر الزيدي منه دنيا عريضة وتولي قضاء اشبيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر ثلاث وستون سنة .

١ - الاستدراك على سيديويه - في كتاب الابنية

والزيادات على ما أورده فيه مهذباً ومعه اختلاف الروايات

طبع باعتناء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م

٢ - طبقات (الزيدي) - (أو) طبقات النحويين

واللعويين . وهو مختصر طبقات الزيدي . نشر في مجلة

الدروس الشرقية بروما باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو (١)

سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠

الزيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد

ابن عبد اللطيف الزيدي

تجريد الزيدي - (أو) التجريد الصريح لاحاديث

الجامع الصحيح - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش

منتخبة من شرحي الشرقاوي والغزوي عليه

الزيدي «محمد مرتضى» * مرتضى الزيدي

الزيدي بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب

ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي

كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقه

والادب والشعر والحج والنسب وهذا الباب هو غالب

عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها

كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) Fritz Krenkow

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٣٦ الديباج الذهب ١١٩

كان من أهل العلم بالادب والدين التين ووصف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن البراد وثعلب . وكان يخرط الزجاج ثم زكته واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما انتوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقة مالا جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلات وأفعالت - طبع ضمن المجموعة السابعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الخانجي - مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة . النهاوندي أصلاً ومولداً كان اماماً في علم النحو ووصف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس الزبيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتمرحوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدي (ابن خلكان)

أمالي الزجاجي - (أو) الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الامين الشنقيطي - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل : أنظر بجامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضاه . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة نخوت وعشرة أبنل يحمل عليها رجله الى سر من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموقفيات - هي قطع تاريخية ألفها الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذ مستفهد أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها الى الكاتب الدمشقي « أبي عبد الله » وفيها قصة عشيرة الزبير وموت مصعب ابن الزبير

الزبيرى

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزبيرى

١- فتاوى - طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردي (مكة ١٣٠٧)

٢- فيض الملك العلام - (فقه شافعي) - طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه الفسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي - أنظر البطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ - ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ - ١٣ بنية الوعاء ١٧٩ روضات الجنات ١ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ١٣٤

(٠) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ١ - ٣٤٩ . بنية الوعاء ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥

زحيل «سليم»

قاموس الحساب - بيروت

زخورا «الياس»

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية
مرآة العصر في تاريخ ورسوم كبار الرجال بمصر
جزء ٣ بكتاب واحد - المطبعمومية ١٨٩٧ م وألحقه
بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزراي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة الاسن بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير مائتوسطن القرون

معرب - جزء ٢ ، يولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القسدماء وهداية الحكماء لرفاعه
بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزراي كتاب مترجم عن
تواريخ اليونان)

زروق البرنسي الفاسي

(١٠) (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن

عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهر بزروق

آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة
والشريعة - نشأ يتيماً فسكفلته جدته حتى بلغ العشر وحفظ
القرآن وتعلم صناعة الحرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله انفار قرآة
بمحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزهوتي
واشتهل بالتصوف والتوحيد - له تأليف كثيرة يعيل
فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف - توفي
بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

١ - شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التوخي القروي على
متن الرسالة المذكورة (قده مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية -

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحد السجاعي - وطبعت مع كتاب تنوير
الافئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاني

الزرقاني «عبد الباقي»

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (١٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد

ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالماً نبياً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر
ولزم النور الاجهوري سنين عديدة وشهد له بالفضل
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحمصي والنور
الشبراملسي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه
الرجال وشرح على العزبة وغيره

١ - شرح (الزرقاني) على مختصر خليل -

(قده مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه
الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح
لمحمد بن حسن البناي - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣
يولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح (الزرقاني) على المقدمة العزبة -

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ - أنظر حاشية الشيخ
علي العدوي على شرح الزرقاني على العزبة

(١٠) ابن قطلوبشا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ نيسل

الابتهاج ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي

والاصح الفاسي

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد
ابن علوان الزرقاني المصري المالكي
خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي
العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشبراملي وعن
حافظ العصر البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله
المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر
المقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في
نحو كراسين بإشارة والده وعم نعمها وكان معيداً لدروس
الشبراملي

١ - شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني -
(في السيرة النبوية) وهو شرح حاصل جمع فيه أكثر
الاحاديث الروية في شمائل المصطفى وسيره وصفاته الشريفة
جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ - شرح على المنظومة البيقونية - فرغ من هذا
الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاجهوري
على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠
٣ - شرح موطأ الامام مالك - (حديث) - فرغ
من تأليفها سنة ١١١٢ - جزء ٤ بالط الكاستيلية
١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السحستاني
جزء ٤

الزرقاوي « (الشيخ) احمد موسى »

صاحب نتيجة العمر وعمرر النتيجة السنوية

١ - الادلة الاسلامية على تحرك الكرة الارضية
مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ - حديث الزرقاوي (أو) ايسلة في الفلك

(٠) سلك الدرر ٤ - ٣٢ الجبرت ١ - ٦٩ الحطط
الجديدة ١١ - ٩٣

(هيئة) أوله : الحمد لله الذي دبر الافلاك بحكمته الخ
وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي
الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ - مفاتيح الغيب - في علم النجوم والطاقع والهيئة
الفلكية والزارجنية والاشكال الرملية وغير ذلك -
مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ - ١٩٠٩
ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله
التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد
في صغره صنعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل
له المنهاجي . رحل الى حلب الى الشيخ شهاب الدين
الادريعي وخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها
وأخذ عن الاسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في
عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني
نسخة من الروضة مجلداً بعد مجلد فعلق بها في الهوامش
من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبقيني -
مات بالقاهرة ودقن بالقراءة الصغرى

١ - تشنيف المسامع بجمع الجوامع - طبع في مجموع
شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ - لقطاة العجلان - في أصول الفقه والحكمة
والنطق - بشرح جمال الدين القاسمي - مط والدة عباس
١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤي * اللؤلؤي الزركشي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٦ المنهل العاق ورقة ١٢٦
طبقات الاسدي ورقة ٦٦ - الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر

الزرتوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الإسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (١٠)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم - (أو) تعليم المتعلم طريق العلم - مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم (٢) في النية (٣) في اختبار العلم (٤) في تعظيم العلم (٥) في الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة (١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يجلب الرزق - طبع في ألمانيا باعتناء الموسيو ريلندوس (١) ١٧٠٩ م

وفي ايبسك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيو كاسباري وله مقدمة للموسيو فليشر - وفي مرشد آباد ١٢٦٥ - قازان ١٩٠١ م ص ٣٢ - شرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦ م ص ٤٠ - نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ م ص ٤٦ و ١٣٠٧ م ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠ م ص ٤٠ و ١٣٠٧ م ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن اسمعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني العزوزي

روضنة الناني وبلوغ المرام يجمع شواهد المكودي وابن هشام - (نحو) فلس ١٣٢١

زعيتر النابلسي «الشيخ محمد»

زيد القاهرة

١ --- الاجوبة الزكية في العقائد الدينية -

(توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب - طبع بجزيرة مط شرف ١٣١٠ م ص ٢٤

٢ - القول السديد في معرفة أحكام التجويد -

طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ م ص ١٥

زغلول * فتحي باش

الزفيان

هو أبو مرقيا عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة

ابن سعد بن زيد مناة بن نعيم - أحد رجالة العرب

ديوان الزفيان - طبع مع ديوان العجاج - في

مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد الميني الاسرائيلي

هو معرب كتاب تاريخ يوسيموس - أنظر يوسيفوس ابن كرون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) - وهي منظومة في فقه مالك أوطأ

ثنائي على المولى أقدم أولاد -

(أنظر تحفة الخذاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا «احمد رشدي»

منشيء ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الإسلام في الحرب والسياسة -

مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ م ص ٩١

زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في الكلية العلمية بدمشق

المرآة الوضعية في الاحكام السلطانية -

وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق
١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ - قاموس الجغرافية القديمة - بالعربي والفرنساوي
مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ - مصر والجغرافية - وهو خلاصة تاريخية عن
الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة الممديية العلوية
للدكتور فريدريك بنولابك وعربه احمد زكي باشا وطبع
على نفقة مصطفى باشا نياض بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ - ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت)
بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٣ في جلسة مؤتمر
المستشرقين الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق
١٨٩٢

١٢ - موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل
اخوان الصفا - مختصر يشتمل على طرف من أسماء
المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة
الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولع
من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الأزهر
والعاهد

البدائع - مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

زكي «محمد» * محمد (افندي) زكي

زلزل «الدكتور» بشاره»

١ - تكلمة الحديث في الطب القديم والحديث
وهو تكلمة لمكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان ب (أنظر
ابن بطلان)

٢ - تنوير الازهان في علم حياة الحيوان والانسان

وهي ملح وأمثال عربيها عن الافرنسية - خمس ١٩١٠

زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدياب العصر وعلماؤها - كان الكاتب الاول
لاسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية
الجغرافية السلطانية وله مقالات بجمعة في أهم المجالات
والجرائد العربية

١ - الازبعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن
الاندلسي - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ المشرق - وهو مختصر تاريخ مسبرو -
معرب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ ص ٢٣٤

٣ - الترقيم في اللغة العربية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣
ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقته)

٤ - الحضارة الاسلامية - من محاضرات الجامعة
وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس
سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية
ويان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات

الضرورية - لمحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي
باشا - أولها : ما يرح سمو خديوينا المعظم وأميرنا المقدم
بالخط مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ - الرق في الاسلام - تأليف احمد بك شفيق
(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة

الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محلي بجواش علمية
وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ - السفر الى المؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء
سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن
الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع

- وتفاوتت الامم في المدنية والعمارات -
جزء ٦ - طبع منه المجلد الاول بمطبعة جامعة اسكندرية
١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم
٣ - النفحة العطارية في حالتها العامة -
مطبعة جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠
وعنى بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابقراط
(انظر ابن القف)

الزنجشري « جاز الله »

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جاز الله
الزنجشري الخوارزمي المعتزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلوم
البيان ومن اكابر الخفئية .

مولده بزنجشتر قرية من قري خوارزم . له في العلوم
آثار ليست لغيره من أهل عصره . قدم الى بغداد فجاه
الشريف ابن الشجري مهتياً له بقدمه وأثنى عليه .
سافر الى مكة وجاور بها زمناً وتلقب بجاز الله ونخر
خوارزم أيضاً . سقطت إحدى رجله من تلج اصابه في
بعض الاسفار وكان يمشي في جازن من خشب .

توفي بمرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير
الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الاربار اختصره وسماه
روض الاخيار المنتخب من ربيع الاربار

١ - اصابح البلاغة - (في اللغة) جزء ٢ مطبوهية

٤٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مطبوع

٢ - اطواق الذهب في المواعظ والخطب -

ضمنها تسعاً وتسعين مقالة كالتقاة . خاطب في كل صدر
مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم - باعتناء الاستاذ فون هامر
مع ترجمة المانية (Hammer (Purgstall F. J. von

(٠) الانباري ٤٦٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٧ ابن
قتلوبغا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بنية الوعاء ٢٨٨ - الفوائد البهية ٢٠٩
روضات الجنات ٤ - ٢١١ مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ و ٤٧١

ويانا ١٨٣٥ - اللن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة
باعتناء الاستاذ باريه دي مينار C. Barbier de Meynard
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة
١٢٨٨ ص ١٤٤ - ومعها ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع
كبير - مع شرح الفاظها اللغوية للشيخ يوسف
الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ - اعجب العجب شرح لامية العرب -

ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - لامية العرب وشرح القصورة
الزبيديه لابن دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن لوردي
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل
الحسيني المصري المعروف بالحطاب مط الجواب استانة
١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعها تفريج الكرب عن قلوب
أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي
مط محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ - الانودج - في النحو - اقتضبه عن المفصل وجعله

مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية . طبع في خريستيانيا
١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ -
مط المدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢
باعتناء شمس الدين حسين أوغلي . سنة ١٩٠٧ مع
شرح عليه للاردبيلي وحاشية للمولوي داود - وطبع
مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف الميداني (انظر
المفصل عدد ٩)

٥ - الجبال والإمكنة والمياه - باعتناء الاستاذ دي

كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ - الفائق في غريب الحديث - أوله الحمد لله

الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح
جزء ٢ حيدر آباد الكون - طبع حروف ١٣٢٤

٧ - الكشاف عن حقائق التنزيل - فبرغ من

تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في نواهد الأبيكار .

١٠ - مقامات - أو كتاب التصانح الكبرى . مط
العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ - مقدمة الادب - رتبها على خمسة أقسام ١ في
الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء
٥ في تصرف الافعال - وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية
مع زيادات للعالم الالمانى وترستين J, G, Wetzstein
واضاف اليه فهرست . ليبسيك ١٨٤٣

١٢ - نوابغ الكلام - (أو) تكلم النوابغ . مصر ١٢٨٧
و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية
للاستاذ ك . برييه مينار - باريس ١٨٧١ - بشرح آدم
ابن عبد الغفار الديمي - مط الكلاية ١٣٣٢ - ١٩١٤
ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر النعم السوابغ للتفتازانى)

الزمزمي العجيلي

(الشيخ) احمد الحفظي بن عبد الخالق الزمزمي العجيلي
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتعييزها - أستاذة . . . بولاق
١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المكي «(الشيخ) عبد القادر»

(٩٦٣ هـ)

نظم علم التفسير - مط الجمالية ١٣٣٢

الزناني «(الشيخ) احمد» احمد الزناني

الزناني «(الشيخ) محمد»

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -

تنجيم . ويليه رسالة في الجفر . طبع حجر مصر ١٢٨٠

الزنانيري «تقولا»

شجرة الحق - مقامة في الدين - اسكندرية ١٨٩٥ م

ذكر قدماء المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم
البلاغة التي بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو
سلطان هذه الطريقة . فلما صار كتابه في أقصى الشرق والغرب
ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد تجلى قال مجدداً بنعمة
ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بمدحه)
ان التفاسير في الدنيا بلا عدد

وليس فيها لعمري مثل كشاف

ان كنت تبغي الهدى فألزم قرأته

قالجهل كالدهاء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه
القرآن الشريف - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب
الاتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧
بهامشه كتاب الاتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني
جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الاتصاف
المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على
الشواهد من الآيات لمحبه الدين أفندي بولاق ٩ - ١٣١٨
بمناية ويليام ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبد الحى
موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق
التنزيل » جزء ٢ كلكتة ١٨٥٦ / ٩

٨ - الكلام النوابغ - (أنظر نوابغ الكلام) رقم ١٢

٩ - المفصل - في صناعة الاعراب - جعله على أربعة

أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في
المشترك من أحوالها . ثم اختصره وسماه الانوذج - طبع
بمعة حمزه فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط
الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ - ومصر ١٣٢٣
ص ٤٠٨ - باعتناء الموسيو بروخ J. P. Broch
خريستيانا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - الفصل في النحو - المحشي
بأقوال أمامي أئمة النحو سيدييه وأستاذه الخليل بلفظها
وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس
ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعتناء
المولوي محمد يعقوب راسبوري - دهلي ١٨٩١ م ص
١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ . (أنظر
شرح المفصل لابن يمش الحلي)

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين الى أيامه . شرحه
الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي . أنظر العبيدي
«عبيد الله»

زند «عزيز (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر
القول الحقيق في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور
له محمد باشا توفيق — (التوفي سنة ١٣٠٩ هـ) وهو
مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل
انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء
الخديوي التوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته —
مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢ . وعني عزيز
افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار
العقول (في مذهب الاباضية)

زنكر (الالماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية الشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالكتبة الشرقية (١) —
ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي — أما وصفها
وأسماء مؤلفيها فاللغة الفرنسية جزء اول ليبسيك ١٨٤٦
جزء ثان ليبسيك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صدقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها
(الولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ — الكلم المنظوم — (شعر) القسم الاول منظوم الاهلية

بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ — الجاذبية وتعليقها — رسالة خالف فيها كثيراً

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (١)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)

ابراهيم بن أبي المعالي الحزرجي ازنجاني

المعروف بالعمري (١)

قال السيوطي في بغية الوعاة (ص ٣١٨) هو صاحب
تبرج الهادي المشهور . أكثر الجاربردي من النقل عنه
في شرح الشافية . وقتت عليه بخطه ذكر في آخره أنه
فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤
ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف
العمري .

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا : «بأدي»
في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني
وعليه شرح له سماه الهادي . ذكر في آخره أنه فرغ
ببغداد . توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من
النقل عنه في شرح الشافية . اهـ . وقال صاحب كشف
الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو
الارجح . دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود
في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح
الذي ذكره السيوطي انه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك
جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب
قسطاس في العروض للعلامة جار الله الزمخشري أن عز الدين
شرحها . وسماه : تصحيح المقياس في تفسير القسطاس . فرغ
من شرحه سنة ٦٥٥ . فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥
وهي أصح الروايات

١ — التصريف العمري (أو) العمري في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون — منه
ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus
رومة ١٦١٠ ص ١١٩ . أستانة ١٢٣٣ — وفي مجموعة
رقم ٦٩ و ٧١ — وفي مصر — وفي تونس ١٣٠٢

٢ — المصنوع به على غير أهله — وهو مجموع أبيات

(٥) مفتاح السعادة ١ - ١١٩

(١) كان أبوه شافعيًا . ذكره السبكي في طبقاته جزء ٥ - ٤٧

من الآراء المعروفة كمنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد
١٩١٠ (١)

٣ - الخيل وسباقها - وهي نتيجة امتحانات طويلة
في سباق الخيل ببغداد. أجراها زهاوي زاده الخ - مط
المجلد ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ - الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل
والكرامات والخوارق - مط الواعظ ١٣٢٣
٥ - كتاب الكائنات - جمع فيه كثير من القضايا
الطبيعية والفلسفية - مط القتطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) * عيسوي زهران

الزهرراوي «عبد الحميد (افندي)»

(١٨٧١ - ١٩١٦) (٠)

ولد بحمص وتقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر
الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة
المعلومات فلم يرق أسلوبه في عيون (السلطان) عبد
المعز فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى
أن أمكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فرر في المؤيد
وفي الجريدة . ولمسا وقع الانقلاب العثماني اختاره
المصريون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعاش هناك ما
حدث من القلاقل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة
ورئيس أخيراً الوفد الطالب اللامركزية فأوغر عليه
صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى أرجعوه الى بلاده
وحكم عليه بحال باشا بالاعدام في دمشق في ايار سنة
١٩١٦ (الشرق ٢٤ ص ٢٩٤)

١ - خديجة أم المؤمنين - هي قصة دينية تاريخية
نشرت أولاً في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب - افتتاحها
مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم
ومقام المرأة عندهم - مط المنار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ - الفقه والتصوف - وهي ثلاث رسائل كتبها في
حقيقة هذين الفنون وما طرأ عليهما - مطر ١٣١٩
ص ٦٤

زهرى «محمد (افندي)»

غاية الآمال في فن الحرب والقتال -
تأليف مدرتي بك - معرب - الجزء الأول - مط أركان
الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سلمى

(٦٣٢ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد - وأحد
الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وهم امرؤ القيس
والنابغة الذبياني وزهير

كان زهير اخلاقاً عالية ونفس كبيرة معسفة صدر وعلم
وورع - فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله
واتسعت بروته . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية .
فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخته وأبناءه . وكان
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء
ذيان وخصوصاً هرم بن سنان والحارث بن عوف . وأول
قصيدة نظمها في مدحهما معلقته المشهورة التي مطلعها :
أمن أم أو في دمنة لم تكلم

بجوماته الدراج فلتشيام

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به
المثل وسميت قصائده بالحوليات لانه كان ينظم القصيدة في
أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء
في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي
في المتحل)

١ - ديوان (زهير بن أبي سلمى) - أسطر شرح

(٠) الاغاني جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزنة الادب
١ - ٢٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

(١) قال صاحب القتطف أنه مخطيء في رأيه لأن نوابس
الجاذبية مثبتة بالامتحان . فلم يبق مجال للظن بها
(٠) مجلة المنار ١٩ - ١٦٦

١ - شرح المعلقة السبع - أو شرح القصائد
 طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعتناء الأستاذ
 كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ - وطبع
 شرح المعلقة السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب
 لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ - طبع حجر بتصحيح نصر
 الهوريني - بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ - طبع حروف بالاط
 ١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ - الأزهريّة
 ١٣١١ - البنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ - شرح معلقة طرفة بن العبد - أنظر طرفة

٣ - شرح معلقة لييد - أنظر لييد
 وطبعت المعلقة مع شرحها تحت عنوان « نيل الأرب
 في شرح معلقة العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى
 ابن مهدي الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن
 محمد الفاسي - فلس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

الماروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينايع - عربيها عن
 الفرنسية - المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة المسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس
 الحاج بطريك الطائفة المارونية - جمعها الاب
 المذكور - بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده « (الانسة) ماري » * ماري زياده

هذا الديوان للاعلم الشتمري - وطبع هذا الديوان
 مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ - معلقة (زهير بن أبي سامي) - ليسبيك ١٨١٦
 أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقة ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين * البهاء زهير

الزوالي الغزنوي * ابن عمر الهندي

الزواوي * ابن المعطي

الزواوي « علي بن محمد المغازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية
 في نشر الطريقة الخلوتية - (تصوف) مط شرف
 ١٣٠١

الزواوي « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك - طبع مع كتاب زين المالك
 لاجلال السيوطي - مصر ١٣٢٥

الزواوي « محمد صالح »

الدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زيدة
 بغية الراغبين وقرّة عين أهل البلد الامين فيما
 يتعلق بعين الجوهرة السيدة زيدة أم الامين
 مط الخيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
 قال عبد الغافر: امام عصره في النحو واللغة والعربية
 (بغية الوعاة ص ٢٢٢)

الزيادي « محمد أفندي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية

- ١ - بهجة الالباب في علم الحساب -
جزء ٥. (والجزء الخامس يسمى نضجات الازهار في
في كيفية مسك الدفاتر) بولاق ١٣١١
- ٢ - هداية الابناء لدروس الاشياء -
مط ابراهيمية ١٣٢٠ - ١٩٠٣

الزياني « أبو القاسم بن احمد »^(١)

التوفي في أوائل القرن التاسع عشر الميلاد
كان من عمال مراکش متولياً على أعمال وجدة ثم
اعتزل الاضغال في تلمسان

الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين
من اولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ
(وهو قسم من كتاب الترجمان العرب عن دول المشرق
والغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراکش من سنة ١٦٣١
الى ١٨١٢ م - باعتناء الموسيو هوداس ومعنه ترجمة
فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

زيد (الشيخ)

الشيخ محمد زيد الاياني - مدرس الشريعة الاسلامية
بمدرسة الحقوق الخديوية

- ١ - شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية
وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقديري
باشا جزء ٣ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣
- ٢ - مباحث في المرافعات - مصر
- ٣ - مباحث في الوقف -

(الامام) زيد

مسند الامام زيد - ابن علي زين العابدين بن الحسين
السنطي بن الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه . وهو
ما رواه عن ابيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي -
جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي
طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على
النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء
المرحوم الاستاذ غريفيي الموسومة بمجموع الفقه

زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآبي ذكره وصاحب مكتبة
الهلل بالقاهرة

- ١ - دروس الاشياء - مع رسوم مط الهلال جزء ٢-
١٩٠٣ وتكرر طبعة
- ٢ - سلاسل الانشاء - مذييل بمسك الدفاتر . . .
- ٣ - مبادئ الهندسة - جزء ٢
- ٤ - المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة
مصر . . .

٥ - نوادر الادباء - مصر ١٩٠١

٦ - نوادر العشاق - . . .

٧ - نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام -
مط الهلال ١٨٩٩ من ١٧٠

٨ - النوادر المطربة - مصر

زيدان « أميل »

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة - معرب عن الفرنسية تأليف هنري

(١) الاداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول من ٢١
Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar. inédit ac-
compagné d'une traduction franç. par O. Houdas.
Paris 1886, IX - 216 - 108 pp.

ماريو - جملة معر به ملحقاً لمجلة الهلال السنة السادسة
والعشرين - مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ - ١٩١٤) (٠)

ولد بيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم
في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الأمريكية
لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لأنه غادرها مع
أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين
التلامذة وبعض المعلمين . فجاء مصر عازماً على تكميل
دروسه في مدرسة قصر العيني إلا أنه تحول عن هذا
الغزم واشتغل بالأدب . فتولى تحرير جريدة الزمان
مدة سنة ورافق الحملة النيلية إلى السودان سنة ١٨٨٤
بصفة مترجم بقلم الخبّارات . وعاد إلى بيروت فدرس
فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع أثر ذلك كتابه
الفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً .
ثم رحل إلى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير .
ولما رجع إلى مصر استخدم في إدارة المتحف ولم يحرر
فيه إلا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف .
ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢
واقطع إلى التأليف . توفي بقاءة في القاهرة

١ - الألفاظ العربية والفلسفة اللغوية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨
موسوماً بالفلسفة اللغوية والألفاظ العربية

٢ - أنساب العرب القدماء - رد على القائلين

بلامومة والطومية عند العرب الجاهلية - مصر . . .

٣ - البلغة في أصول اللغة - مصر . . .

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - يشتمل على

تاريخ اللغة العربية وعلومها وماجوتها من العلوم والآداب
على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والأدباء والشعراء

(٠) ملخص عن مقتطف - سبتمبر سنة ١٩١٤ م

وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها
أو طبعتها من أقدم أزمنة التاريخ إلى الآن . مط الهلال
١٩١١ جزء ٤

٥ - تاريخ إنجلترا - إلى الدولة اليوركية - مصر
١٨٩٩ ص ٨٤

٦ - تاريخ التمدن الإسلامي - جزء ٥ - مط الهلال
١٩٠٢ / ٦ م

٧ - التاريخ العام منذ الخليفة إلى الآن -
الجزء الأول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية باعتبار أنها كائن حي تام
خاصع لناموس الارتقاء - مط الهلال ١٩٠٤
ص ٤ و ٥٦

٩ - تاريخ الماسونية العام - مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١

١٠ - تاريخ مصر الجديد - من الفتح الإسلامي
إلى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم - جزء ٢
مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ اليونان والرومان - مختصر مصر . . .

١٢ - تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر
طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الأولى ١٩٠٧

١٣ - رد رنان على نبش الهديان - مط التأليف
١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) - وهي روايات تاريخ

الإسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتات غسان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارك وغيد الرحمن
عندرا قریش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كيز بلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

الهداية وغيرها (ديوان الاسلام)

تخريج احاديث الهداية - (حديث) أنظر
الدراية في منتخب تخريج احاديث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزيلي « فخر الدين »

(٧١٣) (٠)

أبو محمد نجر الدين عثمان بن علي بن محسن
البارعي الزيلي الحنفي

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر
الفتاوى على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في
ربيعان ودفن بالترافة الصغرى (ترافة الشافعي)

تبيين الحقائق على كثر الدقائق -
أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من أكثر من الدقائق
(فقه حنفي) وهو شرح على كثر الدقائق للنسفي -
جزء ٦ مصر ١٣٠٣ - جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزيلي « أبو الثناء »

(الشيخ) أبو الثناء احمد بن محمد أبي البركات
الزيلي السيواسي
(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار -
وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب
الجلي . قازان ١٨٨٧ م من ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧

الزيلي « أبو الليث » * أبو الليث الزيلي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض اجوال البرتغاليين
طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة
الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة باللغة
البرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٢ ابن قضاوينيا ص ٣٠ الحطاط
الجديدة ٥ - ٥٧

احمد بن طولون
عبد الرحمن الناصر
الانقلاب العثماني

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي

أسير التمهدي
الملك الناصر
استبداد الماليك
جهاد المهين

طبعت كلها بخط الهلاك وتكرر طبعتها

١٥ - طبقات الامم أو السلالات البشرية -
اعتقد فيه على كتاب سكان العالم للمستر ثاني وكتاب
أديان العالم له أيضاً وغيرها من المؤلفات المستحدثة. وفيه
رسوم - مط الهلال ١٩١٢ من ٢٨٦

١٦ - عجائب الخلق - مصر . . .

١٧ - العرب قبل الاسلام - الجزء الاول فقط .
يبعث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتمذهبهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام - مط الهلال
١٩٠٨ ص ٢٥٥

١٨ - بعلم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على
اخلاق الناس وقوام ومواهبهم الخ من النظر الى اشكال
أعضائهم - مط الهلال ١٩٠١ ص ١٦٠

١٩ - الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية -
أنظر رقم ١ الالفاظ العربية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مط التأليف ١٨٩١
ص ٧١

الزیدی « ابن مفتاح » * ابن مفتاح الزیدی

الزيلي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ
جمال الدين أبو محمد الزيلي القاهري الحنفي
مؤلف تخريج احاديث الكشاف وتخرير احاديث

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحميدي * الحميدي

زين الدين العراقي * العراقي «تبد الرحيم»

زين العابدين «حسين»

التحفة الجوهريّة - جغرافيا - مصر . . .

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي «(الشيخ) زين»

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم
ابن محمد بن يوسف فواز العاملي
السورية مولداً وموطناً المصرية منشأً وسكناً المتوفاة
سنة ١٩١٤ م

١ - الدر المنثور في طبقات ربات الخدور -

كتب في أول صحيفة منه :
كتابي تبتى جنة في قصورها

روح روح الفكر روح التراجم
خدمت به جنبي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدي لغر الكرام

بولاق ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ - الرسائل الزينية - مجموعة مقالات لها - الجزء

الاول . مطب المتوسطة . . . ص ٢١٨

الزيني

٥ (١١٢٨)

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز - جزء ٢ فاس ١٣٢٠ وياخره نبذة

في مناسك الحج لوالد المصنف

زي دحلان :

(١٢٣٢ - ١٣٠٤) (٥)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المسكي

مفتي السادة الشافعية بمكة المشرفة وشيخ الاسلام
ولد في حاضرة الحجاز وتولى الافتاء للشافعيين واشتغل
بالعلوم مدة . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها
فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من
قله غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني :
بعد أن ظهر (الترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية
النجابة وحثهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل
البراري والقنار من أرض الحجاز والذمام واليمن وصار
يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من
يعلمهم . . . اه

١ - الازهار الزينية في شرح متن الالفية -

(نحو) بولاق ١٢٩٤ ص ٢١١ - بهامشها البهجة المرضية

شرح الالفية للجلال السيوطي - الميمنية ١٣١٩

٢ - أسنى المطالب في نجاة أبي طالب - مصر

١٣٠٥

٣ - تاريخ الدول الاسلامية بالجدول المرضية -

طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ - تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب

والرسول - (تصوف) . . .

٥ - تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين -

(مواعظ) - في مجموعة رقم ٣٥

٦ - خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام -

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتأمام .

بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين

النمر والي - الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ - مكة ١٣١١

وبهامشي الفوجات الاسلامية له

(٥) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان الابن بكر

البكري بن محمد شطا الدماطي

- ٧ - الدرر السننية في الرد على الوهايبة - مصر
١٢٩٩
- ٨ - رسالة في جواز التوسل - بهامش مصباح
الأنام وجلاء الظلام لعوي بن احمد الحداد - الشرفية
١٣٢٥
- ٩ - رسالة في ذكر ماورد في وعد الصلاة ووعيدها
طبعت في مجموع لطيف - الوهية ١٢٩٢
- ١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سايمان افندي
(فقه شافعي) - مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢
- ١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد
عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي
البغدادي «عبدالله»
- ١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - وما أصابك من
حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)
- ١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر
مصر ١٣٠٤
- ١٤ - السيرة النبوية والآثار المحمدية - جزء ٢
الوهبية ١٢٨٥ - ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح
المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً الليمنية ١٢١٠
جزء ٢ - وطبعت السيرة النبوية على هامش العمود في
سيرة الامين والمأمون لابن برهان الدين الحلبي
- ١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفى ١٢٩٩
الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ الليمنية
١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤
- ١٦ - شرح الفية ابن مالك - أنظر أعلاه الازهار
الزينية رقم ١
- ١٧ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض
الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)
- ١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل
البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢
(أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)
- ١٩ - الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات
النبوية - بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء
البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١
- ٢٠ - مجموع يشتمل على ثلاث رسائل -
(١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة
في المقولات المط الوهية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح
السيوطي على المنظومة الياقينية والرسالة العضدية وشرح
السنجاعي على بيتين في المقولات
- ٢١ - منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد
القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)
- زيني زاده «حسين بن احمد»
(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)
- ١ - اعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على
اعراب الكافية
- ٢ - تعليق الفواضل على اعراب العوامل -
وهو شرح على العوامل الجديدة لليركلى (نحو) طبع
مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم
أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢
- ٣ - حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار
ويعرف بعرب اظهار - وهو شرح على اظهار
الاسرار لليركلى - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦
أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥
ص ٢٩٢
- ٤ - رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف
(صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

سما التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها - وصفه وصفاً وافياً أم مخطوطات الحزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نوابغ النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى سقوط دولة المهاليك بمصر. وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيها زمناً طويلاً يتعب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نوادر وطرائف لم يجتمع لاحد من قبله أوردها بنصوصها الاسلية مع الاشارة الى مصادرها وما أخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري ويجزله منها مقالة في العلامة في عهد العباسيين أو المرأة المطمومة أو القصاصة الشعر La garçonne وكتاب «سمات النصارى في الاسلام الصليب والزناز والعمامة والغبائر» وتذكر ما بدمشق من الكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها المتكررة وله من المطبوعات :

- ١ - خزائن الكتب في دمشق وضواحيها - وهو أربعة اجزاء - دمشق - صيدنايا - مفلولا وبيروت مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦
- ٢ - المرأة في الجاهلية - مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠
- ٣ و ٤ - «تقد كتب الديارات للعربي» وتاريخ حوادث الزمان وأنبائه سيد كران في ذيل المعجم : جامع التصانيف الجديدة

الزيات «احمد افندي حسن»

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية -

ثانوي طبع منه الجزء الاول - مصر ١٩٠٩

٤ - الفوائد الشافية. على اعراب الكافية - وهو شرح على كافية ابن الحاجب - الأمانة موسومة «كافية عربي» أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ و إعط عالم أمانة ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ - معرب الاظهار - أنظر. أعلاه حل أسرار الاخير رقم ٢

زيبه «خليل بن باسبيل اللبناي»

منشئ مجلة الراوي بمصر ومجلة الصور

- ١ - طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف - مط الآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠
- ٢ - العلم والتربية - طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وتثذ بمصر

الزيات «أمين افندي سيد احمد»

- ١ - السفينة الكبرى لابن الفن - وهو يحتوي على الف موال - مصر . . ص ٩٦
- ٢ - علم البركة - (أو) بدع العوام في الحرافات والاوهام جزء ٢ صفيران مصر ١٩١١
- ٣ - الغاوي في سر الحاوي - مصر ١٣٢٥
- ٤ - نزهة العاشق والحيران في الاناشيد والاغاني والاحباب - مط الادبية مصر - (دون تاريخ)

الزيات «حبيب»

حبيب بن ثولان بن الياس الزيات الدمشقي

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٢١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه المرحوم الياس - أو اع بدرس الآداب العربية ولا

حرف السنين

سابري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية - مصر . . .

ساجقلى زاده

محمد المرعشي المروق بساجقلى زاده

من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

١ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم
المناظرة كتبه تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون
لهم مقدمة لطاب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين
بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجبة وغير موجبة
الخ - الاسنانه ١٣١٢ ص ١٢٨

٢ - الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هاق

غصن البان في تخطيط البلدان -
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ - طبعة ثالثة
مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « الشيخ » احمد بن عبد الرحمن

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة

الزروقية - ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدى

احمد زروق - الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٤ صغير

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين

بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والغباطيس

وغير ذلك - المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »

(١٢٤١ - ١٢٩٨) (١)

محمود امدي صفوت - الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه وشعره حتى غدت فيهما من
المتقدمين . والى اربع العشرين من عمره سافر الى الحجاز
فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مسكة ولزمه زمناً
وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثير أمنها في شعره
وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى
مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية
وبعد الى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة
مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجزيرة والقليوبية
وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع
أدباء عصره كالشيخ زين العابدين السكي واحمد افندي
فارس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت -

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبدالحيد بك
نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥
ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه مالم ينشر
في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة
الناظم بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك
المويلحي وعاق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

سناقارلي

رسنالة في زراعة القريض - مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا - (في أصول الدين والفقهاء) وبليه

سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضري (فقه

شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية - المط المنية

١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد

نوي الجاوي)

سالم (باشا) سالم - الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤م أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة الى مدرسة مونيخ فأنتم فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل الى ريانا واتم فيها اختبارات الطب . ثم عاد الى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخامس .

١ - وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بط وادي النيل ١٢٩٨

٢ - الينابيع الشفائية والمياه المعدنية - مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء الياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكياوية - مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالمي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سالم
السالمي الاباضي

١ - بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ - تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان - الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ - الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ - شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس الاصول - وهو شرح على منظومته التي سماها شمس

الاصول - مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها بهجة الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

سامح (باك) الملقب بأصمعي

ترجم من التركية الى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي - (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سامح « سعد » * سعد سامح

السامري « أبو سعيد »

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة - لندن ١٨٥١

السامري « أبو الفتح » * أبو الفتح بن أبي الحسن

سامي (افندي) رشوان

مقاومة الكولرا - مصر ١٣١٣

سامي افندي يواكيم * الراسي « سامي افندي »

ساويرس « ناشد افندي »

أحد متخرجي المدرسة الخديوية

١ - اعذب المناهل في أصعب المسائل -

(علم الحساب) - مصر ١٨٩٨

٢ - الدر المنتظم - وهو تخميس علو لامية العجم

للطبراني - مط المعارف ١٨٩٥

السباعي « (السيد) راغب »

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية

(تصوف) - بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥

السباعي « محمد (افندي) »

أحد محرري الجريدة - جاء في مختارات النفوطي : هو من كتاب هذا العصر المتأثرين بالبراعة في الترجمة من

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشغرى السمرقندى
 (٢) تاريخ عيني . أنظر العتي «أبو النصر»
 (٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر المصقلاني بمعاونة بعض العلماء
 (٤) كشف اصطلاحات الفنون للفهرستى
 (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتى
 (٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطى
 (٧) حدود النحو للفاكهى
 (٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندى وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودى

السبزواري

(حاج مولى) أو ملا هادى السبزواري
 ابن المهدي الشيرازى

- ١ - شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير -
 أوله الحمد لله رب العالمين - قال كثيراً ما كان يخرج بخاطر الحقيق أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الادعية المأثورة وان كانت كلها أنواراً لا ينفى ترجيح بعضها على بعض - فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ -
 العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ - بهامشه شروح وتقييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسى كتاب حاز كل فضيلة

وصار لتكامل البرية ضامناً

مؤلفه قد أبرز الحق خالصاً

بتأليفه من بعد أن كان كامناً

لقسند بذل الجهود لله دره

فما كان في نصح الخلائق ضامناً

ويليه شرح للدعا الشهور بدعا الصباح الموسوم بفتح الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام الله التاطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

- ٢ - شرح اللالى المتظمة - (منطق) طهران ١٣١٨
 ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمكين في كلتا اللغتين ..
 الا أنه في ترجمته أميل الى التذلل بالغريب وتدوين التراكيب الجزلة منه الى السلامة والركة . ولما بالغة العربية وشغفاً باحيائها

- ١ - الابطال - تأليف توماس كارليل - موضوعه النوابغ واکرام النوابغ - مذييل بتاريخ الثورة الانكليزية مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥
 ٢ - بلاغة الانكليز - وهي مختارات لويين - مط . التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة
 ٣ - التربية - للفيلسوف سفسر الانكليزي - مط . الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣

٤ - رسائل النادي - تأليف اديسون - مصر . . .

٥ - السمر . . .

٦ - الصور - مط الجريدة

٧ - مختارات لويين - أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

٨ - مقالة ما كولي - تأليف اديسون - مط الهداية ١٣٢٨ جزء ٢

السبتى «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحبية - طبع بهامش فتح القريب الحبيب بشرح كتاب الترتيب لعبد الله المعجمي الشنشوري (مصر ١٣٠١)

سبزواري «لويس»

(١٨١٣ - ١٨٩٣) (٢٠)

مولده في الثيول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن ودخل في خدمة الانكليز فسار الى الهند وتولي ادارة مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكته فقتل فيها التآليف الآتية :

أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن
تمام السبكي الشافعي

أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم
الاصمباني وابن القماح وأبي حيان وزرع وهوشاب وتولي
تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما
بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء
المسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني .
وكان أبوه يعجب به ويشفي عليه - توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح -
(بلاغة) أنظر التفتازاني « سعد الدين » مختصر المطول
وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي « تاج الدين »

(٧٢٧ - ٧٧١) (١)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب

بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن

تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره
حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط
ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني
وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩
فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على الزني
ولازم الذهبي وخرج بتقى الدين بن رافع وأمعن في
طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال
بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشح
والتوشح وعمل القواعد المشتعلة على الاشباه والنظائر
وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء
والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق
وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

٣ - غرر الفرائد في الحكمة - طبعت مع اللالي
المنتظمة الآتي ذكرها

٤ - اللالي المنتظمة - وهي ارجوزة في المنطق أو لها
نحمد من علمنا البياناً وقرن الكتاب والميزاناً
ومعها غرر الفرائد المذكورة - طهران ١٣١٥ ص ٣٩
و ١٤ (أنظر عدد ٢)

سبط بن الجوزي * ابن الجوزي « سبط »

سبط المارديني « بدر الدين »

بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد النزال الدهشقي
الشهير بسبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر

(ميقات) - طبع حجر مصر ١٢٩٩

سبط المارديني « محمد بدر الدين »

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين سبط المارديني
(المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سبط المارديني : محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
« الفيروزي الحسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرح
« وشرح القطر - توفي سنة (يياض) اه

شرح على الرحبية - أنظر حاشية الشيخ محمد

البقرى على شرح السبط على الرحبية

السبكي « بهاء الدين »

(٧١٩ - ٧٧٣) (١)

(١) بنية الوعاء ١٤٨ حسن المحاضرة ١ - ٢٠٤ طبقات
الاسدي ورقة ٧٩ - الفوائد البهية بالتعليقات من ١٩٦ - الدرر
الكامنة باسم أحمد بن علي بن عبد الكافي

(١) حسن المحاضرة ١ - ١٥٠ المخطوط الجديدة ١٢ - ٨
جلاء العينين ص ١٦ - الدرر الكامنة باسم عد الوهاب - حدائق
الانعام في فضائل الشام - مخطوط

بها مش تفریح المنهج تلويح الفرج . أنظر ابن قضيبة البان
٤ - منع الموانع وجمع الجوامع - وهو تعليق على
جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر
١٣٢٢)

السبكي «تقي الدين»

(٦٨٣ - ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي

ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي

ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقه على ابن الرافعة
واخذ الحديث عن الشرف الدمياطي والتفسير على علم
الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن
عطالله وانتهت اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام
بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم وزاهة وولي
بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية .
وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :

ليهنن الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقي
شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضام علي
وجلس للتحديث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً بارعاً
في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً
ومختصراً - عاد من دمشق غليلاً وتوفي بظاهر القاهرة
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - شفاء السقام - (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد
على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ
وهو رد على ابن تيمية وربما سمي شن الغارة على من
أنكر السفر للزيارة - حيدر آباد ١٣١٥ ض ١٨٧ -
ومصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بن حنيت مفتي
الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفعات
القرب والاتصال لاحد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر الكامنة . حسن المحاضرة ١ - ١٤٥ بنية
الوعاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٧ الخطط الجديدة ١٢ - ٧
روضات الجنات ٤٩٥

دار الحديث الاشرفية بتعيين ابيه وولي توقيع الدست
سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة
القضاء والمنصب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة
شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد
الى منصبه صفع عن كل من اذاع اليه وكان جواداً مهيباً
قال ابن كثير جرى عليه من الخن والشدائد ما لم يجر
على قاض قبله وحصل له من المنصب والرئاسة ما لم يحصل
لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة
حتى أخم حصومه مع كثيرتهم . اهـ

وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة
المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه
وأثوا به مقيداً مغلولاً من الشام الى مصر وجاء معه
خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على
يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اهـ

١ - جمع الجوامع - (في أصول الفقه) وهو مختصر
مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة
ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات
وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من مهات
الفنون مصر ١٣١٠ - بهامشه شرح جلال الدين المحلي
مع تقارير لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤
و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البيئات لابن قاسم العبادي ومنع
الموانع الآتي رقم ٤)

٢ - طبقات الشافعية الكبرى - هو كتاب حافل
من أنواع النوادر والفرائب والروايات والاشعار بدأ
بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركاً ثم محمد تبركاً
أيضاً ثم على الحروف (كشف الظنون) - جز ٦
الحسينية ١٣٢٤

٣ - معيد النعم ومبيد النقم - (السقم) مختصر على
اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن
سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه ايدين ١٩٠٨
ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهران (١) وطبع

١ - بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب
وهي قصيدة السمور بن عاديا الغساني اليهودي التي أولها:
إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل
وبليها مبيعة ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي
الاسود الدؤلي التي أولها
حدوا النقي اذ لم يتلوا سعية
فالناس أعداء له وخصوم
وبليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن حفاف البرجي
التي أولها

ابني ان أباك كارب يومه
فاذا دعيت الى للكارم فاجمل
وبلي ذلك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها:
زيادة المرء في دنياه تقصان
وربحة في غير محض الخير خسران
وبليها القصيدة التونية المنسوبة لعبد الله والدين رجاء
ابن شرف الاصبهاني التي أولها:
اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان
ثم يليها مرثية أبي الحسن الثهامي وأولها:
حكم اللية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
وفي أسفل صحفها شرح لنا ورد من الغريب في هذه
القصائد للعلامة أديب اسماعيل - مطبوع في القاهرة ١٣٢٤
ص ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السمور)

٢ - الجواهر المنتظتات في عقود المقولات -
أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات
٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام
(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - بهامشها تقييدات
بولاق ١٢٧٢ - بهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٧
و ١٢٩٩ - الازهرية ١٢٩٨ - بهامشها الشرح المذكور
مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائي
مطبع محمد مصطفى ١٢٩٩ - الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ -
مطبع عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٦ - الازهرية

الاولياء للسجاعي ومعها جواب سؤال عن كرامات
الاولياء للشوكري ويليها مقدمة شفا السقام للشيخ نجيت .
٢ - العلم المنشور في اثبات المشهور -
طبع مع كتاب ارشاد أهل الله للشيخ نجيت
السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »
١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية
السير مع الجنائز الى المقابر - (فقاه مالك) المحمودية
١٣١٦

٢ - الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى
نخائف الشريعة - وهي فتاوى في أشياء من
البيع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان - العثمانية ١٣١٣
٣ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في
شهر رمضان - (فقاه مالك) - مصر ١٣١٧

سيرو * مقراط سيرو

السجاعي

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد

السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من
مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته
وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم
الفربية ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ
عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة
غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة ارنزيه القيس (٢).
توفي بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بقرية الجاورين

(٠) الجبرتي ٢ - ٧٥ الخطط الجديدة ١٢ - ٩

(١) في رسالة تشمل على مؤلفاته مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن
سعد اليسوسي السلوحي الشافعي (منها نسخة مخطوطة بالخرزانة
النيمورية)

(٢) منها نسخة في الخزانة النيمورية

(من علماء القرن التاسع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » -
(فرائض المذاهب الأربعة) في أحكام الأثر . أولها
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . شرحها غير
واحد واشتغل بحملها جم غفير من العلماء - لندن ١٧٩٩
كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠
وتكرر طبعا بمصر - بهامشها شرح للسيد أنور علي
سماه : ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ - كانبور
١٣١١ ص ٧٣
أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح
الفرائض السراجية

السجستاني «أبو بكر»

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العززي
(بزائين منجبتين كما ذكر النازق قطبي وابن ماكولا
وغيرهما وقيل الثانية مهلة نسبة لبني عزرة)
كان أديباً فاضلاً متواضعاً ، أخذ عن أبي بكر بن
الانباري وضمن غريب القرآن المشهور فجوده : يقال
أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن - المسمى بزهوة القلوب (في تفسير
غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين
النيساني - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ - وطبع
على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن أحمد
المعروف بالمخدوم علي المهدي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني «أبو حاتم»

(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي)
ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبع حاشية السجاعي بالمدينة ١٣٢٥
ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة
أحمد الباني الحلبي وبهامش الشرح المذكور

٤ - رسالة في اثبات كرامات الأولياء -
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الإنام لتق
الدين السبكي

٥ - شرح على يدين في المقولات - طبع بهامش
مجموع ثلاث رسائل لزني دحلان

٦ - شرح وظيفة سيدي أحمد زروق المسمى
بالفوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة -
(تصوف) - مصر ١٣١٦ - مط النجاح دمنهور ١٣٣٠
ص ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاعي) - في بيان الانبياء
الذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل
التي في القرآن - طبع مع مفحات القرآن في مبهمات
القرآن للجلال السيوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية
السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ
من تأليفها سنة ١١٧٨ - بهامشها الشرح المذكور .
بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف
١٣٠٢ - الميمنية ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقريرات
شيخ الاسلام الشيخ الانبائي بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن -
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ - منظومة في الاستعارات - في مجموع من
معاني الفنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاوندي (٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد

ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

(٠) ابن تطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

(٠) بنية الوعاء ٧٢

(٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ١-٢٧٧

بنية الوعاء ٢٦٥

العزير الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك اللطفي السجلماي
وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ
وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق
بشأن الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لغته الذكر وغير
ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) - جزء ٢ طبع مجز
مصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

بهاشمه كتابان الاون درر الخواص على فتاوى سيدي
علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والنور مما استفاده
سيدي عبد الوهاب الشعرائي من شيخه سيدي علي الخواص
وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعرائي - جزء ٢
مط عمان عبد الرازق ١٣٠٤ - الميمنية ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلماي «محمد بن أبي القاسم»

مفتاح الاقوال ومزيل الاشكال مما تضمنه
مبلغ الامال في تصريف الافعال - قمر ١٣٢٨
ص ٤١٢

السجلماي الربطي أو الرباطي «محمد بن قاسم»

شرح نظم العمل - لعبد الرحمن بن عبد القادر
الفاي - قاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبله دون تاريخ مجزئين
في جزء ١ دون تاريخ من ٤٧٧ - جزء ٢ قاس ١٣١٧
ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(١٠) (٢٤٠ - ٢٦٠)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن
حبيب التنوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت
الرئاسة في العلم بالمغرب اليه - ولي القضاء بالقيروان
وعلى قوله المول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب
الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل
قيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

(١٠) ابن خلسكان ١ - ٢٦٦ الديباج المذهب ١٦٠

النحوي اللغوي المقرئ زيل البصرة وعالمها . كان اماماً
في علوم الادب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء
عصره . قرأ كتاب سيويه على الاخفش مرتين وكان
حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة .
يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن
دريد في اللغة وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقاته ويأدر
ويلازم القراءة عليه وهو غلام

١ - الاضداد - باغتناه الاب لويس شيخو - مط
السبعين ١٩١٢

٢ - كتاب المعمرين من العرب وطرف من
اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم - باغتناه
غولديهرن - ليدن ١٨٩٩ - تصحيح أمين الخانجي مط
السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ - النخلة - (أو) كتاب النخل - بارما ١٨٧٣ ومعه
ملحوظات باللغة الإيطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني «أبو داود» * أبو داود

سجستان افندي جارح سعاد

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر
اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجلماي «احمد بن مبارك»

(١١٥٥)

احمد بن مبارلا بن محمد بن علي اللطفي البكري
الصديقي المالكي

ولم يولد سجلماسة ثم دخل فاساً فأخذ عن عامة شيوخها
وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابريز من كلام منبدي عبد العزيز -
أو الابريز الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد

(١) B. Legumina

قبيلة بنو احي ونشريس - وقبره مشهور يقصده الزوار للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر (للهجرة) ولم اقف له على تاريخ صحيح - وثقته بعلياته (تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج - وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخصوي (علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو اعملة الابنهام . قال ويختلف باختلاف العرض : قال وجريته ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . امهط شرفه ١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ - الجزائر ١٣٢٨

السحيمي

(١١٧٨)

احمد بن محمد السحيمي الحسني الشافعي

المقتدى - وهو شرح السحيمي على شرح المدهدي على أم البراهين - مكة ١٣٠٤ (ولاحد السحيمي كتاب المزيدي على تحاف المرشد شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني - منه نسخة خطية في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضاً الفهر العالي الثاني على ليلة النصف من شعبان - منها نسخة وجدت في مكتبة المرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبوي)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ - ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة الى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي الامام الحبر الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير القاهري الشافعي زيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(٠) ابن اياس ٢ - ٣٢١ المخطوط الجديدة ١٢ - ١٥

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة وكذا في الخزانة الظاهرية بدمشق

قال أبو العرب : كان سحنون ثقة حافظاً لا علم بقيه البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى قضاء افرريقية وسنه اذ ذلك أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضياً الى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته الى ابن زياد بثونس وقت رحلة ابن بكير الى مالك . قال سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقيل له ما منعك من السماع منه قال قلة الدراهم وقال مزة أخرى لحي الله الفقر فلولا لادركت مالكا فان صح هذا فله رحلتان وسمع من ابن القاسم وابن زهوب وأشهب وطليب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الطائفي وممن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف الى افرريقية سنة احدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه الامير محمد بن الاغلب ووجه اليه بكفن وحنوط واختال ابنه محمد حتى كفته في غيره وتصدق بذلك أصل سحنون شامي من حمص وقدم أبوه سعيد في جند حمص وم صلبيه من العرب وسمى سحنون باسم طائر حديد الذهن لحدته في المسائل

المدونة الكبرى - للامام مالك بن أنس رواها الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن امام دار الهجرة الامام مالك ابن انس - وهو من أجل الكتب في الفروع المالكية - طبع بعناية محمد الساسي المغربي بمطالسمادة ٥ - ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل لابن رشد الحفيد : المقدمات المهديات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة الخ جزء ٤ - أنظر ابن رشد وطبعت المدونة الكبرى مع الذيل بالمط الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميروي الوشريسني

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي بكر المداوي دفين بني وعزان

- ٢ - تحفة الاحباب وبنية الطلاب في الخطط
والمزارات والتراجم والبقاع المباركات -
بهامش فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب المقرئ
(مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)
- ٣ - شرح ألفية مصطلح الحديث - أنظر فتح
الغيث للعراقي
- ٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب
الشفيع - اوله : الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا
محمد . . . رتب على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة . فرغ
من تأليفه سنة ٨٦٢ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٢١ -
مصر . . .
- ٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث
المشتهرة على الالسننة - طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية - قال
في اولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل للبتدين
رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب
البرية لحسن بن محمد الحلبي والنور البهية لمحمد بن شبة
المنفلوطي .

السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد

ابن عبد الغالب الهمداني المصري السخاوي

الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٤ بشية الوعاة ٣٤٩ مفتاح

السعادة ١ - ٢٩٠

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي
بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاخلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة
وغیرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ
عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير
على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات .
ارتحل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وبعلبك
وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي
قال ابن ايس في تاريخه : كان الحافظ شمس الدين السخاوي
علماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء
كثيرة من المساويء في حق الناس . اهـ .

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع
حديثاً من ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته
بخطه وسمع الكثير جداً على المسنين بصر والشام
والحجاز وانتقي وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه
وعريه من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديثي
أصلاً . ثم اكتب على التاريخ فاتفق فيه عمره وانغرق فيه
عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه مساويء الخلق .
وكل ما رموه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في
ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبین
وضلال واقترأ على الله . . . اهـ . (١)

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقرئ
ورثه على السنين - يتدعى من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي
في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين
الذكورة - عني بنشره المرحوم شارل غلياردو بك
كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمشادة ما
جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء
للامع بالحقق والمهوى وجم ترجمته بقوله فسبحان واهب العقول
وصنف السيوطي مقالة في الرد على الضوء . اللامع وسماها :
« السكاوي في تاريخ السخاوي » وشنع عليه فيها (كسفت الظنون)
(٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي باشا (كذا كتب
في اوله) ولكن بلغني ان زكي باشا لم يمتن قط بتصحيحه فوقع
فيه اغلاط كثيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

(الدكتور) سدني سمث

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق الملكيين
والطبيب للمحاكم الأهلية

الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور
عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي * السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الأئمة) محمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر

السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً ،
املى المبسوط وهو في السجن بأوزجند وكان محبوساً في
الجب بسبب كلمة نصح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره
الى فرغانة وأكمل به املاؤه . وقد أزيله الامير حسن
بمنزله - مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ . وقيل في حدود
التسعين واربعمائة

المبسوط - (قته حنفي) أوله : الحمد لله باري
الرمم ومحبي النفس الخ قال : ان أقوى الفرائض بعد الايمان
طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علمان الخ -
جزء ٣٠ على نفقة محمد السامعي المغربي - مصر ٣١ / ١٣٢٤

السراج

(٤١٩ - ٥٠٠) (٠)

أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر

السراج المعروف بالقاري ، البغدادي

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة
والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكة والشام
ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

(٠) ابن بطونياض ٨٣ رقم ١٥٧ و ٤٧٧ الفوائد البنية ١٥٨
(٠٠) معجم الادباء ٢ - ٤٠١ ابن خلكان ١ - ١٣٩

بنية الوعاء ٢١١

الشاطبي وأتقن عليه علم القرآن والنحو واللغة وسمع
بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري
وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء
فنونها واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح
المفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد
قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : ورأيت بدمشق
والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح
لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً
على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب -
وهي ارجوزة في معرفة متنشآت القراءات - وتعرف
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كان له الله العظيم راحماً
استاتة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن أحمد بن أبي العيد القسبي

السخاوي المالكي

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة -
وبذيله تخميس القصيدة السعدية لخمود بزير الرشيد
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

منحو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي بيانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابن الريحان
البيروني

(٢) تحقيق مال الهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور

(٣) للعرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن احمد
الجواليقي

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السندسية في الاخبار التونسية —
أولها : الحمد لله الذي جعل في حوادث الايام والسنين
أعظم عبرة للعقلاء العتيرين . . . وهو يشتمل على تاريخ
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات
قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم . ثم
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ الى زمن الامير
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختامه
عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بطنس في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١)

سرى باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سري

سرسق « جرجي ديمتري »

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجناه والفنا غير أن
المرجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فتعلم في المدارس
الابتدائية وبرز في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس
اللغة الالمانية وعين ترجماناً في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت
وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يحل
العلماء والادباء . كانت وفاته في بيروت

١ — تاريخ اليونان — عربيه عن مؤلفه دوروي

الفرنساوي — مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ — التعليم الادبي — كتيب بحث فيه في الآداب

والاخلاق وواجبات الانسان — مط الادبية بيروت ١٩١٠

سر كيس « ابراهيم »

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سر كيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة المديونية

جزء ٥ من ٤٥

وسمع بها زماناً أبا علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي
وجاعة . روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج
له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة .
وله نظم التبيه في الفقه . نظم المناسك . مصارع العشاق
زهة السودان توفي سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة
وقيل ثنى وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة
وحكايات نظيفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف
على الجزء الاول :

هذا كتاب مصارع العشاق

ضرعتهم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من لدغ الفراق فؤاده

وتطلب الراق فمز الراق

مط الجواب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ — مط السعادة

١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ — مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧

ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٥)

مصنف كتاب اللمع في التصوف سمع جعفر الخليلي
وأبا بكر محمد بن داود الدقي وأحمد بن محمد الساجي روى
عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد
السراج وغيرهم . قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد
وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع
الاستظهار بعلم الشريعة هو بقيه مشايخهم اليوم . ومات
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف — طبع على نفقة حبيب باعتناء

رنولد آلن نيكلسون — بليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن

العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاستاذة : بزغتهم يوماً نوى وفراق وزاد
شراً آخر

فاذا تصفحه الانيب رثى لهم . أسرى الحموى أسوأ من الاطلاق
(٥) شذرات الذهب

تاريخ الكتاب المقدس - للمهدين القديم والحديث
عربه عن مؤلفه الاستاذ شوستر - وطبع مع الرسوم
بخط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس «خليل»

(١٨٤٢ - ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس
المتقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنتشئ جريدة
لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت
ودخل المدرسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس
طمسني . ولما كانت المدرسة يحوار مطبعة الاميركان كان
يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة
سنة ١٨٦٠ وأتمن هذا الفن . ثم أنشأ مطبعة بشركة
سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة . وفي سنة
١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتبار
واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشمل
على حوادث تاريخية وفوائد جلية

١ - استاذ الطباخين - يحتوي على جميع ألوان
الطعام والحلويات والرطبات على الطريقة الشرقية والغربية
طبعة ثالثة - مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ - تاريخ اورشليم - أي القدس الشريف - بيروت
١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ - تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين -
اعلاه الطبعة الاولى من استاذ الطباخين المذكور في الرقم
١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ - رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى
الاستانة وأوروبا وأمريكا - مط الادبية ١٨٩٣
ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان
ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وهم

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عبيه (لبنان)
وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت
عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لطبوعاتها . وكان
كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ - الاجوبة الوافية في علم الجغرافيا -
بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ - الاجوبة الوافية في المسائل الصرفية -
بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ - أوضح الاقوال في متلف الصحة والصيت
والمال - بيروت . . .

٤ - ايضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية
بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ - الدر النظيم في التاريخ القديم - مط الاميركان
بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ - الدررة اليتيمة في الامثال القديمة -
بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ - صوت النفير في أعمال اسكندر الكبير -
بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ - نزهة الافكار في أطايب الاشعار -
بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس «أوسظا. كيوس»

(١٨٤٨ - ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الدمشقي وعم جامع
هذا المعجم . ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير
للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير
الشرفة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها
للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته
وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق - مات ودفن بدير الشرفة

٥ - رحلة الامبراطور غليوم الثاني - امبراطور
المانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط
الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ - سفر الدموع - في رثاء المرحومين فؤاد وسلي
وأمين سركيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد المدارس - جزء ٦
عطبتة

٨ - العادات في الزيارات والولائم والاعراس
والمآتم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١
ص ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق
في مطبعتة وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصا
بمطبعتة

١٠ - معجم اللسان - وهو قاموس هجائي يحتوي على
أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان - بمطبعتة سنة ١٩٠٤

سركيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بتفتيش صحة نهر الاسكندرية وحكيم باسبالية
الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النفيس في الطب - قدمه هدية الى أستاذه
محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر -
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشور جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سركيس
ومحرر جريدة الشير

١ - سر مملكة - يشتمل على حوادث وأخبار
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ - غرائب المكتويجي - وهو جامع لاخبار
المكتويجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في
الملكة العثمانية مع مقدمة - مرفوع هدية الى السلطان
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ - قصة جوزفين - امرأة نابوليون الاول امبراطور
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سركيس «سليم شاهين»

الندى الرطيب في الغزل والنسيب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية
لجامعه ميشل سركيس وبشير يوسف - الجزء الاول
قط - مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سركيس «وديح»

الاذبية في الحدائق العربية - الجزء الاول -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سركيس دمشقي
المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين
سنة في خدمة البنك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في
بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والقسطنطينية ونشر في
القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن بعض الآثار
القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة
١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أبحاله مكتبة ينشر ذا
الفهارس سنة فسة

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار -
مفتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته
من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ - طبع في الحدث
(لبنان) ١٩٠٤ من ١٦٣

٢ - الجمعية الشرقية - مقالة نشرت في مجلة الشرق
سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في المراكبة الهوائية -
مترجم عن يوليوس ورن الفزنساوي - مطبوع في
بيروت ١٨٧٥ من ٣٧٦ و ١٨٨٤ من ٣١٥

٤ - عاص وشجمان - رواية لخصها عن اللغة الفرنسية
فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح
ادبية للبنين - مطبوع في بيروت ١٨٧٤ من ٢٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرنساوي وعربي بيروت
١٨٨٩ صغير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لفائدة اولاد المدارس
في سورية - فرنساوي وعربي - المطبوع في بيروت
١٨٨٩ من ١٣٥

وعني بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ ملكة حجاب
لاين الشحنة (٢) جامع الحجج الزاهنة في أبطال دعاوي
الموارنة للمطران يوسف داود مع تذييل من قلمه
وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة
الشرق والمفتطف وبحث في النقود العربية
وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنة
يأتي ذكره في ملحق منجم المطبوعات العربية والمغربية

سرهنك « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار -
وهو تاريخ شامل فيه فوائد جلية في الجغرافية والسياسة
وغيرها - الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ من ٧٧٢

١٠ - الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ من ٥٨٤ و ٨ - الجزء
الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م من ١٢٨

(الدكتور) بسرويان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب
مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال التروكين بمصر

١ - تربية الطفل - مطبوع في الادبية من ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة - مترجم محمد افندي منعود
مطبوع المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ من ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مطبوع المعارف ١٣٣١ -
١٩١٣ من ٧٧

(الدكتور) سعاده « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي - مطبوع المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » * حبيب افندي سعد

السعد التفتازاني * التفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النسفية - المنسوب الى المولى
سعد الدين ويتلوه حاشية الحياي على شرح عقائد التفتازاني
مرشحة أطرافها برسيم حاشية المولى ابن أبي شريف
وحاشية المولى الكفوي على الحياي - طبع حجر استانة
١٢٧١ من ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعبادة الشير جاليزوسكي
باريس سابقاً

١ - رسالة في الالتهاب الملتهجي الغشائي البكاذب
وأشكاله العملية في القطر المصري - مطبوع في
١٣١٢

السفاري «محمد»

(١١١٤ - ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفاريني

الناقلي الحنبلية - أبو العون شمس الدين

ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل الى دمشق لطلب العلم فأخذها عن الاستاد عبد الغني الناقلي وعن عبد الرحمن الغزي وأبي الفرج محي الدين المجلد وغيرهم . ورجع الى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل والدكاه ودرس وأفتى . وله تأليف عديدة عد منها صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفاً

١ - غذا الالباب شرح منظومة الآداب - وهي

منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي الحنبلية التوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن تيمية - جزء ٢ مط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ مط النجاح ١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الالهية

لشرح الذرة المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية أو شرح عقيدة السفاريني شرح فيه منظومته في عقيدة السلف - جزء ٢ مط المنار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ - ١١١٧) (٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر

المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي

كان أم أهل العصر ظرفاً وأشبههم رقة ولطفاً . ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ نجم الدين الغري في العربية والشيخ ابراهيم اقبال في النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن ابن سنسول وبرع في الرياضيات . وتخرج في الادب على

(٠) سلك الدرر ٤ - ٢١

(٠٠) - سلك الدرر ١ - ١٥

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح

منظومة ممدية في ذلك عشر عليها - عبيد ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي * ابن نهران

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ - ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين من الاطباء التميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً في العلوم الحكمة مشتهراً بها . وكان في أيام المقتدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً والده المنتظر بالله . وكان يتولى مداواة الرضى في البيارستان العسدي له كتاب الغني في الطب صنفه للمقتدي بالله . ومقالة في صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان - مقالة عدد

أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل طبية وفي جوهر العقل الميولي - مط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي * أبو عثمان سعيد

سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين - تأليف جلاله تونجي جانكدي

امبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد العسلي - مط والده غسان ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلية

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

(٠) عبون الانبا ١ - ٢٥١

الخامسة ١٣٢١ - ١٩٠٣ م ٤٠

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة -

رسالة في علم رسم الحروف - تعهدها هارون بن عبد
الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦
م ٢٨

السفياني «أبو العباس أحمد بن محمد»

ضئانة تفسير وحلب الذهب - طبع حروف
فلس ١٩١٩ م ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة
لمصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سييرو

أو شكوي (بك) سييرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية -

جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر
المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها
والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية
مط القطم ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي - مط القطم ١٨٩٧
و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٢ - ١٢٩٨) (٥٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي

المشهور بالسقا - خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم .
ولما ترعرع دُخِلَ أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع
لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في
التحصيل وجد ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

د الشيخ عبد الباقي بن احمد السمان الدمشقي زيل
القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار
المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالادب ونظم الشعر
وديواته مشهور - مات بدمشق ودفن باب الصغير

ديوان السفرجلاني - مط العلمية ١٣١٦

السفرجلاني «أحمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق

١٣٠٨ م ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ - عقود الاسانيد - (في مصطاح الحديث) دمشق

١٣١٩

٢ - القطوف الدانية في العلوم الثمانية - جزء ٢

دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الحديث شرح درة الحديث -

(في مصطاح الحديث) - مط روضة الشام دمشق ١٣١٦

م ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى

حاشا لله - (تجويد) - مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «الشيخ» مصطفي

أحد مدرسي اللغة العربية بالدرسة الناصرية

٣ - رسالة في المترادفات - ألفها مع محمد النشار

ومسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد

العدوي وهي منتخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد

الرحمن بن عيسى الحمداني - بولاق ١٨٩٥ م - الطبعة

السن مالم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر التدريس وشهر أمره وعلا ذكره
تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من العمر نابته الامراض حتى اضطرته الى لزوم بيته وانتقل بالوفاة في القاهرة

- ١ - حاشية على فضائل رمضان للاجهوري - مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠
- ٢ - شرح الصدر بفضائل ليلة القدر - طبع حجر بمصر ...
- ٣ - غاية الامنية في الخطب المنبرية - طبع حجر بمصر ١٢٨١
- ٤ - مناسك الحج - مصر ١٣٣٢ ...
- ٥ - منح المنان بفضائل نصف شعبان - طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ - ١٣٢٦) (٠)

- سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي السقا الشافعي الموجود الآن
- ١ - اسعاف الاله بتوضيح مسئلة الاستخلاف في الصلاة - (فقہ شافعي) - مصر ١٣٢٢
 - ٢ - البغية السنية في الخطب المنبرية - اقتطفها من غاية الامنية لجده الشيخ ابراهيم السقا - مط حسن الطوخي ١٣٠٣
 - ٣ - خطب سنوية - طبع حجر بمصر ١٣٠٣
 - ٤ - فتح الجواد الكريم فيما يتعاق باسم الله

(٠) كثر الجوهر في تاريخ الازهر

الرحمن الرحيم - في البسمة - (علم التفسير) مط البنية ١٣٠٦

- ٥ - الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية - طبع حجر بمصر

٦ - المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة

المساجد - مط الادبية ١٣١٧

السقا

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقا

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

- ١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح العين شرح قرة العين للملياري (فقہ شافعي) اليمنية ١٣١١ ص ٣٧٣
- ٢ - علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية (مواعظ) - شرح به المنظومة الثابتة للشيخ عبد الله بن علوي الحداد - فرغ من هذا الترح سنة ١٣٠٢ - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧
- ٣ - فتح العلام باحكام السلام - اوله : الحمد لله على الاله - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢
- ٤ - الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية - (فيما يحتاجه طلبة الشافعية) مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦
- ٥ - قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته والقاف والقهوة - (والكفته والقباق نباتان من نباتات اليمن) - مط الاعلام ١٣٠٢
- ٦ - القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق اخواننا المسلمين - (فقہ شافعي) - الاعلامية ١٣٠٢
- ٧ - القول الجامع النجيب في احكام الصلاة والتسايح

الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزمشاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين الحنفى الطوسي وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني. كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيباً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقلها عن قيراط واحد فأهداها الى ملك زمانه ولما رآه الملك وندم على ما فعله لم يزيدوا على ترحيب الرجل على صنعه . فاتفق . انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل عنه السكاكي . فقيل انه من جملة العلماء . ففكر السكاكي في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان اناج الى ما كان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الى المدرسة لتحصيل العلوم وكان . اذ ذلك قد ذهب من عمره ثلثون سنة .

ويستدل من تنمة هذه الحكاية التي اوردها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في السكد والتعب الى ان فتح الله عليه ابواب العلوم والمعارف والافنان فجاز قصب السبق على جميع الامائل والاقربان من العلماء والاعيان - وذلك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة . كانت وقتها بخوارزم

مفتاح العلوم - (علم البلاغة) اوله ان احق كلام تلمج به الالته وان لا يطوي منشوره على توالي الازمنة الخ قسمه الى ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهامشه اتمام الدراية لقراء النقابة للسيوطي - مط الادبية ١٣١٧ ص ٣١٩ - الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ - أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تاريخ المفتاح

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ - الاعلامية ١٣٠٠

٨ - الكوكب الاجوج باحكام الملائكة والجن والشياطين وياجوج وماجوج - مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ - مختصر الفوائد المسكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية - الاعلامية ١٣٠٣

السقافي

(١١١٠ - ١١٨٢) (٠)

جعفر بن محمد الشهير بابي باعلوي السقافي المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم على والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كالنبي . وكان له مهارة في الطب . سافر الى الديار الرومية واليمنية ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف . ولم يزل على طريقته المثل الى أن توفاه الله ودفن بالبقيع . وبنو السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب - انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العالم . صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر - مط السعادة جزء ٢ - ١٣٢٦ . ص ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ - ٦٢٦) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(٠) سلك الدرر ٢-٦
(٠) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بنية الوعاء ٤٢٥ الفوائد البهية ٢٣١ - روضات الجنان ٤ - ٢٣٨ مفتاح السعادة ١٦٣ - ١

السكاكيني « أغسطس »

(١٨٠٨ - ١٨٥٤)

أميرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه ومجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطس فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيين نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطس بمرسيليا وتونس وبعضه ولم تتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا^(١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجماً عن الفرنسية .

المعجالة الطيبة فيما لا بد منه لحكاماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك - طبع ببط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي * علي داده

سكروج « جبرائيل وميخائيل »

ترجمة الاعين في أربعة السن - وهو غناطبات في اللغات الاربع فرساوي وايطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري « أبو سعيد »

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العملاء بن أبي صفرة السكري النحوي أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج

(١) Th. Verduta

(٠) معجم الادباء لياقوت القاسم الاول من الجزء الثالث ص ٦٢

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان رواية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول ككاريه القيس وزهير والنايفة والاعشى وهدبة بن خثرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعاوية توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتضد وقيل توفي سنة ثمان ومائتين في خلافة المكتفي والأول أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين - صنعة أبي سعيد الحسن

ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي المنحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسفارتن (١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولوزن - طبع في برلين ١٨٨٤ - المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري « محمد أمين » * محمد أمين الصوفي

السكندري « ابن عطا الله » * ابن عطا الله

السكندري « الشيخ محمد البداء »

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالتقصر من الذكر المشروع - ويليه ميزان المفائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي - شركة لندن الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم - في الفقه - طبع مع الجوامع الفقهية أنظر

محمد باقر بن محمد رحيم

سلامش بن كندغددي الصالحي

البيستان في عجائب الارض والبلدان --

طبع برومية ١٥٨٥ م ص ١٠٦ (١)

صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخرانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة نانيانا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس صغان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة الماديشية في فيورنسا ص ١٤٧ كتاباً موسوماً « بكتاب البيستان في عجائب الارض والبلدان » لابي العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحي المعروف بالصالحي وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا رايوندي سنة ١٥٨٥ - اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨ م)

شاعر جليل من قداماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الحيل يستشهد بشعره أهل اللغة لثباته . وكان معاصراً لمعرو بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار ديوان (شعر سلامة بن جندل) - عن أبي سعيد الاصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرىء على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول - طبع مع شرح اللاب لوليس شيخو - مطبوع في بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان - ينقل فيه عن علماء المذاهب الاربعة . ويليه تائيد الاعلان لولد المؤلف

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ - ٨١ انه أول كتاب علمي طبع في اللغة العربية

(٢) خزانة الادب ٢ - ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ - ١٧١ مجلة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

يرد فيها على من رد على رسالة والده - مطبوع في دمشق ١٣٢٩

سلامة موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة المقتطف سابقاً

١ - الاشتراكية - وفيه وصف أغراض الاشتراكيين مصر . . .

٢ - مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشتمل أم الآثار الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩ (والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الاسمي ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى منه)

٣ - نشوء فكرة الله - وهي خلاصة كتاب لجرانت ألن السكاتب الانكليزي المشهور - مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلامي «احمد» * السلامي

السلامي «أبو نصر مجني بن عبد الغني»

١ - حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد - استانة ١٣٠٢ ص ١٢٠

٢ - عكاظ الادب - وهو مجموع قصائد لبعض شعراء

القرن الرابع عشر استانة ١٣١٥

صح - رأيت كتاباً عنوانه « عكاظ الادب في آثار المعاصرين من فصحاء العرب . وهو ديوان لمعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا الموسم - اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر السلامي .

سلطان (باك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

السلوي أو السلوي « أبو العباس »

(١٢٥٠ - ١٣١٥) (١٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد
الناصرى السلوي أو السلوى

المولود بسلا - من علماء المغرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مط محمد مصطفى
١٣١٢ - رجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ فيماي (١)
وطبع في مجموعة التواريخ الراكشية الجزء التاسع والعاشر
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان
كرول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حديقة ابن الونان -

وهو شرح على الارجوزة المسماة بالشمعية التي نظمها
أحمد بن الونان - في الغزل والنسب والديع وغير ذلك
وأول القصيدة :مهلاً على رسالك حادي الانيق ولا تكلفها بما لم تطق
طبع على القاعدة القرية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلعة المشتري في النسب الجعفري -

طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضع المنهج - أنظر نهج البردة لشوقي « أحمد بك »

والمدرس بمدرسة دار العلوم - وهو من الكتاب الجيدين
في هذا العصر .١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية . ألفه
مع حفي بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طاموم . مصر
١٣١٠ ص ٥٤٢ - الدروس المنطقية المدارس الاميرية -
بولاغ ١٣١٣ ص ٣٨٣ - الفلسفة العربية والاخلاق - (من محاضرات
الجامعة) جزء ٢ - مط المعارف (دون تاريخ)٤ - منتخبات ادبية من الحكم والايات الشرعية
والامثال والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة
الحدوية - جمعه بمعاونة محمود افندي عمر - طبع حجر
مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي * دي ساسي

سلام الباهلي * الباهلي

السلمي « عز الدين » * ابن عبد السلام

سلوم « رفيق رزق »

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - خمس ١٩٠٢

ص ١٢٨

سلموني « حبيب »

السماء وجهنم والحالة الوسطى او عالم الارواح
مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودنبرغ
ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون المحبة . بمط القتطف
على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(١) مجلة الاعلام جزء ٣ ص ٤٨٩

(٢) Eug. Fumey

(٣) A. Graulle et S. Colin

سليم سليمان

سليم سليمان عماد السيد الفيومي
مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ - كتاب في علم الحساب - الرسالة الهندية في
الكسور المركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ - مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية
والمسيحية - الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن
الثامن والحين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي .
المط المصرية ١٦٣١ للشهداء - ١٩١٤ م
(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة - نقله بتصرف عن عدة
مؤلفات افرنجية لاساندة هذا الفن ونشر ملحقاً السنة
الثالثة والعشرين من الهلال - وهو مقسوم ثلاثة اقسام
١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة
والاجتماع - مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل - والكلام على الالفاظ

باللغة الفارسية - هند . . .

سليمان (افندي) الآدي

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة

النصيرية - حلب ١٨٥٩ م - بيروت ١٨٦٢

ص ١١٩

سليمان (افندي) بن علي عباد

من السنانية أعلام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية -

طبع حجر معمر ١٣١٤ ص ٣٢

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ - وهي تشتمل على السياحات
البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مرامي البحر
الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر
مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث
للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية)
طبع بعرفة موسيو لونغليس وقدم له الأستاذ رينو مقدمة
في ١٨٠٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن
واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها
(ويرجح ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من
كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلي المقدمة ترجمة
الكتاب باللغة الفرنسية - باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥
للترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير
وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى
اللغة الفرنسية باعتناء فران وجعل له مقدمة
بوصف الكتاب

سليمان حقي * حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم - طبع مراراً ببط الاميركان

في بيروت

سليمان الحراري التونسي * الحراري «سليمان»

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح مجاني
الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي
نحو سنة ٢٣٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار
المجاورة لهما

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء -
بنداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ - كنز الجواهر في تاريخ الازهر -
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل
من له أثر في الازهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠
ص ٢١٥

٢ - اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون -
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لأئمة المأذونين
في عقود النكحة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦
ص ٥٣ و ٨

٣ - نور الايمان في أحكام الايمان - مصر
١٣١٨

سليمان زكي

الدررة البهية - (جغرافيا) جزء ٤ - مصر ...

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوالع الانوار في علم الكلام
مط هندية ...

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي - مصر - بولاق
١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوه

خوجه المدرسة البحرية بشفرا الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر

(طبيعيات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري الحمدي - المتوفى

في أواسط القرن السادس عشر للميلاد

ربان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد
ومعلة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا -

سماحة اللبناني « الياس افندي »

من تلامذة الطب في القصر العيني

دور النفائس في جمال العرائس - ألفه مع
أنطون افندي بركات - أنظر بركات - أنطون «

السمدوني « حسين »

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي

نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب

من سيد الابرار - طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمر باوي الفرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي « أبو الفتح »

جامع الصغار - (أصول) بهامش جامع الفصولين
لابن قاضي سمانه

للسمرقندي « أبو القاسم بن بكر الليثي »

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة

١ - حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول

(بلاغة) أولها الحمد لله الذي الهدانا لتلخيص دقائق المعاني

بيدائع البيان ... طبع حجر استانة ١٣٠٧

٣ - قرّة العيون ومفرح القلب المحزون
على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القزويني
لعبد الوهاب الشعراني

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم
الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم - (توحيد) بولاق ١٢٥٣
أنظر: ابراهيم جلمي بن حسين الوفي: سلام الاحكام
على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي
صاحب الصحايف والقسطاس (التوفي بمحدود سنة ٦٠٠
وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في
آداب البحث والمناظرة . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن
وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب
البحث (٣) في المسائل التي اخترعها - انظر الكيلاني
«قطب الدين»: شرح علي آداب السمرقندي

٢ - قس لئامس الميزان - (منطق) وهو علي مقدمة
ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتبار
الاستاذ سبنغر - كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرازق» الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي أحمد السمرقندي

(٠) الفوائد البهية ص ١٥٨ مفتاح السعادة ١ - ١٤٦

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستمارات
في البيان - الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧

٣ - شرح علي الرسالة الوضعية العضدية -
ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق -
(قه حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في
دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه
السمرقندي المشهور بالمام الهدى

اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣
ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ - د تان العارفين (أو) كتاب البستان -
مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار
الواردة في الآداب الشرعية والحصال والاخلاق وبعض
الاحكام الشرعية (كشف الظنون) - كلكته ١٨٦٨
بولاق ١٢٨٩ ب.ع. ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين
الآتي .

٢ - تنبيه الغافلين - (مواعظ) جمع فيه أشياء من

المواعظ والحكم شافية للناظر فيه - قال الحافظ الذهبي
فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين
باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامشه بستان
العارفين كلكته ١٨٦٩ ب.ع. ١٣٠٤ - بولاق ١٢٨٩
الوهبية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - مط مصطفى
وهي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦
اليمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤
مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(٠) ابن قلاوينا ص ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بعلاج مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض السمرقاني (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض شرح الاسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري
الترهب بدير القديس أبي يحنس القصر بيرية الاسقيط

روضة الفريدوسلوة الوحيد - الغرض من
تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة
الح - مصر ١٦٠٣ للشهداء - (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ - ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور
ابن أبي بكر محمد التيمي السمعاني للروزي - الفقيه
أحد أعلام الشافعية والمحدثين - تاج الاسلام

والسمعاني منسوب الى سيمان وهو بطن بن تميم . كان
أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة
ويدم الباطشة - واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم
رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها
وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد
خراسان عدة دفعات والى قومن والري وأصبهان وهمدان
وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام
وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها .
ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه
زيد على أربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة
الغزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه
الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك
تاريخ عمرو بن يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب
الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي اختصره عز الدين

شيخ فضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون
الكحولى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي
وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر
(الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على
أيها وحفظت عنده . وكان زوجها يخطئ فترده الى
الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط
أيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها
خطها وخط أيها وخط زوجها (أنظر الكاساني « علاء
الدين »

تحفة الفقهاء - (فقه حنفى) أولها : الحمد لله حق
حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً
من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة
الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر
متركه للمصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها
ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الابعاف
والاجابة . اه (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع
لكاساني)

السمرقندي « نجيب الدين »

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي
طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة
قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التار
وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من
الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج
اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب
والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن علي بن سينا
ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباديين
الصغير

الاسباب والعلامات - (في الطب) جمع فيه
جميع العلل والامراض الجزئية عن سبيل الاستقصاء

(٠) ابن خلدون ١ - ٣٧٨ أبو الفداء ٣ - ٤٤ مفتاح
السادة ١ - ٢١١

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني
(٠) عيون الانبا ٢ - ٢١

ونال من احبار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من الاما
الكلمينوس الثاني عشر وأرسل قاصداً اطاعتته لاملاح
التهذيب البيبي . فعقد مجمعاً بلنسان دوت اعماله في كتاب
المجمع اللبناني المشهور
مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي
بمدرسة الموارنة

١ - رسالة عربية - (الى الرئيس العام والرهبان
المنسويين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل
لبنان - رومية ١٧٤١

٢ - رسالة عربية - في أصل الرهبان الباسيليين
وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية
١٧٥٨

٣ - المكتبة الشرقية (الكليمنطوسية الواتيكانية)
وهي تشمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات
باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكين
« الثاني : « « « « المؤلفين
« الثالث : « « « « النساطرة
الرابع : « « « « النساطرة ومقالة في
السريان أصحاب الطبيعة الواحدة
طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

السملوي

(الشيخ) عبد العطي بن سالم بن عمر
الشبلي السملوي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ - البهجة السنية بشرح التصديده الزينية -

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه
استثنائياً لانه من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والسكندان
ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات
والمتنصر هو الوجود بأدي الناس والاصل قليل
الوجود (١)

انساب العرب - أو كتاب الانساب ويعرف
بانساب السمعاني - وهو معجم تراجم مرتبة مواده على
الالقب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو
أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلآ منهم فيذكر ولادته
ووفاته - ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف
ترجمة

عنيت لجنة تذكاري جيب بطبعه بالزنكوغراف بحسب
نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة
انكليزية الاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه - ليدن
١٩١٢ م

السمعاني « يوسف »

(١٣٨٧ - ١٧٦٨) (٠)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني
ولد بطرابلس شام من أسرة حسية ورياه عمه يوسف
السمعاني مطران طرابلس . ثم ارسله الى مدرسة الموارنة
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد
اليه البابا اكليمنطوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً
لاتينياً للمكتبة الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس
السمعاني الى المكتبة الواتيكانية فآتم ماعهد اليه به الجبر
الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا منرجماً للمكتب
العربية والسريانية والسكندانية التي في المكتبة الواتيكانية
وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم ارسل الى المشرق للتمشيش على
الكتب المخطوطة الشرقية فأتى منها الى رومه بكتب
وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسخاً من انساب السمعاني في خزائن كوبرلي
ونكي جامع واياصوفيا بالاستانة وفي المتحف البربعاني .

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥

١٠٥١ السملوطي - السنهودي ١٠٥٢

القول المتين في زجر الملحدين - توحيد
 طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب
 ص ١٦

السنهودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السنهودي

١ - الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام
 وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجزوري في
 شروط المأموم والامام - أول الشرح الحمد لله الذي
 جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مطبوع
 ١٣٠٤

٢ - شرح السنهودي على الدرر المرضية -
 في القراءات الثلاثة المرضية للشيخ محمد الجزري - مط
 التقدم ١٣٠٤

السنهلي «محمدحسن»

شرح خلاصة الكيداني - (فقه حنفي) -
 طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لابي المكارم بن
 عبد الله بن محمد

السنهودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله

ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح

عيسى السنهودي الشافعي - زيل طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي زيل الحرميين

مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين

والحاشية على ايضاح النووي (ديوان الاسلام)

تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب)

اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ - مصر ١٣٠٦

٢ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -

(فقه شافعي) أوله : الحمد لله الكريم الخلق - رتبنا

على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الرازق

١٣٠٤

السملوطي (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة النيا الاميرية

المسائل الصريحة في فن الكتابة الصريحة

مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السنهودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السنهودي المصري

١ - سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية

ومقلدة الطاهرية - يشتمل على تاريخ انشاء

لقصورة وحادثة مفتيها المشهورة - جزء ٢ مطبوع بمدة

الاسلام ١٣١٩

٢ - سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا

تحريم ربا القرض والفضل - (فقه شافعي)

مصر . . .

٣ - نصرة الامام السبكي برد الصارم المنسكي

وهو رد على الصارم المنسكي في الرد على ابن السبكي لحد

ابن عبد الهادي الحنبلي - مصر . . . ص ٢٨٠

السنهودي الازهري «شمس الدين» * المنير

السنهودي «حسن»

حسن السنهودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن

ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السنهودي

مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر
١ - ديوان السموءل - بعناية الاب لويس شيخو ومعه
شروح - مطابوعين ١٩٠٩ من ٤٥ و ١٩٢٠ من ٤٢ و ٥٠
٢ - قصيدة (السموئل) - التي أولها :

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميت «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر - وضعها باللغة الانكليزية
وتزجت الى العربية - مطابوعين بيروت ١٨٤٨
ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده .
المجالس السنانية الكبيرة - (في التفسير) أستاذة
١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاشخ) ديدكس الحلبي الفرنسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الاول
في الصرف - مطابوعين القديس ١٩٠٨ ص ٩١
٢ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الثاني
في النحو مطابوعين القديس ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ - كشف النقاب عن مسائل ضياء الالياب في
علم الحساب - مطابوعين القديس ١٩٠١ ص ٢٠٠

٤ - مختصر مرقاة الطالاب في علم الحساب -
المطابوعين حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أنظر السجاني «أخذه» : نيل الارب بشرح قصيدة من
كلام العرب . وهي قصيدة السموئل

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوى عدده كتب . وأجزه
جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهرى والشرف
الماوي . ثم حجّ وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٣٨
قمطنها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن
بالقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام مالك

١ - خلاصة الوفا في أخبار المصطفى - (وهو مختصر
كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة
٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ - بهامشه حسن التوسل
في آداب زيارة أفضل الرسل للفياكهي - المطابوعين بمكة
١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ - درر السموط فيما للوضوء من الشروط -
(فقهاء شافعي) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ
من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بياب الرحمة من المدينة الشريفة
بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ - وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى - قال في آخره
أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة - ثم دخل الى مكة
المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه
من الكتاب المذكور وبيضه بمكة المكرمة في شوال
سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع
اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد
(٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمر
مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في
أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره
من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لخصه
وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) - جزء ٢ مط
الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموئل

ابن غريص بن عادي الاوسي الفسافي اليهودي
المتوفى سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الحجاز ومن نحول الشعراء في الجاهلية
كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق
وهو صاحب حصن الابق بتيار يضرب المثل بوفائه . ونحديته

السندي

الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السندي

١ - فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد -
أوله الحمد لله الذي جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد
الخ - بهامشه كتاب

٢ - معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام - له أيضاً
باطل الحميدية المصرية ١٣١٥ من ١٥ كبير

السندي «حسن (افندي)»

أعيان البيان - من صبح القرن الثالث عشر الهجري
الى اليوم - وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في
هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء -
مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة
رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» * رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي
الحنفي زيل المدينة المنورة

ولد بقرية من بلاد السند ونشأ بها - ثم رحل الى
تستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ . ثم رحل الى
المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي والملا
ابراهيم الكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف النبوي
واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح . وألف مؤلفات
نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة . وكانت
وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

٥ - مراقب القراءة - المرقاة الاولى ١٩٠٦ من ٥٣ -

المرقاة الثانية ١٩٠٧ من ١١٢ - المرقاة الثالثة ١٩٠٦
من ٢٠٦ - مطب الفرس - كزن دورشليم

٦ - مرقاة الطلاب في علم الحساب - - أورشليم
١٩٠٨ من ١٢٢

٧ - منار الالباب في التصريف والاعراب -
الجزء الاول ١٩٠٣ من ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو
١٩٠٩ من ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

١ - روضة القوم في نظم تقسية العلوم -
في الفقه والمعاني والبيان والبديع - طبع على نفقة شركة
الاسلام بمكة - ومط الجالية ١٩١٤ من ٨٤

٢ - شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقدمة
شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسطة
والحمدلة - المط الشرفية ١٣١٧

السنباوي * الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الاربلي

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك -

يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم
العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر
الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجع ظنه بأنه
جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة
٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ من ٢٣٩

(١) وقال جرحى زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ - س ٩٢
انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابن الفرج ابن الجوزي
مأظنه وما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ هـ وهذا التاريخ وصل فيه
مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه في المحل المذكور
وكتابه

السنوسى الحسنى «ابراهيم»
سيف النصر بالسادة السكرام أهل بدر
وهو نظم أسما أهل بدر - مصر ١٣٠٥

السنوسى «محمد»

(١٨٩٥) (٠)

(الامام) أبو عبدالله محمد بن يوسف بن الحسين
الحسينى التاماني - المشهور بالسنوسى الاشعري
جمع تلميذه الملاي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً
كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية
في المناقب السنوسية وما قاله فيه :

له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من فروعها
وأصولها السهم والتعصيب ، لا يتحدث في فن الاظن
سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والقول شارك غيره
فيها وانهمرد بعلوم الباطن . بل زاد على الفقهاء مع معرفة
حل المشكلات سيما التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الاخرج
منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته
لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١٧٦-١٧٧
تقلاً من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ - أم البراهين في العقائد - وهي المشهورة
بالسنوسية الصغرى - مختصر مفيد محتور على جميع
عقائد التوحيد - باعتهاء الاستاذ وولف (١) ومعه ترجمة
المانية - ليسيك ١٨٤٨ - معه ترجمة بالالفة الفرنسية
وتعليقات للاستاذ لوشيانى الجزائر ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبعت
بمصر وبفاس مراراً وطبعت في جاره ١٣١٨

٢ - شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى
مصر ١٢٨٢ يهامشه ترح الشيخ أبي اسحق الاندلسي
على المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية - مط
الخيرية ١٣٠٤

١ - حاشية على سنن احمد النسائي -

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر
على حل ما يحتاج اليه القاري والمدرس من ضبط
اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ - أنظر سنن النسائي

٢ - حاشية على سنن ابن ماجه - طبعت بهامش

سنن ابن ماجه

السنديلى (أو) السنديلى «محمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرية

شرح سلم العلوم - (منطق) وبهامشه حاشية
المولوي الهى بنجش (؟) المصممة بالانتباه هند ١٢٧٨
(أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد ميم)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغنى سنو الحسينى البيروتى

ابدىع ما نظم في الاخلاق والحكم -
قال انه جمعه من مثنى ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط
ديوان الاوقاف ١٣٢٣ ص ٢٤٠

السنى «عبد الله»

حضيرة القدس - رسالة دينية في وصف حضيرة

القدس (أو) في يوم الحشر - مط كستلى ١٢٧٧ ص ٢٦

السنوسى التونسى «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائى من الوزارة السامية بتونس .

١ - الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس

سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ ص ١٨ و ٢٧٩

٢ - مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعى على

القانون العقارى - تونس ١٨٨٧ - ١٣٠٥

سني « على بك »

مدير قلم التحريرات في ولاية بيروت . وكان قبلاً
في سالونيك

ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس -
بمسألة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل
رئيس العمدة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٣) (٥)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية
الصدقي القرشي التميمي البكري الشافعي

الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه
التصوف والوعظ والحديث والفقه
كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة
وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلوة
قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ
الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار : كان شيخاً وقته في علم الحقيقة وانتهت
اليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق الى الله وتسلية
طريق العبادة والزهد . محبه عمه الشيخ أبو نجيب عبد
القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه
والخلاف والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلوة
وداوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس
عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على
دجله (النسبي) . كانت وفاته ببغداد

١ - جذب القلوب الى مواصلة المحبوب -

(تصوف) مط البهاء حاب ١٣٢٨ ص ٣١

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من

ظلمات الجهل وريشة التقليد المرغمة انف كل
مبتدع عنيد - الشهورة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وسمها

٤ - اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة

أهل التوحيد - مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ - مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)

طبعت بهامش مجربات الديري (بولاق ١٢٧٩ و مصر
١٣١٦)

٦ - مختصر في علم المنطق - أنظر حاشية الباجوري

على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق - ضمن
مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ - مكمل اكمال الاكمال - وهو شرح على صحيح

مسلم - طبع مع اكمال المعلم تأليف الابي « محمد »
(مصر ١٣٢٧ / ٨)

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية
في جامعة ليدن - رحل الى بلاد العرب سنة ١٨٨٤ - ٥
ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته
باللغة الالمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة - طبعت في لاهي

سنة ١٨٨٦ - كذا ذكرها صاحب اكتفا التفرع
وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة
الالمانية (١)

(١) كتبت الى الدكتور سنوك اسأله عن هذا الكتاب فاجابني

باللغة الفرنسية في ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :
" En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes
à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès
par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes
Orientales de La Haye, une collection de proverbes
de la Mecque, avec introduction, traduction et com-
mentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mektis," sont
des reproductions de photographies avec titres alle-
mands sans texte arabe."

(٥) ابن خلدون كان ١ - ٤٨٥ طبقات النسبي . ٥ - ١٤٣
طبقات الاسدي ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ - ٢١

كان عالماً باللغة العربية والفراآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراسة . نحويّاً مقدماً أديباً عالماً بالفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة عزيز العلم . نبهاً ذكياً

تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر علي بن الحسين بن الطراد في كتاب سيديويه وصمغ منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي الى مراکش وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التمرين والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشيوخ آية الوصية . أسله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش

الروض الانف - (والشرع الروي) في تفسير ما شتم عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام - طبع على نفقة سلطان المغرب الاقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد : بتوكيل عبد السلام بن شقرون - جزء ٢ مطب الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٤ . وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف افندي»

الحامي اللبناني - نزيل مصر

١ - في سبيل لبنان - مطب مدرسة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ - نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول - قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قنم عربي ص ٤٠ وقنم فرناوي ص ٢٠ - مطب المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السوداني القرشي

٣ - عوارف المعارف - (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ - وبهامش احياء علوم الدين للفرابي

المهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ - ٥٨٧) (٠)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال اذربيجان الى أن برع فيهما وكان اماماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة - كان شافعي المذهب ويلقب بالمويد باللكوت وكان يتهم بالتحاليل العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب ألقى علماءها باباحة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين نجسه ثم خنقه بلشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور - (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر - ومنها عجائب النصوص في تهذيب النصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف - (على نفقة الشيخ محي الدين صبري الكرددي) مطب السادة ١٣٣٥

المسيلي

(٥٠٨ - ٥٨٦) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابن أبي الحسن المسيلي الحثمي الاندلسي المالكي البخوي الحافظ

(٠) ابن خلسكان ١ - ٢٤٥
(٠٠) ابن خلسكان ١ - ٣٥٢ الهياج المذهب ١٥٠ بنية الوعاء ٢٩٨ نكت الهيمان ١٨٧

(فقه مئلك) مط المارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨
ص ٥٨٠

السوفي الوادي المصعب

أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر
السوفي الوادي المصعب الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم
الكتاب المسمى بالكافي في علمي العروض
والقوافي — للعلامة الدمهوري — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نصائح للدفاع عوارض الديدان التي تؤثر على
الجهاز البولي — مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب افريقية والمغرب
انجي — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء
الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان بن المنزلي

السويدي «عز الدين»

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن طرخان
السويدي الانصاري — المطيب
من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب —

حواشي القرشي — على شرح البناني على السلم
الاخضري (منطق) جزء ٢٠ فاس ١٣١٠

السويدي القرشي البجاني «أبو محمد المسكي»

الفتوحات القلمية — على شرح منظومة محمد
الحراق فاس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسي التونسي * محمد بن حسين الهدية

السوسي المرغيتي

(١٠٨٩)

و عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد
السوسي المرغيتي

المتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع —
(علم اليقات) بهامشه المقنع في اختصار علم أبي مقرع
فاس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه المطلع على مسائل المقنع
فاس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع في شرح المقنع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

موسين — المستشرق الالماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبنن ١٨٧٨ م
(ولهذا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد اسماءها
الا باللغة الالمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ الى
١٩٠٩ م منها اللغة العربية الدارجة في الموصل وماردين (١)
طبع في ليبسيك ١٩٠٤ م)

السوفي «خليفة»

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

(١) C. Sonnek, ancien directeur de l'École supérieure musulmane de Constantinople, et Professeur à l'École Coloniale.

(١) Die Arabisch dialect von Mosul und Mardin. Leipzig 1904 - 80. (S. A.) 128-56

ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرتب
من فيه اصبح ناظراً حاز الفوائد والادب
أوله الحمد لله الذي خلق الخلق فاختر منهم العرب...
قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة
انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحرير الفاضل
بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن
عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي
المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن
ما ألف في علم الانساب. فبا علمنا وسمنا من ذوي الالباب
وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطناب الممل والايجاز
المخل... احببت أن أجعله على ترتيب مخالف
لترتيبه... وقد حذفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه
كلاماً كثيراً الخ - بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع حجر
بمبي (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ - ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي
السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد
وتوفي والده وعمره ست سنوات. فكفله عمه لأمه
الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة
و شيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ
عدة - ثم ارتحل الى الموصل ققرأ على علمائها - ثم رجع
الى بلده بغداد مكملًا لعلوم العقلية والنقلية وتصير
للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي
حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني
وفي المدرسة المرجانية. خيخ سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد
الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع
الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الخيرات
وحاشية على المعني وديوان شعر ومقامات. وله رحلة

قال صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو
كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على
ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من
مخرجاته ومجربات غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار
جامعاً لا قوال الحكماء محتويًا على فوائد المحدثين والقدماء
وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة
التصريح بمن قالها. طال الكتاب ولذلك خصه الشيخ بدر
الدين محمد بن القوصوني . اه.
أنظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب
الشعراني .

السويدي «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي
الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من
أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا
الى بغداد وعرفوا بين أكبر علمائها .
والمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب
سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة
القبيلة واليواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة
في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع
نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب -
اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي
وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى بالسبائك الذهب .
لقبيلة قبييلة حاور لانساب العرب
تلقى به موصولة الـ حلقات سلسلة النـسب
وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انشعب
وبه تلوح تراجم الـ خلفاء أصحاب الحسب

(١) قال برجس زبدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص
٣٥٠ أن كتاب التذكرة الهادية لآل الدين السويدي موجود منه
نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «احمد بن عبد الله»

١٠٦٧ السويدي - السالكوتي ١٠٦٨

(جلاء العينين ص ٢٦)

العقد الثمين في بيان مسائل الدين -

مهر ١٣٢٥ من ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لنديج

السويدي «عبد الرحمن» * عبد الرحمن السويدي

السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع

مقالاته وخطبه ونبد من أشعاره - مطبوعة ١٣٢٤

السالكوتي

(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السالكوتي

(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان من كبار العلماء وخيارم ولم يباغ أحد من علماء الهند في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يده وحاز العلوم وانفرد . وأفق كمولته وشيخوته في الاهتمام على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة وفضله أشهر من أن يزداد في وصفه

١ - تعليقات (عبد الحكيم السالكوتي) -

على الحياي . أنظر حاشية على حاشية الحياي رقم ٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي

ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ - حاشية على تفسير القاضى البيضاوى -

وبالهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠

٤ حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني

(علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(٠) خلاصة الاثر ٢-٣١٨

سماها النبعة المسكية في الرحلة المسكية . مات ببغداد ودفن بجوار سيدي معروف الكرخي

١ - أسماء اهل بدر اصحاب رسول الله -

بولاق ١٢٧٨ من ٦٣

٢ - الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية -

مهارسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم للسيد زيني دحلان - مهر ١٣٢٤ من ٥١

٣ - مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال

الموصلة للمقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة

للشيخ عبد الرحمن الانصاري - مطبوع ١٣٢٤ من ٩٠

«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات

المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي

رفع منابر الادب الخ . وهي وصفه بستان فيه من كل فاكهة زوجان . وهو ذلك ضمن مجموعة مطبوع ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو المعالي علي أفندي الشافعي بن محمد

سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير

بالسويدي البغدادي العباسي

قال في النزهة من ترجمة طويلة مانصه : وكان لاهل السنة برهانا وللعلماء الهدئين سلطانا ما رأيت أكثر منه حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً اختارت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى فريقيا وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً » - وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

سيوييه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (أو) ابن قنبر
الفارسي البضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسيوييه -
مولى بني الحارث بن كعب - ثم مولى آل الربيع بن
زياد الحارثي - امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء - ونشأ
بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقهاء أخذ النحو من
الحليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء
النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم
انه كتاب سيوييه . وورد سيوييه الى بغداد وناظر بها
السكائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره
نصف وأربعون سنة

وسيوييه لقب فارسي معناه بالعربية رائحة الريح .
وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي . وقيل كان
يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سيوييه أيام
الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي
بفارس وله نصف وأربعون سنة

كتاب سيوييه - في النحو - باعثناء الاستاذ

ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن
مسودات هذا الكتاب ومطابقتها وما قيل فيها - جزء ٢
باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤ .

بها مشه تقريبات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعهها
محصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلام
الشتيمري جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين
١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية باعثناء الاستاذ
جهن (١) (أنظر الفصل للزغشري طبع دهلي ١٨٩١م)

(٠) الفهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ٨٠ الانباري

٧١ - ابن خلكان ١ - ٤٨٧ - روضات الجنات ٥٠٢ - بنية
الوطاء ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٢٩

(١) Jahn وقال الاستاذ كرنكو لي معلمة الاسلام جزء ٣

ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعة باريس وبرلين

٥ - حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على

العقائد النسفية وتعرف بزبدة الافكار -

(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ من ٣٨٢ - ١٢٨٩

من ٣٣٠ - ١٣١٤ من ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دهلي

١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م من ٣٣٥

بها مشه حاشية الخيالي قازان ١٣١٩ من ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري

على الفوائد الضيائية - (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة

١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات

والتصديقات - (منطق) استانة ١٢٦٩ من ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -

(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص

(بلاغة) استانة ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السيالكوتي -

(توحيد) استانة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو منقول

عن كتاب أنف ليلة وليلة - عربي مع ترجمة ألمانية -

جزء ٢ كرخها ين ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب اللروز الدينية

ومعه ترجمة باللغة الالمانية . وبذيله نبذة من شرح البيان

في ذكر البدعة وعجى الزمان . والرسالة الموسومة بيده

الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لجزءه بن علي

كرخها ين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي

المعروف بالقاضي السيرافي

سكن بغداد وولي القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيويه فأجاد فيه . وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيويه . - طبع منه بعض تقريرات في كتاب سيويه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والده عباس باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية -

بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد حافظ

شرح الملائكة - (بلاغة) بهامشه تقييدات استتانه

١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف * الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المتديان وكان مدرس علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ - اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بنية

الوعاء ٢٢١ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م من ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية

(مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ - الدرر الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره

عشر صحائف في علم الكسوف وخرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض العصر في جغرافية مصر - يشتمل على

رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرقا السنوس

وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والتبلي الى

اسيوط - طبع بجرمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ - الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية

مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية

(لتلامذة الكتاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١٠

ص ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(المولي) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية

كانت بخزائني كتب اسمه سيد علي فقط .

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال

هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه

بالفهم والملاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جنجولي

سلطان في مدينة برومه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام -

وسماه مفاتيح الجنان ومصايح الجنان - استتانه ١٣٠٦

من ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء في كشف الظنون

انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

المتقنة التي تزيد على خمسمائة مصنف (١) وقد تداولها الناس وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . ا .

ولد بالقاهرة ونشأ يتيمًا وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفقه ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستبصار والبسملة ولازم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازته بالتدريس والافتاء . ولزم بعنده الشرف المناوي والتقي الشمني وفرض له علي شرحي الألفية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم وبرزق البحر في عمارة علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور وأقضى من سنة ٨٧١

قيل أنه كان يفض من الشهاب القسطلاني لانه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة القسطلاني في هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة .

١ - الاتقان في علوم القرآن - ضمنه ثمانين نوعاً .

من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته ١٢٧١ - ١٨٥٢ من ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سيد بنقر جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨١ - مطع عثمان عبيدالرازق ٣٠٦ من ٢٠٩ و ٢١٤ . بهامته اعجاز القرآن لابي بكر الباقلاني جزء ٢ - الميمنية ١٣١٧ - الازهرية ١٣١٨

٢ - اتمام الدراية لقراء النقاية - وهو شرح على

النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند ١٣٠٩ من ٢٣٢ قس ١٣١٧ من ١٤٤ - وطبع

(١) عد له الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها مخطوط وأما العلامة فلونغل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جيل بك العظم ذكر له في كتابه عدد الجوهر ٥٢٦ مؤلفاً بينه كتب كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك

وأما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضر أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة بسوى ما غلبه ورجع عنه -

تليستوي والحرب الروسية واليابانية - مقالات ابان فيها فظائع الحروب ومضارها - معرب مصر ١٩٠٤م

سيد (افندي) محمد

خوجه اللغة العربية بمدرسة المتديان

١ - الدررة العباسية في العقائد والعبادات الدينية (للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ - كنوز العصر في جغرافية مصر - مط النهج القويم . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية باللغة ، الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب ١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسي « أبو الثناء » * الزبلي

السيواسي « محمد » * ابن الهمام

السيوطي « جلال الدين »

(٠) (٨٤٩ - ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي الحضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر اعجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الحضري القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٥ - طقات الاسدي ورقة ١٣٤ الخطط الجديدة ١٢ - ١٠٥ الفوائد البهية ص ١٣ بروضات الجنات ٤٢٢

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مع ١٣١٧)

- ٣ - الاخبار الروية في سبب وضع العربية -
ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية
- ٤ - الارج في الفرج - لخص فيه كتاب الفرج بعد
الشدّة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم
بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل
العقال لابن قضيبة البان الثاني الارج في الفرج للسيوطي
الثالث (بالمهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي
- ٥ - أسباب النزول - أنظر لباب النقول
- ٦ - اسماف المبطأ في رجال الوطأ - (وطأ الامام
مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهلي مع كتاب سنن
ابن ماجه.
- ٧ - الاشياء والنظائر النحوية - أوله سبحان الله
المنزه عن الاشياء والنظائر . . . وهو كتاب جامع
للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة
ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١)
- ٨ - الاشياء والنظائر في الفروع - (فقّه شافعي)
بهامشه الواهب السنية شرح الفوائد البهية - مكة ١٣٣١
- ٩ - الاقتراح في علم اصول النحو - (أو) اقتراح
في اصول النحو وجدله - مختصر مرتب على مقدمات
وسبعة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ؟
ص ١٠٨
- ١٠ - اكليل في استنباط التنزيل - ذكر فيه أنه
ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية
وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن
لمعين الدين الايمبي الصفدي (دهلي ١٢٩٦)

١١ - الفية (السيوطي) في المصطلح -

مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري
النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

- ١٢ - أنباء الاذكياء لحياة الانبياء - رسالة ذكر
فيها أن البيهقي صنّف فيها جزءاً - ضمن مجموعة رقم ٥٥
- ١٣ - الايضاح في علم النكاح - طبع بجزء من ١٢٧٩
(قبل أن هذا الكتاب منسوب له)
- ١٤ - البذور السافرة في أحوال الآخرة -
هند ١٣١١
- ١٥ - برد الاكباد عند فقد الاولاد - نسب وهماً
للسيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين
- ١٦ - بشرى الكئيب بلقاء الحبيب -
بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور
له أيضاً
- ١٧ - البعث والنعيم - - أنظر الدرر الحسان في البعث
ونعيم الجنان الآتي
- ١٨ - بنية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه -
قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى
كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن
اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل أن تجتمع
شؤوني الخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع
مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً
وسماه بنية الوعاه - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣
- ١٩ - البهجة المرضية في شرح الالفية - (١)
مط المدارس ١٢٩١ - الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥٠
- طبع حجر لكانو ١٨٣١ ص ٢٣٧ - وبهامش الازهار
الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان - وبهامش
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
- ٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد باشا تيمور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر
أن صواب الاسم البهجة المرضية - بالنون لا بالباء . ولكن في
حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر للجليل بك العظم كتب
البهجة بالباء لا بالنون .

وادي الضعيف الخ . فتعقبت منها كثيراً على وجه الاختصار
على نحو ما صنع الذهبي في المستدرک - طبع حجر لاهور
١٨٨٦ م ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر المحي « جلال الدين »

٣٠ - تزيية الانبياء عن تشبيهه (تسفيه) الاغبياء
ضمن مجموعة رقم ٥٥ .

٣١ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك
مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجامع الصغير في حديث البشير النظير
لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على
الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ هـ . ٢ بولاق ١٢٨٦
بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبدالرؤوف
المناري جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ -
وطبع في مرسيلا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة
من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو على مقدمات
في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه
بمزوجاً وسماه جمع الجوامع . جمعه من نحو مائة مصنف
جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الجزر المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب
وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب
الشميع للمؤلف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة
يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من
الصحابة والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك
مصر ونوابها في الدولة الإسلامية . وعسا كرم وما فيها
من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الأشعار
استخلصه من ٢٨ كتاباً لأورخين مختلفين قبله - جزء ٢
طبع بحجر مصر ١٨٦٥ م . طبع حروف - جزء ٢
مطبعة بوطن ١٢٩٩ - مطب الموسوعات ١٣٢١ / ٢ - مط
السعادة ١٣٢٤

الى الاشراف قاينباي على السنين مشتقاً على وقائهم ومن
كان في أيامهم من الاثمة - طبع بهمه ولباس ليس (٢)
والولوي عبد الحق - كلكته ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠
ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٣٦٨ . دهلي ١٣٠٦
بهامشه آثار الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله
العباسي - الميمنية ١٣٠٥ ص ٢١٦

٢٢ - تبيضن الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٣ - التثبيت عند التبييت (أو) التثيت في ليلة
المبيت - ارجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد افندي
الغساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف الفاسمي :
شرح على ارجوزة السيوطي

٢٣ - تحفة المجالس ونزهة المجالس - مصر ١٣٢٩
١٩٠٨ ص ٣٨٤

٢٤ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
(حديث) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -
مصر ١٣١٤

٢٦ - تزيين المسالك بمناقب الامام مالك -
ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى
ابن مسعود الزواوي - الخيرية ١٣٢٥ ص ٦٧

٢٧ - التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة
حيدرآباد ١٣١٧ ص ٤٩

٢٨ - تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي
(أو) التعقبات على الموضوعات . وهي تعقبات المؤلف
على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي -
قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج
ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه
متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تينية باغتناء تبرغ
وهنداك - أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠ .

٣٦ - الخصائص الكبرى - (أو) كفاية الطالب

الليبي في خصائص الحبيب - وهي الخصائص والمعجزات
النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة
الى أن زادت على الالف ثم اختصره وسماه: انعوج الليبي
في خصائص الحبيب

روى أنه أخذه بعض معاصريه وأسنده الى نفسه .
فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف
والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ - الدرجات المنيفة في الاعباء الشريفة -
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور - بهامشه

القرآن الشريف مع تنوير المقاس تفسير ابن عباس جزء ٦٠
اليمينية ١٣١٤

٣٩ - الدر الثير في تلخيص نهاية ابن الاثير -

أوله أحمد الله على ما أنعم . . . قال هذا مؤلف لخصته
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم
أغادر فيه شيئاً ولم ألزم السير وضمنت اليه مما فاتته القدر
الكثير - طبع بهامشه النهاية في غريب الحديث والاثر
لابي السعادات بن الاثير

٤٠ - الدرر الحسان في البحث ونعيم الجنان -

(مواظ) طبع حجر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -
طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ - مط عبد الرازق
١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وبهامشه
دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم
ابن عبد القاضي

٤١ - الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة -

لخص فيه ثاخيص الزركشي ورتب على الحروف - طبع
مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي

٤٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج -

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي
ابن سليمان البجموي الدمني

٤٣ - ذيل اللآلي المصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الشرقية
١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أخذ الى الارض وجهل أنه

الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الحلال -

الشهورة بمقامة النساء وهي تشمل على عشرين مقامة
تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة
قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه - طبع حجر مصر

٤٧ - رصف الظلال في وصف الهلال -

قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين نليل بن
ايك الصفدي رأيت أنه أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه
في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضمنت اليه عدة
مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الرني على المجتبي - وهو شرح على سنن

النسائي أوله الحمد لله الذي لا يحصي منه - طبع مع كتاب
سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زيادات الجامع الصغير - أنظر الفتح

الكبير في ضم الزيادة الى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الاخبار الروية

في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجليلة في الابهاء العلية - ضمن

مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب الى الشيخ مهدي

ابن علي بن ابراهيم الصبري اليمني المهجومي المقرئ المتوفى سنة ٥٨١٤ هـ
ورأيت مخطوطاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الاطباء جمال
الدين محمد بن ابراهيم المهدي اليمني

اللغة الألمانية للاستاذ سيلد - ليدن ١٨٩٤ من ٨ و ١٦

٦٠ - الطب النبوي - أنظر الذهبي «شمس الدين»
الطب النبوي

٦١ - طبقات الحفاظ - لخصه من شمس الدين الذهبي
وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء . وستفلد جز ٣ غوطاً
١٨٣٣-٤ (١)

٦٢ - طبقات المفسرين - معها شروح لاتينية وسيرة
بجلال الدين السيوطي - باعتناء . الاستاذ مرسنج (٢) -
ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ - عقود الجمان في علم المعاني والبيان
نظم فيه تلخيص الفتح وله شرح عليه - بولاق ١٢٩٣
أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الأرجوزة المنهاة بعقود الجمان

٦٤ - علم الخط - ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ - الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش -
منسوب للسيوطي - مط الحصوصية ١٣١١

٦٦ - فتح القريب بشواهد معني اللبيب -
أنظر شرح شواهد معني اللبيب رقم ٥٤

٦٧ - فتح الجليل للعبد الدليل - (بلاغة) وهي
رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع اليديع في آيه واحدة
من القرآن الشريف - مذبذبة صفحاتها بشرح مكمل تأليف
محمود شريف - مصر - ص ١٦

٦٨ - الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع
الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير -
مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني - صدر
منه الجزء الاوّل مصر ١٣٢٠

٥٢ - سهام الاصابة في الدعوات المستجابة -
مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ - شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم
البديع في مدح خير الشفيح - معارضاً بها
بديعية ابن حجة . أولها :
من العتيق ومن تذكّر ذي سلم
براعة العين في استهلها بدم
مط الوهية ١٢٩٨

٥٤ - شرح شواهد معني اللبيب - (أو) فتح
القريب بشواهد معني اللبيب من كتب الاغريب - لابن
هشام جزء ٢ العجم ١٢٧١ - جزء ١ مط البهية ١٣٢٢
ص ٣٠

٥٥ - شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور
ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى أن ينفخ في
الصور ناقلاً له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث
محرراً ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج
مع زوائد حجة (كشف الظنون) - بهامشه بشري
الكتيب بلقاء الحبيب له أيضاً - المعينة ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ - شرح الأرجوزة المسماة بعقود الجمان في علم
المعاني والبيان - (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون
للشيخ احمد الدمهوري على الجوهر المكنون للاخضري
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ - شرح النقاية - أنظر انعام الدراية لقراء
النقاية رقم ٢

٥٨ - الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي
احمد الرفاعي - من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم
ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ - الشارح في علم التاريخ - ومعه مقدمة في

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditio-
tionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dahab .

(٢) A Moursingc

٧٨ - المزهرة - في علوم اللغة وأنواعها - جله
خمسين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من
حيث لطائفها والباقي راجعة الى رجال اللغة وروايتها
طبع بتصحيح نصر الطوريني - بولاق ١٢٨٢ جزء ٢
مط السعادة ١٣٠٥

٧٩ - مسالك الحنفاء في والدي المصطفى -
حيدر اباد ١٣١٦ من ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ - مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي -
ويليه المسارعة الى المصارعة وهي احاديث واردة في حكم
المصارعة - ويليه القول المحمود في تبرئة سيدنا داود
لتقي الدين السبكي - الهند ١٣١٤

٨١ - مشتهى العقول في منتهى النقول -
مصر ١٢٧٦

٨٢ - مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
بهاشم سنن ابن ماجه

٨٣ - المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة -
(لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف
(مصر ١٢٨٥)

٨٤ - مفحومات الاقران في مبهمات القرآن -
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ - بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ - مصر
١٣٠٩ - مع شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم - مط الميمنية ١٣٠٩
ص ٥٥

٨٥ - المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ - مقامات السيوطي - وهي تسع وعشرون رسالة
كل واخذة منها مقامة . مذيلة بمقامة للشيخ حسن العطار

٦٩ - الزبدة - وهي ألفية في النحو - مط الترفي
١٣٢٢ - (وقد شرح السيوطي هذه الالفية) بكتاب
سماه المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ - فضل الاغواث - رسالة قال في اولها هذه آثار
انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلى بازالة الشهوة
الحدام وما لهم من الاجر والثواب - كتاب صغير بمط
باب الفرج . . ص ١٨

٧١ - قوت المغتذي على جامع الترمذي -
في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ - كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦

٧٣ - الكنز المدفون والفلك المشحون -
أنظر يونس المالكي

٧٤ - اللالي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة -
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)

٧٥ - لباب النقول في أسباب النزول -
بهاشم تفسير الجلالين

٧٦ - لب الالباب في تحرير الانساب - وهو
مختصر في الانساب وأف بالتقصود كاف عن التطلاب خال
عن التطويل تقع فيه اللباب لابن الاثير وزاد عليه
زيادات كثيرة . . . عن بنشره الاستاذ واث (٢) ثم
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والعارضه بكتاب
الانساب للسماني واللباب لابن الاثير - جزء ٣ ليدن
١٨٤٠ / ٥١

٧٧ - منتشابه القرآن - مكة ١٣١١

(١) ذكرني الصفحة الاولى من هذه العلية أنه يليها ذيل
اللائي، وكتاب التعقيات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل
أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعة رقم ٥٦
P. J. Welch (٢)

(نسخ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أحرف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى
نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين
محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي
سنة ٩٠٦ وقل أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥.
وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب
المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن أحمد النهاجي
السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبد منه لا سيما فيما
يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لانيية بأعتناء
الاستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هولند) سنة ١٨١٧ م
وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية بأعتناء الاستاذ
رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في
لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف
ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع للهجرة).

المرج النضر والارج المطر - أوله : الحمد لله
فارض المكتوبات وهي خمس . وجاعل الملاذ في الحواس
الحس . قال لا وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض
الآداب ومحاسن الالباب أعجب به ورأى أن اختصاره
يقصر الراغبين طلبه فأحييت أن أنسخ على هذا المتوال
وأزيد عنه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبنيت على خمسة
أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المهجة والغزل
والنسيب والحريات والروحيات والادبيات والخامس فيما
لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . .
طبع منه بعض نبد في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاستاذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي
عهدا الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي .
وفي الحزنة الظاهرية بدمشق في قسم مجاميع الادبيات المنشورة رقم
٩٢ : أحرف الاخصاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن
أحمد النهاجي السيوطي
P. Laming (٢)

وثلاث نوادر أدبية - طبع بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع

الجواب بدون الدليل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ - مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا -

طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض
البحسبي (حديث) مصر ١٢٧٦

٨٨ - نشر العلمين المنيفين في احياء الابوين
الشريفين - ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ - نظم البديع في مدح خير شفيح - أنظر شرح
السيوطي على بديعته رقم ٥٣

٩٠ - نور اللمعة في خصائص الجمعة - بهامش
صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب النكبادي (مكة ١٣١٢)

٩١ - مع الهوامع شرح جمع الجوامع -
(عنا النحو) أوله سبحانه لا أحصي ثناء عليك الخ فرغ
من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مطبوعة
١٣٢٧/٨ - (أنظر الدرر اللوامع على مع الهوامع
لاحمد بن الامين الشنقيطي)

٩٢ - الوديك في فضل الديك - مطب الحرمين
١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً -
وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون
طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجواهر
لجليل بك العظم وفي كتاب بروكلان « الآداب العربية »
باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن علي
ابن عبد الخالق النهاجي شمس الدين السيوطي

ظر صفحتي ١١
الكتبة المصرية الجزء الثالث ص ٢٧٣

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لا سيما في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت في المجلة الآسيوية بباريس وله باللغة العربية:
لألمحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا
من المظالم والسرقات والفسادات أثناء حرب ١٨٧٠
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

الشاب الظريف * ابن العفيف

شابارلي « سلسطينو »

المستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا - مع ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي « أبو الحسن »

(٦٥٦) (٥)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسيني
الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ
الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى اتقنها وزار يناظر عليها مع كونه ضريرا. ثم سلك منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخبره وله احزاب محفوظة واحوال ملحوظة (قاله المناوي في طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية ومعه بها جماعة وحج مرارا ومات

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء العيين من ١

المستشرقين كوزغارتين وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضاً مجلة المشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي « عبد الرحيم »

عبد الرحيم بن عبدالرحمن بن محمد المعروف
بالسيوطي المالكي

بنية المسالك الى أقرب المسالك - وهو حاشية

على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك - طبع
بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير
العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي « نقولا »

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللتين العربية والافرنسية بمدرسة
الآباء الاعازيين وفاق على أقرانه بالعلم والذكاء فاستخارته
فصلية فرنسا أن يكون ترجمانا لها

وقد استخسه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان
يكون في معيته في إحدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية
وكان في خزائنه نسخة خطية من كتاب الامير المذكور
« ذكرى العاقل » الذي ألفه في باريس وأهدى منه
اسخة للمترجم كتب عليها بخط يده هذه الرسالة العجالة
التي كتبها هذه الاحرف بالتماس بعض أخته بباريس
وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان
نقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له افاق الفهم لا له
علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحبة - في ٢٧ صفر
سنة ١٢٧٩ هـ

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٥ م
ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سعى فصلا للدولة
المذكورة في حلب والموصل ثم في بغداد وعند احواله
على العاش غاد الى الشام وابتنى له مسكنا في بعبدا (لبنان)
وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) Kasegarten et Grangeret de Lagrange

(٢) ونسب هذا الكتاب وما لجلال الدين السيوطي، وفي دار
الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزنة
كلية الامركان في بيروت.

١٩٠٣ حيث أحبل على العاش ففرغ الى تمام تاريخه الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره اولاده وكان رحمه الله من سرة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - لصاحبه حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣

٢ - السكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق ١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاشي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاشي السمرقندي شيخ أصحاب أبي حنيفة وعلمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن ابي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - مات بمصر - ونسبة الشاشي الى شاش مدينة وراء نهر سيحون من شعور الترك . ذكره السمعاني (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاشي - (علم الاصول) طبع بخر الهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠

الشاطبي ابو اسحق

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغويًا . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبلغ وفاق الاكابر والتحق بكبار الأئمة في العائيم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم اجابح ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

بصحراء عيذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك ومن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ - السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل طبع بخر مصر ١٢٩٧

٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي) طبع الاستانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مطبعت القطائف ١٨٦٣ م

شار « عبد الله (افندي) رزق الله »

التجارة - مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب ومؤتمر السلم - مطبوع في بيروت ٢٩٠٠ م ص ٣٣ و ١٦

شاروويم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاروويم بن ميخائيل بن شاروويم ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الافرنجية بوزارة المالية وتقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظرًا في ادارة أملاك الميري الحرة ولبث بهذه الوظيفة الى سنة

(١) والشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدي)

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الرائية في الرسم
وقدم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة
ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة

١ - حرز الاماني ووجه التهناني - وهي القصيدة

المشهورة بالشاطبية (في القراءات) اولها :

بدأت بسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً مؤمراً

طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة
بشروح ثلاثة الاول كثر المعاني لابي عبد الله محمد المعروف
بشعله الثاني شرح ملا علي القاري الثالث الكشف
باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ مط حسن التتري ص ٢٥٤
ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن
مجموعة رقم ٨٦

٢ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد -

وهي منظومة رائية في وصف الصحف اولها :

الحمد لله موصولاً كما أمراً

مباركاً طيباً يستنزل النورا

طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «الخوري» بطرس»

المازوتي اللبناني

فاكهة الالباب في تاريخ الاحقاب -

مقتطفة عن مشاهير المؤلفين - مط العمانية ببدا ١٨٩٨
ص ١٦٦

الشافعي «الامام» * الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» * احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى (بمصر) ومن أعان
كلوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف -

عازضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة
في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس
وكتاب الافادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب
نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠
ولم ألق على مولده .

١ - الاعتصام - (توحيد) أوله : الحمد لله الحمود

على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب
وهو في تعريف البدع وفنها وما أخذها وأحكامها الخ -
له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشئة النار - جزء ٣ - مط
لنار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - عنوان التعريف بأسرار التكليف -

ويعرف بكتاب «الوافقات» في أصول الفقه وحكم
الشريعة وأسرارها - جزء ٤ مط الدولة التونسية تونس
١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قازان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ - ٥٩٠) (٠)

أبو محمد (ويكنى أيضاً أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١)
بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيبي الاندلسي
ثم الشاطبي (المقري الضرير)

كان أوحد زمانه في النحو واللغة عارفاً يعلم الرؤيا حسن
المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم
بالروايات على أبي عبد الله النفزي المغربي وأبي الحسن
ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر
سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر
بغير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها .
وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي
سمها : حرز الاماني ووجه التهناني في القراءات وعدتها
الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٥) معجم الادباء ٦ - ٦٨٤ . ابن خلدون ١ - ٥٣٤ .

مجم الطيب ١ - ٣٢٩ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٧ نكبت الهيمان

٢٢٨ بنية الرطاه ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

الشاهي نفوري «(الشيخ) محمد علم الدين»
بدر الدجى شرح لواء الهدى - لعلامه يحيى البهاري
على شرح الزاهد على التطييب (منطق) هند (دون
تاريخ)

شاه ولي الله * الدهلوي «احمد بن عبدالكريم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف -
وهو منتخبات من المستظرف للابشهي - المطب العمومية
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة - وضع اللورد كرومر الجزء الأول
في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣
الى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨
ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس
١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ - عدد صفحات الجزئين ١٢٥

شاهين «المطران» غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماه على المريان

التوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين
سنة كان كثير المساوي بحق الناس ولا يمدح الا نفسه
ويدعي معرفة علم النيب

١ - بديهية في الافلاك والابراج الجوية -

مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ - بيان في فراسة الانسان - بيروت ١٩٠٦

ص ٣٢

٣ - كشف الانقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين

الكذبة - وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في
مدرسه الطب برئاسة برون بك ثم تولى رئاسة المدرسة
سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن
عباس الاول وعكف على التطيب والتأليف وكان حياً
سنة ١٢٨١

١ - أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض - جزء ٢ - الجزء الاول - (أو) القسم في
تشخيص الامراض وتعيينها وسماء كتاب التشخيص -
القسم الثاني في علم الامراض الباطنية - بولاق ١٢٥٩

٢ - الدرر الغوال في معالجة امراض الاطفال -

تأليف كلوت بك - معرب - بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ - السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج

جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في
تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في
معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في
الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ - كنوز الصحة ويواقيت المنحة - تأليف كلوت

بك أملاء باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي
فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة ومئة مطالب .
بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ - مط

شرف ١٣٠٢ - الميمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور - مط الترتي

دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركمي البارسبي

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجامى - (نحو) بولاق

١٢٨٦

- ٥ - الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية
مط المقتطف ١٨٩٧
- ٦ - السمير في السفر والاندس في الحضرة -
جزء ٣ - مصر ١٨٩٥
- ٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

الشبابي « (القس) امبروسوس »

(القس) امبروسوس يمين الشبابي الحلبي اللبناني

نطف الثمار في تعليم الصغار - اوله حمداً
من لا يحمد سواه ... وهو يشتمل على قراآت
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك
بعبداً (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشباسي « محمد (بك) »

- معلم أول في التشريح والقيسولوجية بمدرسة الطب
المصرية وهو من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى
- ١ - التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد
مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦
- ٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في
علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤
ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطية
الشبراخيتي المالكي

من أفضل مصر تفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ
يوسف الفيشي ؛ له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلدات وشرح على المشاوية وشرح على الاربعين النووية
وغير ذلك مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

- المرمان المطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية
لافيكونت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢
- ٤ - معراج في الافلاك والابراج - بيروت ١٩١٠
- ٥ - النهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديم
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاروريوس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم
يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاوضة الدكتور فارس
نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاوية في بيروت وله
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى
التجارة مدة فلم تربح تجارته فتولى ادارة مجلة المقتطف
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف
وفارس افندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في
ادارة المظنم والمقتطف - مات بجلوان وشيعت جنازته
الى القاهرة باحتفال عظيم

- ١ - الآداب الماسونية - مصر ...
- ٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -
مط المدن ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود والتقدماء
وأعيانهم في القطر المصري - وقد أهدى المؤلف كتابه
الى فيلكس سوارس من أعيان الاسرائيليين في مصر -
مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ - تاريخ ايران - مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه مقدمة
لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

الشبراوي « عبد الفتاح »

- ١ - ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين - (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢
- ٢ - فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان - (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي « عبد الله »

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شريف الدين
القاهري الشافعي - الشهير بالشبراوي
شيخ الجامع الازهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاولية وأوائل الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد ويعلم ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند رجال الدولة والامراء ونفذت كلمته وصار لاهل العلم في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكان عارفاً حاذقاً وأديباً متفناً له النثر الرائق والنظم الطلي . مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

- ١ - الآتحاف بحب الاشراف - (مناقب) مط الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ - بهامشه حسن التوصل في آداب زيارة أفضل الرسل لافناكهي - مصر ١٣١٣
- ٢ - حمل زجل - بولاق ١٢٩٠
- ٣ - ديونا الشبراوي - أنظر مناع الالطاف في مدائح الاشراف الآتي

الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثاً
النووية - بهامشها المجالس السنوية شرح الاربعين
النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملسي

(٩٩٨ - ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري ولد بشبراملس احدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب السيرة وتصدر للاقراء في الجامع الازهر فانفرد في جميع العلوم وانتهت اليه الرئاسة . وكان حسن المنادمة لا يتكلم الا في ما يعنيه

طاشية على نهاية المحتاج - (فقه شافعي) طبع
بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس
الدين الرملى

الشبراوي « احمد »

احمد بن محمد الشبراوي
وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة - رتبها على ثلاثة أبواب
كل منها يشتمل على فصول - الباب الاول في الفكاهات
الادبية والنوادر التهذيبية . والباب الثاني في الاشعار
الحكمية والادبية والغزلية والغرامية والباب الثالث
في الاغاني المستعملة الجديثة والقديمة والتواشيح والنواويل
وأدواز الفنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ - مط
العمومية ١٨٩٥ م

ولد بشير زنجي من مديرية النوفية بمصر وربي في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالأزهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ البلاط والشيخ البستاني وجملة أكابر . واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازته بالطريق الحلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين - وهو شرح على ورد السخر لسيدي مصطفى البكري الصديقي - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ - بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحيى أباكدي الشرواني مطبوع اعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

الشبراوي «محمد»

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشراقي

فوائد العز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنی طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميمني

الشبشيري

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيري

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية - طبع بهامش كتاب صباح الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

٤ - شرح الصدر بنزوة اهل بدر - جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علومهم انهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ - ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ - ويليه غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحيني - جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ - مطبوع شرف ١٣٠٥

٥ - عنوان البيان وبستان الازهار -

وهو مجموع حكم ونماذج ومواعظ وأمثال - رتبته على سبعة أساليب وأعقب كل أسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ - بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ - مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مطبوع شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ - الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ - منائح الاطراف في مدائح الاشراف -

وهو ديوان شعر - أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ - مرتب على حروف المعجم ويليه خميس الاستاذ الشيخ ابراهيم المشهور بالوعظي البعلبكي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا - بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مطبوع شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي «عمر»

الحلوتي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حرب البر - (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البصري المزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

الشبراوي «عمر بن جعفر»

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم يتمكن من معرفة تاريخ طبعا وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره . . .

- ١ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي - لرجي زيدان وويليه انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضاً - مطب المنار ١٣٣٠ من ١٦٧
- ٢ - كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعه) - هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائلي
زبل دار السعادة (١)

- ١ - العقد المنضد - هو ديوان شعر يتقدمه فصول تاريخية - استانة ١٣٠٩ من ٣٧٤
- ٢ - القصيدة البائية في مدح خير البرية - ويعقبها قصيدة دالية هي مسكية الختام نظمت عند بلوغ هلاك مستهل البائية التمام ويتاوها القصيدة السينية في مدح الحضرة السنية السلطانية المسماة « مسرة النفوس بالجلوس للأنوس » استانة ١٣٢٣ من ٦٥

شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى - مطب القنظف ١٩٠٠
١٩٠١ من ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية - مطب مصر ١٩٠٩ من ١٨٣

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار -
بولاق ١٢٩٠ من ٢٩٨ - الشرفية ١٢٩٨ من ٣٦٨ -
بهيمته اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل
بيته الطاهرين للصان : مطب عبد الزازق ١٣٠٤ من ٣٣٤
ليمنية ١٣٠٨ من ٢٣٨ و ١٣١٢ من ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ - ٧٦٩) (٥)

(الفاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي
الدين أبي محمد عبد الله دمشقي الشبلي الحنفي
كان أبوه قيم الشبلي بدمشق - ولد هو سنة ٧١٠ أو
٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن ابي حيان وابن فضل
الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على
قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم
كان من تلامذة الزبي والذهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجنان - كتاب جامع
لاحوال الجن وأخبارهم حاوياً على كفيات بدء خاقتمهم
وآثارهم - أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . رتبة
على مائة وأربعين باباً افتتحه باب اثبات الجن والخلاف
فيه . . . مطب السعادة ١٣٢٦ من ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(التوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد
الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما
عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف
الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد تخصص في
وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (المشرق ٢٤ من ٢٩٦)

(٥) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ - الفوائد البهية
ص ١٦ بالتعليقات

شحاته «رياض (افندي)»

مصوّر ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي - علي وعملي - مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مزار الخور - مصر . . .

شحاته «بطرس (افندي) الياس»

البناني

تاريخ أمريكا - جزء ٢ مطبوعة ثم مطبوعة الادبية

بيروت ١٨٨١

شحاته «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ - ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أعمار - ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالوثائق المخطوطة والمطبوعة وكان يترجم في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات - وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديفة الاخبار - ثم اتفق مع زميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديفة على وضع كتاب الادهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولا رأى بضاعة العلم كسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب آييه في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٥٩ - تاريخ سوريا للمطران

يوسف الدبس

آثار الادهار - ألفه مع سليم جبرائيل الخوري -

أنظر «الخوري» سليم جبرائيل

شعود «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شودوي «أسعد»

(١٨٢٩ - ١٩٠٦) (٠)

كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عييه . . وكان حسن الإنشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي - توفي في بيروت

١ - أرجوزة الحكيم للحكيم - وهي نظم أمثال

سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية - بيروت ١٩٠٠

٢ - العروس البديعة في علم الطبيعة - بيروت

١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٠٤ - ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق

البناني صاحب الجوائب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك انتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وآتم

(٠) الفتحة المجلد ٣١ ص ٦٢٥

٤ - سر الليال في القالب والابدال - وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرذ الافعال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسبها وأبدأ تجانسها (٢) ايراد الالفاظ المقلوبة والمبتدلة (٣) استدراك ما فات صاحب القاموس .
أستانة ١٢٨٤ من ٦٠٩

٥ - شرح طبائع الحيوان - (معرّب) الجزء الاول في ذوات الاربع - مالطه ١٨٤١ من ٣٣٩

٦ - غنية الطالب ومنية الراغب - في الصرف والنحو وحروف المعاني - مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ من ٢٢٨ و ١٣٠٦ من ٣٧٨

٧ - فلسفة التربية والادب - وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الخطاب وذيته بعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية من ١٦٠ (١)

٨ - قصيدة - يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومما ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ من ٦٩

٩ - كشف الخبايا عن فنون أوروبا - فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الأوروبية بمط الجوائب ١٢٩٩ من ٦٠

١٠ - كثر الرغائب في منتخبات الجوائب - وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره

جزء ٢ الاول يشتمل على مقالات أدبية من ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا من ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف من ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجوائب من ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ من ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ من ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ من ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فلسفة الشريعة والأخلاق ل احمد فارس الشدياق - طبع مصر (دون تاريخ)

بها علمه ثم رحل الى مالطه سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس وتحوّل بأوروبا بزيه العربي وأثمن أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية

وافق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه اليه على سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي خبم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦٩ الى ١٨٨٤ . وقد امتاز احمد فارس بمرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الجازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحدت وطن آل الشدياق

١ - الجاسوس على القاموس - كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجدد من قاموسه ورد ما وم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة - أستانة ١٢٩٩ من ٦٩٠

٣ - خبرية أسعد شدياق - الذي اضطهد لاجل اقزازه بالحق . وهي حكاية ما جرى لاختيه أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي - مالطه ١٨٣٣ من ٥٢

٣ - الساق على الساق في ما هو الفارياب - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجم وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما عاناه في عراق أيامه - باريس ١٨٥٥ م من ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب من ٢٤ - وطبع بعصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

جملة ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ...
يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة
١٦٩٨ م

شديد « بشارة »

قصة الكونت دي منتو كريستوف...
تأليف دوماض معربة - مط وادي النيتل ١٢٨٧
ص ٢٣١

شرونو « جاك أو غنت »

(١) (١٨١٣ - ١٨٨٢)

- ١ - قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢)
- للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ من ١٤٩
- ٢ - كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاية
- مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ من ٢٣٣
- وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليمة الممثاله وقصة
- شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال
- لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم)

الشرييني الخطيب

(٢) (٩٧٧)

شمس الدين محمد بن احمد الشرييني القاهري
الشافعي الخطيب

قال في الكواكب : أخذ عن الشيخ احمد البرلي
الملقب غميرة والنور المحلي والشمس الزهلي وغيرهم كثيرين
وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرس وأفتى في حياة
اشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر
على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع -
شرح كتاب المنهاج والتنبيه شرحين عظيمين ، وأقبل
الناس على قبر أهما وكتباتهما في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٥) الحطاط الجديدة ١٢ - ٢٢٧ شذرات الذهب ٤ -

طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ - كثر اللغات - فارسي وتركي وعربي - بيروت
١٨٧٦ م

١٢ - الأليف في كل معنى لطيف - في الادب
والترادفات - مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠
ص ٢١٢

٣ - المحاوره - مالطة ١٨٤٠

١٤ - الواسطة في معرفة أحوال مالطة -

وطبع معه « كشف الخبأ عن فنون أوروبا » وهو
يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ -
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب
١٢٩٩ ص ٣٦١ (١)

(والمترجم كتاب الباكورة السنوية في نحو اللغة
الانكليزية والمحاوره الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحديث اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان - وقف عليه
ونظر طبعه المعلم بطرس البستاني - بيروت ١٨٥٩
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزنة التيمورية
رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريرك
اسطفان النويهي الهدناني . قال في أوله : انه لا رأيت
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس
والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه
أحدث لا يلزم ايداعها وقصصاً يجاب الملل سمعها حذف
ما خالف المطلوب وابقيت ما طابق الرغوب... وثقت

(١) قال في آخره : أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس
فلم تكن تامة اذ حذف منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مفيدة . فلما
رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا إليها أيضا
أشياء أخرى الخ

الشرييني «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٩)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشرييني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته . شيخ الشيوخ وقادة الاكابر وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبائي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغه) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح - مط والدة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجدول

الشرييني «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠١٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المنوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشرييني الفقيه الشافعي المصري كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يرحل ويجاوز مكة . واجتمع به النجم الفيزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسأله كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية على شرح البهجة الكبير - للشيخ زكريا الانصاري - طبع مع كتاب الغرر البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) اليمينية ١٣١٩

١ - الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع - الحد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرع من تأليفه سنة ٩٧٢ - بهامشه حاشية الدافعي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقرير الشيخ عوض وبعض تقريرات الباجوزي - بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ - مع حاشية عليه لسان البجيري - اليمينية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ - تقريرات الشرييني على المطول - (بلاغه) - مصر

٣ - السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير - ويعرف بتفسير الخطيب الشرييني - بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ - بهامشها فتح الرحمن بكشف ما ياتس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري - بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ - بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي - الخيرية ١٣١١ - جزء ٤

٤ - شرح على كتاب غاية التقریب - هو كتاب الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ - شرح شواهد القطر - ويلىه متن القطر (نحو) طبع حجر مصر ١٢٨٣ - الشرفية ١٢٩٨ - مط عثمان عبد الازق ١٣٠٤ الوهية ١٣١١

٦ - شرح منهاج الطالبين للنووي - انظر ما بعده رقم ٧

٧ - معنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج وبالطامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعي) - اليمينية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ - مناسك الحج - (فقه شافعي) - بهامش حاشية حسب الله السكي عليه - مصر ١٣١١

الشرييني «محمد النشار» * النشار الشرييني

الشرييني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن

خضر الشرييني

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف -

في السلوى والمجون . أوله الحمد لله الذي شرف نوع

الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونية في انتقادات

بعض الفلاحين في الارياف مظلمها : يقول أبو شادوف

من عظم ماشكي فشرحا الشرييني شرحاً مجونياً بلغة

تقرب من العامية ومدرها بمقدمة في مئة صفحة -

بولاق ١٢٧٤ و ١٢٨٢ من ٢٢٩ - طبع حجر الاسكندرية

١٢٨٩ - ومصر ١٣٢٢ من ٢٥٩

الشرتوني «الآنستان انيسة وعفيفة»

بنات المعلم سعيد الشرتوني

تفحات الوردتين - مجموع مقالات وحكم نشر

بعضها في القتطف وقد عني ميخائيل الحوري الشرتوني

بجمع آثارها وطبعها على حدة - المط اللبنانية (لبنان)

١٩٠٩ من ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الحوري الشرتوني - شقيق

سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (٥)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن

ميخائيل بن الياس بن الحوري شاهين الراعي وقد غلبت

عليه وعلى أخيه النسبة الى بلدهما شرتون

تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة

مار عبدا هرهبيا بكسروان فكان آية في الذكاء والاجتهاد

بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٥) الصحافة العربية ٢ - ١٥٣

ودرس الاداب العربية في كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت

٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان

العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل

فجاءته المنية في بيروت وتقلت جثته الى مسقط رأسه

ودفن بضرخ والده

١ - تاريخ لبنان - تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو

تاريخ لبنان القديم - مصر - مط اليسوعيين ١٨٩٩

ص ٦٠٢ - وله ملحق ص ١٢٠

٢ - تمرين الطلاب في التصريف والاعراب -

مط اليسوعيين ١٨٨٦ من ٢٩٣ و ١٨٨٨ من ٣٤١

وطبع له قسم للمعلم

٣ - خطاب - في كلية القديس يوسف وسنيتها

الاخدي عشرة لطلاب قليس لينفر رئيس رسالة اليسوعيين

مصر - مط اليسوعيين ١٨٨٦ من ١٦

٤ - مبادئ العربية - (في الصرف والنحو) جزء ٣

بيروت ١٩٠٦

٥ - نهج الراسنسة - بيروت من ١٤٤

الشرتوني «سعيد»

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (٥)

(المعلم) سعيد الحوري الشرتوني اللبناني زبيل بيروت

وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من أدباء السوريين وأحد الخطباء المشهورين . تعلم

في مدرسة غيبه الاميركية ووجه غنائه الى اللغة العربية

حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس

خمس سنوات في مدرسة عين ترار وانتقل من هناك الى

دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى

كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس

فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر

بمعجمه «أقرب الموارد» وألحقه بذييل استمدرك فيه

(٥) القتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس ص ٤٣٥

احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي

الزبيدي (أو) الجنى الحنفي

ولد يزيد ونخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابن

الديبع الشيباني

١ - التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح

وهو مختصر صحيح البخاري ويهرف بمختصر الزبيدي

فرغ من تجريده سنة ٨٨٩ - وعليه شروح لاحد بن

ابراهيم الشرقاوي ولمحمد بن قسم الغزي بولاق ١٢٨٧

جزء ٢ - الخيرية ٣ / ١٣٢٢ - جزء ٢

٢ - طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص -

هو اجمع كتاب في ذكر أولياء اليمن بين فيه أحوالهم

وبمناقبتهم وكراماتهم - ألفه سنة ٨٦٧ - اليمنية ١٢٢١

ص ١٩٦

٣ - الفوائد والصلة والعوائد - كتاب يشتمل

على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه

انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والافاق وأضاف

الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . . فطه كاستلي

١٢٩٧ ص ٢٣٠ منها مشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها

للامام محمد الشزاوي - مطب. الجالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» * امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسبي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من

شعبان - مطب. جمعية المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرسيمي الازهري

٧١٠ م

أمور أو هو على نسق محيط المحيط للبناني - وله مقالات

الاعتبرة في بعض الجرائد والمجلات - كانت وفاته في قرية

الشيح من سواحل بيروت

١ - اقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد -

جزء ٢ مطب. اليسوعيين ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣

ص ٥٤٨

٢ - حدائق المنثور والمنظوم - الجزء الاول مطب

البنانية (ببدا) ١٩٠٢

٣ - السهم الصائب في مخطئة غنية الطالب -

وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ

احمد فارس الشدياق - بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (أنظر

يد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب ورد الشهم

للسهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ - الشهاب الثاقب في صناعة الكتاب -

يشتمل على رسائل شائعة في موضوعات مختلفة وكلها

موشاة بمرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر

المرسل الاثيق مع خلو من التعقيد - مطب. اليسوعيين

١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ - مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء

كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة

هذا العصر - المطب. الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ - المعين في صناعة الانشاء - مطب. البنانية بيروت

جزء التلميذ ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ - مجدة اليراع - وهو معجم مرتب على أبواب

المعاني - الجزء الاول فقط - مطب. البنانية (ببدا)

١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «احمد»

(٨١٢ - ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

الجامع الازهر ودرس الدروس وتميز في الالتقاء والتحرير
والا أراد السلوك في الطريق الخلوتية واقنه الشيخ الحفني
الاسم الاول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان
أياماً ثم شفي ولازم الاقرباء والافادة . وتولي مشيخة
الجامع الازهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بمظمتها
وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنسيون الذين احتلوا الديار
المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم
وآخر تأليفاته طبقات جمعها في راجم الشافعية نقلها من
السبكي والاسنوي والجبوتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة

والسلاطين - ذكر في آخره خروج الفرنسيين
ودخول العثمانية - مط مصطفى وهي ١٢٨١ ص ٨٢
بولاق ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار
الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاسحاقي
وبهامش فتوح الشام لالواقسي (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح الهدهدي على الصغري

للسنوسي - (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ -
طبع حروف ١٣٠٢ - اليمينية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ - حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام

زكريا الانصاري - (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤
جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جزء ٢
ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور -
مع تقريرات عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ اليمينية
١٣١٩

٤ - ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق

والاوراد - (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ - شرح على حكم ابن عطا الله الاسكندري -

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية
(٢) قال الجبوتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه
مؤلفه غلطت منها انه ذكر الاشرف شهبان بن الامير حسين بن
الناصر محمد بن قلاوون فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة

في العقول والنفوس والارواح - رسالة صغيرة
أولها حمد لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها
بأفضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢
ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه
في أهل البيت واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الفاطميين
والراشدين - عبي ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاني

أحد أشراف مكة المكرمة

الرحلة العثمانية - دون المؤلف رحلته مع الامير
الاكبر الشريف حسين باشا أمير مكة للشرفة الى بلاد
عسير لقائلة محمد بن علي الادريسي وأفاض في الكلام
عن اليمن وجزيرة العرب - مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢
ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفا»

لمعة الاسرار - قصيدة في المدائح النبوية - مط النيل
١٩٠٦ م

الشرقاوي الخاني «احمد» * احمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حمادي بن ابراهيم الشافعي

والازهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية
الشرقية وتربى بالعرين . فلما ترعرع ونفط القرآن قدم

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع الأزهر وقرأ على عبد الله النخري ومحمد المحي وعنه ابن غانم المقدسي وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خاق كثير واتفقوا به . قال المحي إن أجل كتبه حاشية على كتاب القدر والدرر للاخضر واشتهرت في حياته وهي أكبر دليل على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس وسبعين سنة ودفن بقرية المجاورين بالقرافة الكبرى

١ - غنية ذوي الاحكام في بنية درر الاحكام - طبع بهامش درر الاحكام في شرح غرر الاحكام لملا خسرو (فقه حنفي) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أسنانه جزء ٢

٢ - مراق السعادات في التوحيد والعبادات - طبع حجر بدون تاريخ

٣ - مراقي الفلاح - لآدم داد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح - (فقه حنفي) الوهنية ١٢٧٦ و ١٢٨١ - الخيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ - الجالية ١٣٢٩ بهامشه نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد الطهطاوي - الازهرية ١٣٠١ من ٢١٠

٤ - نور الايضاح ونجاة الارواح - (فقه حنفي) الميمنية ١٣٣٠ من ٨٠ وطبع بهامش مراقي الفلاح المذكور قبله .

الشرنوبلي «الشيخ» احمد بن عثمان

التوفي سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من بلاد الروم

١ - السلوك الى ملك الملوك - (أو) تائبة الشرنوبلي (تصوف) أولها:

أصول طريق القوم أهل الحقيقة

هداة الوري المهدين من خير ملة

(مواظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ - وبهامش غيث الواهب العلية للنفزي الرندي - ومع شرح ابن عباد النفزي

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى الفمريطلي - وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه شافعي) - مط الميمنية ١٣١٤ من ٢٥٢

٧ - فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي - وهو مختصر البخاري المرتضى الزبيدي (حديث) جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرفاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافعي ابن الشيخ ابراهيم أبي الشافعي الشرفاوي من علماء الجامع الأزهر

تقريب الانشاملن يشا - في النرو والنظم - الشرفية ١٣٢٣ من ٥٠

الشرفاوي «الشيخ» هاشم

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرفاوي

١ - شرح الاجرومية - أو متن الاجرومية وعليه تقييدات وجيزة وشروح لا يجب التنبه عليه عزيزة - الميمنية ١٣٢٦ من ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - (حديث) طبع بأسفل في الاحاديث الصحيحة النبوية للإمام محيي الدين النووي - الميمنية ١٣٢٦ من ٦٤

الشرنوبلي

(١٠٦٩). (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عماد بن علي أبو الاخلاص المصري الشرنوبلي الفقيه الحنفي الوفاي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨ المطاط الجديدة ٢ - ١١٧ الفوائد البهية ٥٨ بالملفات

١١١٩ الشرنوبى - الشروانى ١١٢٠

- لسيدي أبى الحسن الشاذلى . وهو شرح على هذا المتن
(فقه مالك) مصر ١٣٠٤
- ١٠ - المحاسن البهية على متن المشاوية - (فقه
مالك) - مصر ١٣٠٦
- ١١ - مختصر كتاب الشمايل المحمدية - أول
المختصر الحمد لله الذى خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمايل
بهاشمه الشرح السننى بالمعطر الشذى - بولاق ١٣١٨
ص ١٢٩
- ١٢ - منسأهج السعادات على دلائل الخيرات
بولاق ؟

الشروانى «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن على الشروانى
من مدينة النورة

- عدة أرباب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام
يبلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها
أبو السعود الشروانى على ترتيب الابواب الفقهية فرغ
من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ ص ٥٣٩

الشروانى «أحمد»

(الشيخ) أحمد بن محمد (أو) محمود بن على

ابن ابراهيم الانصارى النجى الشروانى

- هو أحد أدياء القرن الثالث عشر من الهجرة له تآليف
في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قبل
مراسلات ومناظرات في النظم والنثر ، ولا نعلم تاريخ
وفاته (شرح مجانى الادب ص ٢٩٢)

- ١ - الجوهر الوقاد في شرح بانة مسفاد -
كلكته ١٢٣١
- ٢ - حديقة الافراج لازالة الاتراح - جمع فيها
جملة من اللطائف ونوادير النكات والطرائف ورتبها على
سنة أبواب « فرغ من تأليفها في بندر كـ

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبى)

- ٣ - طبقات (الشيخ احمد الشرنوبى) - جمع الشيخ
محمد البلقينى - أنظر : البلقينى «محمد»

الشرنوبى «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبى الازهرى (أحمد مصححى

دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

- ١ - ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك -
طبع بهامش الالفية بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣ .
- ٢ - تحفة العصر الجديد ونجدة النصيح المفيد
(مواظ) مط الطوخى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ ص ٩٥
- ٣ - تقريب المعانى على رسالة الامام ابن أبى زيد
القيروانى - وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك)
مصر ١٣٠٤ - وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق
١٣٢٤ ص ٣٥٤
- ٤ - ديوان خطب - مربع السجعات - بولاق
١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦
- ٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث
الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالقلم - بولاق
- ٦ - شرح تائية الشرنوبى - الممهدة السلوك الى ملك
الملوك (تصوف) وبهاشم حكيم ابن عطا الله السكندري .
مط محمد مصطفى ١٣٠٤ - العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢
- ٧ - شرح حكيم ابن عطا الله السكندري -
(مواظ) وهو شرح موجز ملخص من زبد أغلب
شراحها - طبع بهامش شرح تائية الشرنوبى المتقدم
- ٨ - شرح مختصر البخارى - لابن أبى حمزة - أنظر
ابن أبى حمزة : جمع النهايه في بدء خير وغايه
- ٩ - الكواكب الدرية على متن العزيزية -

اللغات ذا كرا للآداب - كاتباً بليغاً - فضلاً ثقة - عني بالرحلة في طلب العلم : له تأليف أفاد بما حشد فيها . منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح المقامات الحريري كبير ووسط وصغير . وله التعليقات الوفيه شرح الدرر الألفية وهو شرح حافل على أرجوزة ابن معطي - وكان الشريشي يقرئ العربية وأخذ عنه جماعة - وأقام في بانسية ثم رحل الى اشبيلية وانتقل الى المشرق وكانت وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢٠
و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن
خلف القرشي التميمي البكري - الصدقي

الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر)
وبها توفي - سوافر الحظ من علم البيان نحواً وأدباً شاعراً
محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في
التصوف واليه انقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الأنوار وهي قصيدة من
أجل ما نظم في تدريج السلوك الى حضرة ملك الملوك
وتعرف بالرأية الشريشية أولها
إذا ما بدا من باطن حالة الزجر

فما هو الا البر من منح البر

طبعت مع كتاب قوانين حكم الاشراف لتونسي الشاذلي
أنظر الناصبي « أحمد بن يوسف » : شرح رائية الشريشي
(مصر ١٣١٦)

الشريف « السيد أحمد »

السيد أحمد الشريف الحنفي من آل الرسول الأئمة

آثار الانظار وبتكرات الأفكار -

١٢٥٤ (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية)
كلكته ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢
و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢

٣ - العجب العجيب فيما يفيد الكتاب -
(أدب وانشاء) كلكته ١٨١٣ م ص ٤٠١ عبي ١٢٧٥
ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤

٤ - المناقب الحيدرية - وهي مرثاة لغازي الدين
حيدر طبع حجر لكتاوا ١٢٣٥ ص ٢٠٠

٥ - نفحة الين فيما يزول بذكره الشجن -

وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة
أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمله على
تأليفها وترتيبها المستشرق مني لاسدن (١) كلكته ١٨١١
١٢٢٦ ص ٦٠٣ - كلكته ١٨٨١ م ص ٢٨٦ -
عبي ١٣٠٧ ص ٣٢٩ - مط عبد الرزاق ١٣١٥
ص ١٢٤ - مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ - الشرفية ١٣٢٤
ص ٢٢٠

(وعنى أحمد الشرواني بنشر ديوان المتبي أنظر المتنبي)

الشرواني « (الشيخ) عبد الحميد »

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج -
لشهاب الدين بن حجر الهيتمي - ومعها حاشية أحمد بن
قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤
مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « أحمد »

(٤٥٧ - ٦١٩) (٠)

أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن
عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي
شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً

M. Lumsden (١)

(٠) بنية الوعاة ١٤٣ نفح الطيب ٣-٤٣٦

وهو شمس براهين الدين العتبية واقار أخبار اليقين
العتبية (في المال والنحل) وهو حاص بالاسلام - مدرس
١٣١٩ - ١٩٠٢ - ١٤٢

الشريف الأدريسي * الأدريسي الصقلي

الشريف الجرجاني * الجرجاني «السيد الشريف»

الشريف الرضي

(٣٥٩ - ٤٠٦) (٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر أحمد بن موسى الخ.
المعروف بابوسوي - لقب الاشراف ببغداد - ينتهي
سسه الى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالب في كتاب القيمة فقال
في ترجمته: ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين
تقريب وهو اليوم ابداع ابناء الزمان وانجب سادات العراق
ذكر ابو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن
بعد ان دخل في السن. حفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا
في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه
في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن جاء
نادرا في بابيه - كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ - ديوان (الشريف الرضي) - تنقيح وشرح

الشيخ احمد عباس الازهرى ومحمد افندي اللبايدي -
بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢٠ ص ٩٨٦ - بمبي ١٣٠٦
ص ٥٤٩ مطبوعة الاخبار

٢ - المجازات النبوية - في بيان مجازات القرآن

ومجازات الحديث . بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي

(٣٥٥ - ٤٣٦) (٠٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى

(٠) بتيمة الدهر ٢ - ٢٩٧ ابن الاثير ٩ - ٨٩ ابن
خلكان ٢ - ٢ روضات الجنات ٥٧٤ . معلة الاسلام ٢ - ١٤١
(٠٠) ابن خلكان ١ - ٤٢٣ ابن الاثير ٩ - ١٨١
الادباء ٥ - ١٧٣ روضات الجنات ٢٨٧ بنية الوعاء ٢٣٥

الحسبي نقيب الطالبيين ببغداد - وهو

أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه النقيب أبو احمد جليل القدر عظيم المراتبة
في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضي
أوحد أهل زمانه فضلا وعلما وكلاما وحديثا وشعرا -
قرأ هو وأخوه الرضي علي ابن نباته صاحب الخطب وهما
طعلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ الفيد أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم
والفصائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا واصحاب الترجمة
تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله
ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت. وقد اختلف
الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي
ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي - وقد
قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه اليه
هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف
قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته
ومحفوظاته - مات ببغداد ودفن بداره - وفي دمية
القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي : أبو القاسم علي
ابن الحسن بن موسى الموسوي هو وأخوه (الشريف
الرضي) من روح السيادة عمران . وفي فلك الرئاسة قمران
وأدب الرضي اذا قرن بعلم المرتضي . كان كالفرند
في متن الصارم المنتقى الخ .

١ - انالي (السس - يد الشريف المرتضي)

وينسى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب
جمعه وضبط ألفاظه وعاق حواشيه محمد بدر الدين
النعماني الحلي - جزء ٤ مطبوعة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
العجم ١٢٧٢ جزء ١

٢ - الشهاب في الشيب والشباب - ومعه سلوة

الحريف بمناظرة الربيع والحريف للجاحظ مطبوع الجواب
استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ - المسائل الناصرية - (في الفقه) - طبع مع كتاب

الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - نهج البلاغة ومشرع الفصاحة - من كلام أمير

النبياء وأخذ الطريقة القادرية وكان مجاً الاداب مشهوراً بفرط الذكاء وحسن النظم . توفي فجأة في دمشق (عن مجلة الشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق ؟

الشطي « محمد جميل (افندي) »

الحنبلي دمشقي التوفي سنة ١٣٠٧

١ - توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون المماني الشرع الاسلامي - مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ - رسالة في مسائل الامام داود الظاهري - ويلها اختيارات الامام احمد بن تيمية جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية - مط روضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين - (فرائض المذاهب الاربعية) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ - المنظومات الجميلة الشطية - من منظومات المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي التقدم مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير اللخمي الشطنوفي الشافعي - المعروف بابن جهضم الهمداني - مجاور الحرم

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٤١ بنية الوعاة ٢٥٨

المؤمنين طي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل انه ليس من كلامه وإنما هو من وضع من جمعه . - جمع فيه فنوناً متنوعة من خطب وكتب وواعظ واداب وأمثال قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فانه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والحط على السيدين أبي بكر وعمر - طبع حجر تبريز ١٢٤٧ - مصر طبع بحدود سنة ١٨٧٦ ص ٢٢٠ - مط الادبية بيروت ١٨٨٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطا الدمياطي * البكري « أبو بكر »

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الأعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال :

فقيه فريقي . بغدادي الاصل . دمشقي المولد والوفاة . له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والشار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة . وما طبع :

١ - التقليد والتلفيق - (فقه ابن حنبل) طبع بط روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ - الفوز بالنجاح في مسألة فسوخ النكاح مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسمة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطي « عبد السلام »

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفي

ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

ذكره الادفوي وقال : قرأ القراءت على التقي يعقوب بن بدران الجرايدي والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي . . . وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقدوه والقضاة تكرمه . وقال ابن مکتوم كان رئيس المقرين بالديار المصرية ومعدوداً في الشايخ من النحاة وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر السكيلاي . مات بالقاهرة

بهجة الأسرار ومعدن الانوار - في بعض مناقب القطب الرباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي - بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني - مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحاي محي الدين تأليف الشيخ محمد الامين السكيلاي - طبعة أولى بمط الدولة التونسية - تونس ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٦٧

شعراء العرب

١ - أصحاب المعلقات

وم امرىء القيس - طرفة بن عبد البكري - زهير ابن أبي سلمى المزني - لييد بن ربيعة العامري - عمرو ابن كلثوم التغلبي - عنترة بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حلزة اليشكري وأضاف بعضهم الى هولاء السبعة النابغة الذبياني - الاعشى ميمون - عبيد بن الابصر

المعلقات السبع مع شرحها - استناداً على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم العنفيوري بمناظرة الاستاذ لندن (١) كلكته ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها - وملحوظات باللغة الالمانية للدونسيو أنيل الجرمانى - رلين ١٨٩١ ص ١٨١

المعلقات السبع - مع ترجمة انكليزية بهمة ويليام جونز (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧-١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب قائلها - ويلها لامية العرب للشنفرى . باعتناء الاستاذ ارنولد - ليبسيك ١٨٥٠ - مط الموسوعات ١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني

بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب

بشرح أبي فراس النعماني : أنظر نهاية الارب من

شرح معلقات العرب للنعماني الحاي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال -

مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبتها لروايتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه المعلقون من المسائل النحوية - صنيع الاديب الشيخ احمد ابن الامين الشنقيطي زيل مصر - ويلها تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم - مط الجمالية ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١١١ و ٥٢ - وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائلها - مط الجمالية ١٩١٣ ص ١٥١

معلقة الاعشى - ليبسيك ١٨٧٥

معلقة امرىء القيس - مع شرح الزوزني -

بن ١٨٢٣ - معها ترجمة لاتينية - لتدغوتور ١٨٢٤ معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجنس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦

معلقة الحارث بن حلزة - باعتناء كراتشبول (٢)

أو كنفرد ١٨٢٠ وبعثناه فولرس - بن ١٨٢٧

معلقة زهير بن ابي سلمى المزني -

ليبسيك ١٨١٦

كان اماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد تضاعفه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلاقات الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكنى الا بتياب بالية وله ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة - توفي بالقاهرة ودفن بزوايته بين البورين

١ - الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحجر ١٢٧٧ - وطبع مع لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار له أيضاً - انظر ما بعده رقم ١٤

٢ - البحر المورود في الموائيق والمهزود - درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله - ذكره في اليزان (كشف الظنون) مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الانوار القدسية الآتي ذكره

٣ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير أوله الحمد لله رب العالمين الخ قل فهذه أحاديث غريبة قل أن يطالع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث اتخذتها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كالثلاثة لجلال السيوطي وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالقاصد الحسن الخ - مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ - تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر - (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ - مطبوعة ١٢٩٣ - بهادشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للقرظي - البنية ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ - الجواهر والدرر الكبرى - ذكر فيه أنه اتهم

فصيدة طرفة بن العبد المعلقة - وشرحها الزوزني باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ - وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في ليدن ١٧٤٢ مع شروح باللغة اللاتينية ويليها لامية المعجم للشعراوني معلقة لييد - بشرح الزوزني - رسالو ١٨٢٨

٢ - دواوين شعراء العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنترة وطرفة ابن العبد وزهير وعاقمة وامرئ القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠ وطبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهي ديوان طرفة وذيوان زهير وديوان امرئ القيس وذلك تقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار

العرب - وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح عاصم بن أيوب البجليومي (٢) ديوان عروة بن الورد العبسي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان عاقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمطب الوهبية ١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٣٠٠

وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالمطبعة الاهلية (دون تاريخ)

الشعراوني

(٩٧٣) (٥)

(الشيخ) أبو الواهب عبدالوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراوني أو الشعراوي

(١) Reiske et Vullers

(٢) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٩ . طبقات الشافعية للشعراوني المخططة الجديدة ١٤ - ١٠٩ الى ١١٢ . مجلة الاسلام جزء ٢٠ ص ٢٢٩

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقاه عن شيخه علي الخواص مما فاضه أو سمعه حال مجالته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر إشارة إلى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الأبريز المنقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مطشاهين ١٢٧٦

٧ - درر الخواص على فتاوى سيدي علي الخواص جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن معنى بعضها (تصوف) مطشاهين ١٢٧٧ من ١٤٠ ومهامش الأبريز المنقول عن السيد عبد العزيز السباغ جمع الشيخ أحمد السجاسبي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة - باعتناء اسكندر شميت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سمو أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذباً الخ - مطشاهين ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشعراني - أنظر لواقع الانوار الآتي ذكره

١١ - الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر - (تصوف) - اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقع الانوار القدسية المتقاة من الفتوحات المكية ثم لحس ذلك التضمين ثانياً وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ الاكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكبر

١٢ - كشف الغمة عن جميع الامة - أوله الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر انه جمعه من كتب الحفاظ العتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرتباً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاخذائث التي مخرجها وانه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال بمصر

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مط عبد الرزاق ١٣٠٣

بهامش سفر السجدة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ - اليمنية ١٣٢٢

١٣ - اطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب

التحدث بنعمة الله على الاطلاق - وهي المعروفة بالمنن الكبرى الجالية للسرور والبشرى - (تصوف) ألفه في مناقب نفسه واورد من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ ابراهيم التبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ احمد الافضلي - بولاق ١٢٨٨ من ٥٩٥ - معها لواقع الانوار القدسية في اليهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١ جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهامشها اطائف المنن في مناقب أبي العباس الرمي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين احمد بن عطا الله السكندري

١٤ - لواقع الانوار في طبقات السادة الاخبار

وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى - قال لخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله الى آخر القرن التاسع وبمضى العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مط عبد الرزاق ١٣٠٥ - مع الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ - لواقع الانوار القدسية في اليهود المحمدية أو مشارق الانوار في بيان اليهود المحمدية مصر ١٣٠٨ بهامشها البحر المورود في الوثائق واليهود - اليمنية سنة ١٣٢١ من ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح بحمد الله وأشكر نعماته - بولاق ١٢٧٥ - مطشاهين ١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

المحمدية - (فقهاء شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر

١٢٧٩ جزء ٢

بهاشمه رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبدالرحمن

الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشرفية

١٣٠٦ لليمنية ١٣٠٦ - مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر

أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ألفه في العقائد وحاول

فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشاف وعقائد أهل الفكر

ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥

(تمحوف) مصر ١٢٧٧ - بهاشمه كتاب الكبريت

الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية

١٣٢١ جزء ٢

شبيب * الحريهيش

شفوات «مخله» (بك) صالح

رئيس قلم ادارة عموم المدن والباقي في نظارة الاشغال
العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة

الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٣١

ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الوردفي

الحيراني الشفشاوني

١ - بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق

وبنهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -

(تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ - شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وارشاد

أهل البداية - وهي رسالة في القضاء على المذاهب

الاربعة - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

ص ٩٠ - وطبع بهاشمه كامل الصناعة الطبية للمجوسي

مصر ١٢٩٤ - بهاشمه تذكرة احمد القاوي (في الطب)

مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي

(مواظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة

بهاشمه كتاب قرعة العيون ومفرح القاب المزون لابي

الايث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١

و ١٣٠٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠

ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين

رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر منته (٢) في آداب

الرريد (٣) في آداب الرريد مع شيوخه (٤) في آدابه مع

اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع

حجر دون تاريخ

١٩ - المنح السننية على الوصية المتبوية -

وهي شرح على وصية العارف بالله التبولي الاحدي

(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ - منح المنة في التلبس بالسنة - (فقهاء شافعي)

مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ - المنن الكبرى - أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ - الميزان الحضرية - (فقهاء شافعي) قال فيه :

قد من الله تعالى علي وجمعي على سيدنا ومولانا أبي

العباس الحضري (عم) في سطح جامع العمري حيث كنت

سأكتأ فيه وسألته أن يعطيني ميزانا اجمع بها بين مذاهب

المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى

ذلك وقال الق سمعك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣

مصر ١٢٧٦ وطبع بهاشمه رحمة الامة في اختلاف الائمة

لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ - الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال

الائمة المجتهدين وتعديلاتهم ومقلديهم في الشريعة

- مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ من ١٠٥
- ٣ - اطوار الانسان في ادوار الزمان -
وهي مقالات جديدة هزلية فكاهية أدبية - بيروت ١٠٠٠
- ٤ - الذهب الإبريز في مدح السلاطان عبد العزيز
وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب
حروف المعاني - بيروت . . . من ٦٧
- ٥ - فنون الشعر - (دون تاريخ) من ٥٥
- ٦ - لسان غصن البان في انتقاد اللغة المصرية
لبنان ١٨٩١ من ٧٠
- ٧ - مجاهل افريقية - - - - - بيروت ١٨٨٥
- ٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار -
بيروت ١٨٧٣
- ٩ - مناهج السياحات الكبرى - مط القديس
جاورجيوس بيروت ٥ - ١٨٨٤ من ٢٢٤
- ١٠ - منتخبات الاشعار - بيروت ١٨٧٦
- ١١ - المطربات - أشهر القصص والطف الحكايات
وأظرف النوادر (دون تاريخ) من ٣٦

شقير «عموم (بك)»

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم في الجامعة
الأمريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية فقد
مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام
الرفيع وتعيين سكرتيراً في الجيش السوداني - كانت
وفاته بالقاهرة

١ - أمثال العوام في مصر والسودان والشام
(من كتاب مرآة الأيام في مصر والسودان والشام)

شفيق بك منصور * يكن «شفيق بك»

شقوره او شقروه * عبد المؤمن بن هبة الله

شقير «أسير (افندي)»

تزية دود القز - مط الثمانية لبنان ١٧٩٩ من ٤٠

شقير «سعيد (افندي)»

١ - التقدم الذاتي في الطريقة الشككية - (١)
وفيه تاريخ الدائرة الشككية ونتائج انتشارها - مصر أو
بيروت ١٨٩٩

٣ - طيب العرف في فن الصرف - - - - - أذنه بما ونيوسف

اقليموس - بيروت ١٨٨٨ من ٢٥٨

شقير «شاكر»

(١٨٥٠ - ١٨٩٦) (١)

شاكر بن مقامس بن محفوظ بن صالح شقير

البناني الشويفاتي

ولد في الشويفات وكان شاعراً وطبعاً سريع الخطار
وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء
دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر
في كثير من جرائد سوريا ومجالاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥
فانشأ فيها مجلة الكفاة وبعد صدور عشرة أجزاء منها
عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط
رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول
من سنة ١٨٩٦

١ - آثار الأمم - مترجم عن فولفي - مصر . . .

٢ - اساليب العرب في صناعة الانشاء -

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس
بعضهم لبعض

(٥) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٨٨

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً - جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٢ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة - مقدمة الكتاب الى السير فرانسيس رجنالد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام - مط المعارف ١٩٠٣ ص ٧٣٦

٣ - تاريخ سيناء - مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب - مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد الاملاج النفسيولوجي والبيسيكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا

١ - تاريخ التمدن المصري - قال انه عشرة اجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤ ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف الاستاذ ه. ب. واترز (مغرب) - اهداء الى البرنس يوسف باشا كمال منشاء مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق ١٩١١ ص ١٤٤

٣ - التصوير الشمسي والزنكوغراف - مصر ١٩١٠

٤ - الهيدنوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث - هادي وعلي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١ ص ١٦٠

٥ - الزراعة المصرية القديمة - وفيه رسوم - مصر

٦ - الزنكوغراف - أي الحفر على النحاس مصر ...

(١) كذا كتبت اسم الكتاب اسكني لا أدري اذا كان كتاب مرآة الايام طبع أو ما زال مخطوطاً

٧ - علم استحضار الارواح - - - - - مغرب - مصر ..

٨ - علم قراءة الافكار - - - - - وضعه جمعية أمريكية تعرف بجمعية الباحث النفسية - (مغرب) مصر ١٩١٤ ص ١٢٨

٩ - القوى الحيوية او المرأة والزواج -

تأليف ي. ب. ميلار - (مغرب) وهو قسبان الاول أدبي محي مصري. الثاني ادبي محي - وينتهي بمقال أدبي للدكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية سنة ...

١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠

١١ - نصائح للشبان في العفة والزواج - محي أدبي - مصر ١٩١١

شكري « عبد الرحمن »

١ - الاعترافات - هو قصة نفس تبحث في عواطفها وتحالها وتحصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها - الاسكندرية ١٩١٦

٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في المناجاة والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس مط غرزوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس سمي ديوان الافنان

وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الخريف - الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي دمشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

شلتحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الاجيال - الحلبي . ولد في مصر ووطناً
آراء ممزقة وطرائف متفرقة - نشرها تحت اسم
سرندل بن سرندل - بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلفون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري الشلفون
مثنوي، محف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية في
وطنه . ثم أخذ خليل الخوري مرتباً للحروف في المطبعة
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة
الاخبار . فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة
العنومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة
العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في
ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم
الدكتور لويس صابنجي والشيخ فضل القصار وأديب
اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان . وروي لاديب
اسحق بيتان قالهما على سبيل المدح في صاحب
الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب اني اختيالها

من العجم قالت انهم شلقوني

فأشكوك فأشكوني لاهلي فاني

فتاة سباني يوسف الشلقوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - أنيس المجلس - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م
ص ١٢٨

٢ - ترجمان المكاتب - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية
١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ - العلمية ١٣١١ ص ٣٦ - مط
العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - عبي ١٣١١ ص ٩٢

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم
في مدارسها ثم في الاستانة وعين قائم مقام في قضاء قش
(من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس
النواب العثماني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين
مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى
حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق

١ - الخراج في الاسلام - رسالة طبعت في دمشق .

٢ - القضاء والنواب - وهي رسالة ضمنها تاريخ

القضاء في الممالك الاسلامية وبمحت في أوصاف القضاة
الشرعية وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م . * محمد شكري ناعمه

شكيب * لطيف يعقوب

شلتنر

Albertus Schultens

١ - كتاب في آثار العرب - وهو مجموع أشعار

قديمة لهم - طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن - باتافيا
م ١٧٤٠

٢ - نبد تاريخية عن اليمن - مجموعة من تواريخ أبي

الفداء وحمزه الاصفهاني والنوري والطبري والموودي
معها ترجمة لاتينية - هردروفيشي ١٧٤٦ م

شلتحت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلتحت أنسرياني الحلبي
صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ - كتاب النجوى - في الصناعة والعلم والدين
(نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ - الذخيرة من أمثال فتون - مط المارونية بحلب
١٩١٠ ص ٣٢

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماتنا
الى نينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماخي « قاسم »

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد
الشماخي العامري المغربي اليفرني - صاحب
مجلة نبراس لشارقة والمغاربة

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لعثمان كمال الدين (وواعظ) - الاسكندرية ١٣١٢
ص ٨٦

٢ - سرد الحجية على اهل الفصيلة في عقائد الاباضية

والاخلاق ونحوها - - ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها
ترجمة نفسه - مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهري

طمسوم - وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة
البراءة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت
بمصر . . .

٤ - القول المتين في الرد على المخالفين -

في عقائد الاباضية - - أتمها سنة ١٣٢٣ - مط النار ١٣٢٤
ص ٩٠

شماس « خليل (افندي) »

تاريخ حرب الانكليز والحبيشة - الواقع سنة

١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الالاني احد محبوسي ملك

الحبيشة ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطية ثم

سجتم عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت

١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

شمعون « فرنسيس »

مراقبة الطلاب في علم الحساب - بيروت

١٨٨٤

شمعون « (اللككتور) سليم »

رسالة في الوقاية من العدوى - الاسكندرية

١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ (١)

هو الشماخ بن ضرار بن حرمله - كان شاعراً مشهوراً

ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل .

قاله ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي

والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال

وكان الشماخ أشد متوثاً من لييد وليد أحسن منه

منطقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال المرزباني

توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رضه)

ديوان الشماخ - بشرح الشيخ احمد بن الامين
الشنقيطي - مط السعادة ١٣١٧ ص ١٢٠

الشماخي « أبو العباس »

(٩٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد

الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب السير - (في رجال الاباضية) وفيه

ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني

وجواهر النطقات لابي الفضل البرلوي الدمري مصر

١٣٥١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر

بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

الشمسي « تقي الدين »

(١٠) (٨٧٢ - ٨٠١)

أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي
ابن يحيى بن محمد بن خانف الله بن حليفة الشمسي الحنفي
لماوود بالاسكندرية والتوفي بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ
النحو عن الشمس الشنوفي والحديث عن ولي الدين
العراقي . وبرع في الفنون - طلب لقضاء الحنفية
فلمتنع - رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في
قصيدة أولها :

زره عظيم به تستزل العبر

وحادث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على معنى ابن هشام -
أوله الحمد لله الذي خص كتابه بدمم المعارضة والاعجاز
الخ . مط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه نسخة الغريب
بشرح معنى اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني

الشميطالي البيروتي « أحمد »

الدلالة في علم المنطق - بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شميل « أمين »

(١٨٩٧ - ١٨٢٨)

أمين بن إبراهيم شميلي اللبناني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو
والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الامريكان
بيروت وأخذ اللغة العربية والفقهاء عن السيد محيي الدين
اليافي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولى ادارة
الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادلي التاجر
المشهور ثم تعاطى لحسابه التجارة فزال منها روية وافرة
ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختر

(١٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٤ بنية الوعاء ١٦٣ روضات
الجنات ١ - ٩٢

الحمامه ونال فيها تميز رجال القضاء لما كان متصفاً به من
الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة
الحقوق ومع انها كره في الاشغال ما انفك يؤلف الكتب
وينظم القصائد وينشيء المقالات والنمحات قواه أثر تقديمه
لرثر فريدريك وابنته البكر فأتاه القدر المحكوم (ماخصاً
عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٢)

١ - السدرة الجليلة في الاحكام القضائية -

تكلم فيها عن التوى السياسية الخس المكونة والمستفيضة
والشارعة والقاضية والمنفذة وأناق بها قوة سادسة وهي
القوة الهامية - مصر ١٨٨٥

٢ - المبتكر - وهو يشتمل على خمس مقامات وست

وششرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام - بيروت
١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ملخص عن القوانين البرلمانية

الانجليزية - الاسكندرية ١٨٧٩

٤ - الواقف - في المسألة الشرقية ومتانها وتاريخ الحرب

بين الروس والعمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه
جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد
اعتنى بمراجعتها وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة
الاهرام سنة ١٤٤٨ (١)

شميل « الدكتور شبلي »

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (١٠)

شقيق أمين شميلي المتقدم المولود في كفر شيا (لبنان)
والتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانتقلت بعد مدة وجيزة
وتأليفه المطبوعة تنفي عن معلوماته وآرائه

١ - آراء الدكتور شميلي - رسالة بين فيها آرائه

(١) لاشي في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا
في تاريخ حرب الروس والعمانيين بل هما عبارة عن تاريخ الاسلام
ودولهم من الهجرة النبوية وما بلغ فيهما الى آخر المائة السادسة من الهجرة
ل - (١٠) التقطاف ١٠٥ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦